உ

சிவமயம்.

திருக்கோவையார்.

சைவ சமயாசாரியராகிய

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

அருளிச்செய்தது.

இஃது

மதுரையாசிரியர் பாரத்துவாசி

நச்சினார்க்கினியருரையோடு

இராமநாதபுர ஜமீந்தாரவர்களின்

மாநேஜராகிய மகா-ள-ள-ஸ்ரீ

பொன்னுச்சாமித்தேவரவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி,

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரால்

பலபிரதிரூபங்களைக்கொண்டு

பரிசோதித்து,

சென்னபட்டணம்

முத்தமிழ்விளக்கவச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ரௌத்திரி௵ ஐப்பசி௴

Registered Copyright.

உ.

சிவமயம்.

நம்பியாண்டார்நம்பி.

வருவாசகத்தினின்முற்றுணர்ந்தோனைவண்டில்லைமன்னைத் *
திருவாதவூர்ச்சிவபாத்தியன்செய்திருச்சிற்றம்பலப் *
பொருளார்தருதிருக்கோவைகண்டேயுமற்றப்பொருளைத் *
தெருளாதவுள்ளத்தவர்கவிபாடிச்சிரிப்பிப்பரே. *

அபியுத்தர்.

உருவாருந் தமிழ்ச்சங்கத் திடம்பொய்கைத் தோன்றி *
   யுயர்ந்தோங்கு மெய்ஞ்ஞான வொளியையுடைத் தாகி *
மருவாருங் கிளவியிதழ் நானூ றாகி *
   மதுப்பொருள்வாய் மதிப்புலவர் வண்டா யுண்ணத் *
திருவாரும் புலியூரி னுலகுய்யக் குனிப்போன் *
   றடங்கருணை யெனுமிரவி தன்கதிரா லலருந் *
திருவாத வூராளி திருச்சிற்றம் பலவன் *
   றிருவடித்தா மரைச்சார்ந்த திருவளர்தா மரையே. *

இலக்கணக்கொத்துரை.

"பல்காற் பழகினுந் தெரியா வுளவேற் *
றொல்காப் பியந்திரு வள்ளுவர் கோவையார் *
மூன்றினு முழங்கு மாண்டினு மிலையேல் *
வடமொழி வெளிபெற வழங்கு மென்க. *

திருவைக் கோவைக்குங் கூட்டுக. மாணிக்கவாசகர் அறிவாற்சிவனேயென்பது திண்ணம். அன்றியும், அழகியதிருச்சிற்றம்பலமுடையார் அவர் வாக்கிற் கலந்திருந்து அருமைத் திருக்கையாலெழுதினார். அப்பெருமையை நோக்காது, சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சங்கப்பாட்டு, கொங்குவேண்மாக்கதை முதலியவற்றோடு சேர்த்துச் செய்யுட்களோடொன்றாக்குவர். அந்

னமுமமையாது, இலக்கணமாவது தொல்காப்பியமொன்று மே செய்யுளாவது திருவள்ளுவமொன்றுமே இவ்விரண்டும் நீங் கலான இலக்கணவிலக்கியமெல்லாம் ஒன்றற்கொன்று பெருமை சிறுமை யிணைபெற்று கொள்வாரென்பது தோன்ற, இம்முறை [illegible] யப் பொதுவாக்கினும் அவர் அதுமட்டோ, இறையனாரகப்பொருண் முதலான இலக்கணங்களையுந் தேவாரந், திருவாசகந், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு, பெரியபுராணம், சிவஞானபோதஞ், சிவஞானசித்தியார், சிவப்பிரகாசம், பட்டணத் துப்பிள்ளையார்பாடல் முதலிய இலக்கியங்களையும் ஓர்பொருளா கவும், நன்னூல், சிந்தாமணி, அகப்பொருள், காரிகை, அல ங்காரமுதலிய இலக்கணங்களையும், பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொ கை, [illegible] கதை, இராமர்கதை, நளன்கதை, அரிச்சந் திரபுராணம் முதலான இலக்கியங்களையும் ஓர்பொருளாகவெண்ணி [illegible]ர் கழிப்பர். இவைகளுக்கெல்லாம் அவைகளை விரு ப்புகலைக்கண்ணிக், பாற்கடலுட்பிறந்து அதனுள் வாழுமீன்க ள் அப்பாலை விரும்பாது வேறுபலவற்றை விரும்புதலேபோல [illegible]டத்தையென்க.

பிழைதிருத்தல்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
	௰	ஒருவருமுளவழி	ஒருவருமுளவழி
௨	௭	இருவருமுளவழி	இருவருமுள்வழி
[illegible]	[illegible]	[illegible] திரு	[illegible]லாம், திரு
[illegible]	[illegible]	மடமானமை	மடமானவை
[illegible]	[illegible]	[illegible]லாடு	கடலொடு
[illegible]	[illegible]	[illegible]சொலல்	[illegible]சொல்ல
[illegible]	[illegible]	வயிறு, கரிப்ப	வயிறுகரிப்பு
[illegible]	௨	வழிமயாய்	வழிமயாடி

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

வேதாகம சித்தாந்த

சைவசமயாசாரிய பீடமாய் விளங்காநின்ற

திருவாவடுதுறையாதீனவித்துவான்

தாண்டவராயசுவாமிகள்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

நிலமகள் முகத்தி னிலவுறு மியாணர்த் *
திலகமென் றுரைக்குந் தென்னா டதனிற் *
சீர்மலி புகலிச் சிவபிரா னருளா *
லேர்மலி சிலையி னிணைமுலைப் பாலெனும் *
பாஞா னந்தனைப் பரிவொடும் பருகி *
யுரவுநீர் ஞால முஞற்றிய தவத்தாற் *
றேடெழு வாயிற் றேன்றுபு றுலங்கும் *
பீடுசால் பதிகப் பெயர்பெற வுமிழ்ந்த *
ஞானசம் பந்த நற்றமிழ்ப் பெருமா *
னீனசம் பந்த விருட்சமண் பொருட்டா *
லருடிருப் பாசுர வருந்தமிழ் மறையினைத் *
தெருள்படப் பயின்று தெய்வவை திகமுஞ் *
சைவமு முலகிற் றழைந்திட நிறுத்த *
வையவார் நதிசூழ் வாத வூரின் *
மறையவர் குலத்திலா மாத்தியர் மரபி *
னிறையவ னருளென வெழில்பெறத் தோன்றி *
வளர்தாத் தாதையார் வாத வூரனென் *
றளமகிழ் சிறப்பா னுதவுமொன் பெயருமீஇ *

சிறப்புப்பாயிரம்.

வேத மாகமம் வேறுமற் றுள்ள *
வோதுநூற் பகுதியு முளங்கொளக் கற்று *
யாழ்நாட் கூடல் மலைவரி மருத்தனைப் *
புழியன் விளித்துப் புகன்முக லமைச்சுந் *
தென்னவன் பிரம ராயனென் சிறப்பு *
மன்னவி தானமும் வழங்குறப் பெற்றவ் *
வண்ணலுக் கென்று மணிமணிக் கவசமுங் *
கண்ணுமென் றுரைப்பக் காரியம் புரிந்து *
வதியறா ரூரிலும் வளர்சிவ புண்ணியப் *
பொதியினூற் றாய்மை புந்தியிற் பொருந்த *
நிலைநிலை யாமையி னிலைமையை யளவிட் *
டலைவுறும் பிறவியி னருந்துயர்க் கஞ்சி *
வீடு பேற்றின் மிகவிருப் பினராய்க் *
கூடுமெய் யடியார் குழாத்தொடுங் குலாவிச் *
சிந்தையைச் சிவபிரான் றிருவடிக் கமைத்துத் *
தந்தொழி லுங்கொடு சாரவோர் தோன்று *
குணதிசைக் கலித்துறை குறிஞாகள குறுகலை *
மணம்விரி தண்டார் மன்னவன் றெரிந்தெம் *
பொன்மனை திறந்து பொருள்பல கவர்ந்துபோய்க்
கொண்பரி வாங்கக் கொணர்கெனக் கூறி *
விடைதரப் பொருளொடும் விமலனை வணங்கி *
நடைகொடு வருமவர் நடைமுத லனைத்தும் *
பரசிவன் றிருவுளம் பற்றியோர் பனவக் *
குரவனாய்ப் பெருந்துறைக குருந்தடி நீழலிற் *
போரறிமா னவர்குழாம் புடையுற நாப்பண் *
வீற்றிருந் தருளவவ் வியனக ரண்மி *
யாலயம் புகுந்தன் பால்வலம் வருவார் *
கோலமார் குருந்துறை குருமணி தன்னைக் *
கண்டன ருருகிக் கண்ணீர் பெருகித் *
தெண்டனிட் டெழுந்து சிவனே சிவனே *
யடிய னேனையு மாண்டருள் செய்கென *
முடிமிசை யஞ்சலி முகிழ்த்துநின் றிரப்ப *
வேதியர் மலபரி பாத விளைவிலை *
யாதிதே சிகனுமிந் தியாக்கையா ருயிர்பொருள் *
மூன்றையும் புனலொடு முளரியங் கரத்தா *
னின்றருட் கண்ணா லிருண்மல மகற்றிச் *

சிறப்புப்பாயிரம்.

சென்னிமேற் செங்கரஞ் சேர்த்தினைத் தொழுதான்
மன்னிய பாச வலிகெடுத் தின்பப்
பூரண வடிவம் புரிந்தவப் போதபே
ராரண மறியா வருட்டே சிவனை
மாணிக்க நிகர்க்கு மதுரவா சகத்தாற்
பேணிப் பரவப் பிரானனி மகிழ்ந்தவ்
வாசககா ரணத்தா லமலமா ணிக்க
வாசக னெனப்பெயர் வழங்கினன் மறைகளும்
வியந்துபின் றெளிந்தவ் விரிபொரு ளனைத்து
நயந்தா ருலப நற்பணி தனைகரு
மணிவிழா விற்குமர்ச் சனைக்குமங் கணன்கண்
மணிகொண் டெய் யடியார் மாண்பூ சனைக்கு
மமைத்தரு டந்த வாரிய னடிக
டமைப்பணிந் தங்ஙனஞ் சார்ந்தன ரிருப்ப
வழுதியீ தறிந்து வரவழைத் தெம்பொருண்
முழுதுமீ யலதுமா முறையினிற் கொணர்தியென்
றண்டரு மஞ்ச வல்லலைசயி மலரசற்
றண்டனை செயவது சகிக்கில ருகிக்
கூடலங் கோனெரி குதிரையாக் கியதிரு
வாடலா திகளா லரசனைத் தெருட்டத்
தெருண்டவவ் வரசனிச் சிவனடி யானை
மருண்டபுன் மதியான் வருந்தின னெனவவ்
வன்பனை யடைவுற் றடிகளிற் பணிந்தே
யென்பிழை பொறுத்தருள் வீரனன் றிரப்ப
வகமகிழ்ந் தன்பரவ் வரசனுக கலகில
மூகமனன் குறைத்து மூளாமதி முடியோன்
சன்னிதி சார்ந்து தாழ்ந்துபின் புறம்போந்
தென்னிதி யேயென வெய்துபாண் டியனை
நிற்கப் பணித்து நின்மல னாக்கிய
வற்களத் தைய ரட்சிபெருந் துறையை
யடைந்து முன்போல வாரியற் காணைவுள்
ளுடைந்துநைந் துருகி யுலப்பில்பே ரன்பாற்
பற்பல விதமாப் பாமா லைகள்புனைந்
தற்புதஞ் சேவடிக் கணிந்தவ ணிருப்பத்
தில்லையில் வருகெனச் சிவபர னருளலு
மொல்லையி னிலைமன்கி பக்னிலீங் கியாரு

செவ்வுழிச் சிற்சில சிவநகர் துதித்துப் *
பல்வளம் படைத்த பாண்டி நாட *
டண்ட [illegible] புரந்தவனிற் பொருந்தி *
யாண்டர்சம் பெருமா னருணடங் குயிற் *
டாரா [illegible] னருட்டிரு வியற்றிச் *
சீர் [illegible] சிவயோ கியிருசிறந் திருப்ப *
மவ்வி [illegible] திற் கூடலெம் வளர்தமிழ்ச் சங்கத் *
தவிருந்தற் புலவரு மயர்தரும் போது *
கூற ருமின் பொருட் கூறிறந் திடுவின் *
மாறனும் புலவரு மடங்குறு காலை *
யிறையனா ரகப்பொரு ளெனப்படும் [illegible] *
முறைமையின் மொழிந்த மூதிர்திருவாசக [illegible] *
[illegible] ந்திணைக் கோவை யமைந்தகி [illegible] *
சுந்தர [illegible] வந் தொல்லாய் [illegible] *
கருணைய [illegible] *
பொருணயந் தழுவிப் புனிதநல் வாக்கார் *
திருக்கோவை புரிந்து தேவரும் பரவத் *
திருக்கோவை யாரெனச் செப்பின ரவ்வுரை *
யிருக்கிறுஞ் சிறந்தசா வேற்றம் பெருமான் *
திருக்கரங் கொண்டு தீட்டிய தன்றிப் *
பழகிய திருச்சிற் றம்பல முடையா *
னெழுதிய தெனநீட் டெழுத்தமைத் தருளின *
னதனா லிந்நூ லரும்பொருட் பயனை *
யோதவுங் கேட்கவு மொருவரான் முடிமோ *
காமச் சுவையினைக் கட்டுரைத் திடுதலாற் *
காமுக ராமநூ லெனக்களித் துரைப்பவு *
மிலக்கியக் கடனிற் றேறுதற் கேதோ *
விலக்கிய நூலெனக் கவிஞர்க ளிசைப்பவு *
மிலக்கண விதியெலா மெளிதினிற் பயில *
விலக்கண நூலென வியப்பவ ரியம்பவு *
மன்பினைப் பெருக்கி யானடி யளித்தலா *
லன்புநூ லெனமெய் யன்பின ரறையவும் *
வேதமெய்ப் பொருளினை விளங்கவோ துதலால் *
வேதமே யெனவே தியர்வியந் துரைப்பவுஞ் *
சைவசித் தாந்தத் தனிப்பொரு ளுருதலிற் *
சைவா கமமெனச் சைவர்கள் சாற்றவும் *

சிறப்புப்பாயிரம்

பலபட வியங்ஙனம் பாருளோர் புனைந்து
சொலநனி விளக்கித் தோன்று மிந்நூலிற்
குச்சிமேற் புலவர்சொ லுபர்நூற் குலாகல்செய்
நச்சினார்க் கினியார் நயந்துரை செயவெலி
மற்றைய பொருளெலா மனக்குமெட் டாமையைத்
தெற்றென வுணர்ந்து சீர்சா லகப்பொரு
ளாதி னுதலிய நன்பொருட் கிணங்க
வாவிதிற் றேர்ந்து வகுத்தபே ருரையினை
வெளிதினிற் கற்றிவ் விருநிலத் தோருளங்
களிபெறும் பயனைக் கருத்திடை யுன்னிக்
கரவிலு தங்களிற் காண்டிகள் களைந்தே
யுரமொழி மச்சிட் டிதவுக வென்று
நதியணி சடில நம்பனோர் முனியுறை
பொதியமென் றுரைக்கும் பொருவிலா மலையினை
ஞானுயர் கொடியினை யருளினாற் போதவிட்
வாலுமோர் கரும்புகழ் வையையா றாற்றினை
னம்பினோர்க் கெல்லா நலங்களுங் கொடுத்துயர்
செம்புகழ் படைத்த செய்பிறன் மட்டினன்
விதுவையூர் மாடமு மேடையும் விளங்கும்
பொதுவையுங் கொண்டொளிர் புதுவையா நகரம்
கற்றவர் புனைபா மாலையி னேகவி
னுற்றதண் டளவ வொண்பூ மாலையான்
பண்பரி யிப்பரி பாகவுட் பதியவும்
விண்பரித் திசைப்பவும் விளங்குமெண் பரியான்
றிசைக்களிற் றினமுஞ் சென்றெதிர் மலைந்திடற்
றிகைக்குமா நிகல்புரி சேமவெங் களிற்றினன்
மாண்டபு மாற்றல ரன்றிமற் றையருங்
காண்டபே லச்சுறுங் காவியங் கொடியினன்
வம்பினென் றெவலாயும் வரச்செயுங் கொடைமுதன்
மும்மைகொண் டென்று முழங்குமும் முரசினன்
பொங்கொளிக் கதிரோன் போற்றுலாம் புவியிட
மெங்கணு நடாத்து மிசைச்செங் கோலினன்
னொழுக்கமும் வாய்மையு முயர்குடிப் பிறப்பு
மழுக்கிலா வன்பு மடக்கமு மருளுங்
கலவியுங் கொடையுங் கணக்கிலப் பராற்றலுங்

சிறப்புப்பாயிரம்.

செல்வமு மியல்பாச் சிவனுறச் சிறந்தோ *
ரருந்தமி ழுளக்கரை யறிவெனு மம்பியாற் *
றிருந்துறக் கடந்தலாற் சீர்பெறத் திகழ்வோன் *
சாந்த சமுத்திரத் தருமமா ணிக்கம் *
வாய்ந்தபொற் பேழை வரகுண மேரு *
சீரிய புலவர் திறந்தெரிந் தொண்பொருள் *
மாரியம் வெள்குற வழங்கிடும் வள்ளல் *
சேடவு டெய் யறிவால் மேம்பா டுற்று *
யாவருள் ளத்து மாசுவீற் றிருப்போ *
னிராசாங் கத்துரை பீன்றாப் பெருந் *
பாவுறச் செழுந்தும் பலபுகொள் பார்த்திவன் *
சேது பதிகடஞ் செங்கோற் சீலம *
நீதிப்பா டெட்டு நிலவுறச் செய்வோன் *
பூகல்காளை ரம்பனுய்ப் பொருந்தலிற் புலியோர் *
மாகவொண்டன் னெழுக வானைய னெனவுந் *
தெய்வப் பிடியொடு சேர்தலிற் றேவர்கட் *
குய்வத தருவே லுத்தம னெனவு *
மன்றூர் பயோதர மேவலில் விண்மிளிர் *
பொனனுற டளிக்கும் புரந்தர னெனவு *
மம்புய மேவி யடர்தவி றுலவெலா *
மும்பரும் வியக்க வுதவுவோ னெனவு *
மீலக யுடையமு யிருத்தலிற் றிருவொடு *
மோனையுற் றுலறதரு முபேந்திர னெனவும் *
புலவர்கள் கவிகளாற் புனைந்தேத் தெடுப்ப *
நலமலி வாழ்வினு னன்னு நரேந்திரன் *
பரிதிகள் பலவெண் பாற்கட லுதித்தாங் *
கரிமுரல் செந்தா மரையலர்ந் தொளிரும் *
பூம்புனற் பொய்கையும் புதுமணம் பரப்புந் *
தேம்பழச் சோலையுஞ் செறிந்தசூழ்ந் திலங்கிப் *
புகழ்தரு பிரம நாதபூம் புரத்திற் *
றிகழ்தரு சேது பதியெனு மிராணி *
பாசமீர் பெற்றுயர் பருவத வர்த்தனி *
நாச்சியா ரீக் கினிய நற்சகோ தரியு *
மவனுயா னந்தனை யகற்றிநல் லறிவுகொள். *
சிவஞா னப்பெயர்த் தேவரும் புரிந்து
நற்றவப் பேற்றா னரலைசூழ் ஞாலத்

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஆற்றொளிர் கின்ற வுயர்குணத் தாரவோ *
னோரிடத் தனக்கோ வரியமா னேசரிப் *
பாரிடத் தனக்கெலாம் பகருமா னேசனென் *
றெம்மனோர் புகலவெண் செல்வமு மெய்திச் *
செம்மையி னோங்கிச் சிறந்திடுஞ் சீமான் *
பொன்னுசா மிப்பெயர்ப் புரவலன் மகிழ்ந்து *
நன்மைய மோடு நவின்றன னாக *
மூலமு முரையு முறைமுறை நோக்கி *
யேலவை திருத்தி யெழுதா வெழுத்திற் *
பதிப்பித் தளித்தனன் பரசிவ தலங்களுட் *
கதிர்ப்பொடு பிரணவ மென் கலை யுறக் காட்டு *
மீழநாட் டிடைச்சேர்ந் திலங்குபல வளங்களுந் *
தாழ்விலா தமைந்த தயங்குயாழ்ப் பாண *
நகர்தனி னல்லூர் நாமமார் புரத்திற் *
பகர்தரு சைவ பரம்பரைக் குலத்திற் *
றோன்றிய கந்தவே டொல்லையிற் செய்த *
வேன்றநற் றவத்தா லெழிற்பெற வுதித்தோ *
னியற்றமிழ்ப் பகுதியி னியல்பெலாந் தெள்ளி *
நயத்தக வுணர்ந்த நற்றமிழ்க் குரிசி *
றிருக்குற ளுரைமுதற் சிறந்தநூ லுரையெலாஞ் *
சுருக்கமி றறிந்த தகைபெறப் பதிப்பித்தோன் *
கதிதரு சைவா கமங்களிற் கழறும் *
பதிமுதன் முப்பொருட் பகுதியி னியல்பெலாஞ் *
சங்கையொன் றின்றித் தவிர்ச்சடந் தோர *
லங்கையி னெல்லிபோ லைவிட் டறிந்தோ *
னரனடி யருச்சனை யன்பமற் றொன்றாந் *
திருமுறு பவநோய் தீர்த்திடா தெவைவக் *
சப்பயின் பூசனை தன்னைநா டோறு . *
நம்பி மெய் யன்பா னடாத்திடு நல்லோ *
னயிட்டிகப் பிரம சாரிநன் னிலையிற் *
றியக்கற நிற்குஞ் சீர்மைபெற் றுடையோன் *
சங்கர னடியவர் தமைச்சகன் பணிந்தே *
யிங்கிபான் செப்பணி யென்னென வியம்புமேலாம் *
சிவபிரான் மகிமையுச் சீவர்க டமக்குப் *
பவமறப் போதனை பண்ணுபாக் கியதோன் *
கிரிலையான் ஞானக் கிடைக்கும தம்பி *

சிறப்புப்பாயிரம்.

புரியமெய்ம் முத்திக் குபாயமன் றென்றுஞ் *
சார்சே வலமுதற் சாற்றுமூ விடத்து *
மாருயிர் சிவனுக் கடிமையே யென்றும் *
பசுசிவா கமவாக் கியப்பொரு டன்னை *
யிகலறத் தேர்வுற் றிதயத் திருத்தினோன் *
கல்வியிற் காலங் கழித்தவீங் கிவன்கணோன் *
றல்லில குளத்தவ ரறைதர வமைத்தே *
யாறு முகனெனு மவனி *
கூறு மியற்பெயர் கொண்டநா வலனே. *

திரிசிரபுரம்,

மஹா-ள-ள-ஸ்ரீ-மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

திருவளர் மார்பத் தருவளர் கோவுந் *
தாமரை வாழ்க்கைக் காமரு தேவு *
நண்ணுதற் கரிய வண்ணுதற் பெரும *
னுமையொரு பாகத் தமைதர நாளும் *
பெற்றும் விகாரஞ் சற்று மிலாதவ *
னொருவா வைந்தொழின் மருவா நின்றுந் *
தொழிலொன் றில்லா வெழிலோன் றொருவன் *
மண்ணுரு வாதி யெண்ணுரு வெட்டு *
மேவுரு வத்து வாவுரு வாறுஞ் *
சாலவைந் தொழிற்கு மூல மாகிய *
வொன்பா னுருவு மன்பான் மருவியு *
முருவொன் றில்லான் கருவொன் றில்லான் *
முனிவி லலைக் கனிவி லலனோன் *
மூன்ற னுருவுற மூன்ற முதல்வன் *
முத்தி விரும்புநர் பத்திமை யென்னும் *
பொருணையத் தமருங் கருணையெம் பெருமான் *
செந்தமி ழீன்ற வைந்துணர் கான்ற *
கனிபல பழுத்த முனிவறப் பிளிற்று *
நறவுட் டொடுத்துச் சுறவமக் கதழி *

சிறப்புப்பாயிரம்

ஒருவப் பெய்த நீருவர்ப் பகற்றி *
யுயிர்மய லகற்றுஞ் செயிரகல் குரவர் *
தன்மை தெரிக்கு நன்மையிற் பொலியுந் *
தேமாம் பொழிலும் வாமாஞ் செறுவும் *
பொற்ப வுயர்த்த கற்பமென் னிலஞ்சரி *
குருந்துறைத் தெய்வப் பெருந்துறை மேவித் *
திருவுரு வென்னுங் குருவுருக் காட்டி *
யருடா நன்று மருடப நீன்று *
துரியங் கடந்து பிரியம் படர்ந்து *
போரா னந்த மாரா நின்ற *
வேதலு மெனவு நாதலு மெனவும் *
போதலு மெனவு மோதலுஞ் சிறக்கி *
வாதலு ரடிகள் வாய்மலர்ந் தருளிய *
திருக்கோவை யாரெனுந் தெய்வமா மறையைப் *
பழமறை தெரிந்த பாரத்து வாச *
நச்சினார்க் கினியர் நவின்றபே ருரையொடு *
கரவிலி தங்களிற் காண்பிழை யாற்றிச் *
சிரவிலி தம்போற் றிருத்துற வாற்றி *
யச்சிற் பதிப்பித் தமைசாத் தருகென் *
றிசைகம் புகழு மிராசகு ளாமணி *
நலந்தரு மிராம நாத புரத்தில் *
வலந்தரு செங்கோன் மாண்பி னடாத்தி *
யாகுவீற் றிருக்கு மண்ணனைற் குணமே *
விராகுமா மேரு விசைநறுங் கமல *
மாதுபதி யென்று வானவர் துணிபுந் *
றேதுபதி பற்ப லுயிர்க்குநல் லருட்கடல் *
கோதுபதி யாத குலசிற் றாமணி *
சேதுபதி ராணி திரைக்கடல் வரைப்பிற் *
றுன்னுமா ருயிர்க்கெலாந் தோன்றுதா யேயாய் *
மன்னுசீர்ப் பருப்பத வர்த்தனி நாச்சியார் *
தமக்கினி தாய சகோதரி யாரு *
நமகினி தாஞ்சிவ ஞானத் தேவரு *
மியற்றருந் தவத்தா லிருநில மகிழவு *
மயறறல புகுத்தா வண்டமிழ் தழைபவும் *
திகழ்தரு பற்பல சிவாலயம் விளங்கவும் *

சிறப்புப்பாயிரம்

புகழ்தரு தருமம் பொலிந்து முழங்கவு *
மறக்கடை யாவு மஞ்சியோட் டெடுக்கவும் *
பிறக்கடை ஞானப் பெருவிளை வோங்கவும் *
கலிதரு நரகக் கடுங்கத வடைக்கவும் *
பொலிதரு மின்பப் புதவந் திறக்கவு *
முனைருந் திறத்தர்க் கொளியா மொருவன் *
டுணைருந திருவருள் போலவ தரித்தோ *
னற்புறத் தமிழோ டளாய்நறுஞ் சாந்தம் *
பொறபறக் கமழும் பொதியமால் வரையா *
னணிபல கொழிக்கு மருந்தமிழ்ச் சுவைதெரீஇ *
மணிபல கொழிக்கும் வையையா நதியான் *
கன்னலுங் கமுகுங் கதலியும் பலவுஞ் *
செந்நெலும் பொலியுஞ் செம்பிநன் னாட்டான் *
றன்னெயி லனைம்மற் றலங்கொண வேகசகப் *
பொ ன்னெயி லோங்கும் புதுவைமா நகரா *
னினிமையனல் பொய்மை யிதுவே மால்கொ *
டனியரு வெம்பூ சாற்றுவாம் பரியா *
லுற்றனை வொருகோட் டொன்றனை வணங்கி *
மற்றுள வெவையும் வணக்குமால் களிற்றான் *
கண்டுநிகர் மொழியார் கணமெனு காடர் *
வண்டுபடித் துழக்கும் வாலகமா லிகையான் *
றண்டார் புனைந்து தடஞ்சிலை குனிக்கு *
மண்டார் நடுங்க வதிர்தரு முரசான் *
மயலுக் கொடியா வருந்தவே றுயர்த்த *
கயலுக் கொடியாக் காவிக் கொடியான் *
றூய்ப்புகு மான்றேர்த் தாணியொண் செங்கதிர் *
ம்பாய்ப்புகு மிடமெலாம் போய்ப்புகு மானையான்
மேவிக் குடையான் விறஃகொடு தொடுக்கும் *
காவிக் குடையான் காவிக் குடையான் *
சேரார் மணிமுடி தேய்க்குந் தாளான் *
காரா ரிருநிதி காம தேனு *
கற்பகத் தையும்புறங் காணுங் கையான் *
பொற்பல மலர்த்து பொலிதிரு மார்பா *
னெஃற்றல மேருவென் றுணைசெய்திண் டோளான் *
மஃறபடு வில்லா மதியெனு முகத்தா *
ணூருண்மடை திறந்தா லனையசெங் கண்ணான் *

சிறப்புப்பாயிரம்.

பொருளைத் தெரிந்து புகக்கொளுஞ் செவியான் *
கனவினுங் கடுஞ்சொற் கரைதலில் வாயா *
னனவினுங் கனவினு நள்ளார் நடுங்க *
விளைதரும் படிசிறி தெழுங்குறு மூரலன் *
றளைகுடி யிருந்து தழைதகு மனத்தான் *
வெள்ளிய நீறு விளங்குதிரு நுதலான் *
வள்ளிய வதற்கலால் வணங்கா முடியான் *
பயன்மர முள்ளூர்ப் பழுத்தற் றனன் *
னயனுடை யான்க ணெய்திய செல்வமென் *
றன்றே றுரைத்த வதற்கொரு சான்றாய்த் *
தோன்றி நின்ற சுந்தரக் குரிசி *
ளொன்று மோகிப் புள்ளிடை தப்பப் *
பனைவறு புக்குத் திறனன்று மொழியினும் *
வறிது பெயர்குந ரல்லர்நின் மாட்டென் *
றறிதர முன்னு ளான்றோ ருரைத்த *
திவண்செய னோக்கி யெதிரது போற்றி *
யன்றே யென்றும்பே ரறிஞ ருரைப்ப *
நன்றே நாளு நடாத்திவரு வள்ள *
லியலென்று மெய்வ மெழுத்திருக் குறட்குப் *
பலர்பல விதமாப் பகர்ந்தவ ருரையு *
ளிரப்பவ ரிரக்கப் படுவோ ரெனவு *
சுரக்குங் கொடையே சொல்லின் முதற்று *
லக்கொடை யிவன்பா லமைந்தியல் பென் *
றெக்கொடை வல்லரு மியம்பப் பொலிவோ *
னருந்தமி ழாகர வாரிய முழுதும் *
பெருந்தமி ழமொழி பெயர்ப்பது குறித்தோ *
னிகழே யாரொடுத் தியம்புவ லாந்தன் *
புகழே யாக்கிய புண்ணிய மூர்த்தி *
யரியமா தேச ரதிகா ரத்தைத் *
தெரிய நடாத்தித் திகழ்புரு டோத்தமன் *
மன்னு சாமிநன் மாதவச் சாமி *
பொன்னு சாமிவேள் புகன்றன னாக *
வண்டமிழ்ச் செய்யுளு ளாறும்வா யுமாயுட *
னெண்பது மாதன ரொருகலை கொண்டே *
னெழுத்தே யாமென் றியாவரு மகிழ *

வழுத்தே யச்சில் வயக்கி முடித்தனன்
மன்னுகோ ணுசல மாகே திச்சர
மென்னு மிரண்டு மிரண்டு கண்ணகப்
பெற்றவீ ழத்திற் பிறங்கும்யாழ்ப் பாணத்
தாற்றமல் வளனுக் குறையிட னுகிச்
சொல்லூர் சழனி சூழ்தரக் கொண்டு
செல்லூர் பொழிலாற் சேணுவ ளர்ந்து
வில்லூர் மாட மிகக்கொடு பொலியு
நல்லூர் வாழ்க்கை நயந்தரு வறிஞன்
கந்தவே டவத்திற் கருதரல் பான்முன்
வந்தவே ளென்ன வந்தவ தரித்தோ
னீற்றொடு கண்மணி நிலைபெறப் பூண்பார்ப்
போற்றொடு பொலியும் புண்ணிய புருட
னைவநெறி யாய வனைத்துங் களைந்து
சிவநெறி வளர்க்குந் திப்பிய குணத்த
னெழுத்துமுத லாக விடம்பிலக் கணமும்
வழுத்திலக் கியமும் வரம்புகண் டெழுந்தோன்
சமயம் விசேடந் தருதிரு வாணமென்
றமையுமுத் தீக்கையு மடைவுறப் பெற்றோன்
சுமங்கல விசேடச் சுருதியா மூலா
கமங்களின் முப்பொருள் கருதுபே ரருளான்
யுத்தியி னலைத்துணர்ந் தோங்கனு பூதி
சித்தியுற் றமைந்த சிவசிந் தாமணி
கற்றவர் புலவருட் கவிக்கு
மற்றவ ராறு முகநா வலனே.

உ

சிவமயம்.

திரிசிரபுரம்,

ம-ள-ள-ஸ்ரீ-மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளைமாணாக்கரும்

சிதம்பரச்செட்டியார் குமாரருமாகிய

தியாகராஜச்செட்டியார்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

பூமலி சந்தனப் பொழிலிடை யுலாவுந்
தேமலி கருங்குழற் சிறுகுற மடவார்
மீதிசைத் தொடுத்த விலழுறற விருளை
யிருள்குடித் தெழுந்து மருவுதக் காதலர்
வரவு தகைந்த டாபதி யெனநினைந்
தங்கைக கவணுறு மவிர்கதிர் மணியாற்
றுக்குறச் சிலைதயா மீகிளர் புலமையோர்
நனிவருத் துறார்க்கு நன்கு புரிந்தாங்
கிழுமென வொழுக்குஞ் செழுமது வொழுக்கந்
தம்முள மகலாத் தலைவர்தோ டழுவு
மாவலொடு புரியுங் காவலை யோவ
விளைவதீஇ யியற்றிய வுளைவுறு பகைவெறுப்
பளிக்கறை வருத்த வொளிக்கறைக் குழிப்பெய்
தடுகரி மருப்பி னெதிர்வுற வலைத்த
பைந்தினை யிடியிற் பாய்தரத் திரட்டிக்
கடவுள ரமுதமுங் கைப்பவார்ந் துவக்கும்
பொதியப் பொருப்பிற் பொலிந்தினி திருக்குந்
தெய்வப் பெருமைச் சைவமா முனிவர
னன்புளம் பெருக வின்புட னளித்த
செந்தமிழ்க் கன்னியைச் செவிலிபோல் வளர்க்கு
மங்கலப் பாண்டி வளநா டதனுள்
விண்ணா சளிக்கும் பண்ணவர் பெருமான்
றன்பகை மறையிடந் தந்தபகை நினைந்தென
வளறெழ வணக்க ரார்புனல் பருகி
புவர்கழித் தினிய வுதக மாக்கிப்

பெருநிலஞ் செழிக்கப் பிழையறப் பெய்தென் *
றுணையா னொழுகு மாணமை யொழிவிலை *
யேவுபே றுதவியை யினிதுளத் துன்று *
மெதிர்செயுங் கைம்மா றெய்ப்ப வால்புகுந் *
தன்னவ னடர்தரு மணிவசந் தத்தின் *
முன்னர் மேவி முகதனி மலர்ந்து *
தலைவனீந் தின்கனி தளிர்க்கை தாங்குபு *
நின்றுற விளங்குந் துன்றலர் பொதுளிய *
தண்பொழி லுடுத்த வண்புனன் மருத *
வளம்பொலிந் தொளிர்திரு வாதவூரிற் *
காமாரி யன்றிக் கவினுங் கருகா *
வமாத் தியவொன் றருமறைக் குலஞ்செய் *
தொல்லைமா தவப்பயன் றோன்றிய தென்ன *
வேத மாகழ யிளிர்தலை யெடுப்பப் *
பாதகப் பிடகம் படுகுழி வீழ *
மெய்யுறு சைவம் விளங்கிநனி செழிப்பப் *
பொய்யுறு பௌத்தம் போய்மாய்ந் தொளிப்ப *
வுன்னுபே ரன்பா முருக்கொடு தோன்றிய *
மன்னுபே ரருட்டிரு வாதவூ ரடிகள் *
கதிர்மணி மாடங் கஞலொளி காலு *
மதுரை யாளரி மருத்தன பாண்டியன் *
முதலமைச் சுரிமை யுதவுறப் பெற்று *
மதிதரு நாளில் வாசிகொள் வானச் *
செழிய னேவச் சென்றிடு காலைக் *
கரும்பவ சாகரங் கடந்தினி தேறும் *
பெருந்துறை யெனுந்திருப் பெருந்துறை யதனில்
வண்டுண் மதுப்பெய் மலர்க்குருந் தடியிற் *
றழைதரு சத்துவந் தழீஇக்கொண் டென்னப் *
புண்ணிய நீறு சண்ணித்த மேனியுஞ் *
சிரமு முரமுங் கரமுங் காதுங் *
கண்டமும் பொலிதரு கண்டிகை யழகுங் *
கொண்டொளி ரடியார் குழாங்கள் சூழ *
றவிமலந் தெறுசிவ ஞான போதக் *
காமலர் பொருந்தக் கனிதிரு வுளத்தொடு *
பக்குவ நோக்கிப் பசுமிம லடியார்க் *

சிறப்புப்பாயிரம்

குரவுறு தன்றொழி லுலகையுய் விக்கப்
பொருந்திய தென்னவிற் றிருந்தருள் பாலிவு
ஞான சற்குரு நாதனை முன்கண்
டெதிர்சென்று வணங்கி யிருகணீர் வார
நெஞ்சநெக் குருகி நிற்பவத் தேசிக
னுடல்பொரு ளாவிமூன் றுதகமொடு கவர
வருட்டிரு நோக்கா லாம்பரி சுத்தாற்
பொருட்டிரு வாக்காற் பொலிவுற வருளி
யறிவுரு வாக்கி யானந்த வெள்ளப்
பெருக்கிடை மூழ்கிப் பேருலகு வாழத்
திருவாய் மலர்ந்து செப்பிய சிற்சபைத்
தேவையே பரவுந் திருச்சிற் றம்பலக்
கோவையா ரென்னுங் குலவரு ணூலை
நச்சினார்க் கினியராய் நலம்பல பயக்கு
நச்சினார்க் கினியர் நவையறச் செய்த
செறிசுவை யுரையொடு தேர்ந்துணர் வோர்க
ளாரண முணர்பய னாகம முணர்பயன்
சீரண வியபல் செழுங்கலை யுணர்பயன்
யாவு மெளிதி னினிதுணர்ந் தடையப்
பாவுறு மச்சிற் பதித்துத் தருகெனப்
பணிந்து படித்த பன்மலர் வாவியைக்
கயவாய்ச் செங்கட் கவையடிக் கவரி
கன்றுள்ளிப் பொழிந்த துன்றுசுவைத் தீம்பால்
பாய்ந்து பெருகிற் பயோததி யென்று
மதலிடை யாட வவாவிப் புக்குத்
தாமரை நாளந் தனைதா நிற்குங்
கறையடிப் புகர்முகக் கவுட்கடாக் களிற்றை
வாசுகி பிணித்த மந்தர மென்றும்
வெள்ளொளி விரிக்கும் வள்ளிதழ்க் கமலச்
செறிவினை யமுதத் திரள்விளை வென்றும்
பொற்றுறு பொதிந்த பொற்புடை மராளந்
தடமுலைச் சிற்றிடைத் தாக்கணங் கென்றுந்
திரைபெறி மணியுஞ் செம்பொனு நிறைந்த
குடக்கூன் சந்தையுங் கோகன தத்தையும்
பெருநிதி யளிக்கு மிருநிதி யென்றுந்

சிறப்புப்பாயிரம்.

தேவரு மதித்துச் சேர்தரப் பொலிந்து *
பம்புவளங் காக்குஞ் செம்பிறன் றுடன் *
பிறிற வுயர்ந்த வாடகக் குன்றம் *
புலவருக் கொண்டு நிலவிய தென்னச் *
சேயொளி யெறிக்குஞ் செப்பொன் மாடத் *
தொளிர மியங்கும் மிளிர்கர மேவிக் *
கருங்குழற் செவ்வாய் வெண்ணகைப் பைந்தொடிக் *
குவிமுலை மழைக்கட் கொடியிடைக் கோதையர் *
நிதமுலங் குயிற்றிய தத்தொளி யம்மனை *
செந்தளிர்க் கரங்கொடு தெய்வநன் றூட்டிக் *
கடவுள் வேழங் கவளமென் றல்லித் *
துதிக்கை நீட்டத் துவைந்தினி தாமும் *
புனைவளஞ் செறியும் புதுவைமா நகரான் *
கனியினும் பாகினுங் கண்டினுந் தேனினு *
மினியதெள் ளமுதினு மினிக்குஞ் சுவைத்தமி *
ழேடெதி ரேற்ற பாடுறு நதியான் *
வேற்கொடி கயற்கொடி புற்கொடி யிவைகட் *
காவிக் கொடியெனுங் காவிக் கொடியா *
னல்வழி பிரம நாத புரமெனும் *
பதியாள் சேறு பதிமதி பிராணியார் *
தருமவா சரமாம் பருவத வர்த்தனி *
நாச்சியா ருடன்வரு நற்சகோ தரியும் [ஞ்
பெறுபெரு நலமெலாம் பெயரொன்றின் விளக்கு
சிவஞானத் தேவருஞ் செய்தமா தவத்திற் *
புண்ணிய மென்னும் பொலிவுயிர் தழைப்பக் *
கன்னூறு பாவக் காஞ்சிரந் தருவிழச் *
சைவ மென்னுஞ் செழுங்கிரி வளர *
வல்ல வென்னு மார்கலி வறப்ப *
வேதயி லறிஞ ரொண்ணில ராக *
வாதுல ரவனியி லரிய ராகச் *
சாந்தங் கருணை சார்தரு மன்பு *
வாய்த்தநற் சீல மாண்புகழ் தேற்றம் *
வாய்மை யடக்க மலிதரு நீதி *
யின்னன குணமெலா மெழிலுறப் பாகக் *
கொடையொரு நல்லுருக் கொண்டு வந்ததென் *

சிறப்புப்பாயிரம்.

திருப்புவி வியப்பத் திசைப்பத் தோன்றியோன் *
வளையாழி வாள்வில் வயங்குகரஞ் சமர்ந்து *
தளைசீர் கொள்வனத் தகைதொடை தாங்கி *
மாயக் கலியொழித் தேட்பொற் கலைதழீஇத் *
தானுலை யேற்றித் தளர்பகை விடச்சூழீஇக் *
கானை முவந்து கவிஞுற வாய்ந்து *
வாணாறு புலவர் வழுத்தப் பெற்று *
மிளிர்கவின் வனச மென்மலர் வதியும் *
பொன்னுறச் சாமியே யெனப்புல வோர்சொலப் *
பொன்னுஞ் சாமிப் பூம்பெயர் புனைந்த *
பூபதி யளித்த புகழ்தன ளுய *
நன்றுநய மறன்று நம்பிபுள மகிழ்ந்தே *
புயாபிர மைவப்பொரு ளொருதா னென்றே *
நலமறி வுறுத்தக் கொன்றைமலர் முடித்த *
புராணனைப் பெருமான் போவிற்றினி தமரு *
மருகவிகொள் பூஞ் சோலைத் திருக்கோணாசலங் *
கருக்கோ தகற்றுந் திருக்கே தீச்சர *
மென்றுரைத் தலங்களைத் தன்னகத் தடக்கிய *
தெவ்வீழ நாடதன் மன்னுயாழ்ப் பாணத்துப் *
பல்லூர் புகழு நல்லூர் வாணன் *
சந்தக முஞ்சிவ சிந்தனை யகலாக் *
கந்தவே டவச்சிணியி றந்தவ தரித்தோன் *
றொல்காப் பியமுத னைவிலக் கணமுந் *
மொல்காப் பயன்றரு பல்காப் பியங்களுந் *
தவநெறி காட்டுஞ் சிவபுரா ணங்களும் *
பதிபசு பாசப் பகுப்பினி துணர்த்துஞ் *
செய்தவர்க் கேயுறுஞ் சைவசாத் திரங்களு *
மையந் திரிபற வறிந்து தெளிந்து *
பெயரா வறிவிற் பெரியோ ரென்னி *
வீறுசொன் மியர்ந்த வாறுமுக நாவலன் *
காவிக தங்களாற் காணுறு வழுக்களைந் *
தானடி யவர்க்கின் பரும்பப் *
பாவுற மச்சிற் பதிப்பித் தனனே. *

சிவமயம்

ம-ள-ள-ஸ்ரீ, மஹாவித்துவான்

மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளைமாணாக்கராகிய

சோடசாவதானம்

சுப்பராயச்செட்டியார்

இயற்றிய

நேரிசையாசிரியப்பா.

மணிதிகழ் பஃறலை வாளரா வனந்த *
னணிதிகழ் சென்னூட் டதன்மிசைக் கிடக்குங் *
கடல்விளிம் புடுத்த நெடுநிலப் பரப்பின் *
மீமிசைப் போர்த்த விரியிருட் குப்பை *
யாமமார் கடற் பனித்திரை முகட்டெழூஉக் *
கதிர்வா ளோச்சுங் கனலொளிப் பரிதிக் *
கதிர்வகத் தடைந்தற் றடைக்கலம் புக்கெனத் *
துணைங்கம னிவந்த மணங்கமழ் பொதும்பர் *
புடைதழீஇப் பாண்டிப் பொருவினன் னாட்டிற் *
கடையுகத் தெழூஉக் கார்க்குல மென்ன *
மகத்தெழு புகைக்குவா லயன்முகப் புவன்றி *
யிகட்பருஞ் சீர்த்த பெருந்தவி யொருதலை *
கனைக்கொம் புளிகளாங் கண்கம் புளிப்பப் *
பணைதுமர் திவலைதொறும் படர்ந்து பொரிப்பப் *
புரிநூ லிடந்து புரளு மார்பினர் *
திரியெனப் பொருந்து திருக்குழி வாக்குஞ் *
சீர்சால் வாதவூர் செய்தவப் பேற்றாற் *
பேர்சா லொன்மறைப் பிணைக்கற வந்த *
மாதவர் குழாம்புகழ் வாதவூ ரடிக *
ளிருவகைப் பந்தத் திரையிரு தெற்றுண் *
டடலரும் போதத் தடஞ்சுழி வாய்ப்பட் *
டொடிவில்வெம் பிறவிக் கடலிற் றுளைந்துளோ *
ரொன்றிரண் டிவந்த பொன்றலின் முத்தி *
வியன்கரை காணுபு நயன்றரு மின்பிற் *
றெற்றெனத் திளைத்துத் தேக்கெறிந் துவப்பக் *
குற்றமின் மதலையக் கொடுத்தளித் தென்னப் *

பொருவா சகவிருட் புணரிப்பிணை யவிழ்க்குந்
திருவா சகமருள் செழுந்தவ ராயணி
செய்வதுந் தவிர்வதுஞ் செறுவது முறுவது
மெய்வது மாய வொருநான் கெடாது
குறுவதே யோரின் புறுதலா மெய்யன
யாயிரு ஞால மேயவ னன் பகைஞ
ளகத்துடைத் துய்க்கப் பகுத்துயந் தருளிய
திருச்சிற் றம்பலத் திருத்தகு மகாலைய ர
ரரும்பொரு ளொருங்கும் பெருநட்புயி லீது
கைத்தலந் தடார்தரு கருமணி கழந்து
வித்தக ருளத்தெளி விரித்துரை கேட்பக்
கள்ளரும் புலமைத் தலைமைசால் சிறப்பி
னெசசி ராக்கா ணங்கட் டிறாக கிளிய
றிலக்கண நெறியி னுடைக்கயா குடுவிதனத்தி
திருவுளம் பற்றிய பொருளியல் குறைவிலா
பறுகாத் புணினை மறகாடு நூநாடு து
படித்துக் களைத்துக உடமயதி மகடப
புரிமுறைக் கவிழ்ந்து நறுமது வாக
மம்போ ருகவயல வெய்போ ருதுக
வணங்கலெ டருது மணங்கவ முறுகுறும்
பாசறை திகர்ப்பப் பாசடைக யெகாதெடாய்
டிமைதரு மிசைகவைக் கர அகலை வளைக்கும்
பம்பிப வளர்ந்சேர் பெய்க்பிறவா ருடன்
கடையொர பொருந்துத் தியாவயாவி சுபநிபப
வதுவையின் முழக்கார் புதுவயநக ராவி
டங்கவர் குடைவாய் கங்கையிற திடாபடத்
தேந்துங்கள் கொட்டும் பூத்துணா பொதுளிய
செறுவா வால் சிணைச் செஞ்சாற்து பெருந்தெ
போசுயர் கும்பிப் பொதியப் பொருப்பை
கரிமுகச சக்கினங் குழுவைத் துயிர்த்து
விரிதில வெறிக்கும் வெண்மணிக் குலையினை
யிருகையுஞ் சித்தி யெங்க ராக்கும்
பெருநதி வைவைப் பீடுபெறு முறுவ
னன்றினை ருவக்குந் துஞ்றுயம எடுக்கு
மேவிக் குறிக்குங் காவிக் கொடியினுருஞ்

சிறப்புப்பாயிரம்

கலியுருப் பகற்றிக் கருதுபல் லுயிர்கட் *
கோவுற நிழற்றுங் காவிக் கவிகையன் *
றடமருப் பிருங்கவுட் கடவுள் யானை *
விழையுமின் பிடியெனப் புழைக்கை நீட்ட *
முழு மணி யிணங்கண் முகிழ்க்குறும் பித்திகை *
கெழுமிய மாடமீக் கிளர்தரு மாயிதத் *
திற்றதொறத் துயிர்த்த பைந்தா ளம்போன் *
மறுவில்வான் முகத்திற் குறுவெயர் வரும்பச் *
சிலவரிச் சிலம்பொலி யொல்லென வொலிப்பத் *
திறமிடை மறுகச் செறிகுழன் மடவியர் *
திக்கெலங் காயிக்ற பொற்கழங் குற்றும் *
பாரசைய சீகர விராம நாத *
புரத்திடம் வுறவருள் காரந்து புரக்குஞ் *
சேது பதியயிற் சேது பதிக *
ளில்லறக் கிழமை பூண் டலகில மழுக்கு *
மருர்ந்துதிக் கற்பிற் பெருந்துதி யிராணி *
தங்கையொடு வந்த வங்கனே தம்பாற் *
பவளா னர்தெறு பான்மையிற் பழுந்த *
சிவஞான தேவர் செய்தவச் சிறப்பா *
லலம்புரி பயந்த நலம்புரி முத்தின் *
வர்ச்சநை புலவர்ச் செந்தமிழ்க் குரிசி *
லிவ்வகைப் பகையு மெய்வகை யுயிர்கட் *
கனுகா வண்ண நனுகா வளிக்கும் *
பாவு பூண்ட வுரவுதி காரன் *
றெட்டுமூனை பமிபோர்ச் சீற்றத் தும்பின் *
வெம்முனை யவுணர் வெரின்கொடுத் திரியத் *
திரிமருப் பிரலை செருமுகத் துகைக்குங் *
கொற்றவைக் கரங்காங் கொற்றப் புயத்தினன் *
கோத்திரை மிசைவேரி வீழ்த்தெழுந் தகன்று *
திசைதொறும் படர்ந்து செல்லிட மின்றிப் *
புகைநிறத் தங்கட் புட்கரம் போர்த்துக் *
கண்ணகன் ஞாலத் தன்னிய கவியிரு *
ளுண்ணென வொளிப்ப வெண்ணில வெறிக்கும் *
பகழ்ப்படாம் போர்த்த தலைப்பெருஞ் செம்ம *
றன்பா லேற்குநர் தம்பா லேற்ப *

சிறப்புப்பாயிரம்.

ஓயாது கொடுக்கும் வள்ளண்மை நற்றோ *
ழுலாசால் கலைபயி லுணர்ச்சியின் மிக்கோன் *
றன்றுறு பல்லறத் துறையிற் றிறம்பாப் *
பொன்னுச் சாமிப் புனைகழ லரேந்திரன் *
பெருகிய லச்சிற் றருகென வுலாப்பத் *
தோன்றிய பலரும் வேண்டிய வாறே *
வளாதலின் வலவரும் வல்லா ராகி *
திறைகளர்ந் தயிர்த்து நெட்டுயிர்ப் பெறிய *
மிக்குங் குறைந்து முறழ்ந்தும் பிறழ்ந்துந் *
தொக்கபல் பிரதியி னுரிசொருங் கற்றி *
யெளியரு மினிதுணர்ந் துளநனி வியப்பக் *
கனிவகத் தரும்பி நனிபெறப் பதித்தனன் *
முழுமணி குயின்றபொன் மோலிக ளுரிஞ்சிப் *
பழுதறு பொற்றுகட் புழுதி படிப்ப *
நறுமணங் கமழுந் துறுமலர் சொரிந்து *
விண்ணவ ருச்சியி லண்ணிய கரங்கூய்க் *
கெழுமிய திகேதனக் கேதீச் சுரமுந் *
தொழுதகை யடியவர் தொல்பவத் தொடக்கைக் *
காறு வகைசெய் கோறு சுலமுந் *
தன்னிடை தழுவ மன்னிய சிறப்பாற் *
று[illegible]பழமறை மூவர்சொல் புனைந்த *
காழுநிற் பொழில்சூழ் ஈழநன் னாட்டின் *
முகிறுழா மிலாங்கலி நகுமிட னமிழ்ந்த *
முற்றிய முப்புடை நெற்றிளங் கமுகின் *
படுகுலை சாய்த்துத் துடுமென வீழ்தலின் *
வானயாற் றகவயின் மீனின மொளிப்பக் *
கானிமிர்த் திளவரால் கடிதுதாய்த் திருமூ *
நீர்கால் யாத்த சீர்சால் படப்பை *
புறந்தழீஇ யோங்கிச் சிறந்தநல் லூரான் *
சூர்முத றடிந்த கூர்நுதி வேற்கைக் *
கந்தவேட் கன்பார் கந்தவேட் பெயரியோன் *
சொல்வியன் றவத்தாற் கல்வியங் குரிசிறனை *
விடலரும் பல்லுயிர் மடனற வற்றோ *
னிலக்கண விலக்கிய தருக்கவே தாந்தப் *
பெருக்கமுற் றுணர்ந்த [illegible] பெரியோன் *

பதிபசு பாசப் பகுப்பிற் றுமெனப்
பொதிவுறத் தெரித்துப் பொருவிலின் புறத்துஞ் *
சைவசித் தாந்த மெய்வரு பனுவல் *
முற்றொருங் குணர்ந்தருள் பொருந்திய வகத்தாற் *
சிவமே பொருளெனத் தேர்ந்த புந்தியோ *
னவநிதி சமழ்ப்ப நல்கருட் கொடையினோன் *
கதுவிய புலமைக் கதிர்ப்பின் *
முதுபுக ழாறு முகநா வலனே. *

திரிசிரபுரம்,

முத்துச்சாமிப்பிள்ளைகுமாரர்

முருகையப்பிள்ளை

இயற்றிய

ஆசிரியவிருத்தம்.

மருவளர் மலர்க்கணையன் மாற்கரிய திருமுடியு மலரடியும் வையை நதியின்
வான்கரைம ணெளிதுணர மலிய டுரைய்ந்ததிருவாதவூ ரடிக ளருள்செய்
திருவளர் திருக் கோவை யார்நச்சி ற க்கினியர் செய்தவுரை சேர்த்தெழுதவுஞ்
சிற்றம்ப லத்தந்தை நினையினங் கரமலர் சிவக்குமென் [illegible]கவே *
ஞருவளரு மோருருவெடுத்தெள முவர்த்துதற் குரியதிரு நாம[illegible]ரன் [ய்வத்
தியோகனார் தனில்வந்த தெனவாறு முகனென்னு மொண்பெயர் சுமந்துதே
தருவளர் கரத்திறு னருளன்பு முதலாய சற்குணஞ் சார்ந்த பொன்னுச *
சாமிவேன் கொண்டாட வடியர்கட் கின்பந் தழைப்பவச் சிட்டனரோ.

சூசிபத்திரம்.

	கிளவித்தொகை.	பக்கம்.
௧	இயற்கைப்புணர்ச்சி.	௨
௨	பாங்கற்கூட்டம்.	௨௬
௩	இடந்தலைப்பாடு.	௫௰
௪	மதியுடம்படுத்தல்.	௫௧
௫	இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல்.	௫௯
௬	முன்னுறவுணர்தல்.	௬௧
௭	குறையுறவுணர்தல்.	௬௩
௮	நாணநாட்டம்.	௬௭
௯	நடுங்கநாட்டம்.	௭௨
௰	மடற்றுறை.	௭௩
௰௧	குறைநயப்பித்தல்.	௮௰
௰௨	சேட்படை.	௮௯
௰௩	பகற்குறி.	௱௰௧
௰௪	இரவுக்குறி.	௱௩௯
௰௫	ஒருவழித்தணத்தல்.	௱௬௭
௰௬	உடன்போக்கு.	௱௭௮
௰௭	வரைவுமுடுக்கம்.	௨௨௨
௰௮	வரைபொருட்பிரிதல்.	௨௩௬
௰௯	மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.	௨௬௫
௨௰	ஓதற்பிரிவு.	௨௭௨
௨௧	காவற்பிரிவு.	௨௭௬
௨௨	பகைதணிவினைப்பிரிவு.	௨௭௮
௨௩	வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு.	௨௮௰
௨௪	பொருள்வயிற்பிரிவு.	௨௯௨
௨௫	பரத்தையிற்பிரிவு.	௩௱௭

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோவையார்

என்கின்ற

திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார்

மூலமும் உரையும்.

விநாயகவணக்கம்.

எண்ணிறைந்த தில்லை யெழுகோபுரத்திகழுங் *
கண்ணிறைந்து நின்றருளுங் கற்பகமே-நண்ணியசீர்த் *
தேனூறுசெஞ்சொற் றிருக்கோவையென்கின்ற *
நானூறுமென்மனத்தே நல்கு. *

நூற்சிறப்பு.

ஆரணங்காணென்பரந்தணர்யோகியராகமத்தின் *
காரணங்காணென்பர்காமுகர்காமநன்னூலதென்ப *
ரேரணங்காணென்பரெண்ணர் * எழுத்தென்பரின்புலவோர் *
சீரணங்காயசிற்றம்பலக்கோவையைச்செப்பிடினே. *

இவ்விரண்டு செய்யுளும்
பிற்காலத்தார்சேராற் செய்யப்பட்டன.

அதிகாரவரலாறு.

இயற்கைபாங்க னிடந்தலைமதியுட, னிருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்தல், மூன்றுறவுணர்தல் குறையுறவுணர்த, லன்னிலைநாண நயங்தொடன், மடல்குறைநயப்பு வழிச்சேட்படுத்த, லிடமிகுபகற்குறி யிரவுக்குறியோ, டொருவழித்தணத்த லுடன்கொண்

---

* எண்ணென்பது தருக்கநூலுக்கும், எழுத்தென்பது இலக்கணநூலுக் கும்பெயர். அது "எண்ணுமெழுத் தங்கண் ணிமையாய்ந்திந் நாட்பயனைக்-க ண்ணுகளான பார்நற் கதி. காண்டவனு மானங் கதையுருக்கா பத்தியவை-யீ னடிகை நந்த வெண்ணெனவே யெண். உழப்பதத்தை வாக்கினுக்கு மாற்றிவர மாக்கு-மெழுதவெழுவா யைந்து மெழுத்து.,, என்னும் பரமத திமிரபானுத் திருக்குறள்களானுணர்க. ஏரணமெனினும் எண்ணெனினும் அளவையெனினும் தருக்கமெனினும் நியாயமெனினுமொக்கும். வடநூலாருமே தருக்கமே வியாகரணமெனுமே இரண்டையுமே மக்கட்கிருகண்ணெனக்கூறுமாறுகேட்டுணர்க.

டேல்,வரைவுமுடுக்கம் வரைபொருட்பிரிதல்,மணஞ்சிறப்போ தல் வார்புவிகாவ, விணைங்கலர்ப்பொருத்தல் வேந்தற்குற்றுழி, பொருள்வயிற்பிரிதல் பரத்தையிற்பிரிதலென், றருள்வயிற்சிறந் த வகத்திணைமருங்கி, னிருளறநிகழ்ச்சி யிவையெனமொழிப.

இதன்பொருள்.

இயற்கைப்புணர்ச்சி- பாங்கற்கூட்டம்- இடந்தலைப்பாடு- மதியுடன்படுத்தல்-இருவருமுளவழி யவன்வரவுணர்தல்- முன்னுறவுணர்தல்-குறையுறவுணர்தல்-நாணநாட்டம்-நடுங்கநாட்டம்-மடற்குறைநயப்பித்தல்-சேட்படை-பகற்குறி-இரவுக்குறி-ஒருவழித்தணத்தல்-உடன்போக்கு- வரைவுமுடுக்கம்- வரைபொருட்பிரிதல்-மணஞ்சிறப்புரைத்தல்- ஓதற்பிரிதல்- காவற்பிரிதல்- பகைதணிவினைப்பிரிதல்-வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிதல்-பொருள்வயிற்பிரிதல்-பரத்தையிற்பிரிதல் எனவிவ்விருபத்தைந்தும் இந்நூற்குக் கிளவிக் கொத்தெனப்படுமதிகாரங்களாமென்றுகூறுவா ரகத்திணையிலக்கணமுணர்ந்தோரென்றவாறு. அவற்றுள்,—

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இயற்கைப்புணர்ச்சியென்பது- பொருளதிகாரத்திற் கூறப்பட்ட தலைமகனும், தலைமகளும், அவ்வாறொரு பொழிலிடத்தெதிர்ப்பட்டுத் தெய்வமிடைநிற்பப் பான்மை வழியோடி ஓர்ராவிற் கிருகோடுதோன்றினாற்போலத் தம்முளொத்தவன்பினராய் அவ்விருவரொத்தார் தம்முட்டாமே கூடுங்கூட்டம்.

அது நிகழுமாறு- காட்சியையந் தெளிதனயப் பே,யுட்கோ டெய்வந் துணிதல்கைக்கிளையொடு,கலவியுரைத்த லிருவயினொத் தல், கிளவிவேட்ட னலம்புனைந் துரைத்தல்,பிரிவுணர்த்தலொடு பருவரலறித,லருட்குணமுரைத்த லணிமைகூற, லாடிடத்துய்த்த லருமையறிதல்,பாங்கியையறிதலெனவீரொன்பா,னியற்கைநெறியெனமொழிப.

(இ-ள்.) காட்சி-ஐயம்- தெளிதல்-நயப்பு- உட்கோள்- தெய்வத்தைமகிழ்தல்-புணர்ச்சிதுணிதல்- கலவியுரைத்தல்- இருவயினொத்தல்-கிளவிவேட்டல்-நலம்புனைந்துரைத்தல்- பிரிவுணர்த்தல்-பருவரலறிதல்-அருட்குணமுரைத்தல்- இடமணித்துக்கூறிவற்புறுத்தல்-ஆடிடத்துய்த்தல்-அருமையறிதல்-பாங்கியையறிதல் என விவைபதினெட்டும் இயற்கைப்புணர்ச்சியாம். எ-று. அவற்றுள்,—

காட்சி.

காட்சியென்பது-தலைமகளைத் தலைமகன்கண்ணுற்று இஃதொரு வியப்பென்னென்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திருவளர்தாமரைசீர்வளர்காவிகளீசர்தில்லைக் *
குருவளர்பூங்குமிழ்கோங்குபைங்காந்தள் கொண்டோங்குதெய்வ
மருவளர்மாலையொர்வல்லியினொல்கியனநடைவாய்ந் *
துருவளர்காமன்றன்வென்றிக்கொடிபோன்றொளிர்கின்றதே(க)

மதிவாணுதல் வளர்வஞ்சியைக்
கதிர்வேலவன் கண்ணுற்றது.

திருவாதவூரடிகள் இத்திருக்கோவையை
என்னுதலியெடுத்துக்கொண்டாரோவெனின்,

அறிவோனறிவில தெனவிரண்டாகு *
நெறியினிற்றொகைபெற்று நிரல்படவிரிந்த *
மண்புனலனல்வளி மாவிசும்பெனாஅ *
வெண்மதிசெஞ்சுடர் வேட்போனெனாஅ *
வெண்வகைநிலைஇய வெவ்வகைப்பொருளுந் *
தோற்றநிலையிறுதி கட்டுவீடென்று *
மாற்றருஞ்செயல்வழி மாறுதசெயப்பட்டு *
வெருவாவுள்ளத்து வேட்போன்றன்செய் *
யிருவினைப்பயன்றுய்த்து மும்மலனெரீஇப் *
பொருவறுசிவகதி பொற்பினிற்பொருந்தவு *
மேனையனந்தங் குணநிலைபுணரவு *
நிலைஇயவ்வயி னிமித்தமாகி *
பலகுதவிர்த்த பலவகையண்டமு *
மின்னுழைவெயிலின் றுன்னணுப்புரைத்து *
தன்னுளடங்கவுந் தானவற்றுள்ளு *
நண்ணுணர்வாயு நோக்கருநுழையிற் *
சிறுமைபெருமைக் கிருவரம்பெய்திப் *
போக்கும்வரவும் புணர்வுமின்றி *
யாக்கமுங்கேடு மாதியுமந்தமு *
நடுவுமிகந்து ஞானத்திரளா *
யடியுமுடியு மளவாதயர்ந்து *
நெடியோனான்முக னன்மறைபோற்ற *
வெரிசுடர்க்கனலியி னீங்காதுவிரிசுடர் *

வெப்பமும்விளக்கமு மொப்பவோர்பொழுதினிற் *
றப்புறவியற்றவ தெனவெப்பொருளுங் *
காண்டறும்பயற்றது மியக்கமாண்டுடன் *
றன்னிலை காது தானவின்றவிளங்கிய *
வெண்மணற்கலையுஞ் சிலம்புஞ்சிலம்படிப் *
பண்ணமைந்தபொழிப் பார்ப்பதிகாண *
லையாறதன்மிசை யெட்டுத்தலையிட்ட *
டையிலவான்கலை பெய்யுடன்பொருந்தித் *
தில்லைமூதூர்ப் பொதுவினிற்றோன்றி *
யெல்லையிலானந்த நடப்புரிகின்ற *
பரமகாரணன் றிருவருளதனாற் *
றிருவாதவூர்மகிழ் செழுமறைமுனிவர் *
ஐம்பொறிகையிகந் தறிவாயறியாச் *
செம்புலச்செல்வ ராயினராதலி *
னறிவனூற்பொருளு மலகநூல்வழக்கமென *
விருபொருளுமாதலி யெடுத்துக்கொண்டனர் *
ஆங்கவ் விரண்டனுள்
ஆகமநூல்வழியி னுதலியஞான *
யோகநுண்பொருளினை யுணர்த்துதற்கரி *
தாலகநூல்வழியி னுதலியபொருளொடு *
மலகிறீம்பாற் பரவைக்கண்ணெம் *
புலனெறிக்கொள்கலன் முகந்தவகைசிறி *
துலையாமாறி னுரைக்கற்பாற்று. *

அஃதியாதோவெனின், எழுவாய்க்கிடந்தபாட்டின்பொருளு ணோக்கவிளங்கும். அஃதே, இப்பாட்டென்னுதலிற்றோவெ னின், அறம் பொருள் இன்பம் வீடென்னு நான்குபொருளினு ம், இன்பத்தை நுதலி இத்திருக்கோவையின்கணுரைக்கின்ற களவியற்பொருளினதுபொழிப்பிலக்கணத்தையும், அதற்குறுப்பாகிய கைக்கிளைத்திணையின்கண் முதற்கிடந்த காட்சியென்னும் ஒருதலைக்காமத்திணையும், உடனிலைச்சிலேடையாக வுணர்த்துதனுதலிற்று.

திருவளர்தாமரை—போன்றொளிர்கின்றதே.
மதிவாணுதல்—கண்ணுற்றது.

இயற்கைப்புணர்ச்சி.

இதன்பொருள்: திருவளருந் தாமரைப்பூவினையும், அழகுவளரு நீலப்பூக்களையும், ஈசர் தில்லைவரைப்பின்கணுண்டாகிய பூங்குமிழினது நிறம்வளரும் பூவினையும், கோங்கரும்புகளையும், செவ்விக் காந்தட்பூக்களையும் உறுப்பாகக்கொண்டு, மேம்பட்ட தெய்வமணம்வளரும் மாலை ஒருவல்லிபோல நுடங்கி, அன்னத்தினடை போலநடைவாய்த்து, வடிவுவளருங் காமனது வெற்றிக்கொடி போன்று விளங்காநின்றது; என்னைவியப்போ! என்றவாறு.

திருவென்பது-கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கம். ஈ-று திருமகடங்குந் தாமரையெனினுமமையும். பூங்குமிழென்பது முதலாகிய தன்பொருட்சேற்ற அடையாய்த்து நின்றதோரா குமெய்யா. ஈசர்தில்லையென்பதனை எல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. பல நிலங்கட்குமுரிய பூக்களைக்கூறியவதனால், நிலமயக்கங்கூறியவா றாயிற்று. ஆகவே, பலநிலங்களினுஞ் சென்று துய்க்குமின்பமெலாந் தில்லையின்வாழ்வார் ஆண்டிருந்தே துய்ப்பரென்பது போதரும். போதர, இம்மையின்பத்திற்குத் தில்லையே காரணமென்பது கூறியவாறாயிற்று. ஆகவே, ஈசர்தில்லையென்றதனால், மறுமையின்பத்திற்குங் காரணமாதல் சொல்லாமையேயமைமெனங்குஞ் செய்யாதலாற் செவ்வெண்ணின்றொகைகொடாநின்றது. ஓங்குமாலையெனவியையும். தெய்வமருவளர்மாலையென்றதனால், தாமரை முதலாயினவற்றானியன்ற பிறமாலைபோலாது இதற்குவேற்றுமைகூறியவாறு. வாய்ந்தென்பது நடையினது வினையாகலாற் சினைவினைப்பாற்பட்டு முதல்வினையாய் முடிந்தது. உருவளர் காமன்றன் வென்றிக்கொடியென்றது நுதல்விழிக்குத்தோற்று உருவிழப்ப தன்முன் மடியாவாணைப்பற்றி நின்றுயர்த்தகொடியை. அனநடைவாய்ந்தென்பதற்கு அவ்வியல்புவாய்ப்பப் பெற்றெனினுமமையும்.

திருவென்பது கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கமென்றது அழகு. இஃதென் சொல்லியவாறோவெனின், யாவனொருவன் யாதொருபொருளைக்கண்டானோ அக்கண்டவற்கு அப்பொருண்மேற் சென்ற விருப்பத்தோடே கூடியவழகு. அதன் மேலவற்கு விருப்பஞ்சேறல் அதனிற்சிறந்தவுருவும் நலனும் ஒளியுமெவ்வகையானும் பிறிதொன்றற்கில்லாமையான். திருவென்பது அழகுக்குப்பெயராயிற்று. அங்ஙனமாயின் இது செய்யுளின்றிய வழக்கினும் வருவதுண்டோவெனின், உண்டு, கோயிலைத் திருக்கோயிலென்றும், கோயில்வாயிலைத் திருவாயிலென்றும், அலகு

த்திருவலகென்றும், பாதுகையைத்திருவடிநிலையென்றும், வழங்கும் இத்தொடக்கத்தன வெல்லாந் திருமகளைநோக்கியெழுந்தன வல்ல. அது கண்டவனுடைய விருப்பத்தானேயெழுந்தது. ஆதலானுந் திருவென்பது அழகென்றேயறிக. அதனாற்றிருவென்பது கண்டாரால் விரும்பப்படுந் தன்மைநோக்கமே. அல்லதூஉந் தான்கண்டவடிவின் பெருமையைப் பாராட்டுவாராதலான், ஒருத்தியிருந்த தவிசை இவருக்குருவகமாகக்கூறுதல்வழுவாம். ஆதலாற்றான் கண்டவடிவினுயாசனையே கூறினாரெனக்கொள்க.

வளரென்பதற்கு வளருமென்றும்மைகொடுத்து உரைவாய்பா கோட்டுவதெற்றிற்கு மேலாலோ வளரக்கடவதென்பது கடா. அதற்குவிடை. வளர்ந்ததாமரை வளராநின்றதாமரையென்றுகழிகாலத்தையும் நிகழ்காலத்தையுங்கூறாது, மேல்வருங்காலத்தைக் கூறவேண்டியது. கழிகாலத்தைக்கூறினாற் கழிந்ததனைக்கூறிற்றாம். நிகழ்காலத்தைக்கூறினால் முன்னும்பின்னுமின்றி இப்பொழுதுள்ளதனைக்கூறிற்றாம். ஆதலான் வளருமென்று வருங்காலங்கூறியவாறன்று. மூன்றுகாலத்திற்கும் பொதுவாகிய சொற்றன்றவே கூறினார். ஆயின் உம்மைச்சொல் மூன்றுகாலத்திற்கும் பொதுவாகிவந்தவாறென்னை?- இது செய்யுட்சொல்லாதலால்வந்தது. செய்யுளினொழிய வழக்கினும் வருவதுண்டோவெனின், உண்டு. அது ஞாயிறு திங்களியங்கும் - யாறொழுகும் - மலைநிற்கும் என்றற்றொடக்கத்தனவற்றானறிக. அன்றியும், "முந்நிலைக் காலமுந்தோன்று மியற்கை - யெம்முறைச் சொல்லு நிகழுங் காலத்து - மெய்ந்நிலைப் பொதுச்சொற் கிளத்தல் வேண்டும்." என்றாராகலின், உம்மைச்சொல் வருங்காலத்தையே காட்டாது மூன்றுகாலத்திற்கும் பொதுவாய்நிற்குமென்றேயறிக.

இனித்திருமகடங்குந் தாமரையெனினுமமையுமென்று அமையவுரைத்ததென்னை இதனையுவமையாக்கக்குறையென்னையெனின், திருமகளாலே தாமரையுயர்ந்ததாம். தாமரையினது சிறப்புக்கூறிற்றில்லையாம். என்னை, எல்லாராலும்விரும்பப்பட்ட அழகு அவட்குண்டாகையாலே திருமகளென்று பெயராயிற்று. அங்ஙனம் பெருமையுடையவளும் இதன்சிறப்புநோக்கியேயிதனிலிருந்தாளல்லது தன்னாலேயிதற்குச் சிறப்புப்பெறவேண்டியிருந்தாளல்லள், ஆதலாற்றாமரைக்கொத்ததும் மிக்கதுமில்லை அங்ஙனம் பெருமையுடையவளாலும்விரும்பப்பட்டதாதலால். திருவென்

பது கண்டாரால்விரும்பப்படுந்தன்மை நோக்கமென்பது பெறும்.

இனித்திருவளர்தாமரை சீர்வளர்காவியென்றனபோல இதனையுந் திருவளர் குமிழென்றது பூங்குமிழென்றதெற்றிற்கெனின், முன்னும்பின்னும் வருகின்ற எண்ணிற் பூவைநோக்கியன்று, ஈண்டுச்செய்யுளின்பத்தைநோக்கியும் இதற்காருபெயரை நோக்கியுமெனவுணர்க. அஃதென்போலவெனின், "தளிபெறு தண்புலத்துத் தலைப்பெயற் கருப்பீன்று-முளிமுதற் பொதுளிய முட்புறப்பிடவமும்" என்பதுபோல. கோங்கென இதனையொழிந்த நான்கிற்கு மடைகொடுத்து இதற்கடைகொடாதது பாலைநிலஞ் சொல்லுதற்கேயென்னை, பாலைக்குநிலமின்றாதலான். ஆயின் மற்றையநிலம்போலப் பாலைக்கு நிலமின்மையாற் கூறினாரின்றார் மகளிர்க்குறுப்பிற்சிறந்தவுறுப்பாகிய முலைக்குவமையாகப் புணர்க்கப்பட்ட கோங்கிற்கு அடைகொடுக்கக்கடவதன்றோவெனின், அடைகொடுப்பிற் பிறவுறுப்புக்களுடன் இதனையுமொப்பித்ததாம். ஆதலான் இதற்கடைகொடாமையே முலைக்கேற்றத்தை விளக்கிநின்றது. அஃது முற்கூறியவகையில் திருக்கோயில் திருவாயில் திருவலகு என்றவற்றிற்கு நாயகராகிய நாயனாரைத் திருநாயனாரென்றதுபோலவெனக்கொள்க.

இனியுட்டனிலைச் சிலேடையாவது ஒருபாட்டிரண்டுவகையாற் பொருள்கொண்டுநிற்பது. அவ்விரண்டனுள்ளும் இத்திருக்கோவையின்கணுள்ளாக்கின்றபொருளாவது காமனதுவென்றிக்கொடிபோன்றுவிளங்கி அன்னநடைத்தாய்த் தாமரையே நெய்தலே குமிழே கோங்கே காந்தளே யென்றிப்பூக்களாற் றொடுக்கப்பட்டோங்குந் தெய்வமருவளர்மாலையின் வரலாறு விரித்துரைக்கப்படுகின்றதென்பது. எஃது என்சொல்லியவாறோவெனின், தாமரை மருதநிலத்துப்பூவாதலான் மருதமும், நெய்தல் நெய்தனிலத்துப்பூவாதலான் நெய்தலும், குமிழ் முல்லைநிலத்துப்பூவாதலான் முல்லையும், கோங்கு பாலைநிலத்துப் பூவாதலாற் பாலையும், காந்தள் குறிஞ்சிநிலத்துப்பூவாதலாற் குறிஞ்சியுமென இவ்வைந்துபூவினாலும் ஐந்துதிணையுஞ் சுட்டினார். ஆதலாற் றொடுத்துக்கொண்ட அகத்தமிழின்பெருமைகூறுது தில்லைநகரின்பெருமைகூறினார், நிலமயக்கங்கூறுதலான். அற்றன்று அஃதேகூறினார். என்னை, சொல்லின் முடிவினப்பொருண்முடித்தலென்னுந் தந்திரவுத்தியாற் புணர்தலும் புணர்தனிமித்தமுமாகிய குறிஞ்சியேகூறினார். என்

ன், பைங்காந்தளென்று குறிஞ்சிக்குரிய பூவிலே முடித்தலான். அன்றியும் பூவினானே நிலமுணர்த்தியவாறு இத்திருக்கோவையின்கண் முன்னர்க் "கறப்பாலைவனின்றுழுவ வேங்கைப்போதொடு கோங்கம்விராய்," என்னும்பாட்டுள்ளுங் கண்டுகொள்க. அல்லதூஉஞ் சினையைக்கூற முதலறிகிளவியென்னு மாகுபெயரானுமாம். ஆயின் குறிஞ்சியே கூறவமையாதோ நிலமயக்கங் கூறவேண்டியது என்னையெனின், ஓரிடத்தொரு கலியாணமுண்டானால் எல்லாரிடத்து முண்டாகிய ஆபரணங்களெல்லாம் அவ்விடத்துக் கூடி அத்தானத்தைச் சிறப்பித்தாற்போலப் பலநிலங்களும் இக் குறிஞ்சியையே சிறப்பித்து நின்றன. உருவளர்காமன்றன்வென்றிக்கொடியென்றமையின், அன்பினானே நிகழ்ந்த காமப்பொருளைச் சுட்டினார் யாருங் கேட்போரின்றித் தன்னெஞ்சிற்குச் சொன்னமையின், கந்தருவவொழுக்கத்தலையே யொத்த களவொழுக்கத்தைச் சுட்டினார். சார்பில்லையென்றமையின், வீடுபேற்றின் பயத்ததெனச் சுட்டினார்.

களவொழுக்கமென்னும் பெயர்பெற்று வீடுபேற்றின் பயத்ததாய் அன்பினானிகழ்ந்த காமப்பொருளுதலிக் கந்தருவவொழுக்கத்தோடொத்துக் காமனது வென்றிக்கொடிபோன்று ஐந்திணையின் கண்ணும் வென்று விளங்காநின்ற கடிமலர்மாலையின் வரலாறு இத்திருக்கோவையின்கணுளவாகக் கற்பிக்கின்றதெவ்வாறு. களவொழுக்கத்தினை ஓர் மாலையாகவுட்கொண்டு உருவகவாய்பாட்டானுணர்த்தினானென்பது. இன்பத்தை நுதலியதென்றாராயினும், இன்பநுதலுங்கிடாக அறம் பொருள் இன்பம் வீடென நான்குபொருளையு நுதலிற்று. அவற்றுள் வீடு நுதலியவாறு மேலே சொல்லிற்று. ஒழிந்த மூன்றனையும் நுதலியவாறென்னையெனின், அன்பிற்குத்தலைமகனும் தலைமகளுமென்று நாட்டினார். இவனுக்கு ஆண்குழுவினுள் மிக்காருமொப்பாருமில்லை இழிந்தாரல்லது இவனு மல்லன். இவள் ஒருவர்கண்ணொருவர் இன்றியமையாத அன்புடையராதலான், இவர்கண்ணே அம்மூன்றுமுளவாம். இவ்வொழுக்கத்தினது சுவையிற் றிகேட்கவே விழைவுவிடுத்த விழுமியபொருள்முழுவதும் வீழ்விக்கட்டாமாதலின், காமனது வென்றிக்கொடியெனவே வெற்றிகொள்ளாநின்றதென்றுரைப்பது. முதற்கட்கிடந்த இப்பாட்டுக் காட்சியின் மேற்று. இப்பாட்டால் வேட்கை இவன்கணுண்டாயவாறென்னையெனின், உருவளர்காமன்றன் வென்றிக்கொடியென்றமையிற் பெற்றாம்.

உவமைமிகுதியாற் சொன்றாகலின், இப்பாட்டிற்கு மெய்ப்பாடு-உவகை. உவகையாவது சிருங்காரம், அது காமப்பொருண்முதலாயவின்பத்தின் மேற்று. உவகையென்பது காரணக்குறி, உவப்பித்தலினுவகையாயிற்று. உவந்த நெஞ்சினளாய் அவளே யார் தெய்வப் பூமாலையாகவு நவமாலைகொண்டு சுமப்பது வெவ்விடமொடியோடுவமித்துச் சொன்றென்பது. எல்லாமாலையுமாறு, "பூப்புனை மாலையு மாலைபுனை மாதருர், மேனாடையென வின்றான் மெடார்கைக் கட்டியுங், கோச்சேரன் பொருநுஞ் சோலைமன்னுங் குரும்,, என்பதனாற் பெண்ணுக்கு மாலையெனப் பெயராயிற்று. ஆயின் யாவொருவரையுங் கேசாதிபாதமாதல் பாதாதிகேசமாதல் வருணிக்கவேண்டும். அவற்றுள், இது கேசாதிபாதமாக வருணிக்கப்பட்டது. எங்ஙனே, திருவளர் தாமரையென்றது முதலாக முடித்துக்கொண்டு அன்னநடையென்று பாதத்தில் முடிந்தலால். ஆயின், இவ்விருநடைகண்டாறுயின் மேல் ஐயதிலைபுணர்த்தமை ஏதுவாமெனின், இவன் நடைகண்டானல்லன், இம்மாலை நடக்குமாயின் அன்னநடையை யொக்குமென்றான். வாய்த்தென்பது நடையின் வினையாகலிற் சினைவினைப்பாற்பட்டு முதல்வினையோடு முடிந்ததென்றது - அன்னத்தினிற்றுச்சினை காலிற், காலிற்றுச்சினை நடை, ஆகையால் முதலெனப்படுவது அன்னத்தை.

அங்ஙனமுவமித்துச் சொன்னதனாற்பயன் மகிழ்தல். என்னை, "சொல்லெதிர் பெறாஅன் சொல்லியின் புறுதல், புல்லித் தோன்றுங் கைக்கிளைக் குறிப்பே" என்று அகத்திணையியற் சூத்திரத்திற் சொன்னதாகலினென்பது. அவ்விதல உவகையென்னுமெய்ப்பாட்டானே மகிழ்ச்சி பெற்றாம். இனியிக்கை … மகிழ்வித்தவாறென்னையெனின், பெருஞ்சின் … வாய்மொழித்து தான்வேட்ட பொருள்வயிற் றன் குறிப்பினிற்பயனுஞ் சொன்னிகழும். நிகழுந்தோறு மகிழ்ச்சி தோன்றுமென்பது, எங்ஙனமோவெனின், ஒருவன் தான் வழிபடு தெய்வத்தைப் பரவிய செய்யுட்களை யோதியுணர்ந்திருக்கானெனினும், அவற்றால் அத்தெய்வத்தை வழிபடும்போழ்து கண்ணீர்வார்ந்து மெய்ம்மயிர் சிலிர்ப்பக்காண்டும், அல்லாஉஞ் சுற்றத்தாரது சாக்காடு முற்றவுணர்ந்தானேயெனினுஞ் செத்தாரிடத்தை உரையாடினபொழுது அன்பமிகாக் கலுழக்காண்டும், இவைபோலவென்பது. ஆகலின் நினைப்பின்வழியதுரையாயினும் நினைப்பின் உரைப்பயன் விசேடமு

கடக்கிதன்றாக நெஞ்சின்மிக்கது வாய்சோர்ந்து சொன்னிசபூ மென்பதனை இக்கோவையின் எண்வகைமெய்ப்பாட்டிங்கண்ணு ந் கண்டுணர்ந்துக்கொள்க. பயனென்பது நெஞ்சினடுத்ததோர் மெய்ப்பாடு காரணமாகத் தன்வயினிகழ்ந்த சொல்லாலெய்துவ து மெய்ப்பாடென்பது புறத்துக்கண்டதோர்பொருள் காரண மாக நெஞ்சின்கட்டோன்றிய விகாரத்தின்விளைவு எழுவாய்க்கிட ந்த இப்பாட்டிறுதலியபொருள் பொழிப்பினுள்ளதாய், நுண் ணிதாக வுரைப்பான்புகின் வரம்பின்றிப்பெருகுமென்பது. (௯)

ஐயம்.

ஐயமென்பது- கண்ணுற்றபின்னர் இங்ஙனந் தோன்றாநின்ற இம்மாது திருமகள்முதலாகிய தெய்வமோ அன்றி மக்களுள்ளா ள் கொல்லோவென் றையுறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

போதோவிசும்போபுனலோபணிகளதுபதியோ *
யாதோவறிகுவதேதுமரிதியமன்விடுத்த *
தூதோவனங்கன்றுணையோவிணையிலிதொல்லைத்தில்லை *
மாதோமடமயிலோவெனநின்றவர்வாழ்பதியே. (௨)

தெரியவரியதோர் தெய்வமென்
அருவரைநாட னையுற்ற

(இ-ள்.) யமனால்விடுக்கப்பட்டதூதோ, வகுத்தற்கரியானை வகு த்தற்கு அனங்கற்குண்டாயிற்றோர்துணையோ, ஒப்பில்லாதானது பழையதாகிய இத்தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர்மாதரோ, மடப்பத் தையுடைய மயிலோவென்று சொல்லும்வண்ணம்நின்றவரது வா ழ்பதி தாமரைப்பூவோ, ஆகாயமோ, நீரோ, பாம்புகளதுபதியாகி ய நாகருலகமோ, யாதோ சிறிதுந் துணிதலரிது எ-று.

யமன்றூதும், அனங்கன்றுணையும், மடமயிலும், ஐயநிலை யுவ மைக்கணுவமையாய்நின்றன. இவ்விமாது உவமிக்கப்படும்பொ ருள். ஐயநிகழ்ந்தது திருமகள்முதலாகிய தெய்வமோ மக்களுள் ளாளோவென்றென்க. மக்களுள்ளாளாதல் சிறுபான்மையாதலிற் கூறிற்றிலர்.

இல்லைமாதோ வென்பதற்குத் தில்லைக்கண் வாழ்வாரோர் மா னுடமாதரோவென் றுரைப்பாருமுளர். தில்லைமானுடமாது மக ளிர்க்குவமையாகப் புணர்க்கப்படுவனவற்றின் றொன்றன்மையால் உவமையாகா கா உவமிக்கப்படும் பொருளெனின், ஐயமின்றித்

துணிவாம். அதனால் இக்கோதையோவென்பது மானுடம் தெய்வமென்றும் வேறுபாடு தெரியாது மகளிரென்னும் பொதுமையுற்று நின்றது இல்லதின்றவனைக் கூட்டிடுபவையும்.

தெய்வமென்னை- தெய்வமோ அல்லளோவென. மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்தமருட்கை. என்னை, "புதுமை பெருமை சிறுமை யாக்கமொடு மதிமை சாலா மருட்கை நான்கே." என்றாராகலின். ஈண்டு வனப்பினது பெருமையால் வியந்தானென்பது. அவ் வியப்பு மருட்கைப்பாற்படும். பயன்- ஐயந்தீர்தல். (௨)

தெளிதல்.

தெளிதலென்பது- ஐயுற்றபின்னர் அவயவாதியங்களைக்கண்டு இவள் தெய்வமல்லளென்று தெளியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பாயும்விடையரன்றில்லையன்னாள்படைக்கண்ணிமைக்கும் *
தோயுநிலத்தடிதூமலர்வாடுந்துயரமெய்தி *
யாயுமனனேயணங்கல்லளம்மாமுலைசுமந்து *
தேயுமருங்குற்பெரும்பணைத்தோளிச்சிறுநுதலே. (௩)

அணங்கல்லளென் றயிர்ப்பவல்லவன்
குணங்களைக்கண்டு குறிப்புணர்ந்தது.

(இ-ள்) பாய்ந்துசெல்லும் விடையையுடைய அரனது தில்லையையொப்பாளுடைய படைபோலுங்கண்கள் இமையாநின்றன. நிலத்தின்கண் அடி தீண்டாநின்றன. தூயமலர்கள் வாடாநின்றன. ஆதலின், துயரத்தையெய்தி ஆராயுமனமே, அழகியபெரியவாகிய முலைகளைச்சுமந்து தேயாநின்ற மருங்குலையும் பணைபோலும் பெரியதோள்களையுமுடைய இச்சிறுநுதல் தெய்வமல்லள். எ-று.

ஆயுமனனே யென்றதனால், தெளிவுகூறப்பட்டதாம். மெய்ப்பாடு - மருட்கையினீங்கிய பெருமிதம். என்னை, "கல்வி தறுக ணிசைமை கொடையெனச், சொல்லப் பட்ட பெருமித நான்கே." என்றாராகலின், தெளிதலுங் கல்வியின்பாற்படும். பயன்- தெளிதல்.

அவ்வகை தெய்வங்கொல்லோவென் றையுற்றுநின்றான் இவ்வகை குறிகண்டு தெய்வமல்லள் மக்களுள்ளாளெனத் துணிந்தானென்பது. எனவே தெய்வமல்லளாதற்குக்காரணம் இவையுங்குறிப்பு வேற்றுமை யில்லையென்பது துணிவு.

நயப்பு.

நயப்பென்பது- தெய்வமல்லளென்று தெளிந்தபின்னர் மக்களு

ள்ளாளென்று நயந்து இடையில்லையென்ற நெஞ்சிற்கு அல்குலும் முலையுங்காட்டி இடையுண்டென்று சென்றெய்த நினையா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அகல்கின்றவல்குற்றடமது கொங்கையவையவநீ *
புகல்கின்றதென்னைநெஞ்சுண்டேயிடையடையார்புரங்க *
ளிகலக்குன்றவில்லிற்செற்றோன்றில்லையீசனெம்மானெதிர்ந்த *
பகல்குன்றப்பல்லுகுத்தோன்பழனம்மன்னபல்வளைக்கே. (௯)

வண்டமர்புரிகுழ லொண்டொடிமடந்தையை
நயந்தவண்ணல் வியந்துள்ளிய து.

(இ-ள்) அகலாநின்ற அல்குலாகிய தடம் அது, முலை அவை, நெஞ்சே, காணப்பின்றி நீ சொல்லுகின்றதென்! அடையாதார் புரங்களை இகலைக் குன்றமாகிய வில்லாற் செற்றவன், தில்லைக்கணுளனாகிய ஈசன், எம்முடைய இறைவன், மாறுபட்ட ஆதித்தனது பெருமை குன்றப் பல்லையுகுத்தவன், அவனது திருப்பழனத்தையொக்கும் பல்வளைக்கு இடையுண்டே. எ-று.

தடம்-உயர்ந்தவிடம். அல்குற்றடமது கொங்கையவை என்புழி அல்குற் பெருமையானும் முலைப்பெருமையானும் இடையுண்டு என்றவாறன்றி, அல்குலும் முலையுமுண்மையான் இடையுண்டு என்றவாறு. அல்குற்றடமதுவென்றும் முலையவையென்றும் பெருமைகூறியது அவை விளங்கித் தோன்றுதனோக்கி. இகல்குன்ற வில்லிற் செற்றோனென்பதற்கு இகல்குறைய வில்லாற்செற்றோனெனினும் அமையும். நயந்தவண்ணல்- மக்களுள்ளாளென்று துணிதலான் நயந்தவண்ணல். உள்ளியது - கூட்டத்தை நினைந்தது. மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்த மருட்கை, வியந்துரைத்தலின். பயன் ஐயந்தீர்ந்து மகிழ்தல்.

இந்நான்குபாட்டும் ஒருவருள்ளக்கருத்தை யொருவரறியாத வொருதலைக்காமமாதலிற் கைக்கிளைப்பால. அகத்திணையின்கட் கைக்கிளை வருதல் திணைமயக்காம் பிறவெனின், கைக்கிளைமுதற் பெருந்திணையிறுவாயெழுதிணையினுள்ளுங் கைக்கிளையும் பெருந்திணையும் அகத்தைச்சார்ந்த புறமாயினும், களவிக்கோவையின் எடுத்துக்கோடற்கட் காட்சிமுதலாயின சொல்லுதல் வனப்புடைமைநோக்கிக் கைக்கிளை தழீஇயினார். பெருந்திணைதழுவுதல் சிறப்பின்மையின் நீக்கினார். இது நலம்பாராட்டல். (௪)

உட்கோள்.

உட்கோளென்பது-மக்களுள்ளாளென்று நயந்துசென்றெய்து நினையாநின்றவன் தலைவியிடத்து அவளுக்குண்டாகிய காதல் அவள் கண்ணிற்கண்டு தன்னுட்கொள்ளுகின்றது. அதற்குச்செய்யுள்.

அணியுமமிழ்துமென்னாவியுமாயவன் றில்லைச்சிந்த *
மணியும்பராபரியாமலையானவுலாநிற்தலைநிற் *
பிணியுமதற்குமருந்தும்பிறப்பிறப்பும் மறம் *
பணியும்புரைமருங்குற்பெருந்தோளிபடைத்தகண்களே. (௫)

இறையினுக்கரத்து மறிமாற்றுரைக்கு இ
யன்னக்கருத்து வளிணமறிதல் . து.

(இ-ள்.) பிணியும்பாமையுமாக்கி மடைமாயும் பெருந்தோளினையுமுடையாளது படைபோன்றகண்கள் பிறவாதோரும் பிறக்காதோரும் பொருந்தாக்கொடியவினையுடையோர்க்குத்து வெளிப்படுக்கு நாகேற்கூடியநோக்கானால் அதற்கு மருந்துமாகாநின்றன. எ-று. ஏனைக்காரணமுமய அமிழ்தும் என்னுயிருமாயவன், தில்லைக்கட்சிந்தாமணிபோல அன்பர்க்குரிய கைக்கொடுப்போல், அன்பரல்லாதவர்களறியாதவந்தனை னுடையதிருவடிகளை வருந்தாதவரைப்போல உடம்பைமுடைக்கூட்டுக.

அணியென்றாற் அழகுசெய்தலான் ஆபரணம்போல் அமிழ்தமென்பது சுவையோ மூறுபயத்தலுடைமையான். ஆவி பொருளென்பது ஆக்கப்படும்பொருள்களெல்லாவற்றிலுஞ்சிறந்தமையான். ஆவின்பம்பயக்கு மிறைவனோடு சார்ந்த அணியும் அமிழ்தும் ஆவியும் இறப்ப விழுந்தனவேயாயினும், "பொருளாது புணர்வேட் புணர்ப்பான் குறிப்பின், புருஷப்பெருமடமறுத்ததிருந்ட," என்பதனுன் ஈண்டுச்சொல்லுவாம் அது கருதுவனவாயினும், உலகத்துப்பொருள்களுள் அவற்றின் மிக்கனவின்மையாலும், உயிர்த்துணையாயுவமையாயின. உயபாலென்பது பாடமாயின், உய்யாமறியப்படாதவெனவுரைக்க. பிறப்பிறப்பென்பது பாடமாயின், பிணியுமருந்தும் மாறிமாறிவரப் படைக்கின்றகண் பிறப்பெனவுரைக்க. இஃதுட்கோள் இவையைத்துங்கைக்கிளை.

திணை-குறிஞ்சி. கைகோள் - களவு. கூற்று - தலைமகன்கூற்று. கேட்பது-நெஞ்சு. நெஞ்சென்பது பாட்டிடைக்கண் இல்லையாலோ

வெனின் எஞ்சிற்றென்பதாம், வழிகேடுகூடிழுவெனினுமமையும். இடம்-முன்னிலை. காலம்-நிகழ்காலம். எச்சம்-இப்பெருந்தோளி படைக்கண்களென்பது இவ்வென்றுஞ் சுட்டிச் சொல்லெஞ்சிற்று. மெய்ப்பாடு-உவகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். அன்றி மெய்ப்பாட்டுப்பொருள்கோள் - கண்ணினான் யாப்புறவறிதல். என்னை, “கண்ணினுஞ் செவியினுந் திண்ணிதினுணரு, முணர்வுடை மாந்தர்க்கல்லது தெரியி, னவ்வயிற் பொருள்கோளருங் குறைத்தே,, என்றாராகலின். பயன்-தலைமகளது குறிப்பறிந்துமகிழ்தல். பிணியுமதற்கு மருந்துமாம் பெருந்தோளி படைக்கண்களென்றமையின், அவனுடம்பாடு குறிப்பு அவள் நாட்டத்தானுணர்ந்தானென்பது. என்னை, “நாட்ட மிரண்டு மறிவுடம் படுத்தற்குக், கூட்டி யுரைக்குங் குறிப்புரையாகும்,, என்றாராகலின்.

தெய்வத்தையிகழ்தல்.

தெய்வத்தையிகழ்தலென்பது - உட்கொண்டுநின்று, என்னிடத்து விருப்பத்தையுடைய இவளைத்தந்த தெய்வத்தையல்லது வேறொருதெய்வத்தை யான் வியவேனெனத் தெய்வத்தையிகழ்ந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உளையாவழிக்கீழ்க்கடலின்றிடமேல்கடல்வானுகத்தின் ✱
றுளைவழிநேர்கழிகோத்தெனத்தில்லைத்தொல்லோன்கயிலைக் ✱
கிளைவயினீக்கியிக்கெண்டையங்கண்ணியைக்கொண்டுதந்த ✱
விளைவையல்லால்வியவேனயவேன்றெய்வமிக்கனவே. (அ)

அன்னமென்னடை யரிவையைத்தந் த
தன்னருந்தெய்வத்தை மகிழ்ந்துரைத் து.

(இ-ள்.) சங்குநெருங்கின கீழ்த்திசைக்கடலின்மேலநின்றிட, அவ்வோதக்கழி மேற்றிசைக்கடலிலிட்ட பெரிய நுகத்தினது துளைக்கட்செலவு கோத்தாற்போல, தில்லையிடத்துப் பழையோனது கைலைக்கண் ஆயத்தாரிடத்துநின்று நீக்கி இக்கெண்டைபோலுங் கண்ணையுடையாளைக் கைக்கொண்டுதந்த நல்வினையின் விளைவாகிய தெய்வத்தையல்லது, மிக்கனவாகிய பிறதெய்வத்தை வியப்பதுஞ்செய்யேன் நயப்பதுஞ்செய்யேன். எ-று.

கைலைக்கட்கொண்டுதந்த வெனவியையும். இவளைத்தந்த தெய்வத்தையல்லது நயவேனென்று அவளது நலத்தை மிகுத்தமையின், இதுவும் நலம்பாராட்டல். பயந்தோர்ப்பழிச்சற்பாற்படுத்தினுமமையும். மெய்ப்பாடு- உவகையைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன்-மகிழ்தல்.

புணர்ச்சிதுணிதல்.

புணர்ச்சிதுணிதலென்பது-தெய்வத்தைமகிழாநின்றவன் இது நமக்குத் தெய்வப்புணர்ச்சியெனத் தன்னெஞ்சிற்குச்சொல்லி அவளோடு புணரத் துணியாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஏழுடையான்பொழிலெட்டுடையான்புயமென்னைமுன்னாள் *
ஊழுடையான்புலியூரன்னபொன்னிவ்வுயர்பொழில்வாய்ச் *
சூழுடையாயத்தைநீக்கும்விதிதுணையாமுன்னே *
யாழுடையார் மணங்காணணங்காய்வந்தகப்பட்டதே. (எ)

சொல்லைச்செய்யாப்ப கொடியிடைப்பேதையைத்
தெய்வப்புணர்ச்சி செம்மல்துணிந்தது.

(இ-ள்.) பொழிலேழுடையான், புயமெட்டுடையான், எனக்கு ஆட்படுத்தன்மையுண்டாவதற்கு முன்னே எனையாள்வதற்கு ஊழ்ப்பு த்தாகிய முறைமையையுடையான், அவனது புலியூரையொக்கும் பொன்னனையாள் இவ்வுயர்ந்த பொழிலிடத்து ஒருபொழுதும் விடாது சூழ்தலையுடைய ஆயத்தை நீக்குதற்குக்காரணமாகிய விதிதுணையாக, மணமே, கற்றுவல்ல மகார்காணாமல் வருந்துவதாய் வந்து அகப்பட்டது. இனிக்கூட்டத்துக்குறைபடுவதாக. எ-று.

பொன்னீக்குமெனவியையும். ஆகமென்பது ஆவெனநின்ற செய்யுண்முடிபு பறனுடையாற்கொள்க. அணங்காய்வந்ததென்றான், உள்ளஞ்செல்லவும் இதுதகாதென்று விலக்குதலால் முன்வருந்தமாயினமையின் தெய்வத்தன்மையுடைத்தாய் வந்தணிந்துடைமையும். அகப்பட்டதென்று இறந்தகாலத்தாற்கூறினான், புணர்ச்சிதுணிந்தமையான் இதுவுமுட்கோடபாற்படும்.

இவையிரண்டும் ஒருதலைக்காமமல்லவெனிலும் புணர்ச்சிநிகழாமையிற் கைக்கிளைப்பாற்படும். புணர்ச்சிநிகழாமை தெய்வப்புணர்ச்சி செம்மலுணிந்ததென்பதனானறிக. பேதையைப்புணர்ச்சி துணிந்தது, விதிதுணையாகக் கந்தருவர்மணம் ஓர்பெண்வடிவுகொண்டு எனக்கெய்திற்றென்றமையின். இவனொருவடிவினிடையுண்டாய அன்பிற்குக்காரணம் விதியல்லாமை ஈண்டுப்பெற்றாம். பாங்கற்கூட்டந் தோழியிற்கூட்டமென்றிவற்றில் அவர் துணையாயவாறுபோல விதியும் இவனை ஆயத்தினீக்கிக்கூட்டினமாத்திரையேயன்றி அன்பிற்குக்காரணமன்றென்பது. அல்லதூஉம், விதி

யாவது செய்யப்படும் வினையினதறிவு பதியன்றே, அதனானேயன்பு தோன்றிப்புணர்ந்தானெனின், அதுவுஞ்செயற்கைப்புணர்ச்சியாய்முடியும், அதுமறுத்தற்பொருட்டன்றே தொல்லோரிதனையியற்கைப்புணர்ச்சியென்றுகுறியிட்டது. அல்லதூஉம், நல்வினைதுய்த்தக்கால முடிவெய்தும் இவர்களன்பு துய்த்தாலு முடிவெய்தாது என்றுமொருபெற்றியே நிற்குமென்பது அ[illegible] உம், "பிறப்பானம் பிறும் பின்னுந் துன்னத்தரும் பெற்றிட" என்றல[illegible]ம் இதுகளம்பிற்குக்காரணம் விதியலதெனப்படுதல் பிறப்பிறு[illegible] அன்பென்றாகலின், பலபிறப்[illegible] து பிறப்பேரம்பியனாயி[illegible] [illegible], பே[illegible] [illegible] கூட்[illegible] விசேடித்துச் சொ[illegible] யசென்னையெ[illegible], இ[illegible]யிற்பாங்க[illegible] [illegible] புற அவர்கள் தங்களிருமிய கூட்டங்கூட்டினார்கள். உ[illegible] வினையைக் குறையுற்வைத்து இப்பயனை மறந்தால், [illegible] பியும், அதுதான் மறவாது இவர்களையுங் கலைகளுாயித்து இவர்க்குத்துப்புமாயிற்றாகலான், விசேடிக்கப்பட்டது. அல்லதூஉம், "பாம்கனை யானைன்ன பண்பனை" என்று அவனை விசேடித்துப், "முத்தகஞ்சேர் மென்னகைப்பெருந்தோளி" என்று அவளை விசேடித்துப், அவர்களிருவாய கூட்டத்திற்குங் கூடினமையில், நல்வினைப்பயனும் அம்மாத்திரைத்தாயே விசேடித்ததென்பது. (எ)

கலவியுரைத்தல்.

கலவியுரைத்தலென்பது-தெய்வப்புணர்ச்சி புணர்ந்த தலைமகன் புணர்ச்சியின்பத்தியல்பு கூறியிறல். அதற்குச் செய்யுள்.

சொற்பாலமுதிவள்யான் சுவையென்னத் துணிந்திங்ஙனே *
நற்பால்வினைத்தெய்வந் தந்தின்று நானிவளாம்பகுதிப் *
பொற்பாரறிவார்புலியூர்ப்புனிதன் பொதியில்வெற்பிற் *
கற்பாவியவரைவாய்க்கடிதோட்டகளவகத்தே. (அ)

கொலைவேலவன் கொடியிடையொடு
கலவியின்பங் கட்டுரைத்தது.

(இ-ள்.) சொற்பால்-தந்து. எ-து சொல்லும்பகுதியில் அமுதிவள் யானதன்சுவையென்று துணிந்துசொல்ல இவ்வண்ணமே நல்லகூற்றின்வினையாகியதெய்வந்தா எ-று. என்றது சுவையையுடைய பொருட்குஞ் சுவைக்கும் வேறுபாடில்லாதவாறுபோல எனக்கும் இவட்கும் வேறுபாடில்லை- எ-று. இன்று நானிவளாம்பகுதி

ப்பொற்பாரறிவார். எ-து இவ்வாறுவேறுபாடில்லையாயினும், புணர்ச்சியான் வரும் இன்பத்துய்த்தற்பொருட்டாக இன்றியானென்றும் இவளென்றும் வேறுபாட்டோடுகூடிய அழகை யாரறிவார் இதனையநுபவிக்கின்ற யானே யறியினல்லது! எ-று. புலியூர்- களவகத்தே. எ-து. புலியூர்க்கணுளதாகிய நாமேயானது பொதியிலாகிய வெற்பிற் கற்பரந்த தாழ்வரையிடத்துக் காவலையாங்கிய களவிடத்து எ-று.

களவகத்துப்பொற்பெனக்கூட்டுக. தற்றென்பது தாவெனத்திரிக்கப்பட்டது. தந்தின்றென்பது தந்ததென்னும் பொருள்படாமை யறிந்துகொள்க. தந்தன்றென்பதாஉம்பாடம்போலும். கடிதோட்டவென்பதற்குக் கடியப்பட்ட தொகுதியையுடைய களவென்றுரைப்பினுமமையும். தோட்டவென்றது தலைமகளாயத்தையுந் தவ்விளைஞரையும். கடிதொட்டவென்பது பாடமாயின், மணந்தொடங்கிய களவென்றுரைக்க. கொடியிடையொடுகலவி- கொடியிடையொடுநிகழ்ந்தகலவி. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன் - மகிழ்ச்சி, தலைமகளைமகிழ்வித்தலுமாம். நல்வினைத்தெய்வம் இவளைக் களவின்கட்கூட்ட அமுதமும் அதன்கட் கரந்துநின்ற சுவையுமென்ன என்னெஞ்சம் இவள்கண்ணே யொடுங்கயானென்பதோர்தன்மைகாணுதொழிய இருவருள்ளங்களும் ஒருமேவமாமாறுகாப்ப ஒருமேயமாகிய ஏகாந்தத்தின்கட் பிறந்த புணர்ச்சிப் பேரின்பவெள்ளம் யாவரானறியப்படு மென்றுமகிழ்ந்துரைத்தான், உரைப்பக்கேட்டதலைமகளும் எம்பெருமான் என்கண்வைத்த அருளிருன்றே இவ்வகையருளியதென்று இறப்பவு மகிழ்வாளாம். (அ)

இருவயினொத்தல்.

இருவயினொத்தலென்பது - புணராதமுன்னின்றவேட்கையன்பு புணர்ந்தபின்னும் அப்பெற்றியே நின்றுவளர்ந்து சேறலால் தலைமகளைமகிழ்ந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோன் றில்லைச்சிற்றம்பலத்தொருத்தன் *
குணந்தான்வெளிப்பட்டகொவ்வைச்செவ்வாயிக்கொடியிடைதோள் *
புணர்ந்தாற்புணருந்தொறும்பெரும்போகம்பின்னும்புதிதாய் *
மணந்தாழ்புரிகுழலாளல்குல்போலவளர்கின்றதே. (௬

ஆராவின்பத் தன்பமீதூர
வாரார்பூங்குழலை மகிழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒருகாற்றன்னையுணர்ந்தவர்கட்குப் பின்னுணர்தற்குக் கருவியாகிய சித்தவிருத்தியொடுங்குதலான் மீட்டுணர்வரியோன், தில்லையிற் சிற்றம்பலத்தின்கணுள்ளாகிய ஒப்பிலாதான், அவனது குணமாகிய ஆனந்தம் வெளிப்பட்டாற்போலுங் கொவ்வைக் கனிபோலுஞ் செவ்வாயையுடைய இக்கொடியிடைத்தோளைக் கூடினேனும், கூடுந்தோறும் பெரிதாகியவின்பம் முன்புபோலப் பின்னும் புதிதாய், மணந்தங்கிய கருமென் குழலையுடையாளது அல்குல்போல வளராநின்றது. எ-று.

உணர்ந்தார்க்குக் குணந்தான் வெளிப்பட்டதென இயைத்துரைப்பினுமமையும். உணர்ந்தார்க்குணர்வரியோனென்பதற்குத் தலைப்பாடுறுந் தியானத்தாலும் எல்லாப் பொருள்களையு முணர்ந்தவர்க்கு முணர்வரியோனென்னினுமமையும். இப்பொருட்கு உணர்ந்தார்க்குமென உம்மை வருவித்துரைக்கப்பட்டது. குணந்தான் வெளிப்பட்ட கொடியிடையென்புழி உவமையோடு பொருட் கொற்றுமைகருதி உவமைவினை உவமிக்கப்படும்பொருண்மேலேற்றப்பட்டது. புணர்ந்தாற் புதிதாமெனவினையையும். புணர்ந்தாலுமென இசைநிறையும்மை வருவித்துரைக்கப்பட்டது. இன்பத்தன்பு - இன்பத்தான்வந்தசெயற்கையன்பு. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. புணர்ச்சிக்கட்டோன்றி யொருகாலைக்கொருகாற் பெருகாநின்ற பேரின்பவெள்ளத்தைத் தாங்கலாற்றாத தலைமகன் ஆற்றுதல் பயனெனினுமமையும்.

வளர்கின்ற தென்றமையிற் புணர்ந்தநாற் பயனென்னையெனின், புணராதமுன்னின்ற வேட்கை புணர்ச்சிக்கட்குறைபடும், அக்குறைபாட்டைக் கூட்டத்தின்கட் டப்பிற்பெற்ற குணங்களினாகிய அன்பு நிறைக்கும், நிறைக்க எஞ்ஞான்றும் ஒருபெற்றித்தாய் நிற்குமென்பது. அல்குல்போல வளர்கின்றதென்றவழி ஒருகாலைக்கொருகால் வளருமென்றாரல்லர். என்னை, குறைபாடுள்ளதற்கன்றே வளர்ச்சியுண்டாவது, அல்லதூஉம் எஞ்ஞான்றும் வளருமெனின், அஃதற்கு வரம்பின்மையுந்தோன்றும், பற்றன்னைக்கருதியதென்னின், இயற்கைப்புணர்ச்சி புணர்கின்றகாலத்து இவள் பதினோராண்டும் பத்துத்திங்களும் புக்காள், ஆகலின் இவளது அல்குல் இலக்கணக்குறைபாடின்றியே வளராநின்றது. வளர்

ந்துபனீரண்டு நீரம்பெறல் ஒருபெற்றியேநிற்கும். அதுபோல இவன்காதலும் உள்ளூரளவுநிறைந்து பின்போகக்குறைபாடின்றி ஒருபெற்றியே நிற்குமென்பது. (௬)

கிளவிவேட்டல்.

கிளவிவேட்டலென்பது - இருவயினொத்தின்புறுகின்ற தலைமகன் உறுதல்முதலாகிய நான்கு புணர்ச்சியும்பெற்றான் செவிப்புணர்ச்சிபெறாமையின் ஒருகிளவிவேட்டு வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

அளவியையார்க்குமறிவரியோன்றில்லையம்பலம்போல் *
வளவியவான்கொங்கைவாட்டடங்கண்ணுதன்மாமதியின் *
பிளவியல்மின்னிடைப்பேரமைத்தோளிது பெற்றியென்றாற் *
கிளவியையென்றோவினிக்கிள்ளையார்வாயிற்கேட்கின்றதே. (௭)

அன்னமன்னவளவயவங்கண்டு
மென்மொழிகேட்க விருப்புற்றது.

(இ-ள்.) அளவை யார்க்குமறிவரியவனது தில்லையம்பலம்போல வளப்பெருங்கொங்கைகள் வளர்தலையுடையன. பெரியவாய்க் கண்கள் வாளோடொக்கும். நுதல் பெரிய மதியின் பாகமாகிய பிளவையொத்து. இடை மின்னையொக்கும். தோள்கள் பெரியவேயையொக்கும். இவற்றதுதன்மை இதுவாறாயின் இப்பாவையாள் வாயின் மொழியை இனிக்கேட்கவேண்டுகின்றேமன்! அப்பெற்றித்தாய்த் தக்கதாயிருக்கும். எ-று.

அறவு துறவியென நின்றாற்போல அளவு-அளவியென நின்றது. தொழி கிளிமொழியே போலுமொக்குமென்பது போதரக் கிள்ளையாவென்றான். வயினென்பது பாடமாயின், வாயிலென்பது குறுகிநின்றதாகவுரைக்க. வயின் இடமெனினுமமையும். அவயவங்கண்டென்புழி உறுதல்முதலாகிய நான்கையுங்கண்டென்றார். மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்- நயப்புணர்த்துதல். (௮)

நலம்புனைந்துரைத்தல்.

நலம்புனைந்துரைத்தலென்பது - கிளவிவேட்டு வருந்தக்கண்ட தலைமகள் மூரன்முறுவல்செய்ய, தலைமகன் அதுபெற்றுச் சொல்லாடாமையானுண்டாகிய வருத்தநீங்கி, நாமதகன்றமருதநிலத்துக் குறிஞ்சிநிலத்து இவள்வாய்போல நாறும் ஆம்பற்பூக்களுளவோவென அந்நிலத்துவண்டோடு வினவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கூம்பலங்கைத்தலத்தன்பரென்பூடுருகக்குனிக்கும் *
பாம்பலங்காரப்பரன்றில்லையம்பலம்பாடலரிற் *
றேம்பலஞ்சிற்றிடையீங்கிவடங்கனிவாய்கமழு *
மாம்பலம்போலுளவோவளிகாணும்மகன்பனையே. (௰௧)

பொங்கிழையைப் புனைநலம்புகழ்ந்
தங்கதிர்வேலோ னயர்வுநீங்கியது.

(இ-ள்) வண்டுகாள், நாமதகன்ற மருதநிலத்துத் தேம்புஞ் சிறியவிடையையுடைய இவளது இனியதாகிய கனிந்தவாய்போல நாறும் ஆம்பற்பூக்களுளவோ? சொல்லுமின். எ-று கூம்புங்கைத் தலந்தனையுடைய அன்பரது என்புருகக் கூத்தாடாநின்ற பாம்பாகிய அணியையுடைய பரமனது தில்லையம்பலத்தைப் பாடாதாரைப்போலத் தேம்புமெனக்கூட்டுக.

அல்லும் அம்மும் அல்வழிச்சாரியை. பாம்பலங்காரம் மெலித்துநின்றது. ஈங்கிவளென்பது ஒருசொல். கனிவாய் - கனிபோலும் வாயெனினுமமையும். புனைநலமென்றது புனையப்பட்ட வியற்கைநலமாத. அயர்வுநீங்கியது - சொல்லாடாமையினுண்டாகிய வருத்தநீங்கியது. மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். இயற்கையன்பினானும் அவள் குணங்களாற்றோன்றிய செயற்கையன்பினானுங் கடாவப்பட்டு நின்ற தலைமகன் றனதன்புமிகுதியை யுணர்த்துதல் நயப்புணர்த்துதலென்பது. (௰௧)

பிரிவுணர்த்தல்.

பிரிவுணர்த்தலென்பது - ஐவகைப்புணர்ச்சியும்பெற்றுப் புணர்வதன்மூன்றும் புணர்ந்தபின்னும் ஒத்தவன்பினனாய் நின்ற தலைமகன் பிரியுமாறென்னையெனின், இப்புணர்ச்சி நெடுங்காலஞ் செல்லக்கடவதாக இருவரையுங்கூட்டிய தெய்வந் தானே பிரியாமற்பிரிவிக்கும். அது பிரிவிக்குமாறு, தலைமகன் தனதாதரவினானலம்பாராட்டக் கேட்டு, எம்பெருமான் முன்னின்று வாய்திறந்து பெரியதோர் நாணின்மைசெய்தேனெனத் தலைமகள் நாணிவருந்தாநிற்ப, அதுகண்டு இவள்வருந்துகின்றது யான்பிரிவேனாக நினைத்தாக வேண்டுமென்றுட்கொண்டு, அவளுக்குத் தான் பிரிவின்மை கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிந்தாமணிதெண்கடலமிர்தந்தில்லையானருளால்
வந்தாலிகழப்படுமேமடமான்விழியினையே
யந்தாமரையன்னமேநின்னையானகன்றாற்றுவனோ
சிந்தாகுலமுற்றென்னோவென்னைவாட்டந்திருத்துவதே. (௰௨)

பணிவளரல்குலைப் பயிர்ப்புறுத்தி ப்
பிணிமலர்த்தாரோன் பிரிவுணர்த்திய து.

(இ-ள்.) ஒருவன்றவஞ்செய்து பெறுஞ்சிந்தாமணியுந் தெளிந்தகடலினமிர்தமும் வருத்தமின்றித் தில்லையானருளாற் றாமேவந்தால், அவை அவனாலிகழப்படுமோ? மடமான்விழிபோலும் விழியையுடைய மயிலே, அழகிய தாமரைக்கண் வாழு மன்னமே, நின்னை யான் பிரிந்தாற்றியுளனாவனோ? சிந்தையின்மயக்கமுற்று என்னை வாட்டுவதென்னோ? எ-று.

அந்தாமரையன்னம் திருவென்பாருமுளர். நின்னையென்புழி உபிரினுஞ் சிறந்தநின்னையென்றும், யானென்புழி இருதலைப்புள்ளினோருயிரானாகிய யானென்றும், அச்சொற்களான் விளங்கின. வாட்டந்திருத்துவதே யென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொல்லீரவாய், வாட்டுவதேயென்று பொருள்பட்டு, இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. வாட்டத்திருத்துவதென்று பாடமாயின், வாட்டத்தின்கணிருத்துவதென்றுரைக்க. பயிர்ப்பு-பயிலாத பொருட்கண்வந்த அருவருப்பு. கண்டுப்பயிலாத பொருள் பிரிவு. பிரிவுணர்த்தல்- அகன்றாற்றுவனோவெனப் பிரிவென்பதுமொன்றுண்டென்பதுபடமொழிதல். மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்த பெருமிதம் பயன்- பிரிவசமுணர்த்துதல். (௰௨)

பருவரலறிதல்.

பருவரலறிதலென்பது- பிரிவின்மைகூறக்கேட்டதலைமகள் பிரிவென்பதுமொன்றுண்டுபோலு மெனவுட்கொண்டு முன்னாணினாற்சென்றெய்திய வருத்தநீங்கிப் பெரியதோர் வருத்தமெய்தஅதுகண்டு, இவள் மேலுமேலும்வருந்துகின்றது பிரிந்தாற்கூடுதலரிதென்றுநினைந்தோ நெடும்பொழுதிவ்வாறிருந்தால் அவ்விடத்துக் குடிப்பழியாமென்று நினைந்தோ அறிகிலேனென அவள்வருத்தமறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோங்கிற்பொலியரும்பேய்கொங்கைபங்கன்குறுகலரூர் *
தீங்கிற்புகச்செற்றகொற்றவன்சிற்றம்பலமனையா *

னீங்கிற்புணர்வரிதென்றுநெஞ்சேநினையாயிருந்தா *
லோங்கிற்பழியாமெனவொருவேனுய்யுமாறுரையே. (௰௩)

பிரிவுணர்ந்த பெண்கொடிதன்
பருவரலின் பரிசுநினைந்தது.

(இ-ள்.) கோங்கினரும்புண்டாகிய பொலிந்தவரும்பையொக்கு முலையையுடையாளது பங்கையுடையான், குறுகாதார்புரங்கள் பாசுண்ட தருமமாகிய தீங்கிலே புகுதலான் அவற்றைக்கெடுத்த வெற்றியையுடையான், அவனது திருச்சிற்றம்பலத்தை யொப்பாள் வருந்துகின்றது பிரிந்தாற்கூடுதலரிதென்று நினைந்தோ! நெடும் பொழுதிவ்வாறிருந்தால் அவ்விடத்துக் குடிப்பழியாமென்று நினைந்தோ! அறிகிலேன். எ-று.

நீங்கிற்புகவென்பதற்குத் துன்பமறியாதார் துன்பத்திற்புகவெளிதுமெனவும் ஆங்கென்றது - சுற்றத்தாரிடத்து அயலாரிடத்துமாய்; ஆங்குருவச்சநிலையெனினுமமையும். பிரியலுறுகின்ற பருவரலின், இற்பழியாமெனவாறுவேறுபட்டாளாயின் நலமென்பது கருத்து. மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன் - ஐயந்தீர்தல். இவ்வகை தலைமகளது ஆற்றாமைத் தன்மை தலைமகற்குப் புலனாயிற்று, புலனாகத்தலைமகன் இவ்வகை தன்னெஞ்சோடுசாவி ஆற்றானாயினனென்பது. (௰௩)

அருட்குணமுரைத்தல்.

அருட்குணமுரைத்தலென்பது - இற்பழியாமென்று நினைந்தோவென்று கூறக்கேட்டதலைமகள் இது நந்தோழி யறியின் என்னாங்கொல்லோவென்று பிரிவுட்கொண்டு பிரிவாற்றாது வருந்தாநிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து அவள்பிரிவுடம்படுவது காரணமாகத் தலைமகன் யாம்பிரிந்தேமாயினும் பிரிவில்லையெனத் தெய்வத்தினருள்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேவரிற்பெற்றநஞ்செல்வக்கடிவடிவார்திருவே *
யாவரிற்பெற்றினியார்சிதைப்பாரிமையாமுக்கண் *
மூவரிற்பெற்றவர்சிற்றம்பலமணிமொய்ம்பொழில்வாய்ப் *
பூவரிற்பெற்றகுழலியென்வாடிப்புலம்புவதே. (௰௪)

கூட்டியதெய்வத் தின்னருட்குணம்
வாட்டமில்மை வள்ளலுரைத்தது.

(இ-ள்.) முயற்சியும் உலப்பாடுமின்றித் தேவராலேபெற்றநம தாகியமணத்தை, வடிவார்ந்த திருவே, இனிச்சிதைத்தற்கிடாகியது

ன்மையை யாவராலேபெற்று யாவர் சிதைப்பார்? இமையாத மூன்றுகண்ணினையும் மூவராலேபெறவாராது சிற்றம்பலத்தையுமுரு செய்த செறிந்தபொழிலிடத்துளவாகிய பூக்களது பிணாக்கத்தைப்பெற்ற குழலையுடையாய், நீ பொலிவழிந்து துன்பப்படுகின்றதென்னோ! எ-று.

மூவர்-சந்திராதித்தர் செந்தீக்கடவுள். பிரிவுணர்த்திறைறைகவின் பிரிந்தமெல்லுவறுமென்னும் ஐயநீங்கக்கூறினான் இக்கடியை யாவராற் பெற்றெனின்றுடமையுய. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம் பயன்- வன்புறை. பெரியம்தாருவனகமீனா இவ்வகை வற்புறீஇயிறுமென்பது. (௰௪

இடமணித்தாக்கூறிவற்புறுத்தல்.

இடமணித்தாக்கூறி வற்புறுத்தலென்பது - அருட்குணமுனாத்துவற்புறுத்தவும் ஆற்றாமைநீங்காத தலைமகட்கு, நும்மூரிடத்திற்கு எம்மூரிடம் இதுவென்மைத்தெனத் தம்முராரிணயணிமையைக்கூறி வற்புறுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வருங்குன்றமொன்றுரித்தோன்றில்லையம்பலவன்மலயத் *
திருங்குன்றவாணரிளங்கொடியேயிடரெய்தலெம்மூர்ப் *
பருங்குன்றமாளிகைநுண்களபத்தொளிபாயநும்மூர்க் *
கருங்குன்றம்வெண்ணிறக்கஞ்சுகமேய்க்குங்கனங்குழையே. (௰௫)

மடவரலை வற்புறுத் தி
இடமணித்தென் றவனியம்பிய து.

(இ-ள்) இயங்குமலையொன்றை யுரித்தவன், தில்லையம்பலத்தையுடையான், அவனது பொதியின் மலையிடத்துப் பெரியகுன்றத்தில் வாழ்வாருடைய மகளே, வருத்தத்தைவிடு. கனங்குழாய், எம்மூரிடத்துப் பெரியகுன்றம்போலு மாளிகைகளின் நுண்ணிதாகிய சாந்தினொளி பரந்து நும்மூர்க்கணுண்டாகிய கரியகுன்றம் வெள்ளைநிறத்தையுடைய சட்டையிட்டதனோடொக்கும். எ-று.

கனங்குன்ற வெண்ணிறமென்பது பாடமாயின், நுண்களபத்தொளிபரப்ப அவ்வொளி நம்மூர்க் கருங்குன்றத்திற்கிட்டவெண்ணிறக்கஞ்சுகத்தோடொக்குமென்றுரைக்க. ஈண்டிரைத்தவாற்றால், தலைமகன் மிக்கோனாதல்வேண்டும், வேண்டவே ஒப்பு என்னைபொருந்துமாறெனின், "மிக்கோனாயினுங் கடிவரையின்றே" என்பதோத்தாகலிற் பொருந்துமென்க. வற்புறுத்தி-வலியுறுத்தி.

இடமணித்தென்றலே வற்புறுத்தலாக வுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-இடமணித்தென்று வற்புறுத்தல். ()

ஆடிடத்துய்த்தல்.

ஆடிடத்துய்த்தலென்பது- அணிமைகூறி யகலாநின்றவன், இனி நீமுற்பட்டுவிளையாடு யான் இங்ஙனம்போய் அங்ஙனம் வாராநின்றேனென அவளை ஆடிடத்துச் செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெளிவளர்வான்சிலைசெங்கனிவெண்முத்தந்திங்களின்வாய்த் *
தளிவளர்வல்லியன்னாய்முன்னியாடுபின்யானளவா *
வொளிவளர்தில்லையொருவன்கயிலையுகுபெருந்தேன் *
றுளிவளர்சாரற்கரந்துங்ஙனேவந்துதோன்றுவனே. (௧௩)

வன்புறையின் வற்புறுத்தி
அன்புறுமொழியை யருககன்றது.

(இ-ள்.) கானிமிர்ந்த பெரியசிலைகளும் சிவந்தகொவ்வைக்கனியும் வெள்ளியமுத்தங்களும் ஒருதிங்களின்கண்ணே வாய்ப்ப அளிகள் தங்கும் வல்லியையொப்பாய், யான்சொன்னவற்றைத் தெளிவாயாக, இனிமுற்பட்டு விளையாடுவாயாக ஒளிவளராநின்ற தில்லைக்கணுளனாகிய அளக்கப்படாத ஒருவனது கைலையிடத்து உகாநின்ற பெருந்தேன்றுளிகள் பெருகுஞ்சாரற் பொதும்பரி னொளித்து யான் பின்னும் உவ்விடத்தேவந்து தோன்றுவேன். எ-று.

தெளிவளர்வான்சிலை என்பதற்கு ஒளிவளருஞ் சிலையென்றுரைப்பினுமமையும். திங்களை வல்லிக்கண்ணதாகக்கொள்க. வாய்ந்தென்பது வாய்ப்பவென்பதன்றிரிபாகலின், அளிவளரென்னும் பிறவினைகொண்டது. சாரலென்பது- ஆகுபெயர். வன்புறையின்-வற்புறுத்துஞ்சொற்களால். மெய்ப்பாடு அது. பயன்- இடங்குறித்துவற்புறுத்தல். (௰௩)

அருமையறிதல்.

அருமையறிதலென்பது-ஆடிடத்துய்த்து அகலாநின்றவன் ஆயவெள்ளத்தையும் அவ்விடத்தையும் நோக்கி, இவளை யானெய்தினேனென்பது பொய்யோ கனவோ இன்னதென்று அறியேன் இனியிவள் நமக்கு எய்தற்கு அரியவளென அவளது அருமையறிந்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புணர்ப்போனிலனும்விசும்பும்பொருப்புந்தன்பூங்கழலின் *
துணர்ப்போதெனக்கணியாக்குந் தொல்லோன்றில்லைச்சூழ்பொழில்வா
யிணர்ப்போதணிகுழலேழைதன்னீர்மையிந்நீர்மையென்றாற் *
புணர்ப்போகனவோபிறிதோவறியேன்புகுந்ததுவே. (௰எ)

சுற்றமுமிடனுஞ் சூழலுநோக் கி
யுற்றவளருமை மன்னனறிந் து

(இ-ள்.) பூங்கொத்துக்களை அணிந்த குழலையுடைய ஏழைதனது நீர்மை இத்தன்மையாயின், மண்ணினையும் விண்ணினையும் மண்ணின்கணுள்ளமலையையும் படைப்போன், தன்னுடைய பொலிவினையுடைய திருவடியாகிய துணர்ப்போதுகளை எனக்கு முடியணியாக்கும் பழையோன், அவனது தில்லைக்கணுண்டாகிய சூழ்பொழிலிடத்து இவள் புகுந்தது, மாயமோ கனவோ! இரண்டுமன்றி வேறொன்றோ! இன்னதென்றறியேன். எ-று.

பூங்கழலென்பது பூப்போலுங் கழலென உவமைத்தொகையாய்க் கழலென்னுந் துணையாய் நின்றதெனினுமமையும். வீரக்கழலையுடைய துணர்ப்போதென் றுரைப்பினுமமையும். பொழில்வாயிணர்ப்போதென்பாருமுளர். பிறிதோவென்பதற்கு நனவோ வென்பாருமுளர். புகுந்ததுவேயென்பதில் வகாரம் விகாரவகையான் வந்தது. சுற்றம்-ஆயம். இடம்-அந்நிலம். சூழல்-அந்நிலத்துள் ளொருங்குதற்கரிய அப்பொழில். மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்-தலைமகளதருமையுணர்தல். (௰எ)

பாங்கியையறிதல்.

பாங்கியையறிதலென்பது - அருமையறிந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன் ஆயத்தோடு செல்லாநின்ற தலைமகளை நோக்க, அந்நிலைமைக்கண் அவளும் இப்புணர்ச்சி இவனுக்குப்புலனாங்கொல்லோ வென உட்கொண்டு எல்லாரையும்போலன்றித் தன்காதற்றோழியைப் பலகாற் கடைக்கண்ணாற் பார்க்கக்கண்டு, இவள்போலும் இவட்குச்சிறந்தாள் இதுவும் எனக்கோர்சார்பாமெனவுட்கொண்டு அவள்காதற்றோழியை அறியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

உயிரொன்றுளமுமொன்றொன்றேசிறப்பிவட்கென்னொடென்னப்
பயில்கின்றசென்றுசெவியுறநீள்படைக்கண்கள்விண்வாய்ச் *
செயிரொன்றுமுப்புரஞ்செற்றவன்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துப் *
பயில்கின்றகூத்தனருளெனலாகும்பணிமொழிக்கே. (௰அ)

கடல்புரையாயத்துக் காதற்றோழி மையை
மடவரல்காட்ட மன்னனறிந்தது.

(இ-ள்.) என்றோழி இவட்கு உயிருமொன்று மனமுமொன்று குரவர்களாற் செய்யப்படுஞ் சிறப்புக்களுமொன்றென்று சொல்லி, தாழ்ந்த மொழியையுடையாட்கு, செவியுறய்வண்ணம் நீண்ட படைபோலுங்கண்கள் இவள்கட்சென்று பயிலாநின்றன. அதனால் இவள்போலும் இவட்குச்சிறந்தாள். எ-று விண்ணிடத்துக் குற்றத்தைப்பொருந்தின மூன்றுபுரத்தினையுங்கெடுத்தவன், தில்லைசிற்றம்பலத்தின்கண் இடைவிடாதாடுகின்ற கூத்தையுடையான், அவனதருளென்று துணியலாம்பணிமொழிக்கெனக்கூட்டுக.

அருளென்றது - அருளால்வரும் ஆனந்தத்தை மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - ஆற்றாமை நீங்குதல்.

இப்பதினெட்டுப்பாட்டும் இயற்கைப்புணர்ச்சியையும் அதுநிமித்தமாகிய கிளவியையும் ஆதலின் இதனை இயற்கைப்புணர்ச்சியெனினும், தெய்வப்புணர்ச்சியெனினும், முன்னுறுபுணர்ச்சியெனினும், காமப்புணர்ச்சியெனினும் ஒக்கும். (௰௮)

இயற்கைப்புணர்ச்சி முற்றிற்று.

பாங்கற்கூட்டம்.

இனிப்பாங்கற்கூட்டம்வருமாறு - தெய்வப்புணர்ச்சிபுணர்ந்த தலைமகன், தெருண்டுவரைதலைதெருளானாயின், தன்பாங்கனானாதல் இடந்தலைப்பாட்டானாதல் இரண்டனுளொன்றாற் சென்றெய்தல் முறைமையென்ப. அவற்றுள்,—

பாங்கற்கூட்டமாவது - நினைதல் வினாதல் உற்ற துரைத்தல், கழறன் மறுத்தல் கவன்றுரைத்தல், வலியழி வுரைத்தல் விதியொடு வெறுத்தல், நொந்து கூற னோதனீங்கல், இயலிடங் கேட்ட லியலிடங் கூறல், வற்புறுத் தஃகுறி வழிச்சேறல் காண்டல், வியந்துரைத்தல் மெல்லியறன்னைக்கண்டமை கூறல் கருத்துக் கேற்பச், செவ்வி செப்ப லவ்விடத் தேகல், நீங்கிவை நிற்க விடந்தலை தனக்கு, மதங்கவன் மெலிதல் பொழில்கண்டு மகிழ்தல், நீங்கா மகிழ்வொடு நிலைகண்டு வியத்தல், நளிர்முகன் றுரைத்தன் மொழிபெற வருந்தல், கண்புதை வருந்தங் காவ லுண்மைவிட, வலமொழி செ ன்று நன்பருங் கனைத, வின்றியமை யாமை யாயத் துய்த்த, லின்று வருந்த விகழா வறத்துறுத் தன்று பாங்கற் றுறையென மொழிப.

(இ-ள்) பாங்கனை நினைதல் - பாங்கன் வினாதல் - உற்றதுரைத்தல் - கழறியுரைத்தல் - கழற்றெதிர்மறுத்தல் - கவன்றுரைத்தல் - வலியழிவுரைத்தல் - விதியொடுவெறுத்தல் - பாங்கனொந்துரைத்தல் - இயலிடங்கேட்டல் - இயலிடங்கூறல் - வற்புறுத்தல் - குறிவழிச்சேறல் - குறிவழிக்காண்டல் - தலைவனை வியந்துரைத்தல் - கண்டமை கூறல் - செவ்வி செப்பல் - ஐயந்தீர்த்தல் - இப்பதினெட்டுங்கிளவியுந்தா, இடந்தலைக்கண்ணும், மின்னிடைமெலிதல் - பொழில்கண்டுமகிழ்தல் - உயிரென வியத்தல் - தளர்வகன்றுரைத்தல் - மொழிபெறவருந்தல் - நாணிக்கண்புதைத்தல் - கண்புதைக்கவருந்தல் - நாணிவிடவருந்தல் - மருங்கணைதல் - இன்றியமையாமைகூறல், ஆயத்துய்த்தல் - நின்றுவருந்தல் என விவைமுப்பதும் பாங்கற்கூட்டமாம். எ - று. அவற்றுள்,—

பாங்கனை நினைதல்.

பாங்கனை நினைதலென்பது - தெய்வப்புணர்ச்சிப்பிற்றைஞான்று சென்றெய்துதற் கருமைநினைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன் அவன் கண்ணுற்றியப்பட்ட காதற்றோழியாய நயந்து, இவன் அவட்குச்சி[illegible] லக்துணை எனக்குச் சிறந்தானல்லன் எனக்குச் சிறந்தானை [illegible] பரிசு [illegible] தன்காதற்பாங்கனை நினையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

பூங்கனை யார்புனற் றென்புலி யூர்புரிந் தம்பலத்து *
ளாங்கனை யானடி கொண்டடி யேனை யடிமைகொண்டே *
பாங்கனை யானன்ன பண்பனைக் கண்டிப் பரிசுரைத்தா *
லீங்கெனை யார்தடுப் பார்மடப் பாவையை யெய்துதற்கே. (௰௮)

எய்துதற் கருமை யேனைமயிற் றோன்ற ப்
பையுணற் றவன் பாங்கனை நினைந்த து.

(இ-ள்.) பூக்கணையுடைத்தாய் முழங்குதலுநிறைந்த புனலையுடைத்தாகிய தென்புலியூ ரம்பலத்தின்கண்ணிருந்து அவ்வாறென்னை யாண்டுகொண்டு ஆரம் பிரானுடைய அடியாகிய தாமரைகட்கே பாங்காயுள்ளானை என்னையொக்கு மியல்பையுடையானைக் கண்டு நிகழ்ந்த ப்பரிசையுரைத்தால், மடப்பாவையையெய்துதற்கு இவ்வுலகத்தின்கண் என்னைத்தடுப்பாரியாவர்? ஒருவருமில்லை. எ-று.

அம்பலத்துளாடும் பிரானெனவியையும். தென்புலியூர்புரிந்தம்பலத்துளாங்கனை யாண்டுகொண்டென்பதற்குப் பிறவுமு

னைப்ப. ஆங்கென்றார் ஆண்டவாறுசொல்லுதற்கருமையான். ஏழையினெம்புழி இ க்-ஏழனுருப, அது பறவையாற்கொள்ளப்பட்டது மையுள்-நோய் மயக்கமெனினுமமையும் பெய்ப்பாடு-அசைவுபற்றிவந்த அழுகை என்னை, "இளிவே யிழவே யசைவே வறுமையெனப், விளிவில் கொள்கை யழுகை நான்கே" என்றாகலின் பயன்- ஆற்றாமை நீங்குதல் மேற்கூறியபால எஞ்சுறைமுடிக்கலாமென் றுகருதிப் பெயர்ந்த தலைமகன் பாங்கனுடைய முடிப்பதில்லைகருதினானென்பது. என்னா, தமரான்முடியாக் கருமமுளவாயினன்றே பிறனாக் குறையுற வேண்டுவதென்பது.

பாங்கன்வினாதல்.

பாங்கன்வினாதலென்பது தன்னைநினைத்துவாராநின்ற தலைமகனைத் தானெதிர்ப்பட்டு அடியிற்கொண்டு முடிகாறுநோக்கி, நின்னுடையதோள்கள் மெலிந்து நீயிவ்வாறாதற்குக்காரணமென்னோவென்று பாங்கன்முற்றூற்று வினவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறைவான்புனற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துமென்சிந்தையுள்ளு *
முறைவானுயர்மதிற்கூடலினாய்ந்தவொண்டீந்தமிழின் *
றுறைவாய்நுழைந்தனையோவன்றியேழிசைச்சூழல்புக்கோ *
விறைவாதடவரைத்தோட்கென்கொலாம்புகுந்தெய்தியதே. (உய)

கவின்கொறுநிடோய்ன மெலிவது ன்ன ட
இன்றுயிர்ப்பாங்கன் மன்னனை வினய து.

(இ-ள்.) காவலாயுள்ளமிக்க நீருடைய தில்லைச்சிற்றம்பலமாகிய நல்லவிடத்தும் என்னெஞ்சமாகிய தீயவிடத்தும் ஒப்பத்தங்குமவனது உயர்ந்த மதிலையுடைய கூடலின்கணாராய்ந்த ஒள்ளிய வினிய தமிழின்றுறைகளிடத்து நுழைந்தாயோ? அன்றி ஏழிசையினது சூழலின்கட் புகுந்தாயோ, இறைவனே, பெரியவரைபோலுநின்றோள்கட்கு மெலியப் புகுந்தெய்தியதென்னோ? எ-று.

தமிழிற்றுறைகளாவன அகமும் புறமுமாகிய பொருட்கூறு. ஏழிசையாவன குரல் முதலாயின. சூழலென்றது அவற்றானியன்ற பண்ணும் பாட்டுமுதலாயினவற்றை. கொல்-சொலாமென வீறுதிரிந்தது. ஆம்-அசைநிலையெனினுமமையும். கவி-புகழானவருமாரவாரம், தழைத்தவெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அணங்குபற்றிவந்த அச்சம். என்னை, "அணங்கே விலங்கே கள்வர்தம் மிறையெனப், பிணங்கல் சாலா வச்ச நான்கே" என்றாகலின். பயன்-தலைமகற்கு உற்றதுணர்தல். (உ௰)

உற்றதுரைத்தல்.

உற்றதுரைத்தலென்பது - எதிர்ப்பட்டவிடத்து வாதித்துரைத்த பாங்கனுக்கு, நெருநலைநாட் கைலைப்பொழிற்கட் சென்றேன்; அங்கு ஒருசிற்றிடைச்சிறு மான்விழி கருதுவேயாம் இவ்வாறு யினையாய் தனக்குற்றது கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கோம்பிக்கொதுங்கிமேயாமஞ்ஞைகுஞ்சரங்கோளிழைக்கும் *
பாம்பைப்பிடித்துப்படங்கிழித்தாங்கப்பனிமலர்க்கண் *
தேம்பற்றுடியிடையாளைப்படநோக்கிற்பவளக்[illegible] ரு *
ளாம்பொற்றடமலர்குழுமென்றூற்றலகுறியமு (௧௩)

மற்றவள் வினா வ

உற்ற துரைத்த து.

(இ-ள்) ஒற்றிக்கொதுங்கிப் புறப்பட்டிரைகவராத மயில் குஞ்சரங்களைத் தோளிழுக்கவல்ல பாம்பைப்பிடித்துப் படத்தைக்கிழித்தாற்போல, மானின் மடநோக்கைப்போலும் நோக்கையுடையாளுடைய அப்பனிமலையன்ன தேய்கலையுடைய துடிபோலுமிடை [illegible] சிவனுடைய [illegible] பொன்போற் சிறப்புடைய பெரியதாமரைப்பூவை [illegible] நீக்கிற்று. எ-று.

குஞ்சரம் தான் உவமையன்றி உவமைக்கடையாய் வருகின்றுவிளங்கிநிற்றது. தடமலர் தாமே உவமிக்கப்படும்பொருளன்றி உவமிக்கப்படும்பொருட் கடையாய் அகநாறல் விளங்கநின்றது. அப்பனிமலைக்கே பெயர் [illegible] இவள் [illegible] நூலைப்பயின்றுஞ் சாதியைக் [illegible] துடியிடையாள் [illegible] மடநோக்கி எற்குற்றலகற்றியது [illegible] படந்தைக்கிழித்தாற்போலுமெனக்கூட்டியு [illegible] பொருளுமா. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-பாங்கற்குணர்த்துதல். (௨௪)

கழறியுரைத்தல்.

கழறியுரைத்தலென்பது-உற்றதுரைப்பக்கேட்டபாங்கன், நின்னது இவ்வுநிலைமைப்பாட்டிற்குப்போதாதெனவுட்கொண்டு, நீ ஒரு சிறுமான் விழிக்கு யாங்இவ்வாறுயினையினைந்து நின்றப [illegible] ணைக்குப் போதாதெனக் கழறிக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

[அ]

உளமாம்வகைநம்மையுய்யவந்தாண்டுசென்றும்பருய்யக் *
களமாம்விடமமிர்தாக்கியதில்லைத்தொல்லோன்கயிலை *
வளமாம்பொதும்பரின்வஞ்சித்துநின்றோர்வஞ்சிமருங்குல் *
இளமான்விழித்ததென்றோவின்றெம்மண்ணலிரங்கியதே. (உஉ)

பொற்பனைத்தன் மெய்ப்பாங்கன்
கற்பனையிற் கழறியது.

(இ-ள்) உளமாயும் இலமாயும் மாறிவாராது நாமொருபடியே உளமாம்வண்ணம் பிறவித்துன்பத்திற்பிழைக்கத் தான்வந்து நம்மையாண்டு உம்பரெல்லாந்தன்கட்சென்று பிழைக்க மிடற்றிடத்தாயமாகு நஞ்சையமிர்தமாக்கிய தில்லைக்கணுளனாகிய பழையோனது கயிலையில் வளவிய மாஞ்சோலைக்கண் வருத்துவதொன்றியாய்நின்று வஞ்சித்துப் போந்து மருங்குலையுடையவோரிளமான் விழித்தவளவின்றே எம்மண்ணலின்றிரங்கியது! இது நின்பெருமைக்குத்தகாது எ-று.

நம்மையென்றது தம்மைப்போல்வாரை. களமாம்விடமென்பதுமுடம்பாடு. மெய்ப்பாடு-எள்ளற்பற்றிவந்தநகை. என்னை, "எள்ள லிளமை பேதைமை மடனென், றுள்ளப் பட்ட நகைநான் கென்ப", என் றாராகலின். பயன்-கழறுதல். (உஉ)

கழற்றெதிர்மறுத்தல்.

கழற்றெதிர்மறுத்தலென்பது-காதற்பாங்கன்கழறவும் கேளானாய்ப் பின்னும் வேட்கையுறுதலா னின்று, என்னாற்காணப்பட்டவடிவை நீகண்டிலை கண்டனையாயிற் கழறாயென்று அவனோடு மறுத்துரைத்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சேணிற்பொலிசெம்பொன்மாளிகைத்தில்லைச்சிற்றம்பலத்து *
மாணிக்கக்கூத்தன்வடவான்கயிலைமயிலைமன்னும் *
பூணிற்பொலிகொங்கையாவியையோவியப்பொற்கொழுந்தைக்
காணிற்கழறலைகண்டிலைமென்றோட்கரும்பினையே. (உங)

ஆற்றுயிரன்ன பாங்கன்கழற
வாற்றருவெற்ப னுளந்தளர்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்) சேய்மைக்கண் விளங்கித்தோன்றுகின்ற செம்பொனானியன்ற மாளிகையையுடைய தில்லைச் சிற்றம்பலத்தின்கணுளனாகிய மாணிக்கம்போலுங் கூத்தனது வடக்கின்கணுண்டாகிய பெரிய கைலைக்கண்வாழுமயிலை, பொருந்திய பூண்களாற் பொலிகி

சிறுகொங்கைகளையுடைய வென்னுயிரை, ஒளியமாகிய பொற்கொழுந்தைக் கண்டனையாயிற் கூறாய், மென்மையுடைய கரும்பைக் கண்டிலை எ-று.

மாணிக்கக்கூத்தனென்புழி மாணிக்கத்தைக் கூத்திற்குவமையாகவுரைப்பினுமமையும். பொற்கொழுந்து - பொன்னைவண்ணமாகக்கொண்டெழுகிய கொழுந்து. மென்பொற்கரும்பினையென்பதற்கு மெல்லியதாளிலெழுந்த கரும்பையுடையாளையெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்த வருத்தம்பற்றிவந்தவிளிவரல். என்னை, "மூப்பே பிணியே வருத்த மென்மையோ டியாப்புற வந்த விளிவர னான்கே" என்றாராகலின். பயன்- பாங்கனையுடம்படுவித்தல். பாங்கன் கூறவும் இவ்வகைமறுத்துரைத்தானென்பது. (௨௫)

கவன்றுரைத்தல்.

கவன்றுரைத்தலென்பது- மறுத்துரைத்து வருந்தாநின்ற பெருந்தகையைக் கண்டபாங்கன் ஒருகாலத்துங் கலங்காதவுள்ளம் இவ்வாறு கலங்குதற்குக் காரணமென்னோவெனத் தலைவனுடன் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

விலங்கலைக் கால்விண்டு மேன்மேலிட விண்ணு மண்ணுமுந்நீர்க்
கலங்கலைச் செய்தவன்றுங் கலங்காய்பொற்கொன்றைதுன்
றலங்கலைச் சூழ்ந்த சிற்றம்பலத்தானருளிலவர்போற்
றுளங்கலைச் செய்தின்று வள்ளலுள்ளந் துயர்கின்றதே (௨௬)

கொலைக்களிற்றண்ணல் குறைநயந்துரைப்பக்
கலக்கஞ்செய்பாங்கன் கவன்றுரைத்தது

(இ-ள்) மலைகளைக் காற்றுப்பிளந்து மேன்மேலிட வானுலகும் மண்ணுலகும் முந்நீராற்கலங்குதலையடைந்தவிடத்துங் கலங்குந்தன்மையையல்லை, கமழாநின்ற கொன்றைப் பூவாற்றுங்கிய மாலையை முடிமாலையாகச் சூடிய சிற்றம்பலத்தானது அருளையுடையரல்லாதாரைப்போலத் துளங்குதலையடைந்து, வள்ளலே, நின்னுள்ளந் துயர்கின்றது இஃதென்னோ! எ-று.

விண்டென்பது பிளந்தென்பதுபோலச் செய்வதன்றொழிற்குஞ் செய்விப்பதன்றொழிற்கும் பொது. இவனது கலக்கத்திற்குக் காரணமாய் அதற்கு முன்னிகழ்ந்ததொன்றாகிச் செய்தவன்றுமென இறந்தகாலத்தாற் கூறினான். வள்ளலென்பது அண்மைவிளிய

கனவந்தது. இதெங்ஙனேயென்பது வினவுதல் கருதாது அவனது வேறுபாட்டினைவிளக்கிநின்றது. கலக்கஞ்செய்பாங்கன்-கலங்கியபாங்க ன். தலைமகனைக்கலக்கிய பாங்கனெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு- இளிவரல் பயன்-கழறுதல் மேற்பொதுவகையாற்கழறினான், ஈண் டுவிசேடவகையாற்கழறினானென்பது. (உச)

வலியழிவுரைத்தல்.

வலியழிவுரைத்தலென்பது- பாங்கன் வன்சொற்களையாநிற்ப,முன் பு இத்தன்மையேனாகிய யான் இன்று ஒரு சிறுமான்விழிக்கு இவ் வாறாயினேனெனத் தலைமகன் தன் வலியழிந்தமை கூறிவருந்தா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தலைப்படு சால்பினுக் குந்தளரேன் சித்தப் பித்தனென்று *
மலைத்தறி வாரில்லை யாரையுந் தேற்றுவ னெத்துணையுங் *
கலைச்சிறு திங்கள் மிலைத்தசிற் றம்பல வன்கயிலை *
மலைச்சிறு மான்விழி யாலழி வுற்று மயங்கினனே. (உரு)

நிறைபொறை தேற்ற நீதியொடு சால
மறியுறு நோக்கிற்கு வாடினேனென்றது

(இ-ள்.) முன் தலைமையாய அமைதியானுமுள்ளந் தளரேன்,பி றழவுணர்ந்தாயென்று மாறுபட்டறிவாருமில்லை, பிறழவுணர்ந்தா ர் யாவரையும் மிகவுந் தெளிவியாநிற்பேன், இப்பொழுது ஒருக லையாகியசிறியபிறையைச்சூடியசிற்றம்பலவனது கைலைமலைக்கணு ண்டாகிய சிறுமானினது விழிபால் அழிந்துமயங்கினேன் எ-று.

சால்பழிந்துள்ளந்தளரேனென்பான் சால்பினுக்குந் தளரே னென்றான். தலைப்படு சாலென்பதற்கு எல்லாப்பொருளுஞ்சி வனைத்தலைப்பட்டுச்சென்றொடுங்கும் ஊழியிறுதியென்றுரைப்பி னுமமையும். நிறையும் பொறையுஞ் சால்பும் தலைப்படு சால்பெ ன்றதனாற்பெற்றாம். பித்தனென்று மலைத்தறிவாரில்லையென்றத னால் தேற்றம்பெற்றாம்.யாரையுந் தேற்றுவனென்றதனால் நீதிபெ ற்றாம்,கலங்கினாரைத் தெளிவித்தல் நீதியாகலான். ஈண்டுத்தலை யுயர்ந்தவென்னுங் குற்றந்தங்காது,சால்புமுதலாயினவற்றை இப் பொழுதுடையேனென்னுமையின் சால்பு. "அன்புநாணொப்பு ரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையோ,டைந்துசால் பூன்றிய தூண்.", என்பதனானறிக. நோக்கிற்கு-நோக்கினால். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமையுணர்த்தல்.இதுவும் மேலதேபோலமறுத்துரை த்தானென்பது. (உரு)

விதியொடுவெறுத்தல்.

விதியொடுவெறுத்தலென்பது - வலியழிந்தமைகூறி வருந்தா நிற்ப தலைமகன் பாங்கனேற்பாற்றுவெனக், யான்செய்த நல்வினையும்வந்து பயன்றந்ததிலையெனத் தன் விதியொடுவெறுத்துக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நாவியையுந்நயநாதநிம் றுவர்த்துநடுங்குமயின்மேற் *
கொலவினைவல்லனைக்கோக்கரும்பாவையறுபாக்கட்சொல் *
விலபிணமே நவிலவைத்தவன்றில்லைத தாரிலைமேன்மைத் *
தொலவினையாறுயருமொனதாருயிர்கூடபுறவே. (௨௧)

கலவிப்பெருபாங்கன் சுழறவெள்கி
செல்வமிக்கசிலம்பனைப்பெற்றுச்செப்பியது.

(இ-ள்) கொடுந்தொழிலையுடைய நமனுக்கு மின்மேலுண்டாகிய தகடுபுகளாமெனறு யான் பற்றுக்கோடாக நினைந்திருந்த பாங்கனுமென்னை இகழ்ந்துசொல்லுதலால், நாவியிப் பலபுயநாகிய தீவினையாற்றுயருறுகின்ற எனது அரியவுயிர் வலியுறும்வண்ணம், யான் உம்பர்செய்த நல்வினையும் வந்து பயன்றந்ததில்லை என்று விடவிரிக்கொருழிவினை மேருவின்கண் வைத்தவனது தில்லைத்தொழாதாரைப்போல வெள்கியெனக்கூட்டுக.

உம்மை-எச்சவும்மை, கல்வியேயுமன்றியென்றவாறு. நல்வினை தீவினையைக்கெடுக்குமாயினும் யான்செய்த நல்வினை அது செய்கின்றிலையென்பது கருத்து. நாணிற்றேனெனினுமமையும் வெள்கியென்றும். அப்புறவென்றுமெச்சம் தரிநின்றென்பதில் தருதலென்பதனோர் முடிந்தது. அப்புறத்துயர நமனென்றிலைத் துயிகவுந் துயருமென முற்றுஎவுமைப்பினுமடையும். நல்வினையுந் நயந்தற்றதென்பது பாடமாயின், குறிப்பறிலையாகக்கொள்க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௨௧)

பாங்கனேர்ந்துரைத்தல்.

பாங்கனேர்ந்துரைத்தலென்பது- விதியொடுவெறுத்து வருந்தா நிற்பக் கண்டபாங்கன், அமிர்தமும் மழையும் தங்குணங்கெடினும் நின்குணங்கெடாதநீ ஒருத்திகாரணமாக நின்னிலைக்கேதுவாகிய நினையாதவாறு இவ்வாறாகிய எனது தீவினையின்பயனும் இத்தனையன்றேயெனத் தானும் அவனொடுகூட வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆலத்தினாலமிர்தாக்கியகோன்றில்லையம்பலம்போற் *
கோலத்தினாள்பொருட்டாகவமிர்தங்குணங்கெடினுங் *
காலத்தினான்மழைமாறினுமாறாக்கவிகைநின்போற் *
சீலத்தைநீயுநினையாதொழிவதென்னீர்மையே. (உஎ)

இன்னுயிர்ப்பாங்க னேனைமழைச்சுட் 19.
தின்னாதன்மை நினைந்திலையென்ற ௲.

(இ-ள்.) நஞ்சால் அமிர்தத்தையுண்டாக்கிய இறைவனது தில்லையம்பலம்போலும் அழகையுடையாளொருத்தி காரணமாக, அமிர்தந் தன்குணங்கெடினும் பெய்யுங்காலத்து மழை பெய்யாது மாறினும் மாறாத வண்மையையுடைய நின்னது பொன்போலப் பெறுதற்கரிய ஒழுக்கத்தை, அறிவசமிழந்த நீயும், அறியாதொழிகின்றது என்னது தீவினைப்பயன். எ-று.

நஞ்சின்றன்மையொழிந்து அமிர்தஞ்செய்யுங் காரியத்தைச் செய்தலின், அமிர்தாக்கியவென்றார் ஆலத்தினாலென்றது மூன்றாவது பாலாற்றமிராக்கியவென்பதுபோலநின்றது. நஞ்சினுமேலார் போனகத்தையுண்டாகிய வெளிவுடைமையும். அம்பலம்போலுமென்னு முவமை பட்டாங்குச்சொல்லுதற்கண்வந்தது புகழ்ந்தன்ன வந்ததெய்யார் அம்பலம்போற் கோலத்தினாள் பொருட்டேயாயினுமாகவென முற்றாகவுரைப்ப. மாறாக்கவிகையென வண்மை மிகுதிக்குக் கூறினான், தானுமெய்ந்நிலைக்குன்றுதலின் மாறாக்கவிகைநீயு மெனக்கூட்டினுமமையும். மெய்ப்பாடு - இளிவரல். பயன் - தலைமகனைத் தெருட்டல். (உஎ)

இயலிடங்கேட்டல்

இயலிடங்கேட்டலென்பது-தலைமகனுடன்கூட வருந்தோழன் றபாங்கன் யானும் இவனுடன்கூடவருந்திலேன் இவனை ஆற்றுவிப்பாரில்லையென அது பற்றுக்கோடாகத் தானாற்றியின்று, அது கிடக்க நின்னாற்காணப்பட்ட வடிவுகரு இயல் யாது இடம் யாது கூறுவாயாகவென அவளுடைய இயலும் இடமுங்கேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நின்னுடைநீர்மையநீயுமிவ்வாறுநினைத்தெருட்டு *
மென்னுடைநீர்மையிதென்னென்பதேநிலையோகொண்முக்கண *
மன்னுடைமால்வரையோமலரோவிசும்போசிலம்பா *
வென்னிடம்யாதியனின்னையின்னேசெய்தவீர்ங்கொடிக்கே. உஅ

கழுமமெய்திய காதற்றோழ
செழுமலைநாடனைத் தெரிந்துவினாய து.

(இ-ள்.) நின்னுடைய வியப்பாகிய குணமும் இவ்வாறாயிற்று, ஒருகாலத்துங் கலங்காத நீயும் இத்தன்மையையாயினாய், இனி நின்னைத் தெளிவிக்கும் என்னுடைய வியப்பு யாதென்று சொல்லுவேனோ! வருத்தமிடுக்கண், இலம்பாடு, நின்னையித்தன்மையையாகச்செய்த இனியகொடிச்சுந் திம்மலையினுள்ளதாகிய அழகுபொருந்திய மூன்றுகண்ணையுடையமன்னனது பெரியகைலைமலையோ நாடனைட்டூவோ வாமேறு இடம் யாது? இயல் யாது? கூறுவாயாக. எ-று.

என்னென்பம்பயென்று மேசாரம் விறு, அலைகடியெனிது மையட். பிறர்கள்போலாது மூன்றுயிருந்தனவாயினும் அவை நாம் ஓரழுதுடையமென்றுங்கருத்தாப, எர்கொனாமுக்கமெனன்றூர். கழுமல்- மயக்கம். மெய்ப்பாடு- அச்சம். பயன் -தலைமகனை யாற்றுவித்தல். (உஅ)

இயலிடங்கூறல்.

இயலிடங்கூறலென்பது-இயலிடங்கேட்டபாங்கனுக்குத் தான் அவளை யெய்தினாற்போலப் பெரியதோ ராற்றுதலையுடையனாய் நின்று, எஃறூற்காணப்பட்டவடிவுக்கு இயல் இவை இடம் இது என்று இயலும இடமுங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விழியாற்பிணையாம்விளங்கியலான்மயிலாமிழற்று *
மொழியாற்கிளியாமுதுவானவர்தமுடித்தொகைகள் *
கழியாக்கழற்றில்லைக்கூத்தன்கயிலைமுத்தம்மலைத்தேன் *
கொழியாத்திகழும்பொழிற்கெழிலாமெங்குலதெய்வமே. (உகூ)

அழுங்கமெய்திய வாருயிர்ப்பாங்கற்குச்
செழுங்கதிர்வேலோன் றெரிந்துசெப்பிய து.

(இ-ள்.) தலைவராகிய இந்திரன்முதலாகிய தேவர்களுடைய முடித்திரள்கள் நீங்காதசழலையுடையதில்லைக்கூத்தனது கைலைமலையிடத்து முத்துக்களைப்பெருந்தேன்கொழித்து விளங்கும்பொழிற்கு அழகாம் எம்முடைய நல்லதெய்வம் விழிகளாற் பிணையாம், விளங்காநின்ற இயலான் மயிலாம், கொஞ்சுமொழியாற் கிளியாம். எ-று.

இயல் இன்னவென்றும் இடம் கைலைப்பொழிலென்றுங் கூறப்பட்டனவாம். முத்தம் -யானைக்கோட்டினும் வேயினும் பிறந்த முத்து. அழுங்கல்-இரக்கம். செழுமை-வளமை. மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-பாங்கற்குணர்த்தல். (உகூ)

வற்புறுத்தல்.

வற்புறுத்தலென்பது-இயலிடங்கூறக்கேட்டபாங்கன் நீ சொன்ன கைலையிடத்தே சென்று இப்பெற்றியாளைக்கண்டு இப்பொழுதே வருவன் அவ்வளவும் நீ யாற்றுவாயாகல் வேண்டுமெனத் தலைமகனை வற்புறுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

குயிலைச்சிலம்படிக்கொம்பினைத்தில்லையெங்கூத்தப்பிரான் *
கயிலைச்சிலம்பிற்பைம்பூம்புனங்காக்குங்கருங்கட்செவ்வாய் *
மயிலைச்சிலம்பகண்டியான்போய்வருவன்வண்பூங்கொடிகள் *
பயிலச்சிலம்பெதிர்கூய்ப்பண்ணைநண்ணும்பளிக்கறைக்கே. (௬௰)

பெயர்ந்துரைத்த பெருவரைநாட னை
மயக்கறப் புகழ்ந்தோன் வற்புறுத்தியது

(இ-ள்.) சிலம்பன்னே, குயிலை, சிலம்படியையுடையதோர் கொம்பை, தில்லைக்கண்ணுளனாகிய எம்முடைய கூத்தப்பிரானது கைலையாகிய சிலம்பின்கட் பைம்பூம்புனத்தைக்காக்குங் கரியகண்ணையுஞ் சிவந்தவாயையுமுடையதோர் மயிலை, வளவிய பூவையுடைய கொடிகள்போலும் ஆயத்தார்நெருங்க அவரோடு சிலம்பிற்கெதிர்கூவித் தான் விளையாட்டைப்பொருந்தும் பளிக்கறைக்கண் யான்சென்று, கண்டுவருவேன், நீ யாற்றுவாயாக. எ-று.

கூத்தப்பிரான் என்பது கூத்தனாயினும் பிரானாயுள்ளான். எ-று. பெயர்ந்துரைத்தல்-கழற மறுத்துரைத்தல். ஆற்றுத்தன்மையனாய்ப்பெயர்ந்து இயலும் இடனுங்கூறியவெனினுமமையும். வயவென்னுமுரிச்சொல் விகாரவகையால் வயமெனநின்றது. சிறுபான்மை மெல்லெழுத்துப்பெற்றதெனினுமமையும். கெழு-சாரியை. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-வற்புறுத்தல். (௬௰)

குறிவழிச்சேறல்.

குறிவழிச்சேறலென்பது-தலைமகனை வற்புறுத்தி அவன்குறிவழிச் செல்லாநின்ற பாங்கன் இத்தன்மையாளை யாம் அவ்விடத்துக் காணலாங்கொல்லோவென அந்நிலைமேவிச் செல்லாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கோங்கின்காற்குலவனையேழேழ்பொழிலெழில்குன்றமன்று *
நீங்காதவனைநினைக்கப்படுந்துறவுடைய *
விடங்காலயிற்கண்ணிமேவுங்கொலாந்தில்லையீசன்வெற்பிற் *
றடங்கார்தருபெருவான்பொழினீழலந்தண்புனத்தே. (௬௧)

அறைகழலண்ண லருளின்வழி யே
நிறையுடைப்பாங்கனி னெறிசென்றது.

(இ-ள்) கொடியகாற்றுக் குலமலைகளெழும் பொழிலெல்லாம் அழுத்துகெடும் ஊழியிறுதியாகிய அன்றும் நடுங்காதவனை நடுங்குவிக்கும் இடையையுடைய நுண்மைக்காவும் வேலைபோலுங் கண்ணையுடையாள் தில்லைக்கணுளனாகிய ஞானத்து வெற்பிடத்துப் பெரிய முகில்போலும் மிகவும் பெரிய பொழிலின் நிழலையுடைய குளிர்ந்தபுனத்தின்கண் மேவுமோ மேவாளோ! எ-று.

கொடுங்காலென்பது சங்கேதநோக்கி திரியாது நின்றது. கொடுங்காற்றின் இலக்கணமுடைமை ... நடுங்குமென்னுஞ் சொற்கள் ஒருசொல் நீர்மைப்பட்டு மற்றும் பொருள்பட்டு இரண்டாகிறத்து முடிபாயின ... அசைநிலையெனினுமமையும். தருமென்பது ஒருவனையலைப்பாடு கடங்காதரு பெருவான்பொழிலென்பதற்கு ஏற்கத் தப்பொழிலெனினுமமையும். ... மெய்ப்பாடு-பெருமிதஞ்சார்ந்த மருட்கை. பயன்-உசாவியுணர்தல். (ருக)

குறிவழிக்காண்டல்.

குறிவழிக்காண்டலென்பது - குறிவழிச்சென்றபாங்கன் றன்னை அவன் காணுமாறு தானத்தேபோய்க் கண்டதோரணிமைகளைக் கண்டு, அவன்சொன்ன இடமும் இதுவே இயலும் இவையே இங்ஙனம் அவளேயென்று ஐயமறத் தெளியக்காணாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வடிக்கணிவைவஞ்சியஞ்சிடையிதுவப்பவளந் *
துடிக்கின்றவாவெற்பன்சொற்பரிசேயான்றொடர்ந்துவிடா *
வடிச்சந்தமாமலரண்ணலவிண்ணோர்வணங்கம்பலம்போற் *
படிச்சந்தமுமிதுவேயிவளேயப்பணிமொழியே. (ருஉ)

குளிர்வரைநாடன் குறிவழிச்சென் று
தளிர்புரைமெல்லடித் தையலைக்கண்டது.

(இ-ள்) அவன்கூறிய வடுவகிர்போலுங்கண்களும் இவையே, வஞ்சிக்கொம்பஞ்சுமிடையும் இதுவே, வெற்பன் சொற்பரிசே வாய்பவளந்துடிக்குமாறுபோலத் துடிக்கின்றவாறென்! அதனால், ஒருவர்க்குமெல்லாதயானும் பற்றி விடமாட்டாத அடியாகிய சந்தமாமலரையுடைய தலைவனது விண்ணோர்வந்துவணங்கும் அம்பலம் போலும் ஒப்பும் இதுவே, அப்பணிமொழியும் இவளே! எ-று.

வெற்பன்சொற்பரிசேயென்றது - இதனையவன் தப்பாமற் கூறியவாறென்னை. எ-று வடிவென்பது வடிவுகிருக்கோர்பெயர். அதரத்திற்குத்துடித்தல் இயல்பாகக்கூறுப படைத்துடிக்கின்றவா என்பதற்குப் புவளம்போலப்பாடஞ்செய்கின்றவாறு எம்மென் றுரைப்பாருமுளர். படிச்சந்தமென்பது வடமொழித்திரிபு. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தெளிதல். (௫௪)

தலைவனை வியந்துரைத்தல்.

தலைவனைவியந்துரைத்தலென்பது - குறிவழிக்கண்டபாங்கன் இவ்வுறுப்புக்களையுடைய இவளைக்கண்டு பிரிந்து இங்குநின்று அங்குவந்து யான்கழறவும் ஆற்றி அத்தனையுந் தப்பாமற்சொன்ன அண்ணலே திண்ணியானெனத் தலைமகனை வியந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குவளைக் களத்தம் பலவன் குரைகழற் போற்கமலத் *
தவளைப் பயங்கர மாகநின் றாண்ட வவயவத்தி *
னிவளைக்கண் டிங்குநின் றங்குவந் தத்துணையும் பகர்ந்த *
கவளக் களிற்றண்ணலே திண்ணியானிக் கடலிடத்தே. (௫௫)

நயந்தவுருவு நலனுங்கண்டு
வியந்தவனையே மிகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) குவளைப்பூப்போலுந் திருமிடற்றையுடைய அம்பலவனுடைய ஒலிக்குங் கழலையுடைய திருவடிபோலுந்தாமரைப்பூவிலிருக்குந் திருமகளைத் தாமவட்குப் பயத்தைச்செய்வனவாகநின்று அடிமைக்கொண்ட உறுப்புக்களையுடைய இவளைக்கண்டு பிரிந்து இங்குநின்றும் அவ்விடத்துவந்து யான்கழறவும் ஆற்றி அவ்வளவெல்லாங்கூறிய கவளக்களிற்றையுடைய அண்ணலே இவ்வுலகத்துத் திண்ணியான். எ-று.

இவளைக்கண்டென்றது இவளுடைய நலத்தைக்கொண்டாடியவாறன்று, முன்னங்கே தலைவனுடைய பொலிவழிவுகண்டு இங்கே வந்தவன் இங்கு இவளுடைய பொலிவழிவுகண்டு இலேசித்து இவளித்தன்மையளாக இங்கே யிவளைப்பிரிந்து அங்கேவந்து அத்துணையும்பகர்ந்தவனே திண்ணியானென்று இருவருடைய ஆற்றாமையுங்கூறியவாறு. கவளக்களிறு- தான்விரும்புங்கவளம்பெற்று வளர்ந்தகளிறு. நயந்த-தலைமகளையநத. மெய்ப்பாடு- மருட்கைபற்றிச்சார்ந்த அச்சம். பயன்-தலைமகனைவியத்தல். (௫௫)

கண்டமைகூறல்

கண்டமைகூறலென்பது - தலைமகனை வயந்துரைத்தபாங்கன் போந்துசென்று, தானவளைக்கண்டமை தலைமகனுக்குப் பிடிமிசை வைத்துக்கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பணந்தாழரவரைச் சிற்றம்பலவர்தம் பைம்பொற்கயிலைப் *
புணர்ந்தாங்ககன்றபொருகரியுன்னிப் புனத்தயலே *
மணந்தாழ்பொழிற்கண் வடிக்கண்பரப்பி மடப்பிடிவாய் *
நிணந்தாழ்சுடரிலைவேலகண்டேனொன்று நின்றதுவே. (௬௭)

பிடிமிசைவைத்துப் பேதையதுநிலைமை
அடுதிறலண்ணற் கறியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) வாய்க்கணிணந்தங்கிய சுடரிலைவேலையுடையாய், பணந்தாழ்ந்த அரவை யணிந்த அரையையுடைய சிற்றம்பலவரது பைம்பொன்னையுடைய கைலைக்கண், கூடி அவ்விடத்துநின்று மகன்ற பொருகரியை நினைத்து, புனத்திற்கயலே மணந்தங்கிய பொழிற்கண் வடுவகிர்போலுங் கண்களைப்பரப்பி மடப்பிடியொன்று நின்றதனைக் கண்டேன் எ-று.

பணந்தாழ்தல் - முடிந்துவிடுதலாற் றெங்கல்போலத்தாழ்தல். தங்குதலெனினு மமையும். ஆங்ககன்றவென்புழி நின்றெனவைந்தாம் வேற்றுமைப் பொருளுணர நிற்பதோரிடைச்சொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. புனத்தயலேயென்றான், புனத்துக்கிளியோப்பும் ஆயத்தைநீங்கிநிற்றலின். வடிக்கண்பரப்பியென்றான், இன்னதிசையால்வருமென்றறியாது சுற்றெங்குநோக்குதலின். கைலைக்கணென்பதூஉம், புனத்தயலென்பதூஉம், பொழிற்கணென்பதூஉம், நின்றதென்னுந்தொழிற்பெயரோடுமுடியும். நின்றதுவேயென்புழி ஏகாரஞ் சுற்றநோக்கி வந்தது. விரிக்கும்வழி விரித்துப் பாற்படும். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - தலைமகனையாற்றுவித்தல்.

செவ்விசெப்பல்.

செவ்விசெப்பலென்பது - பிடிமிசை வைத்துக்கூறக்கேட்ட தலைமகன் அது தனக்குச்செவ்வி போதாமையிற் பின்னும் ஆற்றாமைநீங்காதொழிகின்றான், அதுகண்டு அவனை ஆற்றுவிப்பதுகாரணமாக அவனுக்கு அவளவயங்கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கயலுளவேகமலத்தலர்மீது கனிபவளத்
தயலுளவேமுத்தமொத்தநிரையரனம்பலத்தி
னியலுளவேயிணைச்செப்புவெற்பாநின்னிருங்கொடிமேற்
புயலுளவேமலர்சூழ்ந்திருடூங்கிப்புரள்வனவே.

அற்புதஞ்சமைக்கை யற்பொலிகிலம்ப த்
கவ்வுருக்கண்டவன் செவ்விசெப்பிய ரு.

(இ-ள்.) வெற்பா, நின்னது இருங்கொடிக்கண் தாமரைப்பூவின்மே லிடப்பன சிலகயல்களுளவே, கனிந்தபவளத்தினத்தயலே யொத்தநிரையாய முத்துக்களுளவே, இணையாகிய செப்பு அரனது அம்பலத்தினியல்பையுடையனவுளவே, மலர்சூழ்ந்து இருள் செறிந்துகிடந்து புரள்வன புயலுளவே, இவையாயின் யான்கண்டவுருவம் நீ கூறியவுருவமாம். எ-று.

அம்பலத்தினியல்-ஆரும்பெற்றலைமைப் புறத்துப்பிறந்த அன்பொருளித்தொகை. சூழ்ந்து செய்பதாலும், தூங்கிய பயதாலும், இருளியப் பீற்படைய முதல்வினைகொண்டன. மலர் இனைபோலச் சூழ்ந்திருந்ததன்மையாமையயிற் றினைப்பாற்பட்டது. புயல் திரண்டாறுபோலுமென்பது போதரப் புரள்வனவெனப் பன்மையாற் கூறினான். மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (கரு)

அவ்விடத்தேகல்.

அவ்விடத்தேகலென்பது - செவ்விசெப்பக்கேட்ட தலைமகன் இவ்வாறாயைப்பட்டதுண்டாயின் அது என்னுயிரொன்றுதானவ் விடத்தேயாகச்செல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்:

எயிற்குலமூன்றிறுத்தெய்தவன்றில்லையொத்தெக் *
குயிற்குலங்கொண்டுதொண்டைக்கனிவாய்க்குளிர்முத்தநிரைத் *
தயிற்குலவேல்கொண்டிறுகிடத்தன்னநடக்கு *
மயிற்குலங்கண்டதுண்டேலதுவென்னுடைமன்னுயிரே. (கசா)

அரிவையது நிலைமை யறிந்தவனுரைப் ப
எரிகதிர்வேலோ னேங்கிய து.

(இ-ள்.) எயிற்சாதிமூன்றும் பெரியதீயையெய்த அவற்றையெய்தவனது தில்லையையொத்துக் குயிலாகிய சாதியைக்கொண்டு தொண்டைக்கனியிடத்துக் குளிர்ந்தமுத்தங்களை நிரைத்துக் கூர்மையையுடைய நல்லவேலைக் கமலத்தின்கட்கிடத்தி அன்னம்போலநடப்பதோர் மயிற்சாதி காணப்பட்டதுண்டாயின், அது எனது நிலைபெறுமுயிர் எ-று.

எயிற்குலமூன்றென்றார், அவை இரும்பும், வெள்ளியும், பொன்னுமாகிய சாதிவேறுபாடுடைமையின். குயிற்குலங் கொண்டென்றான், மொழியாற் குயிற்றன்மையை யுடைத்தாகலின். தொண்டைக்கனிவாயென்பதற்குத் தொண்டைக்கனிபோலும் வாயென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். ()

இவைநிறைக இடந்தலைக்குமாமாறு சொல்லுமாறு.

மின்னிடை மெலிதல்.

மின்னிடை மெலிதலென்பது- இருநல்லநாளில் கலவிசெய்து நீங்கிப்பிரிகின்ற பிரிவிலும் ஆற்றேனென்றுகூறிப் பிரிந்து வாட்டைமிகுதியால் இடையறியாது ஆயத்திடைவருவாள் கொல்லோவென்றும் பெருநாணினாலும் ஆற்றாமையால் இறந்துபட்டாள் கொல்லோவென்றும் ஐயப்பட்டுச் சொல்லுவான், யாருமில்லா ஒருசிறைத் தனியே நின்று, தலைமகளை நினைந்து, தலைமகள் மெலிவு நினைதல் அதற்குச் செய்யுள்.

ஆவியன்னாய்கவலேலகலேமென்றளித்தொளித்த *
பாவியன்றூர்மிககலாவினராய்க்கொங்குறத்தழிவுற் *
றாவியன்றோமின்னியாடைக்குஞ்சீர்ச்சிற்றம்பலத்தெய் *
பாவியலோங்கயிலுங்கொலாயத்தருவளவே. (கஎ)

மன்னனைந்து நினைந்தது

மின்னிடை மெலிந்தது

(இ-ள்) தலையளிசெய்து ஆவியையொப்பாய் கவலாதொழி நின்னை நீங்கேனென்று சொல்லி மறைந்த என்னுயிரையொப்பாள், மிக்கவிருப்பத்தையுடையளாய்க் கெழுமுதல்காரணமாக நெஞ்சழிதலான், இடையறியாது, அம்பலத்தின்கணுள்ளானாகிய எம்மானையொப்பான் அருத்துவாரும் இல்லாதவிடை பிறராலணைதற்கரிய தாழ்வரையிடத்து, ஆவியைப்போகவும் ஆயத்தார் நிலைபெற்ற விளையாட்டின் அவ்விடத்து, அவட்காண வருதுமெய்யாருமதுவோ!

எ-று.

அளித்தல்- பிரிகின்றகாலத்துச்செய்த தலையளியெனினுமமையும். மிக்கவெப்பத்து கடைக்குறைந்துநின்றது ஆயத்திடைவருவர்கொலவென ஐயப்பட்டு நிற்றலையேகூறினான், பெருநாணினளாதலின். மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்த மருட்கை. பயன் உசாவியாற்றாமைநீங்குதல். ஆயவெள்ளத்துள்ளே வருவர்கொலவோ வென்றும் பெருநாணினாலும், ஆற்றாமையான் இறந்துபட்டனர்

சொல்லோவென்னும் பேரச்சத்தினானும் மீதூரப்பட்டுத் தன்றன்மையளன்றி நின்று இவ்வகை உசாவினளென்பது. (௧எ)

பொழில்கண்டுமகிழ்தல்.

பொழில்கண்டுமகிழ்தலென்பது-தலைமகளை நீங்கிய தலைமகன் முன்னைநாள் அவளைக்கண்ட சென்றணைந்து, அப்பொழிலிடை அவளுறப்பட்டப்பொழில் எம் சிந்தனைக்கு அவள்தானேயெனத் தென்று இன்புறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காம்பிணை யாற்களி மாமயி லாற்கதிர் மாமணியால் *
வாம்பிணை யால்வல்லி யொல்குத லான்மன்னு மம்பலவன் *
பாம்பிணை யாக்குழை கொண்டோன் கயிலைப் பயில்புனமுந் *
தேம்பிணை வார்குழ லாளெனத் தோன்றுமென் சிந்தனைக்கே. (௧அ)

பணைந்த பூம்பொழிலின் வடிவுகண்
டணைந்த செவ்வி நினைந் தயர்வுநீங்கியது.

(இ-ள்.) வேயிணையாலும், களிப்பையுடைய கரியமயிலாலும், ஒளியையுடைய பெரியநீலமணியாலும், வாவும்பிணையாலும், வல்லிநுடங்குதலானும், மலைகளுயர்ந்த கயிலையிற் பயில்புனமும் இப்பொழுது தலைவியைக் காணாமையால் எம்பெருமாட்டி தேம்பிணையையுடைய நெடியபூங்குழலையுடையாளென்றே தோன்றாநின்றது எ-று. நிலைபெற்றம்பலத்தையுடையவன், பாம்பை ஒப்பில்லாத குழையாகக்கொண்டவன் அவனது கயிலையெனக் கூட்டுக.

பாம்பையிணைத்துக் குழையாகக்கொண்டவனெனினுமமையும். தேம்பிணை-தேனையுடைய மாலை. தேம்பிணைவார்குழலாளெனத்தோன்றுமென்பதற்கு அவளைப்போலப் புனமும் யானின்புறத்தோன்றாநின்றதென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மகிழ்ச்சி. நெருநனாளில் தலைமகளைக்கூடின பொழிலிடம்புகுந்து இவ்வகை சொன்னதென்பது. (௧அ)

உயிரோனவியத்தல்.

உயிரோனவியத்தலென்பது-பொழில்கண்டுமகிழ்ந்து அப்பொழிலிடைச்சென்றுபுக்கு, அவளைக்கண்டதுணையான் என்னுயிர் இவ்வாறு செய்தோதிற்பதென வியந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நேயத்ததாய்நென்னலென்னைப்புணர்ந்துநெஞ்சந்நெகப்போ *
யாயத்ததாயமிர்தாயணங்காயரனம்பலம்போற் *
றேயத்ததாயென்றன் சிந்தையதாய்த்தெரியிற்பெரிது *
மாயத்ததாகியிதோவந்துநின்றதென் [illegible] யிரே. (௩௰)

செறிபுறவெழிலின் [illegible] பொழுதுபரி [illegible]
[illegible] வருள்புரி நிலைமையுரை [illegible].

(இ-ள்.) நெருநல் உள்ளநெகிழ [illegible] யுடைத்தாய் என்னைக் கூ
டி, பின் [illegible] போல [illegible] வணங்காய்
[illegible] அம்பலத்தைப் போலச் சேய்மைக்கண்ணதாய், இப்பொழுது [illegible] அம்பலம்போலப்
[illegible] யாகி [illegible] என் [illegible]
சிந்தைக்கண்ணதாய் [illegible] யுடைத்தாய் வ
ந்து நின்றது இதுவோ என்றுடனுரைப் [illegible].

நேயமுடைமையும் [illegible] செய்தும்
[illegible] புலப்படுதலும் [illegible] ஒருபொரு
[illegible] பெரி [illegible] யத்தையுடைமையும் [illegible]
[illegible] அம்பலம்போலுஞ் [illegible] யனோதாயன்
[illegible] யும். ஒகாரம் அசைநிலையெனினுமமையும் எ
ன்றா [illegible] முற்காலத்து எனைக் கூடி அருளி
ல்லது [illegible] போய்த் தன்மெய்யடி
யார் [illegible] அம்பலம்போல இனபஞ்செய்
து [illegible] தையிற்றுன்பஞ்செய்து அப்பலம்போலும் நல்
ல [illegible] வந்து என்மனத்தகத்தாய் இதந்த
மைத்தாகிற பெரிதும் மாயத்தையுடைத்தாய் என்றுநிலைபெறு
முயிர் வந்து தோன்றுநின்றதென [illegible] இ
யவாறு கண்டுகொள்க. பொழிலின்வியன்பொதும்பர் - பொழி
லின மரஞ்செறிந்தவிடம். மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௩௰)

தளர்வகன்றுரைத்தல்

தளர்வகன்றுரைத்தலென்பது - உயிரென வியந்துசென்று, பூ
க்கொய்தன்முதலிய விளையாட்டையொழிந்து யாருமின்றியொரு
சிறைத்தனியேநின்று இவர்செய்யாநின்ற பெரியதவம் யாதோ
வென அவளைப் பெரும்பான்மைகூறித் தளர்வுநீங்காநிற்றல். அத
ற்குச்செய்யுள்.

தாதியர் போதுகொய் யார்தைய லாரங்கை கூப்பநின்று *
சோதிவரிப் பந்தடி யார்சுனைப் புனலாடல்செய் யார் *
போதிவர் கற்பக நாடுபுல் லென்னத்தம் பொன்னடிப்பா *
யாதிவர் மாதவம் அம்பலத் தான்மலை யெய்துதற்கே. (சo)

பனிமதிநுதலியைப் பைம்பொழி லிடைத்
தனிநிலைகண்டு தளர்வகன் றுரைத்தது.

(இ-ள்.) தாதுபரந்த பூக்களைக் கொய்கின்றிலர், ஆயசுதாராகிய தையலார் அங்கைகளைக் கூப்பநின்று ஒளியையுடைய வரியையுடைய பந்தையடிக்கின்றிலர், சுனைப்புனலாடுதலைச் செய்கின்றிலர், அதனாற் போதுபரந்த கற்பகங்களையுடைய தேவநாட்டுப் பொலிவழிய நிலந்தோயாத தமது பொன்போலுமடியை நிலந்திண்டப்பாலி அம்பலத்தானது மலையை யெய்துதற்கு இவர் செய்யக் கருதுகின்ற பெரியதவம் யாதோ! எ-று.

தவஞ்செய்வார் புறத்தொழில்களைவிட்டு அகத்தொழிலையுன்னி யல்லற்பட்டுத் திரிவரன்றே, இவரும் பூக்கொய்தல் முதலாகிய தொழில்களைவிட்டு மனத்தாற்றன்னையுன்னி வருந்துவளையிடத்து நிற்றலால் தவம்பிறிதொன்றாயாதவமென்றான். மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை.

மொழிபெறவருந்தல்.

மொழிபெறவருந்தலென்பது - தளர்வுநீங்கியபின்னர்ச் சார்ந்துவருகின்றவன் ஒருசொற்பெறுமுறையாற் சென்று சாரவேண்டிப் பின்னும் அவளைப் பெரும்பான்மைகூறி ஒருசொல்வேண்டி வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

காவிநின் றேர்தருங் கண்டர்வண் டில்லைக்கண் ணாரகலத் *
தேவியன் றேயயன் செல்வியன் றேதன் மேயதிசை *
மாவியன் றன்னமென் னோக்கிநின் வாய்திற வாவிடினென் *
னாவியன் றேயமிழ் தேயணங் கேயின் றழிகின்றதே. (சக)

கூடற்கரிதென
வாடியுரைத்தது.

(இ-ள்.) மாறுக்கத்தான் இயன்றாற்போலும் மெல்லியநோக்கையுடையாய், நஞ்சாகிய நீலப்பூ நின்று அழகைக்கொடுக்கும் மிடற்றையுடையவரது வளவிய தில்லைக்கணுள்ளதாகிய கண்ணிற்கு ஆந்தாமரைப்பூவின்வாழுந் தேவிபோலென்று ஐயமுற்றுத் தெளிந்தபியச சிறிதாயினும் நின்வாய்திறவாமொழியின்,

அமிழ்தமே, அணங்கே, இப்பொழுதழிகின்றது என்னுயிரன்றே, இதனை நீ கருதாதொழிகின்றதென்னை! எ-று.

தேவியென்பது பெரும்பான்மையாகலின், தேவியென்றே யைபஞ்சென்றதென ஐயத்துள் ஒருதலைப்படக் கூறினான். அறிபவென்னும் வினையெச்சமும் சிறிதென்னும் வினையெச்சமும் திறவாவிடத்து வென்னும் பெயர்மறையிற் றிறக்கலோரிடத்து முடிந்தன. அமிழ்தணங்கே யென்றான், இன்பமும் துன்பமும் ஒருங்குதரலின். மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- ஆற்றாமையுணர்த்துதல்.

நாணிக்கண்புதைத்தல்.

நாணிக்கண்புதைத்தலென்பது- தலைமகனாற்றாமை நீங்குவதொரு பெருப்பான்மை கூறக்கேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாதலின் அவன் முன்னிற்கலாகாது நாணி, ஒருகொடியினொதுங்கி, தன் கண்புதைத்து வருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அகலிடந்தாவியவானோ னறிந்திறைஞ்சம்பலத்தி *
லிகலிடந்தாவிடையீசற் றொழாரினின்னற்கிடமா *
புகலிடந்தான்சென் றெனதுயிர்நையாவகையொதுங்கப் *
புகலிடந்தாபொழிலாவெழிலாய்தருபூங்கொடியே. (௪௨)

ஆயிடைத்தனிநின் றாற்றாழிந் தது
வேயுடைத்தோளியோர் மெய்கொடுமறைந்தது.

(இ-ள்.) உலகத்தைத்தாவியளந்த வானவன் வணங்கப்படுவதோ ரிறந்து வணங்கும் அம்பலத்தின்கண்ணுளனாகிய இகலையுடையவிடங்களின்மேல் தாவும் விடையையுடைய ஈசனைத்தொழாதாரைப்போலத் துன்பத்திற்கிடமாய் அழிபுமனவைநாமடைந்து எனதுயிர் நையாதவண்ணம், பொழிலிடத்துளவாய எழிலாய்த பூவையுடைய கொடியே, யானொதுங்குதற்குப் புகலிடந்தருவாயாக. எ-று.

அகலிடம்- உலகத்திடம். உலகத்தையுடையவிடமெனினுமமையும். ஆயிடை- தலைமகன் அவ்வாறுகூறியவிடத்து. தனிநின்று- ஆற்றாயிப்பனைப்பின்றிநின்று. ஆற்றாது- நாணொறாமற்று. மெய்- மெய்த்தன்மை. மெய்ப்பாடு- அச்சம். பயன்- ஆற்றாமைநீக்குதல்.()

கண்புதைக்கவருந்தல்.

கண்புதைக்க வருந்தலென்பது- தலைமகள் நாணிக்கண்புதையாநிற்ப, இவள் கண்புதையாநின்றது தன்னுடையகண்கள் என்னை

வருத்தத்தைச்செய்யுமென் றுகரதேயென உட்கொண்டு, யான்வருந்தாதொழியவேண்டுவையாயின் நின்மேனி முழுதும் புதைப்பாயாகவெனத் தலைமகன் தன்வருத்த மிகுதி கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாழச்செய்தார்முடிதன்னடிக்கீழ்வைத்தவரைவிண்ணோர் *
சூழச்செய்தானம்பலங்கைதொழாரினுள்ளந்துளங்கப் *
போழச்செய்யாமல்வைவேற்கண்புதைத்துப்பொன்னேயென்னைநீ *
வாழச்செய்தாய்சுற்றுமுற்றும்புதைநின்னைவாணுதலே (௬௩)

வேற்றருங்கண்ணிணை மிளிர்வனவன்றுநின்
கூற்றருமேனியே கூற்றெனக்கென்றது.

(இ-ள்.) தன்கட்டாழ்ந்தவர்களுடைய முடிகளைத் தன் திருவடிக்கீழ்வைத்து அவர்களை விண்ணோர் பரிவாரமாய்ச் சூழும்வண்ணஞ்செய்தவனது அம்பலத்தைக் கைதொழாதாரைப்போல நெஞ்சந்துளங்கப் போழாமற் கூரிய வேல்போலுங்கண்களைப்புதைத்து, பொன்னே, நீ என்னைவாழும்வண்ணஞ்செய்தாய், வாணுதலையுடையாய், என்னுள்ளந் துளங்காமைவேண்டின் நின்னைச் சுற்றுமுழுதும் புதைப்பாயாக. எ-று.

தாழச்செய்தாரென்பதனை ஒருசொல்லாக்காது தாழும்வண்ணம் முற்றவுஞ்செய்தாரென்றும், தம்மைச்செய்தாரென்றும் ஒருசொல்வருவித்தும், போழச்செய்யாமலென்புழியும் போழும்வண்ணமொருதொழிலைச்செய்யாமலென ஒருசொல்வருவித்தும், விரித்துரைப்பினுமமையும். வாழச்செய்தாயென்பது குறிப்பநிலை. புதைத்தவென்பது உம்பாடம். வேற்றருங்கண்-வேல்போலுங்கண். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - ஆற்றாமையுணர்த்தல் ()

நாண்விடவருந்தல்.

நாண்விடவருந்தலென்பது- தலைமகன் தனது ஆற்றாமைமிகுதிகூறக்கேட்டு, ஒருஞான்றுந் தன்னைவிட்டுநீங்காதநாணழலைச்சேர்ந்த மெழுகுபோலத் தன்னைவிட்டுநீங்காநிற்ப, தலைமகள் அதற்குப் பிரிவாற்றாது வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குருநாண்மலர்ப்பொழில்சூழ்தில்லைக்கூத்தனை யத்தலர்போல் *
வருநாள்பிறவற்கவாழிய ரோமற்றென்கண்மணிபோன் *
றொருநாள்பிரியாதுயிரிற்பழகியுடன்வளர்ந்த *
வருநாணளியவழல்சேர்மெழுகொத்தழிகின்றதே. (௬௪)

ஆங்ஙனங்கண் டாற்றுவா இ
நீங்கினனாமொருபு நேரிழைநின்ற து.

(இ-ள்.) இன்றியமையாமையால் எங்கண்மணியையொத்து உயிர்போலச்சிறப்புடைத்தாய்ப் பழகி ஒருபொழுதும் பிரியாது என்னுடனேவளர்ந்த பெறுதற்கரிய அளிகடாகிய நாண் அழகைச் சேர்ந்தவெழுநகைபோதது என்கண்ணிலாது அழியாநின்றது, அதனால், நிறத்தையுடையவாகிய நான்மலர்களையுடைய பொழில்களாற் சூழப்பட்ட தில்லைக்கண்ணுளனாகிய கூத்தனைப்பேயத்தகவார் அலைபுறும பிறவியிற் பிறப்பாரன்றே அவர் போலப் பேதையாக்கடவநாளிது, யான் இவ்வாறு பிறவாதொழிக. எ-று.

வருநாள்பிறவற்கவென்பதற்கு எத்தாதாரைப்போல வருந்த இவ்வாறு பயின்றாரைப் பிரியவருநாட்கள் உளவாகாதொழிகவென்றுரைமையுமாம். வாழியென்பது இதற்குமுட்ததாகிய இக்கணியின்றி இந்நாள் வாழ்வதாகவென்றவாறு. அரோவும் மற்றும் அசைநிலை. ஆங்ஙனங்கண்டு- அவ்வாற்றானாகக் கண்டு மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- ஆற்றாமைநீங்குதல். (சச)

மருங்கணைதல்.

மருங்கணைதலென்பது - தலைமகள் நாணிழந்து வருந்தாநிற்ப, சென்றுசார்தலாகாமையின், தலைமகன் தன்றோழியாய் அவ்வருத்தந்தணிப்பான்போன்று முலைபொருமொழிந்து, ஒருகையால் இறுமருங்குறுங்கியும், ஒருகையால் அளிகுலவிலகி அளகந்தொட்டும், சென்று அணையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோலத்தனிக்கொம்பரும்பர்புக்கஞ்சிக்குழைப்பவர்தஞ் *
சீலத்தனகொங்கைதேற்றகிலேஞ்சிவன்றில்லையன் *
னூலொத்தநேரிடைநொய்ம்மையெண்ணாதுநுந்தேனசையாற்
சாலத்தகாதுகண்டீர்வண்டுகாள்கொண்டைசார்வதுவே. (சரு)

ஒளிநிகழ்வார்குழ லளிகுலம்விலக்கி
கருங்களிற்றண்ணன் மருங்கணைந்த து.

(இ-ள்.) அழகையுடைய தனியாகிய கொம்பின்மேலேறி அதனையே அடிக்கட் குறைப்பார்தமது தன்மையை யுடையவாயிருந்தன கொங்கைகள், இவை இத்தன்மையவாயிருத்தலான் இதுவீழுமென்றியாந்தெளிகின்றிலம், அதனால், வண்டுகாள், சிவனது தில்லையையொப்பாளுடைய நூலையொத்த நேரியவிடையினது நொய்ம்மையைக் கருதாது நுமக்கினிய தேன்மேலுண்டாகிய நசையால் நீயிர் கொண்டையைச்சார்தல் மிகவுந்தகாது. எ-று.

செற்றகன்றேயேனப்பட்டது "தேற்றப்புன்சொனேற்றிசின்" என்பதாதோலவதை தெளிதற்கன்வந்தது. மூலகளோத் [illegible] விக்கமாட்டேமென்பாருமுளர். இவ்வாறு மதத்தைக்கொல் [illegible] தருகதிங்கைகளின்ற [illegible] இறப்பவுயிர்களையிடத்த [illegible] வொன்றும் கன்மை [illegible] யுடையாளிடமுடைய விகண் [illegible] பெய்ப்பா-உவகை. பயன்-சார்தல். அவ்வகைதிறமை [illegible] றுணர்ந்த தலைமகன் இவ்வகை சொல்லிச்சார்ந்தானெனபது.

இன்றியமையாமைகூறல்.

இன்றியமையாமைகூறலென்பது- புணர்ச்சியிறுதிக்கண் விசும்பும் நிலனும் ஒருங்குபெறவரினும் இக்கொங்கைகளை மறந்து அவற்றை முயப்பேனல்லேனென்று தலைமகன் தனது இன்றியமையாமை கூறுநிற்றல் அதற்குச் செய்யுள்.

நீங்கரும் பொற்கழற் சிற்றம் பலவர் நெடுவிசும்பும் *
வாங்கிருந் தெண்கடல் வையமு மெய்தினு மியானமறேன் *
தீங்கரும் பும்மமிழ் துஞ்செழுந் தேனும் பொதிந்துசெப்புங் *
கோங்கரும் புந்தொலைத் தென்னையு மாட்கொண்ட கொங்கைகளே.

வெற்றிவேல் வலவன் வெறுவிப் பறைக்
இன்றியமையாமை யெடுத்துரைத்தது.

(இ-ள்) நீங்குதற்கரிய பொன்னாலியன்ற கழலையுடைத்தாகிய திருவடியையுடைய சிற்றம்பலவரது பெருமையுடைத்தாகிய தேவருலகையும் வளைந்த பெரிய தெண்கடலாற் சூழப்பட்ட நிலத்தையும் ஒருங்கு பெறுவேனாயினும் தீங்கரும்பையும் அமிழ்தத்தையும் செழுந்தேனையும் பொதிந்து வைத்த செப்பையும் கோங்கரும்பையும் வென்று என்னையும் அடிமைக்கொண்ட கொங்கைகளை யான் மறவேன். எ-று.

விசும்பும் நிலனும் ஒருங்குபெறவரினும் இக்கொங்கைகளை மறந்து அவற்றை முயப்புடமாட்டேனெனத் தன்னின்றியமையாமை கூறியவாறாயிற்று எல்லையுமெய்ப்பாடு [illegible] தொழிற்படுத்தலொற்றுமையால தன்வினையாயிற்று மெய்ப்பாடு- அது. பயன் நயப்புணர்த்துதல். (ச)

ஆயத்துய்த்தல்.

ஆயத்துய்த்தலென்பது- இன்றியமையாமைகூறிப் பிரியலுறாநிற்பவன், இனிட்டல்சொல்லியவனை என்னுயிர் தினக்கடிமை

பாயிற்று இனிச்சென்று நின்றுபத்திடைச் சேர்வாயாகவென, ன் பிரிவின்மை கூறித் தலைமகளை ஆயத்துச்செலுத்தாநிற்றல் அதற்குச் செய்யுள்.

சூளாமணிபம்பர்க்காயவன்சூழ்பொழிற்றில்லையன்னாய்க் *
காளாயொழிந்தவென்னுருயிராயிந்தையணங்கே *
தோளாமணியேபிணையேபலசொல்லியென்னைதுன்று *
நாளார்மலர்ப்பொழில்வாயெழிலாயநணுருகவே. (௪௭)

தேங்கமழ் சிலம்ப ன்
பாங்கிற் கூட்டிய து.

(இ-ள்.) வானவர்க்கு முடிமணியாயவனது சூழ்ந்த பொழிலையுடைய தில்லையையொக்கும் நினக்கு எனதாருயிர் அடிமையாயிற்று, ஆதலாற் பலசொல்லிப் பெறுவதென்! நிறைந்தவமிர்தே, அணங்கே, துளைக்கப்படாதமாணிக்கமே, மான்பிணையே, நீ பலகாலுஞ்சேர்ந்துவிளையாடும் நிறைந்தநாண்மலரையுடைய பொழிற்கண்விளையாடும் அழகிய ஆயத்தை இனிசசேர்வாயாக. எ-று.

அரிக்கிய விளிகளாற் காதற்சிறப்புவிளங்கும். பலசொல்லியென்னையென்றது உயிர் நினக்கு ஆளாகியபின் வேறுபல சொல்லுதல் பயனில கூறலன்றேயென்றவாறு சொல்லியென்னும் வினையெச்சத்திற்குப் பெறுவதென ஒருசொல்வருவித் துரைக்கப்பட்டது. பொழில்வாய் நணுகுகவென இயைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பிரியலுறுந்தலைமகன்வற்புறுத்தல். ()

நின்றுவருந்தல்.

நின்றுவருந்தலென்பது- தலைமகளை ஆயத்துய்த்துத் தானவ்விடத்தேநின்று அப்புனத்தியல்புகூறித் தலைமகன் பிரிவாற்றுதுவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொய்யுடையார்க்கரன்போலகலும்மகன்றுற்புணரின் *
மெய்யுடையார்க்கவன்னலம்போலமிகநணுகு *
மையுடைவாட்கண்மணியுடைப்பூண்முலைவாணுதல்வாள் *
பையுடைவாளரவத்தல்குல்காக்கும்பைம்பூம்புனமே. (௪௮)

பாங்கிற்கூட்டிப் பதிவயிற்பெயர்வோ ன்
நீங்கற்கருமை நின்றுநினைந்த து.

(இ-ள்.) மையையுடைய வாள்போலுங்கண்ணையும் மணியையுடையபூணணிந்த முலையையுமுடைய வாணுதல், பெரியபடத்தை

யுடைத்தாகிய ஒளியையுடைய அரவுபோலும் அல்குலையுடையாள், அவள் காக்கும் பூக்களையுடைய பசியபுனம், தன்னை யானகன்றால், பொய்யையுடையவர்க்கு அரன்றுன்பத்தைச்செய்து செயலுமாறுபோல, மிக்கதுயரத்தைச்செய்து, எனக்குச்செய்த்தாம். அணைந்தால், மெய்ம்மையுடையவர்க்கு அவனது அம்பலம் பேரின்பத்தைச்செய்து அளித்தவாறுபோல, கழியுவகைசெய்து, எனக்குயிரவும் அளித்தாம். ஆதலால் நீங்குதல் பெரிதும் அரிது. எ-று.

வானுதலையுமென்றெண்ணினும் அமையும். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமை நீங்குதல். (௪௮)

பாங்கற்கூட்டம் முற்றிற்று.

இடந்தலைப்பாடு.

சூத்திரம் பொழிலிடைச் சேற விடந்தலைசொன்ன, வழியொடு கூட்டி வகுத்திசினோரே.

(இ-ள்.) பொழிலிடைச்சேறலொன்றும் இடந்தலைப்பாட்டிற்கேயுரியது. இதனையுந் மேலைப் பாங்கற் கூட்டமுணர்த்திய சூத்திரத்தில் "ஈங்கிவை நிற்க விடந்தலைதனக்கும்,, எனக்கூறியவாற்றலின்னிடமெளிதல் முதல் நின்றவருந்துதலீறாகக்கூறப்பட்ட கிளவிகளோடுகூட்டி இடந்தலைப்பாடாமென்றுவகுத்துரைத்துக்கொள்க. அவை பாங்கற்கூட்டத்திற்கும், இடந்தலைப்பாட்டிற்கும், உரியவாமாறு என்னையெனின், பாங்கற்கூட்டம் நிகழாதாயின் இடந்தலைப்பாடு நிகழும், இடந்தலைப்பாடு நிகழாதாயின் பாங்கற்கூட்டநிகழும் ஆகலின்.

பொழிலிடைச்சேறல்.

பொழிலிடைச்சேறலென்பது - இயற்கைப்புணர்ச்சியிறுதிக்கட் சென்றெய்துதற்கருமை நினைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகன் இப்புணர்ச்சி நெருநலும் என்னறிவோடுகூடிய முயற்சியான்வந்ததன்று தெய்வத்தால் வந்தது இன்னும் அத்தெய்வந்தானே தரும் யாம் அப்பொழிலிடைச்செல்வேமெனத் தன்னெஞ்சொடு கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

என்னறிவால்வந்ததன்றிதுமுன்னுமினியும்முயன்றால் *
மன்னெறிதந்திருந்தன்றுதெய்வம்வருந்தனெஞ்சே *
மின்னெறிசெஞ்சடைக்கூத்தப்பிரான்வியன்றில்லைமுந்நீர் *
பொன்னெறிவார்துறைவாய்ச்சென்றுமின்றேய்பொழிலிடத்தே

ஐயரிக்கண்ணிவை பாடிடத்தேனெ ன்
றெட்டுவனைநினைந் தேர்ந்தல்சென் றது.

(இ-ள்.) இப்புணர்ச்சி நெருநலும் என்னெதிரேயாம் கூடிய தூய தீயிபாலைவந்ததன்று, தெய்வத்தால் வந்தது இன்றுஞ் சிறிது தூய னொருவன் மன்னிய நெறியாகிய இவ்வொழுக்கத்தைத் தருதலாகிய தெய்வம் இன்னுமிருந்தது, அது முடிக்கும் அதனுன் றெஞ்சமே, வருந்தாதொழி, மின்னை வெல்கின்ற சிவந்த சடையையுடைய கூத்தப்பிரானது அகன்ற தில்லையைச் சூழ்ந்த கடற்றிரைபொன்னைக் கொணர்ந்தெறிகின்ற நெடிய துறையிடத்து மின்னையுடைய முகிலைத் தோயும் பொழிற்கட்செல்லுதும். எ-று.

இன்னுமிருந்ததென்றேனக்கூட்டி முன்பன்றுவலனுய் வினைவயச்சத்திற்கு முடிக்குமெனவொருசொல வருவித்துரைக்கப்பட்டது. மின்போலுநெறித்த சடையெனினுமமையும். கரையிற்பொன்னைத் தூரவெறியுந் துறையெனினுமமையும். இருந்தினெறன்பது பாடமாயின், இருந்திற்றேனவொகாரம் வருவித்து இருந்ததில்லையோவெனவுரைக்க. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- இடந்தலைப்படுதல். (௪௬)

இதற்கு மின்னிடைமெலிதன் முதலாக நின்றுவருந்தலிறுதியாக வருங்கிளவிபெல்லாம் எடுத்துரைத்துக்கொள்க. என்னை, இவ்விரண்டனுள்ளும் ஒன்றேநிகழ்வதாகலின்.

இடந்தலைப்பாடு முற்றிற்று.

மதியுடம்படுத்தல்.

மதியுடம்படுக்கல்வருமாறு- இரண்டனுள் ஒன்றாற் சென்றெய்தியபின்னர்க் கெருண்டிவைதலைத் தெருளானுபின் அவள் கணனாற் காட்டப்பட்டதோழியை வழிப்பட்டுச் சென்றெய்துதல் முறைமையென்ப. வழிப்படுமாறு-தெற்றெனத் தன்குறை கூறாது இரந்துவைத்துக்கரந்தமொழியாற் றன்கருத்தறிவித்து அவளை ஐயவுணர்வினளாக்கி அதுவழியாகநின்று தன்குறைகூறுதல்.

சூத்திரம். சேறலணிதல் வேழம் வினாதல், கலைமான் வழிபதி பெடைவினுதல், மொழிபெறாதுரைத்தல் கருத்தறிவித்த, விடைவினுதலோடிவையீரைந்து, மடவரற்றோழிக்கு மதியுடம்படுதல்.

(இ-ள்.) பாங்கியிடைச்சேறல்- குறைபுறத்தணிதல் - வேழம்வினாதல்-கலைமான்வினாதல்- வழிவினாதல்-பதிவினாதல - பெடைவினு

தல்- மொழிபெறாதுகூறல்-கருத்தறிவித்தல்- இடைவினுதல் எனவிவைபத்தும் பதியுடம்படுத்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

பாங்கியிடைச்சேறல்.

பாங்கியிடைச்சேறலென்பது-இரண்டனுள் ஒன்றற் சென்றெய்திப் புணர்ந்து நீங்கிய தலைமகன் இனியிவளைச் சென்றெய்துதல் எளிதன்று யாம் அவள் கண்ணாற்காட்டுப்பட்ட காதற்றோழிக்கு நங்குறையுள்ளது சொல்வேமென்று அவளைநோக்கிச் செல்லாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

எளிதன் றினிக்கனிவாய்வல்லிபுல்லலெழின்மதிக்கீற் *
றொளிசென்றசெஞ்சடைக்கூத்தப்பிரானையுன்னாரினொண்கட் *
பெடைவெல்சென்றவேற்கண் வருவித்தசெல்லலெல்லாந்தெளிவித் *
தளிசென்றபூங்குழற்றோழிக்குவாழியறிவிப்பனே. (௫௰)

கரந்துறைகிளவியிற் காதற்றோழி யை
யிரந்துகுறையுறுவலென் றேந்தல்சென்ற து.

(இ-ள்.) தொண்டைக்கனிபோலும் வாயையுடைய வல்லியைப் புல்லுதல் இனியெளிதன்று, அதனால் எழிலையுடைய மதியாகிய கீற்றிலொளிபரந்த சிவந்தசடையையுடைய கூத்தப்பிரானை நினையாதாரைப்போல வருந்த என்னிடத்துத் தெளிகலையடைந்த வேல்போலுங்கண்கள் வருவித்த இன்னாமை முழுதையும், வண்டடைந்த பூங்குழலையுடைய தோழிக்குக் குறிப்பானல்ல தெளியாநின்று சொல்லுவேன். எ-று.

இரண்டாவது விகாரவகையாற்றொக்கது. வெவ்விடத்துடன் வெலினுமமையும். வருந்தவென வொருசொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. கண்ணோடாது பிறர்க்குத் துன்பஞ்செய்யினும், உலகுநார் கண்ணிற்கு உவமையாகவுனாட்டினுபமையும் செல்லலெல்லாந் தெளிவித்தென்பதற்குச் செல்லலெல்லாவற்றையு நீக்கியென்பாருமுளர். வாழி-அசைநிலை. கரந்துறைகிளவி- உள்ளக்கிடக்கை கரந்துறையுமொழி. மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-தோழிக்குணர்த்தி அவளான் முடிப்பலெனக்கருதி ஆற்றாமை நீங்குதல். (௫௰)

குறையுறத்துணிதல்.

குறையுறத்துணிதலென்பது- பாங்கியைநினைந்துசெல்லாநின்றவன் தெய்வத்தினருளால் அவ்விருவரும் ஓரிடத்தெதிர்நிற்பக் கண்டு, இவள் இவட்குச் சிறந்தாள் இனியென்குறையுள்ளது சொல்லுவேனெனத் தன்குறைகூறத் துணியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

குவளைக்கருங்கட்கொடியேரிடையிக்கொடிகடைக்க *
ணுவளைத்தனதுயிரென்றதன்றோடுவமையிலா *
தவளைத்தன்பாலவைத்தசிற்றம்பலத்தானருளிலர்போற் *
றுவளத்தலைவர்தவின்னலின்னேயினிச்சொல்லுவமே. (௫௧)

ஓரிடத்துவனா யொருங்குகண் டுரைத்த ன்
பேரிடர்ப் பெருந்தகை பேசத்துணிந்த து.

(இ-ள்) குவளைப்பூப்போலுங் கரியகண்ணினையுங் கொடியை யொத்த இடையினையுமுடைய இக்கொடியினது கடைக்கண் உவளைத் தன்னுடையவுயிரென்றுசொல்லிற்று அதனால், தனக்கொப் பில்லாதவளைத் தன்னொருகூற்றின்கண்வைத்த சிற்றம்பலத்தானது அருளையுடையரல்லாதாரைப்போல் நாமெவருந்தும்வண்ணம் என்னிடத்துவந்த இன்னாமையை, இவட்கு இனி யிப்பொழுதே சொல்லுவேன். எ-று.

கடைக்கணுவளையுயிரென்றதென்றது - எனக்கிவ்விடர் செய்த கடைக்கண் இடர் நீர்தும் வாயிலாக தானே கூறிற்றென்றவாறு. இன்னேயென்பது இவர்கூடிய இப்பொழுதேயென்றவாறு இனி யென்பது இவளியைந்தன்றியமையாமையறிந்தபின்னென்பது பட நின்றது. ஒருங்குகண்டு-ஒருகாலத்துக்கண்டு. மெய்ப்பாடு-அழு கைசார்ந்த பெருமிதம் பயன் - மதியுடம்படுத்தற்கொருப் படுதல். (௫௧

வேழம்வினாதல்.

வேழம்வினாதலென்பது - குறைகூறத்துணியாநின்றவன் என் குறையின்னதென்று இவளுக்கு வெளிப்படக்கூறும்வழியின் இவள் மறுக்கவுங்கூடுமென உட்கொண்டு, என்குறை இன்னதென் று இவடானேயுணருமளவும் கரந்தமொழியாற் சிலசொல்லிப் பின்குறையுறுவதே காரியமென, வேட்டைகருதிச் சென்றான் அவ்விருவருழைச்சென்றுநின்று, தன்காதறோன்ற, இவ்விடத்தே தொருமதயானைவரக் கண்டீரோவென வேழம் வினாநிற்றல். அதற் குச்செய்யுள்.

இருங்களியாயின்றியானின்றுமாப்பயின்பம்பணிவோர் *
மருங்களியாவனலாடவல்லோன்றில்லையான்மலயத் *
தொருங்களியாட்பவுமிழ்மும்மதத்திருங்கோடொருநீள் *
கருங்களியார்மதயானையுண்டோவரக்கண்டதுவே. (௫௨

மழையரிருவரு மிருந்தசெவ்வியு ள்
வேழம்விளுஅய் வெற்பன்சென்ற து.

(இ-ள்.) அடியவரிடத்தே அவரோடுகூடிப் பெரிய களிப்பையுடையேனைப் யான் இன்றிருமாக்கும் வண்ணம் இன்பத்தைவெனக்களித்துத் தீபாடவல்லோன், தில்லையான், அவனது மலையின் இ... களிகளொருங்கார்ப்ப உமிழப்படாநின்ற மூன்றும... யும் இரண்டுகோட்டையுமுடைய நீண்ட கரிய களியார்ந்த ...மதயானை வாராநிற்பக் கண்டதுண்டோ? உரைமின் எ-று.

மருட்டிறுமாப்பவெனக் கூட்டுக. அனலாடவென்பது அனலோடாடவெனவிரியும். ஆர்ப்ப வரவெனக்கூட்டுக. ஆர்ப்பவுமிழ்தல் களிறுமமையும். நீடல் - விலங்குண்டாகியநெடுமை. களி-உள்ளச்செருக்கு. மதயானை-மதமுடையமதயானை. (௫௨)

கலைமான்வினாதல்.

கலைமான்வினாதலென்பது - வேழம்வினாவி உட்புகுந்தபின்னர், தான் கண்ணுலிடர்ப்பட்டமை தோன்ற நின்று, நம்முடைய கண்கள்போலுங் கணைபொருதலாலுண்டாகிய புண்ணோடு இப்புனத்தின்கண் ஒருகலைமான் வரக் கண்டீரோவென்று கலைமான் வினாவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கருங்கண்ணனையறி யாமைநின் றோன்றில்லைக்கார்ப்பொழில்வாய்
வருங்கண்ணனையன வண்டாடு வளரிளவல்லியன்னீர் *
இருங்கண்ணனையகணைபொருபுண்புணரிப்புனத்தின் *
மருங்கண்ணனையதுண்டோவந்ததின்றொருவான்கலையே. (௫௩)

சிலைமானண்ணல்
கலைமான் வினாயது.

(இ-ள்.) கரியமாலை அவனறியாமற் றன்னை யொளித்துநின்றவனது தில்லைவகாப்பி னுண்டாகிய கரியபொழிலிடத்துப் புறப்படாநின்ற கள்ளாத் தம்மேனிதன்னையும்வண்ணம் வண்டுகளாடும் வளராநின்ற இளையவல்லியை யொட்டீர், நம்முடைய பெரியகண்கள்போலுங் கணைபொருதலாலுண்டாகிய புண்ணைப்புணர்ந்த ஒருவான்கலை அத்தன்மையது இப்புனத்தின்மருங்கு அங்கு வந்ததுண்டோ? உரைமின். எ-று.

கண்ணனென்பது கரியோனென்னும் பொருளதோர்பாகதச்சிதைவு. அஃது அப்பண்புகுறியாது நின்றுப்பெயராய்நின்று

மையின், கருங்கண்ணனென்றார், செற்றிற்பங்கயமென்றற்போல அறியாமை நின்றேனென்னுஞ் சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய்மொ னிக்கேதோனென்னும் பொருள்பட்டு, இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. ஐகாரம் அசைநிலையெனினுமமையும் வருங்கண்ணனையவென்ப தற்கு உண்டாகக்கடவ கள்ளையுடைய அரும்புகளையுடைமையா ல் வண்டு காலம்பார்த்து ஆடுமாதுபோல, நம்முள்ளத்து நெகி ழ்ச்சியுண்டாமளவும் நமதுபக்கம் விடாது உழலுகின்றனென் பது பயப்ப வருங்கண்ணனையையுடையவென்றுரைப்பினுமமை யும். மருங்கென்பது மருங்கண்ணனென ஈறுதிரிந்து நின்றது. அழித்தாகவல்லதும்பொருட்டாய், அணி அண்ணனைக்குறைந் து நிற்றலெனினுமமையும் மருங்கண்ணனைய தண்டோடெவ் பதற்கு அன்னையறையதென்று, புனத்தின் மருங்கு தலைமை... லையுடையதெனினுமமையும்.

வழிவினாதல்.

வழிவினாதலென்பது- கலைமான்வினாவாநின்றவன், இவன்கருத் திவ்வென்று தோழியறிய, அதனோடு மாறுபடநின்று, அருகு நீராயின் நும்மூர்க்குச் செல்லுநெறி கூறுமினென்று வழிவினா வாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலம்பணிகொண்டசெஞ்சீறடிபங்கன்றன்சீரடியார் *
குலம்பணிகொள்ளவெனைக்கொடுத்தோன்கொண்டதாளணியுங் *
கலம்பணிகொண்டிடமம்பலங்கொண்டவன்கார்க்கயிலைச் *
சிலம்பணிகொண்டநுஞ்சீறூர்க்குரையின்கள்செந்நெறியே. ()

கலைமான்வினவு கருத்துவேறறிய
மலைமானண்ணல் வழிவினாவு [illegible]து.

(இ-ள்.) சிலம்பு தானழகுபெற்ற செய்ய சிறிய அடியையுடை யாளது கூற்றையுடையான், தன்மெய்யடியாரதுகூட்டங் குற்றேவல்கொள்ள என்னைக்கொடுத்தவன், தான்கொண்டணியும் அணிகலம் பாம்பாகக்கொண்டு அம்பலத்தையிடமாகக்கொண்டவன், அவனது முகில்களையுடைய கைலைக்கட் சிலம்பழகுபெற்ற நுமது சிறியவூர்க்குச் செல்லு நெறியை உரையின். எ-று.

கொண்டுகொடுத்தோனென இயைப்பாருமுளர். தனக்குத்தக்க தையலை இடத்து வைத்தானென்றுந் தன்னடியார்க்குத் தகாதவென்னை அவர்க்குக் கொடுத்தானென்றும், அணிதற்குத்தகாத பாம்பை அணிந்தானென்றும் தனக்குத் தகுமம்பலத்தை இடமாகக்

கொண்டாரென்றார், மாறுபாட்டொழுக்கங் கூறியவாறாம். காந் தட்செய்தி யறிய- விளையகற்று மூறுமொழிபொறாது பின்றுணைசொன் னற வினாவுதலான் இவன்கருத்து வேறென்று தோழியறிய. சின னெறியென்றுபாடமாயின், சிறியநெறியென்றுரைக்க. இன்னெ றியென்பது அந்நிலத்துப்பண்பு. (௫௪)

பதிவினாதல்.

பதிவினாதலென்பது- மாறுபட நின்று வழி வினாவவும் அதற் கு மறுமொழி கொடாதாளை எதிர்முகமாகநின்று, வழிகூறீராயி னும் பதி கூறுதல் பழியன்றே அது கூறுவீராயினென்று அவர்பதி வினவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஒருங்கடலூழியிலாற்றுணைக்கிணைகொள்சிற்றம்பலவன் *
கருங்கடமூன்றூறுநால்வாய்க்கரியுரித்தோன்கயிலை *
இருங்கடமூடும்பொழிலெழிற்கொம்பரன்னீர்களின்னே *
வருங்கடமூர்பகர்ந்தாற்பழியோவிங்குவாழ்பவர்க்கே. (௫௫)

பதியொடுபெயர்வினாய் மொழிபலமொழிந் து
மதியுடைப்பாங்க மன்னன்வலிந்த து.

(இ-ள்) ஊழியிலையும் ஒருங்கே அடவேண்டித் தனிப்பிணைக் கொண்ட சிற்றம்பலவன், கரிய மதமூன்றுமொழுகாநிற்கின்ற நான்றவாயையுடைய கரியையுரித்தவன், அவனது கயிலைக்கட் பெரி யகாட்டான் மூடப்படும் பொழிற்கணிற்கின்ற எழிலையுடைய கொம்பையொப்பீராகிய நீங்கள் இங்கே வாரும், உங்களுரை யுரைத்தால் இம்மலைவாழ்வார்களுக்குப் பழியாமோ? பழியாயின் உரைக்க ற்பாலீரலீர். எ-று.

இரண்டாமதுங் கடத்திற்பிறத்தலிற் பன்மைபற்றிக் கடமென் றார் கொம்பரன்னீர்களென்பது முன்னிலைப்பெயர் இன்னே வ ருங்களென்பது எதிர்முகமாக்கியவாறு. வாருமென்பதுகுறைநி ன்றது.

பெயர்வினாதல்.

பெயர்வினாதலென்பது-பதிவினாவவும் அதற்கொன்றுங்கூறா தாரை, நும்பதிகூறுதல் பழியாயின் அதனையொழியின் நும்பெ யர்கூறுதல் பழியன்றே இதனைக்கூறுவீராயினென்று அவரது பெயர் வினவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாரென்னவோங்குஞ்சடைமுடிமேற்றனித்திங்கள்வைத்த
காரன்னமாருங்கறையிடற்றம்பலவன்கயிலை

பூவொன்னவென்னவும்வாய்திற[illegible]ர்பிறைப்பெற் ❋
ம்பென்னவோவுனாயிர்விளம்பிரீக்குழற்பேதையரே. (௩௭)

பேரமைத் தேளிய ர்
பேர்வி ளுய று.

(இ-ள்.) உயர்ந்த சடையாணியன்ற முடிமேல் தாரக ஒருகலையாகிய திங்களை வைத்த கொண்டவென்று சொல்லும்வண்ணம் நிறைந்த கறுப்பையுடைத்தாகிய மிடற்றையுடைய அம்பலவனது கைலைக்கண் நும்முடைய ஊர்கள் பெயர் முதலாயினவற்றான் எத்தன்மையவென்று சொல்லவும் வாய்திறக்கின்றிலீர், ஊர் கூறுதல் பழியாயின், அதனையொழிமின். நும்முடைய பெயர்கள் எத்தன்மையவோ! நறுநாற்றத்தையும் நெய்ப்பையு முடையவாகிய குழலையுடையபேதையீர், உரைப்பீராமின். எ-று.

தனிததிங்கள் ஒப்பிலாத திங்களெனினு மமையும். ஓகாரம் வினா. தலைமகளுந்தோழியும் ஒருராலல்லொன்றுகருதினாற்போல ஊரொன்னவெனப் பன்மையாற்கூறினான் என்னை, "இரந்துகுறையுறாது கிழவியுந் தோழியு, மொருங்குதலைப் பெய்த செவ்வி நோக்கிப், பதியும் பெயரும் பிறவும் வினாயப், புதுவோன் போலப் பொருந்துபு கிளந்து, மதியுடம் படுத்தற்கு முரிய னென்ப,, என்பதிலக்கணமாதலின். பேதையரோவெனச் சிறுபான்மை யகாரம்பெற்றது. ஊருஞ்சொல்லாதாரைப் பெயர்கேட்கவே வேறுகருத்துடையனென்பது விளங்கும். வாய்திறவாதொழிவீரென்பதூஉம் பாடம். (௩௭)

மொழிபெறாதுகூறல்.

மொழிபெறாதுகூறலென்பது- பெயர்வினாவவும் வாய்திறவாமையின், இப்புனத்தார் எதிர்கொள்ளத்தக்க விருந்தினரோடு வாய்திறவாமையை விரதமாகவுடையராதல் அதுவன்றி வாய்திறக்கின் மணிசிந்துமென்பதனைச் சரதமாகவுடையராதல் இவ்விரண்டனுளொன்று தப்பாதென்று கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இரதமுடையநடமாட்டுடையவரெம்முடையர் ❋
வரதமுடையவணிதில்லையன்னவரிப்புனத்தார் ❋
விரதமுடையர்விருந்தொடுபேசின்மைபீட்டதன்றேற் ❋
சரதமுடையர்மணிவாய்திறக்கிற்சலக்கென்பவே. (௩௮)

தேமொழியவர் வாய்மொழிபெறு
மட்டவிழ்தாரோன் கட்டுரைத்த

(இ-ள்.) இனிமையையுடைய கூத்தாட்டையுடையவர், எம்முடையதலைவர், அவரது வரகமுடைய அழகியசிற்றிலையொப்பவராகிய இப்புனத்துநின்றவர்கள் எதிர்கொள்ளத்தக்க விருந்தினரோடு பேசாமையை விரதமாகவுடையார், அதுவன்றாயின், முன் வாய்திறக்கிற் சலக்கென விழுவன முத்தமணிகளை மெய்யாகவுடையர். எ-று.

இரசமென்றது நாட்டியச்சுவையையன்று, கட்கினிமையை. நடமென்றது நாட்டியத்தையன்று, கூத்தென்னும் பொதுமையை. மீட்டென்பது பிறிதொன்றுண்டென்பதுபட வினைமாற்றாய்நிற்பதோரிடைச்சொல். இவையாறற்கும் மெய்ப்பாடு இளிவரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-மதியுடம்படுத்தல். (௫௭)

கருத்தறிவித்தல்.

கருத்தறிவித்தலென்பது-நீயிர் வாய்திறவாமைக்குக் காரணமுடையீர் அதுகிடக்க இத்தழை நும்மல்குற்குத் தகுமாயின் அணிவீராமினெனத் தழைகாட்டிநின்று தன்கருத்தை அறிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வின்னிற வாணுதல் வேனிறக்கண் மெல்லியலைமல்லற் *
றன்னிற மொன்ற விருத்திநின் றோன்றன தம்பலம்போன் *
மின்னிற நுண்ணிடைப் பேரெழில் வெண்ணகைப் பைந்தொடியீர்.
பொன்னிற வல்குலுக் காமோ மணிநிறப் பூந்தழையே. (௫௮)

உரைத்த துரையா து
கருத்தறி வித்த து.

(இ-ள்.) வில்லினியல்பையுடைய வாணுதலையும் வேலினியல்பையுடைய கண்களையுமுடைய மெல்லியலை அழகையுடைய தன் திருமேனியொன்றின்கண் இருத்திநின்றவனது அம்பலத்தையொக்கும் மின்னினியல்பையுடைய நுண்ணிய இடையையும் பெரியவெழிலையும் வெள்ளியமுறுவலையுமுடைய பைந்தொடியீர், மணியினது நிறத்தையுடைய இப்பூந்தழை நும்பொன்னிற அல்குலுக்குத் தகுமோ தகுமாயின் அணிவீராமின். எ-று.

பொன்னிறத்திற்கு மணிநிறம் பொருத்தமுடைத்தென்பது கருத்து. பொன்னிறவல்குலென்று அல்குலின்றன்மைகூறியவதனான், முன்னமே புணர்ச்சிநிகழ்ந்தமையுமுண்டென்பது கூறியவாறாயிற்று. ஆமோவென்ற ஓகாரம் கொடுப்பாரதுண்மகிழ்ச்சியையும் கொள்வாரது தலைமையையும் விளக்கிநின்றது. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௫௮)

இடைவினாதல்.

இடைவினாதலென்பது - தனழகாட்டித் தன்கருத்தறிவித்து அதுவழிபாடாநின்று நும்மல்குலும் முலையும் அதிபாரமாயிராநின்றன இவை இவ்வாறுநிற்றற்குக்காரணம் யாதோவென்று அவளிடை வினாவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கலைக்கீழக லல்குற்பாரமதாரங்கண்ணார்ந்திலங்கு *
முலைக்கீழ்ச் சிறிதின்றி நிற்றன்முற்றுந்தன் றிலங்கையர்கோன் *
மலைக்கீழ் விழச்செற்ற சிற்றம்பலவர்வண் பூங்கயிலைச் *
சிலைக்கீழ்க்கணையன்ன கண்ணீ ரொதுறுங்கள் சிற்றிடையே. (ருஉ)

வழிபடு கிழவன் பிறவினாய்
மொழிபல மொழிந்தது.

(இ-ள்) மேகலைக்குக் கீழாகிய அகன்றவல்குலாகிய பாரமது முத்துவடம் கண்ணிற்கு ஆர்ந்திலங்காநின்ற முலையின் கீழ் இடை சிறிதேயின்றித் தானே நிற்றல் முழுவதும் பெறுமோ இவ்வளவைப் பெயர்த்து அன்று இலங்கையர்கோன் இவ்வளவாகக் கீழ் வீழும்வண்ணம் செற்ற சிற்றம்பலவரது வளவிய பொலிவையுடைய கைலையினின்ற சிலையின்கீழ் வைத்த கணைபோலும் புருவத்தின் கீழுளவாகிய கண்ணையுடையீர், நும்முடைய சிற்றிடை யாது? கட்புலப்படுகின்றதில்லை. எ-று

பாரமது நிற்றலெனவினையும். பாரம் அதுவென எழுவாயும் பயனிலையுமாக்கி, முலைக்கீழ்ச் சிறிதாயினும் ஒன்றின்றி இவ்வுருவ நிற்றல் முற்றுமென்றுரைப்பாருமுளர் அதுவென்றும் எதுவென்றும் சாதியொற்றுமையாற் கூறினான். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-விசேடவகையான் மதியுடம்படுத்தல்.

மேலைப்பாட்டானும் வம்புமாக்கள் வினாவும்பெற்றியே துமெனத் தனது குறைதோன்றுவகை வினாவினான், இப்பாட்டினான் முன்னும் இவன்குறை நங்கண்ணதேயென்பது தோழிக்குப் புலப்பட, இதனழகுதாமே கொள்ளீரென்றும், நம்மிடை யாதென்றும் வினாவினானென்பது. (ருங)

மதியுடம்படுத்தல் முற்றிற்று.

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல்.

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தலென்பது - தலைமகளுந்தோழியுமுள்வழிச்சென்று, தலைமகன் கரந்தமொழியாற் றன்கருத்து அறிவிக்க, தோழி அவனினைவறியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு,-சூத்திரம்- ஐய நாட லாங்கவை யிரண்டு,மையறு தோழி யவன்வர வுணர்தல்.

(இ-ள்.) ஐயுறுதல் - அறிவுநாடல் எனவிவையிரண்டும் இருவருமுள்வழியவன்வர வுணர்தலாம். எ-று அவற்றுள்,—

ஐயுறுதல்.

ஐயுறுதலென்பது-தலைமகன் தழைகொண்டுநின்று காந்தமொழியாற் றன்கருத்தறிவிக்க, மேனியொளியிலனாய் இப்புனத்தினின்றும்போகாது யானைபோடு ஏனம்வினாவி இவ்வாறு பொய்கூறுநின்ற இவன் யாவனோவெனத் தோழி அவனையையுற்றுக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பல்விலங்கப்பகலைவென்றோன்றில்லைபாடலர்போ *
லெல்லிலனாகத்தொடேனம்வினாவியன்யாவன்கொலாம் *
வில்லிலனாகத்தழைகையில்வேட்டைகொண்டாட்டமெய்யோர் *
சொல்லிலனாகற்றவாகடவானிச்சுனைப்புனமே. (௬௰)

அடற்கதிர்வேலோன் றொடர்ச்சிநோக்கித்
தையற்பாங்கி யையமுற்றது.

(இ-ள்) பல்விலங்கும்வண்ணம் பகலோனைவென்றவனது தில்லையைப் பாடாதாரைப்போல ஒளியையுடையனல்லன், ஆயினும் வினவப்படுகின்றன. யானையும் ஏனமுமாயிருந்தன, வில்லையுடையனல்லன், கையின் நாகமரத்தின்றழைகளாயினும், கொண்டாடப்படுகின்றது வேட்டை, கண்டவாற்றான் மெய்யாயிருப்பதொரு சொல்லையுமுடையனல்லன், இவன் பொய்யுரைப்பக்கற்றவாறு என்! பொய்யுரைத்து அறிதுபோவானுமல்லன், ஈண்டொருகுறையுடையான்போல இச்சுனைப்புனத்தைக் கடவான், இவன் யாவனோ! என்று.

விலங்கென்பது ஆகுபெயர். ஆ- வியப்பின்கட்குறிப்பு. ஆகத்தொடேனமென்றுபாடமோதி, ஆகத்தொளியிலனெனவுரைப்பாருமுளர். விளைய் என்பதுபாடமாயின், வாராநின்றவென ஒருசொல்வருவித்து முடிக்க விளையக் கடவனென்று கூட்டுவாருமுளர். கையல்-புனையப்படுதல். மெய்ப்பாடு- மருட்கை. பயன்- உசாவினையுற்றீர்தல். (௬௰)

அறிவுநாடல்.

அறிவுநாடலென்பது-இவன் யாவனோவென்றையுறுநின்ற தோழி பேராராய்ச்சியளாதலின், அவன் கூறியவழியே நாடாது வந்துதங்களிடைகேமுடிதலின், இவ்வையர்வார்த்தை இருந்தவாற்று

ன் ஆழமுடைத்தாயிருந்ததென்று அவனினைவறியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆழமன் னோவுடைத் திவ்வையர் வார்த்தை யனங்க னைந்து *
வீழமுன் னோக்கிய வவ்வம் பலத்தான் வெற்பி னிப்புனத்தே *
வேழமுன் னாய்க் கலையாய்ப் பிறவாய்ப் பின்னு மெல் நடையாய் *
மாழைமென் னோக்கியிடையாய்க் கழிந்தது வந்துவந்தே. (௫௧)

வெறிப்பங் கினைய சொற்பதம் நோக் கி
நெறிசூழற் பாங்கி யறிவு நாடிய து.

(இ-ள்.) முற்காலத்து அனங்கன் அழிந்து பொடியாய்வீழ நோக்கிய அம்பலத்தானுடைய வெற்பின் இப்புனத்தின்கண்ணே கூறுவது முன் வேழமாய், பின் கலையாய், பின் வேறுசிலவாய், பின்னும் மெல்லியநடையாய், வந்துவந்து, முடிவிற் பேதைமையையுடைய மெல்லிய நோக்கத்தையுடையாளது இடையாய்விட்டது, அதனான் இவ்வையர்வார்த்தை இருந்தவாற்றான் ஆழமுடைத்து. எ-று.

மன்னும் ஓவும் அசைநிலை. இப்புனத்தேயென்றது இவளிருந்தபுனத்தேயென்றவாறு. மெல்லிய நோக்கத்தையுடையாள் இடைபோலப் பொய்யாய்விட்டதென்பாருமுளர். பின்னுமென்றது முன்னைவினாவே ஐயந்தாரா நிற்பப் பின்னுமொன்று கூறினானென்பதுபட நின்றது. தங்கண்வந்து முடிதலின் வந்துவந்தென்றாள். சொற்பதம்-சொல்லளவு. அறிவுநாடியது-அறிவானாடியது. மெய்ப்பாடு-மருட்கையைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்-ஐயந்தீர்தல். (௫௧)

இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தல் முற்றிற்று.

மூன்றுறவுணர்தல்.

சூத்திரம்- வாட்டம் வினாதல் மூன்றுற வுணர்தல், கூட்டியு ணரும் குறிப்புரை யாகும்.

(இ-ள். வாட்டம்வினாதலெனவிஃதொன்றும் மூன்றுறவுணர்தலாம். எ-று.

அது தலைமகன் இங்ஙனம்வினாயதற்கெல்லாம் தோழி மறுமொழிகொடாளாகத் தலைமகன் வாடினான், வாடவே தலைமகளும் அதுகண்டு வாடினாள், ஆதலால் இருவரது வாட்டமும் வினாவப்படுதல் அன்றியும் முன்னர்த் தலைமகனது வாட்டத்தைப் பாங்கன் வினாயதுபோலத் தலைவியது வாட்டத்தையும் பாங்கி வினாதலாம். மூன்றுற்றதனையுணர்தலானே இதற்கு மூன்றுறவுணர்தலென்று

டையாயிருந்து அங்கனமாது தலைமகனைப் பாங்கன் வினவியவாறு போலத் தலைமகளையும் யாதொன்றோ இவள்வாடியதென ஐயுற்று வினாவும். இவள் தலைமகளை வினவுவது இயற்கையிறுதி இடந்தலையிறுதியிலெனக் கொள்க. என்னை, தோழியும் பாங்கனைப் போலப் பிற்பாடறிந்ததற்கு தலைமகளை வினவப் பெறாளோவெனின், வினவாள், என்னை? தலைமகளை ஒருபொழுதும் விடாத தோழி இவளை இத்தன்மையாகாங் காணுமேலெனின், காணும் காணின், இயற்கைப் புணர்ச்சியது நீக்கத்து இவளது வாட்டம் தோழி காணுந் தோழியாதலானின், இவரைக்கூட்டி முடித்த விதி தோழிக்குத் தலைமகளது வாட்டம் புலனாகாமை மறைக்கும், என்னை, பாங்கற்கூட்டமும இடந்தலைப்பாடும் நடக்கவேண்டி. அல்லதூஉம், தலைமகனுக்கும் தலைமகளுக்கும் வாட்டம் ஒகைதிகழினும் இயற்கைப்புணர்ச்சியது இறுதிக்கட் டலைமகனைப் பாங்கன் கூடியும், தலைமகளைப் பாங்கி கூடியுஞ் செய்தாராயினும், தலைமகனது வாட்டத்தைப் பாங்கன் வினவுதல் தலைமையாதலான் முன் வினவப்படும். பாங்கன் வினவியபின்னர்ப் பாங்கி வினவப்படும். ஆதலால் இடந்தலைப்பாடின்றுதியே தோழிக்கு வாட்டம்வினுதற்கு இடமாயிற்றெனவறிக.

கூட்டியுணருங் குறிப்பாளையாகுமென்றது இந்தவாட்டம் வினுதற்குப் பக்ககிளவியாகச் சேறல் துணிதல முதலாக மூன்றுரைக்கப்பட்ட கிளவியெல்லாங் கூட்டியுரைத்தாக கொள்ளப்படுமென்றவாறு. என்னை பக்கக்கிளவியாமாறு? தலைமகன் தனது வாட்டத்தால் அந்தனப்பலவும் வினவெனவெல்லாம் தலைமகள் தனது வாட்டத்தானுமத்தாற்போலாயின. என்னை, அவ்வளவெல்லாம் அவன்வினயதற்குத் தோழி மறுமொழி கொடாது நிற்றலானெனவறிக.

வாட்டம்வினுதல்.

வாட்டம்வினுதலென்பது - தலைமகன் மதியுடம்படுத்துவருந் தாதிற்பக்கண்டு, எம்பெருமான் என்பொருட்டான் இவ்வாறு இடர்ப்படாநின்றுனெனத் தலைமகள் தன்னுள்ளே கவன்றுவருந்தாநிற்க, அதுகண்டு, அன்னையாடிச் சிலம்பெதிரழைத்தோ பிறிதொன்றினாலோ நீ வாடியதென்றோவெனத் தோழி தலைமகளது வாட்டம் வினவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

திருந்தம்பயின்றவன்சிற்றம்பலத்துநெற்றித்தனிக்க ✻
ணொருத்தன்பயிலுங்கயிலைமலையினுயர்குழமித் ✻

திருத்தம்பயிலுஞ்சுனைகுடைந்தாடிச்சிலம்பெதிர்கூய் *
வருத்தம்பயின்றுகொல்லோவல்லிமெல்லியல்வாடியதே. (௬௨)

மின்னிடைமடந்தை கன்னியமன்றக் கி
வின்றுமென்றுமலைப் பாங்கபசர்ந்த து.

(இ-ள்) சிற்றம்பலத்தின்கண் நிருத்தத்தையிடைவிடாதேயாடுபவன், தெற்றியிலுண்டாகிய நலிகளையுடைய ஒப்பிலாதான், அவன் பயிலுங் கைலையாகிய மலையினது உயர்ந்தவுச்சியின் பன்மணியருவியிடையறாதுநிற்குஞ் சுனையைக் குடைந்தாடிச் சிலம்பொடு எதிரழைத்து இவ்வாறு வருத்தத்தைச் செய்யும் விளையாட்டைப் பயின்றோ பிறிதொன்றினாலோ வல்லிபோலும் மெல்லியலையுடையாள் வாடியது! எ-று.

வருத்தம்-ஆகுபெயர். மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்- தலைமகட்குற்ற வாட்டமுணர்தல். (௬௨)

முன்னுறவுணர்தல் முற்றிற்று.

குறையுறவுணர்தல்.

குறையுறவுணர்தலாவது தலைமகன் குறையுறத் தோழி அதனைத் துணிந்துணர்தலாம்.

அதுவருமாறு-சூத்திரம். குறையுற்று நிற்ற லவன்குறிப் பறிதல், லவள்குறிப் பறிதலோ டவர்நினை வெண்ணல், கூறிய நான்குங் குறையுற வுணர்வெனத், தேறிய பொருளிற் றெளிந்திசி னோரே.

(இ-ள்.) குறையுற்றுநிற்றல்- அவன்குறிப்பறிதல் - அவள்குறிப்பறிதல்- இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தல் எனவிவைநான்கும் குறையுறவுணர்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

குறையுற்றுநிற்றல்.

குறையுற்றுநிற்றலென்பது- தலைமகளதுவாட்டங்கண்டு ஐயுற்றுநின்ற தோழியிடைச்சென்று, யான் உங்களுக்கெய்யாத்தொழிலுக்கும் வல்லேன் நீயிர் வேண்டுவதென்னென்று சொல்லுமின் யான் அதுசெய்யக்குறையிலலையென இழிந்தசொல்லாய தலைமகன் தன்னிலைவுதோன்ற ஐயுறக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மடுக்கோகடலின்விடுதிமிலன்றிமறிதிரைமீன் *
படுக்கோபணிலம்பலகுளிக்கோபரன்றில்லைமுன்றிற் *
கொடுக்கோவளைமற்றுநும்மையர்க்காயகுற்றேவல்செய்கோ *
தொடுக்கோபணியீரணியீர்மலர்நுஞ்சுரிகுழற்கே. (௬௩)

கறையுற்ற வேலவ
குறை யுற்ற

(இ-ள்) விடப்படுந்திமிலைக் கடலின்கட்செலுத்துவேமோ? அன்றிக் கிழ்மேலாந் திரையையுடைய கிளர்ந்தகடலிற்புக்கு மீனைப்படுப்பேமோ? ஒருகுளிப்பின்கட் பலபணிலங்களையுமெடுப்பேமோ? பரனது தில்லைமுற்றத்திற்சென்று எல்லாருங்காணச் சங்கவளைகளை விற்பேமோ? அன்றி நும்மையன்மார்க்குப்பொருந்தின குற்றேவல்களைச் செய்வேமோ? அணியப்படுந் தேனுலிரியமாலை நுஞ்சரிகுழற்குத் தொடுப்பேமோ? நீயிர் வேண்டியது சொல்லுமின். எ-று.

மற்று-வினைமாற்று. இவன் உயர்ந்ததலைமகனாதலின் அவர் தன்னைவேறுபடவுணராமைககூறியவாறு. முன்னிரந்து குறையுறுதற்கிடங்காட்டிக் குறையுறவுணர்தற்கு இயைபுபடக் குறையுறுமாற்றலை நன்குகூறினான். இது திணைமயக்கம். என்னை, "உரிப்பொருளல்லன மயங்கவும் பெறுமே" எ-ம். "புனவர் கட்டை புடைப்பினயலதிர் சங்குகதிரலமருங்கழனியு ம்பிறங்குநீர்ச சேர்ப்பினும் புள்ளொருங்கெழுமே" எ-ம் சொன்னாராகலின். மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-குறையுறுதல். (௬௫)

அவன்குறிப்பறிதல்.

அவன்குறிப்பறிதலென்பது-குறைபெறாநின்றவன் முகத்தே தலைமகளது செயல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வண்ணல் குறிப்பு இவளிடத்ததெனத் தோழி தலைமகனது நினைவு குணிந்துணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அளியமன் றும்பொன் றுடைத்தண்ண லெண்ணரன் றில்லையன்னாள்
கிளியை மன் னுங் கடியச் செல்லநிற்பிற் கிளரளகத்
தளியமர்ந் தேறின் வறிதே யிருப்பிற் பளிங்கடுத்த [த்தே.
வொளியமர்ந் தாங்கொன்று போன்றொன்று தோன்றுமொளி முக
பொற்றொடித் தோளிதன் சிற்றிடைப்பாங் இ
வெறிப்பூஞ் சிலம்பன் குறிப்பறிந்த து.

(இ-ள்.) அரனது தில்லையையொப்பாள் புனத்துமன்னுங்கிளியைக்கடிவதற்குச் சிறிதகலநிற்பினும், இவளுடைய விளங்காநின்ற அளகத்தின்கண் வண்டுகள் மேவியேறினும், இவள் வாளாவிருப்பினும், இவனதொளியையுடைய முகத்தின்கண்ணே பளிங்கு தன்னிறத்தைவிட்டுத் தன்னையடுத்த நிறத்தை மேவினாற்போல முன் வேறொன்றுபோன்றிருந்து பின்னிவள்குறிப்பாகிய வேறொன்று தோன்றாநின்றது. அதனால் அளிய அண்ணலது குறிப்பு மன்றுமொன்றுடைத்து, அஃதிவள்கண்ணதேபோலும். எ-று.

கிளியைமன்னுமென்புழி மன்னும் அசைநிலையெனினுமமையும். ஒன்றுபோன்றொன்றுதோன்றுமென்றது - கிளிகைக்கடியச்சிறிதுபுடைபெயரின் றெட்டிடைகழிந்தாற்போல ஆற்றுதலானும், வண்டெழச் சென்றொன்று வருந்தி வண்டைப்போக்குவதாற்போலச் சேறலானும், வாளாவிருப்பித் கண்டின்புறுதலானும், இவள் கண்ணிகழ்ச்சி இவன்முகத்தே புலப்படாநின்றது. எ-று. வறி வறிதேயிருப்பினென்பது பாடமாயின், அளியேயறி அளகத்தின்கட்சிறிதிருப்பினுமெனவுரைக்க. ஒளிர்முகமேயென்பதூஉம்பாடம். (௬௪)

அவள்குறிப்பறிதல்.

அவள்குறிப்பறிதலென்பது - தலைமகனதுநினைவறிந்த தோழி இவளிடத்து இவனினைவேயன்றி இவனிடத்து இவள் நினைவுமுண்டோவெனத் தலைமகளை நோக்க, அவன்முகத்தேயும் அவன்செயல் புலப்படக்கண்டு, இவ்வொண்ணுதல் குறிப்புமொன்றுடைத்தென அவனினைவுந் துணிந்துணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிழைகொண்டொருவிக்கெடாதன்புசெய்யிற்பிறவியென்னு
முழைகொண்டொருவன்செல்லாமைநின்றம்பலத்தாடுமுன்னோ
னுழைகொண்டொருங்கிருநோக்கம்பயின்றவெம்மொண்ணுதன் மாந்
தழைகொண்டொருவனென்றான்முன்னமுள்ளந்தழைத்திடுமே. ()

ஆங்கவள் குறிப்பு ப்
பாங்கி பகர்ந்த து.

(இ-ள்.) பிழைக்கலைப்பொருந்தித் தன்கட்செல்லாது நீங்கி இவ்வாறுகெடாதே ஒருவன் அன்புசெய்யுமாயின் அவன் பிறவியென்னுநின்ற பாழியையடைந்து செல்லாதவண்ணம் அம்பலத்தின்கணின்றும் எல்லாப்பொருட்கும் முன்னுளவனது உழைமானை மருண்ணோக்கத்தாலொத்து வெள்ளைநோக்கமும் அவ்வுழைக்கில்லாத கள்ளநோக்கமுமாகிய இருநோக்கத்தையும் ஒருங்கே செய்யக்கற்ற எம்முடைய ஒண்ணுதல், மாந்தழையைக் கொண்டொருவனென்று சொல்லுவதன்முன், உள்ளந்தழையாநின்றாள், அதனால் இவள்குறிப்பு இவன் கண்ணதேபோலும். எ-று.

அடைந்தார்பிழைப்பின், தலையாயினார் பிழையையுட்கொண்டமைதலும், இடையாயினார் அவரைத் துறத்தலும், கடையாயினார் அவரைக்கெடுத்தலும் உலகத்துண்மையின், அம்மூவகையுஞ் செய்யாதெனினுமமையும். பிறிதுரைப்பாருமுளர். ஒருவியெனவும்

வினையெச்சங் கெடாதென்னு மெதிர்மறைவினையெச்சத்திற் கெடுதலோடுமுடிந்தது. (௯௫)

இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தல்.

இருவர்நினைவுமொருவழியுணர்தலென்பது- இருவர்நினைவுங்கண்டு இன்புறுநின்றதோழி இவ்விருவரும் இவ்விடத்துவந்தகாரியம் இவன்முகமாகிய தாமரைக்கண் இவள்கண்ணாகிய வண்டு இன்பத்தேனையுண்டு எழிலபெறவந்த இத்துணையல்லது பிறிதில்லையென அவ்விருவரது நினைவுந்துணிந்துணராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மெய்யேயிவற்கில்லைவேட்டையின்மேன்மனமீட்டிவளும் *
பொய்யேபுனத்தினைகாப்பதிறைபுலியூரனையாள் *
மையேர்குவளைக்கண்வண்டினம்வாழுஞ்செந்தாமரைவா *
யெய்யேமெனினுங்குடைந்தின்பத்தேனுண்டெழிறருமே.

அன்புறநோக்க் காந்கறி ந்
தின்புறுதோழி யெண்ணியது.

(இ-ள்.) இறைவனது புலியூரை யொப்பாளுடைய மையழகையுடைய குவளைபோலுங்கண்ணாகிய வண்டினம், தான்வாழ்தற்குத் தரும் இவன் முகமாகிய செந்தாமரைமலர்க்கண், யாமறியேயாயினும், குடைந்து இன்பமாகிய தேனையுண்டு, எழில்பெறாநின்றது! அதனால் இவற்கு மெய்யாகவே வேட்டையின்மேல் உள்ளமில்லை. இவளும் புனத்தினையைக் காப்பது பொய்யே. எ-று.

மீட்டென்பதற்கு மீட்டதன்றேலென்பது உரைத்துரைக்க. ஏர்குவளையென்னுமியலபு புரனடையாற்கொள்க. வண்டினமென்றாள், நோக்கத்தின் பன்மைகருதி. எய்யேமெனினுமென்பதற்கு ஒருவரையொருவரறியேமென்றிருப் பினுமெனினுமமையும். எழிறருதல்- எழிலைப்புலப்படுத்துதல். இன்புறுதோழி - இருவர்காதலையுங்கண்டின்புறுதோழி. ஐயநீங்கித்தெளிதலான் இன்புறுமெனினுமமையும். அன்றியும் இவளுடையநலத்திற்கேற்ற நலத்தையுடைய தலைமகனைக் கண்டின்புறுந்தோழி. என்னை, களவொழுக்கத்தில் எழினலமுடையானொருவனைக்கண்டு இன்புறக்கடவளாவெனின், எழினலமேயன்று, பின் அறத்தொடுநிலைநின்று கூட்டுகை அகத்தமிழினிலக்கணமாதலால் தன்குரவர் வினவத் தானறத்தொடுநிற்குமிடத்துக் குரவர் தாமேசென்று மகட்கொடுக்குங்குடிப்பிறப்பினால் உயர்ச்சியையுடையனாதலானும் இன்புற்று

ள். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- துணிந்துணர்தல். இவைமூன்றும் குறையுறவுணர்தல். என்னை, "இருவருமுள்வழி யவன்வர வுணர்தல், மூன்றுற வுணர்தல் குறையுற வுணர்தலென், றம்மூன் றென்ப தோழிக் குணர்ச்சி." என்பவாகலின்.

குறையுறவுணர்தல் முற்றிற்று.

நாணநாட்டம்.

இனி முன்னர் "நன்னிலைநாணம்" என்றோதப்பட்ட நாணநாட்டமென்பது- இருவர்நினைவும் ஐயமறத் துணிந்ததோழி அவரது கூட்டமுண்மை அறிவது காரணமாகத் தலைமகளை நாணநாடாநிற்றல். நன்னிலைநாணமென்றது நல்லநிலைபெற்றநாணம் நல்லநிலையாவது-நாணவும் நடுங்கவுநாடுதல அகத்தமிழிலக்கணமன்றாகலான் இக்கோவை இந்நாமென்னுமிடம்பெற்றதாம். என்னை, தலைமகள் கனக்குத் தலைமகனோடுண்டாகிய புணர்ச்சியொழுக்கத்துக்கு இவள் காவற்றோழியாகையான் இடையூறென்னும் உள்ளத்தளாய்நின்று, இவ்வொழுக்கத்தைத் தோழியறியின் நன்றென்னும் நினைவு வாராநிற்க, அவ்விடத்திலே இவள் நாணநாடுகையின், நன்னிலை நாணமென்றார். என்னை. "நாணவு நடுங்கவு நாடா டோழி, காணுங் காலைத் தலைமக டேத்து." என்பவாகலின்.

சூத்திரம். பிறைதொழு கென்றல் பின்னு மவளை, யுறவெணவேறு படுத்தி யுரைத்தல், சுனையாடல் கூற றோற்றங் கண்டு, புணர்ச்சி யுரைத்தல் பொதுவெனக் கூறி, மதியுடம் படுதல் வழிநாணடுங்கல், புலிமிசை வைத்தல் புகலுங்காலே.

(இ-ள்.) பிறைதொழுகென்றல்- வேறுபடுத்துக்கூறல்- சுனையாடல்கூறிநகைத்தல்- புணர்ச்சியுரைத்தல் - மதியுடம்படுதல் என விவையைந்தும் நாணநாட்டமாம். புலிமிசைவைத்தல் எனவிவ்வொன்றும் நடுங்கநாட்டமாம். எ-று. அவற்றுள்,—

பிறைதொழுகென்றல்.

பிறைதொழுகென்றலென்பது-பிறையைக்காட்டித் தான்றொழுதுநின்று, நீயும் இதனைத்தொழுவாயாகவெனத் தோழி தலைமகளது புணர்ச்சிநினைவறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைவார்கருங்கண்ணிசெங்கரங்கூப்புமறந்துமற்றப்
பொய்வானவரிற்புகாதுதன்பொற்கழற்கேயடியே

துய்வான்புகவொளிர்தில்லைநின்றோன்சடைமேலதொத்துச் *
செவ்வானடைந்தபசுங்கதிர்வெள்ளைச்சிறுபிறைக்கே. (௯௭)

பிறைதொழுகென்று பேதைமாதரை
நறுநுதற்பாங்கி நாணநாட்டியது.

(இ-ள்.) மறந்தும் பொய்ம்மையையுடைய அவ்வானவரிடத்துப் புகாதே தன்னுடைய பொன்னணியன்ற கழலையுடைய திருவடிகளின்மேல் அடியேன் உய்யவேண்டிப் புக விளங்குந் தில்லைக்கட் கட்புலனாய்நின்றவனுடைய சடைக்கண்ணதாகிய பிறையையொத்துச் செக்கர்வானையடைந்த செவ்விக் கதிரையுடைய வெள்ளையாகிய சிறியபிறைக்கு, மையையுடைய நெடிய கரிய கண்ணினையுடையாய், நினது செய்ய கைகளைக் கூப்புவாயாக. எ-று.

மறந்துமென்பது ஈண்டு அறியாதுமென்னும்பொருட்டாய் நின்றது. மற்று - அசைநிலை. மற்றையென்பது பாடமாயின், அல்லாத பொய்வானவரென்றுரைக்க. இனமல்லராயினும் இன்பாக உலகத்தாராற் கூறப்படுதலின் அவ்வாறு கூறினார். "மூவரென் றேயெம்பிரானொடு மெண்ணி" என்பதூஉம் அக்கருத்தம்பற்றி வந்தது. பிறர்கூறும்பெருமை அவர்கணின்மையிற் பொய்வானவரென்றார் எனக்குப்பொறிபுணர்வல்ல தின்மையிற் கண்கவருந் திருமேனிகாட்டி என்னைவசித்தானென்னுங்கருத்தால், உய்வான்புகத்தில்லைநின்றோனென்றார். சடை செக்கர்வானத்திற்குவமை. ()

வேறுபடுத்துக்கூறல்.

வேறுபடுத்துக்கூறலென்பது - பிறைதொழாது தலைசாய்த்து நாணி நிலங்கிளையாநிற்பக் கண்டு, பின்னும் இவள்வழிபட்டொழுகி இதனையறிவோமென உட்கொண்டு, நீபோய்ச் சுனையாடிவாவென்ன, அவளும் அதற்கிசைந்துபோய் அவனோடு தலைப்பெய்து வர, அக்குறியறிந்து அவளை வரையணங்காகப் புனைந்து வேறுபடுத்துக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகலின்றவாமணிசேர்கண்டனம்பலவன்மலயத் *
திகழ்குன்றவாணர்கொழுந்திச்செழுந்தண்புனமுடையா *
ரக்குன்றவாறமர்ந்தாடச்சென்றாளங்கயவ்வலவையே *
யொகலின்றவாறணங்கேயிணங்காகுமுனக்கவளே. (௯௮)

வேய்வளைத்தோளியை வேறுபாடுகண்
டாய்வளைத்தோழி யணங்கென்றது.

(இ-ள்) அக்காகிய நல்லமணிபொருந்திய மிடற்றையுடையா

ன், அம்பலவன், அவனது பொதியின்மலயத்தின்கணுளராகிய இக்குன்றவாணருடைய மகளாகிய வளவிய இத்தலைப்புனக் காவலுடையாள் அக்குன்றத்தின்கணுண்டாகிய ஆற்றையேவி ஆடப்போயினள், நின்னுறுப்புக்கள் அவளுறுப்புக்களாகிய அவற்றை பெயொக்கின்றபடி, என்னைநங்கே, நினக்கு அவளிலைங்காளுப், அதனால் அவளைக் கண்டு போவாயாக. எ-று.

இன்-அல்வழிச்சாரியை. மலயத்திக்குன்றமென்று இலைபட்டபாருமுளர். (௫௮)

சுனையாடல்கூறிநகைத்தல்.

சுனையாடல்கூறிநகைத்தலென்பது-வேறுபடுத்துக்கூற நாணலைமையி், சுனையாடினால் இவ்வாறு அழிந்தழியாத குங்குமமும் அளகத்தப்பிய தாதும் இந்நிறமுந்தருமாயின் யானுஞ் சுனையாடிக் காண்பெனெனத் தோழி தலைமகளோடு நகையாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செந்நிறமேனிவெண்ணீறணிவோன்றில்லையம்பலம்போ *
லந்நிறமேனிநின்கொங்கையிலங்கழிகுங்குமமு *
மைந்நிறவார்குழன்மாலையுந்தாதும்வளாய்மதஞ்சே *
ரிந்நிறமும்பெறின்யானுங்குடைவனிருஞ்சுனையே. (௫௯)

மாணநாட்டிய வார்குழற்பேதை யை
நாணநாட்டி நகைசெய்தது.

(இ-ள்.) செய்யநிறத்தையுடைய மேனிக்கண் வெள்ளியநீற்றை அணிவோனது தில்லையம்பலத்தையொக்கும் அழகிய நிறத்தையுடைத்தாகிய மேனியையுடைய நின்னுடைய கொங்கைகளில் அவ்விடத்தழிந்த குங்குமத்தையும், மையைப்போலுநிறத்தையுடைய நெடியகுழலின் மாலையையும், அளகத்தப்பியதாதையும், மேனிமுழுதையுஞ்சூழ்ந்து மதத்தைச்சேர்ந்த இந்நிறத்தையும் பெறுவேனாயின், நீகுடைந்த பெரியசுனையை யானுங்குடைவேன். எ-று.

அம்பலம்போன்மேனியெனவியையும். அங்கழிகுங்குமமென்றது முயக்கத்தான் அழியும் அவ்விடத்தழிந்த குங்குமம். எ-று. மைந்நிறவார்குழற்கண் மாலையுந் தாதும் வளாவ இதனையும் இதனையும் பெறினென எச்சந்திரித்துரைப்பினுமமையும். வளாவுதல்-புணர்ச்சிக்காலத்தில் மாலையின் மூழ்ந்தமலரும் அளகத்தப்பி

மதாறுஞ் சிதறிக் குங்குமத்தினழுந்தி வாங்குதற்கருமையாக விர வுதல். மதமென்றது காமக்களிப்பாலுண்டாகிய கதிர்ப்பை. ()

புணர்ச்சியுரைத்தல்.

புணர்ச்சியுரைத்தலென்பது-சுனையாடல்கூறி நகையாடாநின்ற தோழி, அ[illegible] நீயாடிய அப்பெரியசுனைதான் கண்சிவப்ப வாய்விளர்ப்ப அளிதொடரும் வளமலரைச் சூட்டவற்றோ சொல்வாயாகவெனப் புணர்ச்சி உரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பருங்கணை கவர்கொலைவேழப்படையோன்படப்படர்தீத் *
தருங்கண்ணுதல்தில்லையம்பலத்தோன்றடமால்வரைவாய்க் *
கருங்கண்சிவப்பக்கனிவாய்விளர்ப்பக்கண்ணாரளிபின் *
வருங்கள்வளமலர் சூட்டவற்றோமற்றவ்வாள்சுனையே. (௭௩)

நகைகூறி நோக்கிப்
புணர்ச்சியுரைத்தது.

(இ-ள்) பரியகணையையும் விரும்பப்படுங் கொலையையுமுடைய கருப்புச்சிலையாகிய படையையுடையவன் மாளச் செல்லுந் தீயைத்தருங் கண்ணையுடைத்தாகிய நுதலையுடைய தில்லையம்பலத்தானது பெரியமால்வரையிடத்து நீயாடிய அப்பெரியசுனை, கரிய கண்சிவப்ப, தொண்டைக்கனிபோலும் வாய் விளர்ப்ப, அளிகள் பின்றொடர்ந்துவருங் கண்ணிற்கு ஆருங்கள்ளையுடைய மலை மலரைச்சூட்டவற்றோ! சொல்வாயாக. எ-று.

பருங்கணையென மெலிந்துநின்றது. தடமும் மாலும் பெருமையாகலின் மிகப்பெரியவென்பது விளங்கும். தடம்-தா[illegible]யெனினுமமையும். வருங்கள்வளமலரென்பது பாடமாயின், அளிதொடருமிடத்தையுடைய வளமலரென்க. இடமென்றது பூவின்மேலிடத்தை. இன்னும் வளமலரென்பது- ஒருபூவை முழுதுஞ்சூட்டிற்றாயின் சுவலி அதனையறிந்து பேண வேண்டி வருதலைக்கூறும். ஆகையால் இவளிஃதறியாமற் றோழியறிவது பயனாக ஒருபூவின் முறித்ததொருசிறியவிதழைச் சூட்டினாள் ஆகையான் வளர்த்தமலரென்றாள். மற்று-அசைநிலை. இவை நான்கும் நாணநாட்டம். மெய்ப்பாடு-நகை. பயன்-காவுநாடியுணர்தல்.

இவை மூன்றுறவுணர்தலின்விகற்பம். இவைநான்கும் பெருந்திணைப்பாற்படும். என்னை, அகத்தமிழ்ச்சிதைவாகலான். என்னை, "ஏனைக்கிளை பெருந்திணை யகப்புற மாகும்." இவற்றுள், கைக்கிளை

யென்பது ஒருதலைக்காமம். பெருந்திணையென்பது பொருந்தாக்காமம். என்னை "ஏப்பில் கூட்டமு மேக்கோள் புயக்கமுங், கெப்பிய வகத்தமிழ்ச் சிலையும் பெருந்திணை" என்பவாகலின். நாணநாடலாகாமை - இவன் பெருநாணினனாகலானும், காப்பியந்து செய்தகாரியத்தைப் பிறரறியின் இறந்துபடுமாதலானும், நாணநாட்டமாகாது. நங்கநாட்டமு மாகாது, இருவர்க்கும் உயிரொன்றாதலான் இறந்துபடுமாதலின். ஆதலால், அகத்தமிழ் நூலிரண்டுமிலை வழுவாயின. இனி இதற்கு வழுவமைதி "தன்வயினுரிமையும்" என்பதனானறிக. (௭௰)

மதியுடம்படுதல்.

மதியுடம்படுதலென்பது - பல்படியும் நாணநாடக் கூட்டமுண்மையுணர்ந்ததோழி இம்மலையிடத்து இவ்விருவருமின்ப த்துன்பங்கள் பொதுவாய் வாராநின்றன அதனால் இவ்விருவர்க்கும் உயிரொன்றேயென வியந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

காகத்திருகண்ணிற் கொன்றேமணிகலந்தாங்கிருவ *
ராகத்துமோருயிர்கண்டனம்யாமின்றிப் பாலைவையுமா *
மேகத்தொருவனிரும்பொழிலம்பலவன் மலையிற் *
றோகைக்குந் தோன்றற்குமொன்றாய்வருமின்பத்துன்பங்களே. ()

மயிலைவேற்கண்ணியொ டடலவன்றனக்குயிரொன்றென
மயிலியற்றோழி மதியுடம்பட்டது.

(இ-ள்.) எல்லாப்பொருள்களுமாய் விரியும் ஒன்றையுடையவொருவன், பெரியபொழில்களாற் சூழப்பட்ட அம்பலத்தையுடையான், அவனது மலையில் இத்தோகைக்கும் இத்தோன்றற்கும் இன்பத்துன்பங்கள் பொதுவாய் வாராநின்றன. ஆகலான், காகத்தினிரண்டு கண்ணிற்கும் மணி யொன்றே கலந்தாற்போல இருவர் யாக்கையுள் ஓருயிரை யாமின்று கண்டேம். எ-று.

யாவையுமாமேகம்-பராசத்தி. அப்பலவன் மலையில் இன்றியாங்கண்டனமென்றுகூட்டி, வேறேறிடத்து வேறொருகாலத்து வேறொருவர் இதுகண்டறிவாரில்லையென்பது படவுரைப்பினுமையும். கலந்தாங்கிருவவென்பது பாடமாயின், காகத்திருகண்ணிற் கொன்றேமணியென்பதனை எடுத்துக்காட்டாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-மதியுடம்படுதல். (௭௧)

நாணநாட்ட முற்றிற்று.

நடுங்கநாட்டம்.

மேல் "நடுங்கல் புலியிலைசலைத்தல் புகலுங்காலே," என்றோதப்பட்ட நடுங்கநாட்டமென்பது—கூட்டமுண்மை யுணர்ந்தனளாயினும், தலைமகள் பெருநாணினளாகலானும் தான் அவள்குற்றேவன்மகளாகலானும் பின்னும் தான் சொல்லாடாது அவட்கொண்டே கேட்பது காரணமாக நெருங்கிநின்று, ஒருபுலி ஒருவனை யெதிர்ப்பட்டதெனத் தோழி அவளை நடுங்க நாடாநிற்றல்.

அதற்குச் செய்யுள்.

ஆவாவிருவ ரறியாவடி தில்லையம்பலத்து *
மூவாயிரவர் வணங்கநின் றோனையுன் னாரின்முன்னித் *
தீவாயுழுவை கிழித்தகந்தோசிறிதே பிழைப்பித் *
தாவாமணிவேல் பணிகொண்டவாறின்றொ ராண்டகையே. (எஉ)

நுடங்கிடைப் பாங்கி
நடுங்க நாடியது.

(இ-ள்) அயனும் அரியுமாகிய இருவரறியாத அடியை மூவாயிரவந்தணர் வணங்கத் தில்லையம்பலத்து எளிவந்து நின்றவனை நினையாதாரைப்போல வருந்த, எதிர்ப்பட்டுத் தன்கொடியவாயை உழுவை அங்காந்தது, அங்காப்ப, அதனைச் சிறிதே தப்புவித்து இன்றோராண்டகை மணியையுடைய வேலைப்பணிகொண்டவாறென்! எ-று.

அயனும் அரியுந் தில்லையம்பலத்திற்சென்று வணங்குமாறறிந்திலரென்னுங் கருத்தினராகலின், ஆவாவென்பது அருளின்கட் குறிப்பு. இரக்கத்தின்கட் குறிப்பாய்த் தீவாயுழுவை கிழித்ததென்பதனை நோக்கிநின்றதெனினுமமையும். வருந்தவென ஒருசொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. கொடியவுள்ளத்தராகலின் உன்னாதார் புலிக்குவமையாக வுரைப்பினுமமையும். தீவாயையுடைய வுழுவை அவனைக் கிழித்ததெனத் தெளிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாற் கூறப்பட்டதெனினுமமையும். அந்தோவென்பது இரக்கத்தின்கட் குறிப்பு. இறுதிக்கண் ஆவாவென்பது வியப்பின்கட்குறிப்பு. இக[illegible] நடுங்கநாடியதெவ்வாறெனின், தன்கொடிய வா[illegible] அங்காந்தது, உழுவையினது தீவாயை வேறொன் [illegible], உழுவையினது தீவாய் சிறிதொன்றனைக் கிழித்தது [illegible] மூன்றும்பொருளாகும்படிக்கையான், இது நடுங்கநாட்டமாயிற்று. என்னை, தலைமகள் இங்ஙனம் நடுங்கியாராயும்வண்ணம் தோழி நாடுகையால். தீவாயுழுவை கிழித்ததென்ற இம்மூன்றுபொரு

றும் விறு. இங்ஙனந் தோழிபுரைப்பத் தலைமகள் நாடி நடுங்காநிற்கக்கண்டு, ஓராண்டலை வேலைப்பணிகொண்டவா றென்னென நடுக்கந் தீர்த்ததாயிற்று. இது காவுநாட்டல். அஃதாவது வெளிப்படச்சொல்லுஞ் சொல்லன்றிப் பிறிதொன்றன் மேல்வைத்துச் சொல்லுதல். இதுவும் பெருந்திணைப்பாற்படும். மெய்ப்பாடு-நகை. பயன்-நடுங்கநாடிக் காவுநாட்டியுணர்தல்.

திருத்தம்பயின்றவ வென்பதுதொட்டு மெய்யேயிவற்கிஃதென்பதன்காறும் வர ஐந்துபாட்டினும் மூன்றுறவுணர்தலையும் ஐயுறவாக்கி, இருவருமுள்வழி யவன்வர வுணர்வினைத் துணிந்துணர்வாக்கினார். மைவரையென்பதுதொட்டு இதற்காறும்வர இவையாறினும் மூன்றுறவுணர்தல் குறையுறவுணர்தல் இருவருமுள்வழியவன்வரவுணர்தலென்னும் மூன்றனையுந் துணிந்துணர்வாக்கினார். கண்டிவ்விகற்பங்கண்டுகொள்க. (எஉ)

நடுங்கநாட்டம் முற்றிற்று.

மடற்றிறம்.

மடற்றிறமென்பது-நடுங்கநாடவும் பெருநாணினளாதலின், தலைமகள் தன்குறைசொல்லமாட்டாது நிற்ப, இனி இவளிறந்துபடவுங்கூடுமென உட்கொண்டு தலைமகனுடன் சொல்லாடத் தொடங்காநின்ற தோழி, தானும் பெருநாணினளாதலிற் பின்னுந் தலைமகன் குறையுறவேண்டி நிற்ப, அந்நிலைமைக்கட் டலைமகன் சென்று, இற்றாளெல்லாம் என்குறை நின்னான் முடியுமென்று நின்னை வந்திரந்தேன் இது நின்னான்முடியாமையின் யான் மடலூர்ந்தாயினும் இக்குறைமுடித்துக் கொள்வேனெனத் தோழிக்குக் கூறுநிற்றல் என்னை, "முன்னுற வுணரினு மவன்குறை யுற்ற, பின்னரல்லது கிளவிதோன் றாது" என்பவாகலின்.

சூத்திரம். ஆற்றுத் துணைத்த லுலகின்மேல் வைத்த, றன்றுணிபுரைத்த லொடுவகை யுரைத்த, லருளா லரிதென லடையா லரிதென, லவயவ மெழுத லரிதென விலக்க, லுடம்படாது விலக்க லுடம்பட்டு விலக்க, லிடம்பட வென்பதுஞ் செப்புங் காலை, வடம்படு முலைமேன் மடலா கும்மே.

(இ-ள்.) ஆற்றுத்துணைத்தல்- உலகின்மேல்வைத்துணைத்தல்- தன்றுணிபுரைத்தல-மடலேறும்வகையுரைத்தல்-அருளாலரிதெனவிலக்கல்-மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்-அவயவமெழுத லரி

செனவிலக்கல் - உடம்படாதுவிலக்கல் - உடம்பட்டுவிலக்கல் என்
வினை ஒன்பதும் மடற்றிறமாம். எ-று. அவற்றுள்,—

ஆற்றாதுரைத்தல்.

ஆற்றாதுரைத்தலென்பது- தலைமகன் மேன் மடற்றிறங்கூறுகின்றமையான் அதற்கியைபுபட அவ்விருவருமுடனே சென்றுநின்று, நீயிர் அருளாமையின் என்னுயிர் அழியாநின்றது இதனை அறியினெனத் தலைமகன் தனது ஆற்றாமை மிகுதிகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பொருளாவெனைப்புகுந்தாண்டுபுரந்தரன்மாலயன்பா *
லிருளாயிருக்குமொளிநின்றசிற்றம்பலமெனலாஞ் *
சுருளார்கருங்குழல்வெண்ணகைச்செவ்வாய்த்துடியிடையீ *
ரருளாதொழியினொழியாதொழியுமென்னாருயிரே. (எக)

மடலறத்திரள் வரைத்தோளவன்
சொல்லாற்றாது சொல்லியது.

(இ-ள்.) தானேவந்து புகுந்து என்னைப்பொருளாக மதித்தாண்டு இந்திரன் மால் அயனென்னும் அவர்களிடத்து இருளாயிருக்கின்ற ஒளி தங்கிய சிற்றம்பலமென்று சொல்லத்தகுஞ் சுருளார்ந்த கரியகுழலினையும் வெள்ளியநகையினையுஞ் செய்யவாயினையுமுடைய துடியிடையீர், நீயிர் அருளாதொழியின் எனதாருயிர் தப்பாமலழியும், அதனை அருளத்தரும். எ-று.

தோகையினையுமயிற் பாவைப் படுவன எல்லாவற்றோடுங் கூட்டுக. சிற்றம்பலந் துடியிடையார்க்குவமை. மடற்றிறங்கூறுகின்றானாகலின், அதற்கியைபுபட அன்பருங் குறைபுறத்தல் கூறினான். சொல்லாற்றாது - சொல்லுதற்கும் ஆற்றாது. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - ஆற்றாமையுணர்த்துதல். (எக)

உலகின்மேல்வைத்துரைத்தல்

உலகின்மேல்வைத்துரைத்தலென்பது- ஆற்றாமைகூறி அதுவழியாகநின்று, ஆடவர் தம்முள்ளமாகிய மீனைப் மகளிர் கண்வலைப்பட்டால் அதனைப் பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதவிடத்து மடலூர்ந்தும் அதனைப்பெறுவரெனை உலகின்மேல் வைத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

காய்சினவேலன்னமின்னியல்கண்ணின்வலைகலந்து *
வீசினபோதுள்ளமீனிழந்தார்வியன்றென்புலியூ *
ரீசனசாந்துமெருக்குமணிந்தோர்கிழிபிடித்துப் *
பாய்சினமாவெனவேறுவர்சீறூர்ப்பனைமடலே. (எஉ)

புலவேலண்ணல் புனைமடலே
றலங்கன்மேனியைத் தீர்த்துரைத்தது.

(இ-ள்) காய்கின்ற தன்மையுடைய வேல்போலும் ஒளியையுடைய கண்ணாகிய வலையை மாதர்கள் கலந்துவீசினபோது அவ்வலைப்படுதலான் உள்ளமாகியபறவையை யிழந்தவர்கள், பெரிய தெண்புலியூர்க்கணுளனாகிய சங்கரனுடைய நீற்றையும் எருக்கம்பூவையும் அணிந்து, ஒருகிழியைக் கையிற்பிடித்து, பாயவலிய சினத்தையுடைய பனவேனைப் பனைமடலைச் சிறுமாகன்னுறுவர், தம்முள்ளம் பெறுதற்கு வேறுபாயமில்லாதபடியால். எ-று.

வெய்யியல்வேலென்று கூட்டியுரைமையும். இஃ-தல்வழிச்சாரியை. கண்ணென்வலையென்பதூஉம் பாடம் மகளிரென ஒருசொல்வருவிப்பது கருவி கருத்தாவாக உரைப்பினுமமையும். உள்ளமிழந்தவர உள்ளம்பெறுமளவும் தம்வயமன்றி மடலின் வயராய் நிற்றலால் கருவிகருத்தாவாகக் கொள்க. சாந்துட எருக்குவென இரண்டாகவின் நசனையெனப் பன்மையுருபு கொடுப்பார். பாய்ச்சென மென்பழிச் சினம்- உள்ளமிகுதி. உய்த்துக்காத்தது-குறிப்பாலுரைத்தது. (எக)

தன்றுணிபுரைத்தல்

தன்றுணிபுரைத்தலென்பது-முன் றலைவி மேனியைத்தீர்த்துரை அதுவழியாக நின்று, ஐயனே! ஒருபெண்கொடி பிறரிய மடலேறப்பண்ணுகின்றதென முன்னிலைப்புறமொழியாகத் தன்றுணிபு கூறுகின்றான். அதற்குச் செய்யுள்.

விண்ணை மடங்க விரிநீர்பரந்து வெற்புக்கரப்ப *
மண்ணை மடங்க வருமொருகாலத்து மன்னிநிற்கு *
மண்ணைப் மடங்கல தம்பலவனருளிலர்போற் *
பெண்ணை மடன்மிசை யான்வரப் பண்ணிற்றொர் பெண்கொடியே

மானவேலவன் மடன்மாலி னை
யானுமேறுவனென்னவுரைத்தது.

(இ-ள்.) விண் மடங்கவும் விரிநீர் பரந்தலான வெற்பொளிப்பவும் மண் மடங்கவும் வரும் ஊழியிறுதியாகிய ஒருகாலத்துந்தன்னும் நிலைபெற்று நிற்கும் அண்ணல், சிங்கத்தின் கோலமுடைய அம்பலவன், அவனருளில்லாதாரைப்போலப் பிறிகழப் பனைமடன்மேல் யான்வரும்வண்ணம் அறிவின்மையைச் செய்தது ஒருபெண்கொடி. எ-று.

பின்னை மன்னை என்புழி ஐகாரம்-அசைநிலை மடக்குதல்-த த்தங்காரணங்களினொருங்குதல். மடக்கல்-புலியெனினுமமையுடம் மானம்-கொண்டாட்டம். வேலையுடையவனது மானமாகியவுண ம் வேல்மேலேற்றப்பட்டதெனினுமமையும். இவை யிரண்டற் கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-ஆற்றாமையுணர்த்துதல். ()

மடலேறும்வகையுரைத்தல்.

மடலேறும்வகையுரைத்தலென்பது- துணிவுகூறவும் பெருநா ணினளாதலிற் சொல்லாடாது தோழிகுறை யெளிப்படத்தான் நா ணிழந்தமைதோன்ற நின்று,யான் நாளை நின்னூர்த்தெருவே மடலுங்கொண்டு வருவேன் பின்னருவது காணென்று தலைமகன் தா ன் மடலேறும்வகை கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கழிகின்றவென்னை புறநிற்றநின்கார் மயிறன்னையுய்யான் *
கிழியொன்ற நாடியெழுதிக்கைக்கொண்டென் பிறவிகெட்டின் *
றழிகின்றதாக்கிய தாளம்பலவன் கயிலையந்தேன் *
மொழிகின்றசாரனுஞ் சீறூர்த்தெருவிடைப் போதுவனே. (௭௬)

அடல்வேலவனழிவுற் று
மடலேறும் வகையுரைத்தது.

(இ - ள்) கழியாநின்ற வென்னையும் யானித்தன்மையனாகவுந் த ன்றன்மையளாய்நின்ற நின்னுடைய கார்மயிறன்னையுங் கிழிக்க ட்பொருந்த ஆராய்ந்தெழுதி, யான் அதனைக்கையிற் கொண்டு, என்பிறவியை யின்று கெட்டழியாநின்றதாகச் செய்ததாளையுடை ய அம்பலவனது கைலையின் அழகிய தேன் பொழியாநின்றசார ற்கணுண்டாகிய நுமது சீறூர்த்தெருவின்கட்டிரிவேன், பின்வரு வதுகாண். எ-று.

தனக்கு அவளயலென்னுங் கருத்தினனாய், நின்கார்மயிலென் றான். என்னையும் நின் கார்மயிறன்னையும் மடலிடத்தெழுதுவே னென்றதென்னை கார்மயிலையெழுதுவதன்றித் தன்னையுமெழுது மோவெனின், மடலெழுதிக் கையிற்கொண்டால் உலாவாமை யின்றி இவனும் ஓவியமாகலின், மடலிற்றலையிலே தன்னுரு வந் தன்பேரையும் அவளுருவையும் அவள்பேரையும் எழுதுகையா லென்னையுமென்றான். கார்மயில்-கார்காலத்துமயில். அழிகின்ற தென நிகழ்காலத்தாற் கூறினார்,பிறத்தற்குக் காரணமாகிய மலங் கெட்டும் யாக்கைக்குக் காரணமாகிய மலத்துடனே வினைநின்ற மையின். மெய்ப்பாடும் -பயனும் அவை. (௭௬)

அருளாலரிதெனவிலக்கல்.

அருளாலரிதெனவிலக்கலென்பது - தலைமகன் வெளிப்படநின்று மடலேறுவேனென்று கூறக்கேட்டதோழி இனியிவன்மடலேறவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு, தன்னிடத்து நாணினைவிட்டு நேர்கூடவெதிர்நின்று, நீர்மடலேறினலுமுடைய அருள் யாரிடத்ததாமென்று அவனதருளை யெடுத்துக்கூறி விலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நடனாம்வணங்குந்தொல்லோனெல்லைநான்முகன்மாலறியாக் *
கடனாமுருவத்தரன்றில்லைமல்லற்கண்ணார்ந்தபெண்ணை *
யுடனாம்பெடையொடொண்சேவலுமுட்டையுங்கட்டழித்து *
மடனாம்புனைதரின்யார்கண்ணதோமன்னவின்னருளே (௭௭)

அடல்வேலண்ணலருளுடைமையின்
மடலேற்றனைக்கரிதென்றது.

(இ-ள்.) கூத்தன், நாம் வணங்கும் பழையோன், நான்முகனும் மாலும் முடியும் அடியுமாகிய எல்லைகளை அறியாத இயல்பாகிய வடிவையுடைய அரன், அவனது தில்லைக்கண்ணுண்டாகிய வளத்தையுடைய கண்ணிற்கார்ந்த பெண்ணைகண் உடனாகும் பெடையோடும் ஒள்ளிய சேவலையும் முட்டையையுங் காவலையழித்து மடலை நாம் பண்ணின், மன்னனே, இனிய அருள் இவ்வுலகத்தில் யார்கண்ணதாம்? எ-று.

அறியாவுருவமென வினையும் அறியாத அக்கடனுள்ளதாமுருவமெனினு மமையும். மடலவிலக்கித் தழீஇக்கொள்கின்றாளாதலின், நாமென உளப்படுத்துக்கூறினாள். இன்னருளென்பது, பாடமாயின், யார்கண்ணருளுடையையென்றவாறாக. அண்ணல் - முன்னிலைக்கண்வந்தது. (௭௭)

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

மொழிநடையெழுதலரிதெனவிலக்கலென்பது - அருளெடுத்துவிலக்கவுந் தன்வழி நில்லாமைகண்டு அவன்வழியொழுகி விலக்குவாளாக, நுமதருள்கிடக்க மடலேறுவார் மடலேறுதல் மடலேறப்படுவாருருவெழுதிக்கொண்டன்றே, நுமக்கு அவள் மொழிநடையெழுதல் முடியாதாகலின் நீயிர் மடலேறுமாறென்னோவென விலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அடிச்சந்தமால்கண்டிலாதனகாட்டிவந்தாண்டுகொண்டென் *
முடிச்சந்தமாமலராக்குமுன்னோன்புலியூர்புரையும் *

கடிச்சந்தயாழ்கற்றமென்மொழிக்கிள்ளையைநடைக்குப் *
படிச்சந்தமாக்கும்படமுளவோநும்பரிசகத்தே. (௭அ)

அவயவ ரிதி னல்லை றீட்டுக ம்
இவையிவைதீட்ட வியலாதென்ற து.

(இ-ள்.) மறையும் மாலும் காணாடியாதனவாகிய அடிகளை என க்குக் காட்டித் தாமே வந்தாண்டுகொண்ட அவ்வடிகளை எம்முடை ய நிறத்தையுடைய பெரியம்பலராகச் செய்யும் நல்லோனது பு லியூராம்போலக் குறிஞ்சிறந்த நிறத்தையுடைய யாழோசையிற்றன் மையைக் கற்ற மென்மொழியையுடைய கிளியது அன்னத்தி னடைபோலு நடைக்குப் படிச்சந்தமாகப் பண்ணப்படும் படங்க ள் உளவோ நும்முடைய சித்திரசாலையின்கண்? எ-று.

கடிச்சந்தயாழ்கற்ற மென்மொழியென்பதற்குச் சிறந்தவோ சையையுடைய யாழ்வந்தினிதாகவொலித்தலைக் கற்ற மென்மொ ழியென்றுரைப்பாருமுளர். படிச்சந்தமென்பது ஒன்றன்வடி வையுடைத்தாய் அதுவன்றே கருதப்படுமியல்பையுடையது ப டிச்சந்தமெனப்படுவது பிரதிச்சந்தமென்னும் வடமொழிச்சிதைவு.()

அவயவமெழுதலரிதெனவிலக்கல்.

அவயவமெழுதலரிதெனவிலக்கலென்பது - அவளது மொழி நடையிடை இவைதாமெழுதமுடியுமோ முடியுமாயின் யான்சொ ன்னபடியே தப்பாமலெழுதிக்கொண்டு வந்தீரென்று அவ ளதவயவங்கூறுகின்றது. அதற்குச் செய்யுள்.

யாழுமெழுதியெழின்முத்தெழுதியிருளின்மென்பூச் *
சூழுமெழுதியொர்தொண்டையுந்தீட்டியென்றொல்பிறவி *
யேழுமெழுதாவகைசிதைத்தோன்புலியூரனமாம் *
போழுமெழுதிற்றொர்கொம்பருண்டேற்கொண்டுபோதுகவே.

அவயவ மான வை
யிவையிவை பெற்ற து.

(இ-ள்.) மொழியாக மொழியோடொக்கும் ஓசையையுடைய யாழையுமெழுதி, முறுவலாக ஒளியையுடைய முத்துக்களையு மெ ழுதி, குழலாக இருளின்கண் மெல்லிய பூவாணியன்ற சூழையு மெழுதி, வாயாக ஒர்தொண்டைக்கனியையு மெழுதி, கண்ணாக இ ணையதாகிய மாவடுவிணையும் எழுதப்பட்டதோர் கொம்பருண்டா யின், அதனைக் கொண்டு எம்மூர்க்கண் மடலேற வாரும். எ-று. என்னுடைய பழையவாகிய பிறவிகளேழையும் கூற்றுவன் தன்ன

னைக்கிளெல்லாந் தவனைத் திருத்தலைனது புலியூரினமாட்பேடு
முடிபெனக்கூட்டுக.

முத்தும் ஒளியு நம்மை விகாரவகையாற் றிரிக்கின்றது. நூ
ழைகின்றது குஞ்சரமாலையை. செய்யுட்கெனச் சங்கள் எழுத்திற்றிரை
இடத்தொழிற்பெயரின் எழுத்தொடு முடிந்தன எழுதிற தன
யது செய்யப்படுவதே போலச் செய்கதுபோலக் கூறுகின்றது. வி
னையெச்சங் குறிப்பெச்சமாறு நிற்கவெனினு மமையும். தொழிலு
ம் இவளதாகவே, அவயவம் பெயர் நின்றன. இவை நூற்றுப்பெற்ற
பாயிறகை பய - மடல் விலக்குதல். (௭௯)

உடம்படாதுவிலக்கல்.

உடம்படாதுவிலக்கலென்பது - எழுதலாகாமைகூறிக் காட்டி,
அதுவுமுடைமையாய் விலக்குகின்றமை கண்ட பாங்கன் சென்று
அவளினைவாகுது வந்ததாற் பிழையை நீயிரேனுக் குறிப்பறிந்து செய்யும்
அவ்வளவு நீயிர் வருந்தாதொழிமெனத் தானுடம்படாது வி
லக்காநின்றதறச் செய்யுள்.

ஊரா வயலுழிவாயுயர் பெண்ணை நின்மடலின் குறிப்பும் *
சீரார் சிவபுரத்துநீதவிருந்தில் மீசார்வில்லைக் *
காரார்வாய்க் கொண்ட குருசேர் வாழ்கநறுமித்துகைகமடா *
லார்வாய்த் தானறிவாயி லைசெய்கவறிநீமயே. (௮௰)

அரிவைபடையன்ன லழிதுயவொழிகெனவே
மடநடைத்தொழி மடலவிலையி து.

(இ-ள்) உயர்ந்தபெண்ணைபினது நின்மடலையூர்வாய், அ
ன்றியொழியாய், அழகு வாய்த்த சில மடல்பயலடையா, நின்கருத்
தை யாற்றிருத்த விருத்தமையிலைசுபாது நின்னிடை அவரொ கப
கருமைவாய்த்த குழல்புடையாட்கு உரைத்து விடுப்பதனை செ
வி, இதற்கு அவளுடம்படுவிலலாளைந் நிலைத்தறைய கடியிருப்பா
ர் த்தால், இடைநகருமாயினும் யாரறிவார்! இடைநகராயாயிற் பின்
நீயறிந்தவற்றையை செய்வாயாக. எ-று.

காரிபோலுஞ் சுழலெனின்றுமையும். வாய்சரிவெனப்பதற்கு
வாய்ப்பினின்றுமையும். பின்னைசெய்கவென்றது - நீ குறித்த
து செய்வாயாயினும் என்குறிப்பிதுவென்றவாறு. (௮௧)

உடம்பட்டுவிலக்கல்.

உடம்பட்டுவிலக்கலென்பது உடம்படாது முன் பொதுப்பட
விலக்கி முகங்கொண்டு, பின்னைத் தன்னோடு அவளிடை வேற்று
மையின்மைகூறி, யான் நின்குறைமுடித்துத் தருவேன் நீவருந்த

வேண்டாவெனத் தோழி தானுடம்பட்டுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பைந்நாணரவன் படுகடல்வாய்ப்படு நஞ்சமுதா *
மைந்நாண மணிகண்டன் மன்னும் புலியூர்மணந்தபொன்னின் *
மெய்ந்நாண் முதுதிரைவாயானெழுந்திலன் மின்னின்முன்னும் *
இந்நாளிது மதுவார்குழலாட்கென் கணின்னருளே. (௮௧)

அரவரு நுண்ணிடைக் குரவருகூந்தலென்
றுவள்ளக்கருக்கு விள்ளாதெளிந்தது.

(இ-ள்.) பையையுடைய அரவாகிய நாணையுடையான், ஒலிக்குங்கடலிடத் துண்டாகப்பட்ட நஞ்சம் அமுதாகும் வண்ணம் நுகர்ந்து நீலமணிபோலுங் கண்டத்தையுடையான், அவன் மன்னும் புலியூரைப் பொருந்திய பொன்போல்வாள், நாட்காலத்தாம் பெருமையையுடைய இம்முதியகடற்கண் யானெழுந்திலேனாயினுந் தான் எல்லின் முற்பட்டெழுந்தும் தேனையுடைய நெடியகுழலாட்கு என்கணுண்டாகிய இனியஅருள் இப்பொழுது இத்தன்மைத்தாயிராநின்றது. எ-று.

அமுதாமென்னும் பெயரெச்சம் கண்டனென்னும் வினைப்பெயர் கொண்டது. மைந்நாணுங் கண்டமெனவியையும். மணிகண்டமென்பது வடமொழியிலக்கணத்தாற்றொக்குப் பின்பிரிந்து நின்றது. மெய்-வலி, நன்றிப் பெருமைமேனின்றது. குற்றேவல்செய்வார்கட் பெரியோர்செய்யும் அருள் ஏககாலத்துமொருதன்மைத்தாய் நிகழாதென்றுங்கருத்தான் இந்நாளிதுவென்றாள். எனவே தலைமகளது பெருமையுந் தன்முயற்சியது அருமையுங் கூறியவாறாயிற்று. ஈரா குரா என்பன குறுகி நின்றன. வருமென்பது மா அசைச்சொல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமகனையாற்றுவித்தல். (௮௧)

பட்டிறம் முற்றிற்று.

குறைநயப்புக்கூறல்.

குறைநயப்புக்கூறலென்பது-தலைமகனை மடல்விலக்கிக் குறைநேர்ந்த தோழி தலைமகளைக் குறைநயப்பிக்க அவன் குறைகூறா நிற்றல்.

அதுவருமாறு, -சூத்திரம். குறிப்பறிதலொடு மென்மொழி கூறல், விரவிக கூறலறியாள் போறல், வஞ்சித் துரைத்தல் புலந்து கூறல், வன்மொழி கூறல் மனத்தொடு நேர்தல், சொன்ன விரு நான்குந் துறைகுறை நயப்பென, மன்னிய பொருளில் வகுத்தனரே.

(இ-ள்.) குறிப்பறிதல்-மென்மொழிபாற்கூறல்-விரவிக்கூறல்-அறியாள்போறல்-வஞ்சித்துரைத்தல்-புலந்துகூறல்-வன்மொழிபாற்கூறல்-மனத்தொடுநேர்தல் என விவ்வெட்டுங் குறைநயப்பித்தலாம். எ-று. அவற்றுள்,—

குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது-தலைமகனது குறைகூறத் துணியாநின்ற தோழி சொன்னெறிக் கூறுவேனாயின் இவள் இதனை மறுக்கவுங் கூடுமென வுட்கொண்டு நற்பணைத்திரள் கட்செவியினுள் மழுவையுடையாய்ச் சிலம்பிலுள்ள ஒருவர் பலநாளும் வாராநின்றார் அந்நெறியுறை யொருசொல்லுஞ் சொல்லுகின்றிலர் அப்படித்தியாது பெண்ப்படுகக பொதனைத் தானறியாதபோலத் தம்பெருமானே உரை, அயறிவலறியாநிற்றல். என்ப, "நங் ... கழிவோரமடதக்க, தான்குறையுறுத மொழிகளில்லை" எனப்பாகம். அதற்குச் செய்யுள்.

நாகேசமலாகந் தஞ்சையர் இறைவன் றென்றேடன்பாறைத் *
தேந்தமயறைந்திலைப் பாவஞ்செய்பனைசினைவேலிலாருவர் *
மாமருப்புனைந்துவைவாளாவருவாரேந் நறியாருஞ்சொல்லார் *
யாந்தசெய்வதற்கு மதுயார்குழமலந்திழைமே. (அஉ)

தலைவளர்கோதையைக் குறைநயப்பித்தற்
குள்ளறிகுற்ற வொண்ணிழைபுனைத்தது.

(இ-ள்) மாதே, தாதுபொருந்திய மலரையுடைய குழலி! நின்கண் அழகிய சிறகையுடைய வண்டினங்கள் தன்மேலேபடியுந் தேம்தமயனப்பாரிற் றிலையையுடையானுடைய பொருப்பில் முருகவேளென்றே சொல்லும்வண்ணம் சிறப்புடையாரொருவர் நம்புனத்தின்கண் வாளா பலகாலும் வாராநின்றார், வந்து ஒன்றுமுரையாடார், மதுவார்ந்த குழலையுடையாய், அவரிடத்து நாஞ்செய்தற்கு யாதுளது அறிகிலேன் எ-று.

குஞ்சி-தில்லைவாழ்வார் குஞ்சி, மலரினது குஞ்சியெனவிரிக்க, அலரியென்றுரைப்பினுமமையும். சேயோடொத்தல்-பண்புவடிவு முதலாயினவும், சினைவேல்தி வரையிடத்து வருதலுமாம். வேட்டைமுதலாகிய பயன்கருதாது வருவனேனாளை, வாளாவருவரென்றாள். முகம்புகுகின்றாராதலின், பின்னும் வந்திழியமையே பெயராள். சேயன்புழி எண்ணேனகாரந்தொகுத்தினது, என

ணை, மேலே "புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொல் பூங்கணைவேள்கொல்" எனவருதலான். யாதேயென்னுமேகாரம் வினா. யாதே ஏந்திழையே என்புழி ஏகாரம் விளியுருபு. அறிகின்றிலென்பது அறியவேண்டியவென்னும்பொருட்கண்வந்த ஒருமொழிமுடிபு.

மென்மொழியாற்கூறல்.

மென்மொழியாற்கூறலென்பது-நினைவறிந்து முகங்கண்டு, அது வழிபாகநின்று, ஒருபெரியோன் வாடிய மேனியனும் வாடாத தழையனுமாய் நயப்புணர்த்தலை விட்டுப் பேர்வதுஞ் செய்கின்றிலன் தன்குறை இன்னதென்று வெளிப்படச்சொல்லுவதுஞ் செய்கின்றிலன் இஃதென்னமாயங்கொல்லோ அறிகின்றிலேனென்னத் தோழி நாண அதற்கு நேர்ந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வரிசேர்தடங்கண்ணிமம்மர்கைம்மிகவென்னமாயங்கொலோ *
எரிசேர்தளிரன்னமேனியனீர்ந்தழையன்புலியூர்ப் *
புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொல் பூங்கணைவேள்கொலென்னத்
தெரியேமுரையான்பிரியானொருவனித்தேம்புனமே. (௮௬)

ஒளிருறுவேலவன் றளர்வுறுகின்ற மை
இன்மொழியவட்கு மென்மொழிமொழிந்தது.

(இ-ள்.) வரிசேர்ந்த பெரியகண்ணையுடையாய், ஒருவன் மயக்கங்கைம்மிக்கு, எரியைச்சேர்ந்த தளிரையொக்கும் மேனியையுடையனுமாய், வாடாத தழையையுடையனுமாய், இத்தேம்புனத்தைப் பிரிகின்றிலன், ஒன்றுரைப்பதுஞ் செய்கின்றிலன், அவன்றன்னைப் புலியூர்க்கணுளனாகிய புரிதலைச்சேர்ந்த சடையையுடையோனுடையபுதல்வனோ பூவாகிய அம்பையுடைய காமவேளோ வென்று யாந்துணிகின்றிலேம், ஈதென்னமாயமோ! எ-று.

அவ்வாறு இறப்பப்பெரியோன் இவ்வாறு எளிவந்தொழுகுதல் என்ன பொருத்தமுடைத்தென்னுங் கருத்தால், என்ன மாயங்கொலோவென்றாள். புலியூர்ப்புரிசேர்சடையோன்புதல்வன்கொலென்றதனால் நம்மை யழிக்கவந்தானோவென்றும், பூங்கணைவேள்கொலென்றதனால் நம்மைக்காக்கவந்தானோவென்றும் கூறியவாறாயிற்று. புரிசேர்சடையோன் புதல்வனென்றதனை மடற்குறிப்பென்றுணர்க. கொல்-ஐயம். மேனியன் தழையனென்பன வினையெச்சங்கள். மென்மொழிமொழிந்தது-மென்மொழியான்மொழிந்தது. (௮௬)

விரவிக்கூறல்.

விரவிக்கூறலென்பது-வன்மொழியாற்கூறின் மனமெலியுமென்றஞ்சி, ஊரலவன் தன்பெடைக்கு நாவற்கனியை நல்கக்கண்டு ஒருபெருந்தகை பேய்கண்டாற்போல நின்றான் அந்நிலைமையை நீ கண்டாயாயின் உயிர்வாழமாட்டாய் யான் வன்கண்மையேனாகலான் ஆற்றியுளேனாய்ப் போந்தேனென மென்மொழியோடு சிறிது வன்மொழிபடக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நீகண்டனையெனின் வாழலைநேரிழையம்பலத்தான் *
சேய்கண்டனையன்சென்றாங்கோரலவன்றன்சீர்ப்பெடையின் *
வாய்வண்டனையதோர்நாவற்கனிநனிநல்கக்கண்டு *
பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றானப்பெருந்தகையே. (௮௬)

வன்மொழியின் மனமெலிவதஞ்சி
மென்மொழிவிரவி மிகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்) நேரிழாய், அம்பலத்தான் புதல்வனைக்கண்டாற்போன்றிருக்கும் ஒருவன் அவ்விடத்து ஓரலவன் தனதழகையுடைய பெடையினது வாயின்கண் வண்டனையதொரு நாவற்கனியைச் சென்று மிகவுங்கொடுப்ப அதனைக்கண்டு அப்பெருந்தகை பேயாற்காணப்பட்டாற்போல வேறுபாட்டையுடையனாகி நின்றான், அந்நிலைமை நீகண்டாயாயின் உயிர்வாழமாட்டாய். யான் வன்கண்மையேனாதலின், அதனைக்கண்டும் ஆற்றியுளேனாயினேன் எ-று.

பேய்கண்டனையதென்பதற்குப் பேயைக் கண்டாற்போலவேறுபாடெய்தினானெனினுமமையும். பேய்கண்டனையதொன்றையுடையனாயென்றது ஒற்றுமைநயப்பற்றி ஒன்றாகியென்றான். நாவற்கனியை நனிநல்கக்கண்டு தன்னுணர்வழியப்போயினன் இங்ஙனமென்றது பேய்கண்டனையதொன்றாகிநின்றானென்று கூறினமையான் மென்மொழியும், சேய்கண்டனையனென்றதனால் வன்மொழியும் விரவியவாயிற்று. மிகுத்தல்- ஆற்றாமைமிகுத்தல். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்-தலைமகளை மெலிதாகச்சொல்லிக் குறைநயப்பித்தல். (௮௬)

அறியாள்போறல்.

அறியாள்போறலென்பது-பேய்கண்டாற்போல நின்றானென்னத் தலைமகனிலைமைகேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாதலின் இத

உரைத்தியாகாளைப்போல, இம்மொழிதோருகடல்வடிவிருந்தவாறு தாணு
பெனத சமமென்று கூறுகிறாள். அசற்பச் செய்பன்.

சங்கந் தருமுத்தி யாம்பெற வான்கழி கானற்கெழுமிப் *
பொங்கும் புணர்க்கரைக் கரைகிட்ட பெலிகலிட்டாளலவு *
துங்கமலி கலிபசலி மீனந்திரைதொலைவிட்டன்மா *
வங்கமலி கலிநீர்த் தில்லைவானவ னம்மா வருமே. (௮௫)

அறியாள் போல் ...
குறியாள் கூறிய ...

(இ-ள்.) எம்பிரான், தெதன்மைக்காகலிற் பலவாப்பெரியவா
கிய மரக்கலங்கள் மிகப்பெறற பழையதாகிய கடல திலலைவானவ
றக்காப்பாய் எ-று

சங்குதர முத்துக்களை யாமபெறப் பெரிய கழிகளைத் தான்
பொருந்திப் பொங்கும் புணர்ச்சியுடைய கங்கைநைக தாங்கப்பெரு
விக்க ஆரவாரத்தைதயுடைய பாருகிய மரக்கலங்களியங்குந் திரைக
ளிடமி ... யை ... சாகலிடை எலக கடலிற்சேறபவும், திருவடி
கட்குண்டாகிய பறம்தரும் முததினை யாம்பெறும்வண்ணம்
எலலப்பொருளையும் அகப்படுத்திறமும் ஆகாயத்தையுங்கடந்
துநின்ற தான் ஒருவடிவுகொண்டிருந்து பொருந்திப் பொங்கும்
புணர்ச்சியுடைய கங்கையைச்சூடி மிக்க ஆரவாரத்தையுடைய பா
ருகிய படம ... நின்ற உயர்வுமிகக தலையோட்டையேந்துத
லின் எனததிலை ... னையுமேற்பவும், உரைக்க.

... சுழி ... மலாக மனிது மமையும். குறைநயப்பாத் தலை
மகளிலையைக்கேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாகலின், மறுமொ
ழிகொடாது பிறிதொன்று கூறியவாறு. ஒருசொற்றொடர் இரு
பொருட்குச் சிலேடையாயினவாறுபோலத் தோழியும் ஓர்ந்
துணரப்படும். ஓர்ந்துணர்தலாவது-இவ்வொழுக்கங் களவொழுக்
கமாகையாலும், தலைமகள் பெருநாணினளாகையாலும், முன்னுற
ழியாற் கூறப்பட்ட கூற்றுகட்கு வெளிப்படையாம மறுமொழி
கொடாது, ஓர்ந்துகூட்டிஞல் மறுமொழியாம்படி கடலின்மேல்
வைத்துக்கூறினள். என்னை, முன்னர் நீ புரிசேர்சடையோன்புக
ல்வனென்றும் புலியணிவேளென்றும் உயர்த்துக்கூறியவெலலாம்
அவனுக்குரிய, அங்ஙனம் பெரியவன் தன்மைபடுவண்டான பணாச்
சியான பேரின்பத்தை நாம்பெறுகை காரணமாக இங்ஙன மெ
ளிவந்து உன்னவந்துசேர்ந்தான், அஃதெப்போலவெனின், பெ
றுதற்கரிய சங்கு தருகிற முத்தை நாம் பெறுவான் எளிதாகக் கட

ம் பெரியகழிநயவர்த்து பொருந்தினாற்போல, இனி உனக்கு வேண்டியது செய்வாயாகவென மறுமொழியாயிற்று [illegible]-மருட்கை. தோழிசொன்னகுறையறியாள்போறலிற் [illegible]றியாள்போறல். (அரு)

வருந்தி [illegible]ணாத்தல்.

வருந்திநிற்கவெல்லப்பது - நாயகி[illegible] மறைநேரமாட்டாது வருந்தநின்ற தலைமகள் [illegible] கலி[illegible] [illegible] இ[illegible]தலியாவெ[illegible] [illegible] இறந்து[illegible] [illegible] த்கூட்டம்பெறலுக்[illegible] கூட்டத்திற்குத் துவளாநின்றனென்பதுந்தோன்ற, [illegible] வெளிப்படக்கூறமாட்டாது, மாயவன்மேல்வைத்து வருத்தக்கூறாநின்றது. அ[illegible] செய்யுள்.

புரங்கடந் தானடி காண்பான் புவிவிண்டு புக்கறியா *
திரங்கிடெந் தாயென் றிரப்பத்தன் னீரடிக் கென்னிரண்டு *
கரங்கடந் தானொன்று காட்டமற் றாங்கது காட்டிடென்று *
வரங்கிடந் தான்றில்லை யம்பல முன்றிலம் மாயவனே. (அசு)

செ[illegible] [illegible] [illegible]திறைவயி [illegible]லை
செ[illegible]சவைபோனயுந் வரி சிகுரைத்த து.

(இ-ள்) புரங்கடந்தவனுடைய அடிகளைக்காணவேண்டி நி[illegible] [illegible] தலைநா[illegible] புக்குக்க [illegible] [illegible] என்றாய் [illegible] என்றியலிரப்ப, [illegible] [illegible] [illegible] இரண்டுகரங்களையுந் தந்தவ[illegible] [illegible] [illegible]ருதிருவடி லையக்காட்ட, மற்றதனையுங் காட்டிடவேண்டுமென்று [illegible] தில்லையம் பலமுன்றிற்கண் புடைனர் அ[illegible] [illegible] [illegible] செருக்காற் காணலுற்ற மாயவன் வரங்கிடந்தாற்போலும் எ-று.

விண்டென்பதற்கு மு[illegible]றுணாகவேயுரைக்க. மாயவன் முதலாயினாக்கு அவ்வாறரியவாயினும் எம்மனோர்க்கு இவ்வாறெளி வந்தனவென்னுங்கருத்தால், தன்னடிக்கெனவிரல் புகரங்கடந்தானென்றார் ஆங்கெனப்பது [illegible] வரங்கிடக்கின்றானென்பது, மூன்கண்டது ஒலி[illegible] [illegible] கருத்து புரங்கடந்தானடிகளைக் காணுமாறு [illegible] காணலையாவது-அவனைத்திறத்துத் தாமரையுப், பன்றிக்குக் காடுமாதலால், இவரிடய

னர்நத்தகநிலைப்பரிசே தேடுதல். இவ்வாறுதேடாது தமதகங்காரத்தினான் மாறுபட்டுப்பன்றி தாமரையும் அன்னங் காடுமாகப் படர்ந்து தேடுதலாற்கண்டிலர். இது நெறியல்லாநெறியாயினவாறு. இனி இது தோழிகூற்றுத் தலைவி மறுமொழியாகக் கூறியவாறென்னை? ஒன்றுகாட்டவென்றது- முன்னர்ப் பாங்கர்கூட்டம் பெற்றான் அதன்பின் றின்னிருயகூட்டம் பெறுகை காரணமாகநின்னிடத்து வந்திரந்து குறையுறுகின்றான், அஃதென்போலவெனின், பற்றுங்கடுக்காட்டிடென்று மாலவரங்கிடந்தாற்போல. எ-று. வஞ்சித்தல்- மறுமொழியை வெளிப்படையாகக் கொடாது பிறிதொன்றாற்கூறுதல். இவையிவை-முன்னர்ப்பாட்டும் இப்பாட்டும். இங்ஙனந் தோழிகூற்றுசவுரைப்பாருமுளர் இவையிவையென்று மிகைகாரும் இனி "உள்ளப்படுவன வுள்ளி" எனத் தலைமகளோடு புலந்து கூறுகின்றமையானும், இவ்விரண்டுதிருப்பாட்டும் தலைமகள்கூற்றுதலே பொருத்தமுடைத்தென்பதறிக. (௮௬)

புலந்து கூறல்.

புலந்துகூறலென்பது-வெளிப்படக்கூறாது வஞ்சித்துக் கூறுதலால் எம்பெருமானே வெளிப்படக்கூறாயாயின் றில்லைநற்றோழியர்க்கு வெளிப்படச்சொல்லி அவரோடு சூழ்ந்து நினைக்குறது வேண்டும் யான்சொன்ன அறியாமையை நின்னுள்ளத்துக் கொள்ளாது மறப்பாயாக யான் வேண்டியதிதுவேயெனத் தோழி தலைமகனைப் புலந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உள்ளப்படுவனவுள்ளியுரைத்தக்கவர்க்குரைத்து *
மெள்ளப்படிறு துணிதுணிமேயெழு மேவேண்டுவல்யான் *
கள்ளப்படிறாக ருளாரவரன் றில்லைகாணலர்போற் *
கொள்ளப்படாது மறப்பதறிவிலென் கூற்றுக்களே. (௮௭)

திருந்திய சொல்லிற் செவ்விபெறாது
வருந்திய சொல்லின் வகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) இதன்கண் ஆராயப்படுவனவற்றை ஆராய்ந்து இதனை வெளிப்படவுரைத்தற்குத் தக்க தில்லைநற்றோழியர்க்குரைத்து அவரோடுஞ் சூழ்ந்து நீபடிறென்று கருதிய இதனை மெள்ளத் துணிவாய், அறிந்த துணியாதொழிவாய், மற்றுச் சிற்கள்ளத்தையுடையவஞ்சகர்க்கு அருள் செய்யாத அரனது தில்லையை ஒருகாற் காணாதாரைப்போல அறிவில்லாதேன் சொல்லிய சொற்களை உள்ளத்துக்கொள்ளத்தகாது, அவற்றை மறப்பாயாக,யான் வேண்டுவதிதுவே. எ-று.

குறைநயப்பித்தல்.

இல்லைகாணலர் தோழிகூற்றிற்கு வரை. கொள்ளப்படாதென்பது வினைமுதன்மேலுஞ் செயப்படுபொருண்மேலுமன்றி வினைமேனின்ற முற்றுச்சொல், "அகதின்று [illegible] பட்டு" என்பதுபோல. மறப்படுதென்பது விபந் [illegible] பசொல்லின்-வருத்தத்தை வெளிப்படுக்குஞ் சொல் [illegible] வியென்பதுஉம்பாடம். வருத்துனைத்தது - வெளிப்படச்சொல்லவேண்டுவது சொற்கேட்குமளவுஞ் சொல்லுஞ்சொல். [illegible] வது நீ சொல்லத்தகுங்காதற்றோழியாக்கு வெளிப்படச்சொல்லேன்று புலந்துகூறியது. (அஎ)

வன்மொழியாற்கூறல்.

வன்மொழியாற்கூறலென்பது- புலந்துகூறாநின்றதோழி அக்கொடியோன் அருளுறுமையான் மெய்யிற்பொடியுங் கையிற் கிழியுமாய் மடலேறத்துணியாநின்றான் அக்கிழிதான் நின்னுடைய வடிவென்று உளாயுமுளதாயிருந்தது இனி நீயும் நினக்குற்றது செய்வாயாக யானறியேனென வன்மொழியாற் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மேவியந் தோளுநிக் குந்தில்லையான் பொடிமெய்யிற் கையி *
லோவியந் தான்றுங் கிழிநின் னெழில் லென் னுமையுமுளதாற் *
றூவியந் தோகையன் றோவென்னபாவுஞ் சொல்லாடல் செய்யான் *
பாவியந் தோபனைமாமட லேறக்கொடாவிதத்தே. (அஅ)

காட்டுலகறியக் கமழலந்துறைவன்
மடலேறுமென வன்மொழி மொழிந்தது.

(இ-ள்) மெய்க்கட்பூசியது விருப்பிற்றாலெம்பாலைச் சார்ந்துநில்லையானுடைய நீறு, கையிற்சுமந்ததுடனே கொண்டிருப்பது, அக்கிழிதான் நின் வடிவென்று உளாயுமுளதாயிருந்தது, தூவியையுடைய வழுகியதோகையைப்போல்வாய், இதற்குக்காரணமாகிய இயல்லையாலதெய்ந்தறியேன்! ஒன்றுமுரையாடான், இருந்தவாற்றான் அக்கொடியோன், அந்தோ! பனையினது பெரியமடலேறுதற்குப்போலுநினைந்தது. எ-று.

கிழியென்றது கிழிக்கணெழுதியவடிவை. தன்குறையுறவுகண்டு உயிர்தாங்கல்லாக அதன்மேலும் மடலேறக்கருத்துணியாநின்றானென்றுணைக்கருந்தாய், பாவியென்றார். எனவே, அவனாற்றாமைக்குத் தானாற்றாளாகி வற்மை கூறினாள். கமழலந்துறைவனென்பதற்கு, கூம்பலங்கைத்தலமென்பதற் குரைத்தது உ

வாச்சு. இவை மூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு - இளிவரலைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன் - வலிதாகச்சொல்லிக் குறைநயப்பித்தல். (அஅ)

மனத்தொடுநேர்தல்.

மனத்தொடுநேர்தலென்பது - ஆற்றாமையான் மடலேறத்துணியாநின்றானைத் தோழியால் வலியுறுத்துக் கேட்டதலைமகள் அதற்குத் தானாற்றாளாய், தலைமகனைக் காணவேண்டித்தன் மனத்தொடு சொல்லா நின்றது. அதற்குச் செய்யுள்.

பொன்றூர்சடையோன் புலியூர் புகழா ரெனப்புரிந்தோ *
ரென் ..ல்லியல்யாம் ...று நாகமாம்.. நிந்தயலார் *
சொ..றுமொ ..யிசைநீசநு.. று நடைக்குமொ னமனே *
யென்றுநீதுயாவலார் மெய்யறச்சொல்லு நீர்மையியவர்க்கே (அக)

அடல்வேலவ ஞற்றா னைக்
கடலமிழ்தன்னவள் காணலுற்றது.

(இ-ள்.) பொன்போலுந்நிறத்த சடையையுடையவனது புலியூரைப் புகழாதாரைப்போல வருந்த எனக்குப் புரிந்தநோய் எல்லரியப்படுவதிலை, ஆயினும் ஒப்பிரித்து யாமொன்று னாகமாட்டேன், எனக்குத் துணையாகிய மனமே, அயலார் சொன்றுமொன்று இவள்வந்து சொல்லுகின்ற இகருற்றம் எடுகண்வாராமல் அவராற்றமை கூறக்கேட்டலாற்றனாகிய எனதாற்றுயரை உள்ளவாறு சொல்லவல்லையாயின், நீர்மையையுடைய இனியயர்க்கு நீ சொல்லுவாயாக. எ-று

புரிதல்-மிகுதல். அயலார் சொன்றுமொன்றது ஒருமையன்கோர் றுங்கிழி நிபமனுமில புனைடைதாம் என்றதனைப்பற்றி. அயலார்சொன்றுமொன்பதற்று யானநிப்பாரிருப்ப அவரா, ற்றமையை அயலார்வந்து சொன்றுமொன் றயிரங்க நிறவெம் றுமொப்பிவுடைமையும். இப்பொருட்கு அயலாமொருற்று தோழியை நோக்கி. ஆற்றுயர் - ஆற்றற்கேடமாத்துயர். இவ்வாறு அவராற்றமைக்கு ஆற்றுளாய் நிற்றலின், தோழி குறைநேர்தற்கமை யுணருமென்பதுபெற்றும், ஆகவே இது கோழிக்கு வெளிப்பட மறுமொழி கூறியவாறாயிற்று. சொல்லுநீர்மையினியவர்க்கென்றமையாற்றலைவன் றுயர்மும் வெளிப்படக் கி மடலேறி வருங்குற்றமூந்தன்னிடத்துவாராமல் விலகக்கெடொன்னுளாயினாறு மெய்ப்பாடு - அச்சம். ஆற்றுனைக்கேட்டவிந்ப்பல் -குறைநேர்தல். (அக)

குறைநயப்பித்தல் முற்றிற்று.

சேட்படை.

சேட்படையென்பது-தலைமகளைக் [illegible] நயப்பித்துத் தக்கினி[illegible]லைய கூட்டங் கூட்டலுறுந் தோழி தலைமகனது பெருமையுந் தனதுமுயற்சியதருமையுந் தோன்றுதல் காரணமாகவும், இத்துணையருமையுடையாள் இவனாற் பெறப்பட்டாளென இதுவே புணர்ச்சியாக நீட்டியாது விரைய வரைந்துகோடல் காரணமாகவும், தலைமகனுக்கு இயையா மறுத்துக் கூறுநிற்றல்.

அதுவருமாறு-சூத்திரம். தழைகொண்டு சேறல் [illegible] மறுக்க, நிலத்தின்மை கூறல் நினைவறிவு கூறல், படைத்து மொழி தலைவர் பணிமனி [illegible] விளைய, பெயர்த்தநா [illegible] விரைய [illegible], செவ்வியிலை யென்றல் சேட்பட [illegible], [illegible] மொழிநீ யயட்கூறா யென்றல், [illegible] [illegible] [illegible], வலிசொல்லி மறுத்தனை பற்றயற் [illegible], [illegible] கூறல் [illegible] [illegible], மறைந்தமை கூறி [illegible] செய்ய, [illegible] பகிர்ந்த [illegible], [illegible] [illegible] கூறல், கண்ணயந் துரைத்தல் [illegible], [illegible] கூறல், [illegible] [illegible] செய்து [illegible] [illegible] புணர்த்த [illegible] [illegible] சேட்படையே

(இ-ள்.) தழைகொண்டு சேறல்-சந்தனத்தோடு [illegible] நிலத்தின்மைகூறி மறுத்தல்-நினைவறிவு [illegible] [illegible] [illegible] கூறிமறுத்தல்-செவ்வியிலையென மறுத்தல்-காப்புடைத்தென்று மறுத்தல்-நீயேகூறென்று மறுத்தல்-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] மறுத்தல்-[illegible] [illegible] மறுத்தல்-இளையள்கூறி மறுத்தல்-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-தகைகண்டு மகிழ்தல்-ஆரியாள் போன்றுநின்று [illegible] [illegible] [illegible] கூறல்-கண்ணயந்துரைத்தல்-[illegible] [illegible]-குறிப்பறிதல்-குறிப்பறிந்து கூறல்-வருத்துரைத்தல்-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] விருப்புரைத்தல் எனவிவையிருபதநாலுஞ் சேட்படையாம்.எ-[illegible] [illegible]யற்றுள்,—

தழைகொண்டுசேறல்.

தழைகொண்டுசேறலென்பது- மேற்சேட்படைகூறத் துணியாநின்ற தோழியிடைச் சென்று, அவளது குறிப்பறிதற் [illegible]

ணுங் குறையுறவு தோன்றநின்று, நும்மாலருளத்தக்காரை அலைபாடே இத்தழை வாங்கிக்கொண்டு என்குறைமுடித்தருளீரென்று, மறுத்தற்கிடமற, சந்தனத்தழைகொண்டு தலைமகன் செல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேமென்கிளவிதன்பங்கத்திறையுறைதில்லையன்னீர் *
பூமென்றழையுமம்போதுங்கொள்ளீர்தமியேன்புலம்ப *
ஆமென்றருங்கொடும்பாடுகள்செய்துநுங்கண்மலராங் *
காமன்கணைகொண்டலைகொள்ளவோமுற்றக்கற்றதுவே. (கய)

கொய்ம்மலர்க்குழலி குறைநயந்தின்
கையுறையோடு காளைசென்றது.

(இ-ள்.) தேன்போலும் மெல்லிய மொழியையுடையாளது கூற்றையுடைய இறையவனுறையுந் தில்லையையொப்பீர், யான் கொணர்ந்த பூவையுடைய மெல்லியதழையையும் அழகிய பூக்களையுங்கொள்கின்றிலீர், உணர்விழந்த யான்றனிமைப்படச் செய்யத்தகாத பொறுத்தற்கரிய கொடுமைகளைச் செய்யத்தகுமென்று துணிந்து செய்து நுங்கண்மலராகின்ற காமன் கணைகொண்டு அருளத்தக்காரை அலைத்தலையோ முடியக்கற்கப்பட்டது, நும்மால் அருளுமாறு கற்கப்பட்டதில்லையோ! எ-று.

பங்கத்துறையிறையென்பதூஉம் பாடம். தமியேன்புலம்ப வென்பதற்குத் துணையிலாதேன் வருந்தவெனினுமமையும். மேற்சேட்படை கூறுகின்றமையின் அதற்கியைபுபட ஈண்டுங் குறையுறவுகூறினான். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமையுணர்த்துதல். இவ்வகை தோழிக்குக் குறைநேர்ந்த தோர்ந்து தலைமகன் கையுறையோடுஞ்சென்று இவ்வகைசொன்னானென்பது. ()

சந்தனத்தழைதகாதென்றுமறுத்தல்.

சந்தனத்தழைதகாதென்றுமறுத்தலென்பது - தலைமகன் சந்தனத்தழைகொண்டு செல்ல, அது வழியாக நின்று, சந்தனத்தழை இவர்க்கு வந்தவாறென்னோவென்று ஆராயப்படுதலான் இத்தழை எமக்காகாதெனத் தோழி மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆரத்தழையராப்பூண்டம்பலத்தனலாடியன்பர்க் *
காரத்தழையன்பருளிநின்றோன்சென்றமாமலயத் *
தாரத்தழையண்ணறந்தாலிவையவளல்குற்கண்ட *
லாரத்தழைகொய்வந்தாரெனவருமையுறவே. (கக)

பிறைநுதற்பேதையைக் குறையுறப்பித்தபின்
வாட்படையண்ணலைச் சேட்படுத்தது.

(இ-ள்.) ஆரமாகிய தழைந்த அரவைப்பூண்டு அம்பலத்தின்கண் அனலோடாடி அன்பராயினார்க்குத் தானும் மிக்க அன்பைப் பெருகச்செய்து நின்றவன் சேர்ந்த பெரிய பொதியின் மலையிடத்துளவாகிய சந்தனத்தழைகளை அண்ணால் தந்தால், இத்தழைகளைப் பிறர் அவ்வக்குறிக்கட்காணின் ஈண்டில்லாத இத்தழைகொண்டுவந்தார் யாவரோவென ஐயமுண்டாம், அதனால் இவை கொள்ளேம். எ-று.

ஆரத்தழையரா- பூண்டகாலத்து ஆரத்தழைத்த அரவெனினுமமையும். அன்பர்க்காரத்தழையன்பருளி நின்றோனெனப் பதம்பிரித்து அன்பர்க்கு அமிர்து நுகரும்வண்ணம் மிக்க அன்பைக்கொடுத்தோனெனினுமமையும். அம்பலவன் வருங்காரியமேயன்றி அன்புதானும் ஓரின்பமாகலின் நுகர்ச்சியாயிற்று. அண்ணலென்பது ஈண்டு முன்னிலைக்கண் வந்தது. அத்தழையென்றது — அம்பலவனுடைய தழை என்றவாறு. (கக)

நிலத்தின்மைகூறி மறுத்தல்

நிலத்தின்மைகூறி மறுத்தலென்பது- சந்தனத்தழை தகாதென்றதல்லது மறுத்துக் கூறியவாறன்றென மற்றொருதழை கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, இக்குன்றிலில்லாத தழையை எமக்கு நீர் தந்தால் எங்குடிக்கு இப்பெரும்பழியாம் ஆதலான் அத்தழையெமக்காகாதென்று மறுத்துக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

முன்றகர்த்தெல்லாவிமையோரையும்பின்னைத்தக்கன்முந்நீச் *
சென்றகத்திலாவகைசிதைத்தோனெதிருந்தம்பலவன் *
குன்றகத்தில்லாத்தழையண்ணறந்தாற்கொடிச்சியருக் *
கின்றகத்தில்லாப்பழிவந்துமூடுமென்றெண்குதுமே. (கஉ)

கொங்கலர்காமர் கொணர்ந்தகொய்தழை
எங்குலத்தாருக் கேலாதென்றது.

(இ-ள்.) முன் வேள்விக்குச் சென்ற எல்லாத்தேவர்களையும் புடைத்துப் பின்சென்று தக்கனுடைய முத்தீயையுங் குண்டத்தின்கண் இல்லையாம்வண்ணம் அழித்தவன், திருந்தியவம்பலத்தினையுடையான், அவனுடைய இம்மலையிடத்தில்லாத தழையை அண்ணல் தந்தால், கொடிச்சியருக்கு இல்லின்கண் இலாதபழி இன்றுவந்து மூடுமென்றெண்ணுதும், அதனால் இத்தழை கொணரற்பாலீரல்லீர். எ-று.

குன்றகத்தில்லாத்தழையென்றது - குறிஞ்சிநிலத்தார்க்கு உரிய வல்லாத தழையென்றவாறு. அண்ணலென்பது முன்னிலைக்கண் ணுறாய், கொடிச்சியென்பது தன்மைக்கண்ணும் வந்தன. இல்லாவென்பது பாடமாயின், இல்லையாம்வண்ணம் குன்றகத்தென் றுரைக்க. (௱உ)

நினைவறிவுகூறிமறுத்தல்.

நினைவறிவுகூறி மறுத்தலென்பது - இத்தழை தந்நிலத்துக்குரித்தன்றென்றசொல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்றென உட்கொண்டு, அந்நிலத்திற்குரிய தழைகொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு தானுடம்பட்டாளாய், யான் சென்று அவளறிவறிந்தால நின்னெதிர் வந்துகொள்வேன் அதுவல்லது கொள்ள அஞ்சுவேனென மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

யாழார்மொழிமங்கைபங்கத்திறைவனெறிதிரைநீ *
ரேழாயெழுபொழிலாயிருந்தோனின்றதில்லையன்ன *
சூழார்குழலெழிற்றொண்டைச்செவ்வாய்நவ்விசொலலறிந்தாற் *
றாழாதெதிர்வந்துகொள்வஞ்சிலம்பதருந்தழையே. (௱க)

மைதழைக்கண்ணி மனமறிந்தல்ல
கொய்தழைதந்தாற் கொள்ளேமென்றது.

(இ-ள்.) யாழோசைபோலும் மொழியையுடைய மங்கையது கூற்றையுடைய இறைவன், எறியாநின்ற திரையையுடைய கடலேழுமாய் எழுபொழிலுமாயிருந்தவன், அவனின்ற தில்லையை ஒக்குஞ் சுருண்ட நிறைந்த குழலினையுந் தொண்டைக்கனிபோலும் எழிலையுடைய செவ்வாயினையுமுடைய நவ்விபோல்வாளது மாற்றமறிந்தால், பின் சிலம்பனே, நீ தருந்தழையைத் தாழாது நின்னெதிர்வந்துகொள்வேம், அவள்சொல்லுவது அறியாது கொள்ள வஞ்சுதும். எ-று.

சூழார்குழலெழிற் சூழ்தல்- சூழ்ந்து முடித்தலெனினுமமையும். தில்லையன்ன நவ்வியெனவியையும். (௱க)

படைத்துமொழியான்மறுத்தல்.

படைத்துமொழியான்மறுத்தலென்பது - நினைவறிந்தல்லது கொள்ளேமென்றது மறுத்துக்கூறியவாறன்று நினைவறிந்தால் ஏற்பேமென்றவாறுமெனவுட்கொண்டுநிற்ப, சிறிதுபுடைபெயர்ந்து அவளினை வறிந்தாளாகச்சென்று, இத்தழை யானேயன்றி அவளும் விரும்புமாயினும் இது குற்றலத்துத் தழையாதலான் இதனை

ழை இவர்க்கு வந்தவாறு என்னோவென்று ஆராயப்படுமாதலான் இத்தழை யெமக்காகாதென்று மறுத்துக்கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

எழில்வாயிளவஞ்சியும்விரும்புமற்றிறைகுறையுண்
டழல்வாயவிரொளியம்பலத்தாடுஞ்சோதியிருந்திங்
குழல்வாய்மொழிமங்கைபங்கன்குற்றாலத்துக்கோலப்பிண்டிப்
பொழில்வாய்த்தடவரைவாயல்லதில்லையிப்பூந்தழையே. (௬௪)

அருந்தழை மேன்மேற் பெருந்தகை கொணரப்
படைத்துமொழி கிளவியிற் றடைகண் மொழிந்தது.

(இ-ள்.) நின்பாற்றழை கோடற்கு யானேயன்றி எழில்வாய்த் இளையவஞ்சியையொப்பாளும் விரும்பும், ஆயினுஞ் சிறிது குறையுண்டு, அழலிடத்துள பிரகாசமொளிபாயுள்ளான், அம்பலத்தின்கணாடும் அழகிய சோதி, அழகிய வினிய குழலோசை போலும் மொழியையுடைய மங்கையது கூற்றையுடையான், அவனது குற்றாலத்தின்கணுளதாகிய அழகையுடைய அசோகப் பொழில்வாய்த்தத பெரியதாழ்வரையிடத்தல்லது வேறோரிடத்து இப்பூந்தழையில்லை, அதனால இத்தழை இவர்க்கு வந்தவாறென் னென்று ஆராயப்படும், ஆதலான் இதனை கொள்ளேம் எ-று.

இத்தழையை யிளவஞ்சியும் விரும்புமெனினுமமையும். அவி ரொளியையுடைய அஞ்சோதியென்றியைப்பினுமமையும். பிறவி டத்துமுள்ளவே அவ்விடத்தல்லது இல்லையென்றமையின், ப டைத்துமொழியாயிற்று. (௬௪)

நாணுரைத்துமறுத்தல்.

நாணுரைத்துமறுத்தலென்பது - பலபடியுந்தழைகொண்டு செல்ல மறுத்துக்கூறியவழி, இனித்தழையொழிந்து கண்ணியைக் கையுறையாகக் கொண்டு செல்லின் அவள் மறுக்கும்வகையில் லையெனக் கழுநீர்மலர்க் கண்ணியாகப் புனைந்துகொண்டு செல் ல, அதுகண்டு, செவிலியர் சூட்டிய கண்ணியின்மேல் யாமொன் று சூட்டினும் நாணுநிற்பள் நீர்கொணர்ந்த இந்தக்கண்ணியை யாங்ஙனஞ் சூடுமெனத் தலைமகள் நாணுரைத்து மறுத்துக் கூறு நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

உறுங்கண்ணிவந்தகணையுரவோன்பொடியாயொடுங்கத்
தெறுங்கண்ணிவந்தசிற்றம்பலவன்மலைச்சிற்றிலின்வாய்

நறுங்கண்ணி சூட்டினு நாணுமென் வாணுத னாகத்தொண் பூங் *
குறுங்கண்ணி வேய்ந்திள மந்திக ளோடுமிக் குன்றிடத்தே. (௯௦)

வாணுதற் பேதை மை
நாணுக வுரைத்த து.

(இ-ள்.) எல்லார்கணையினும் உயர்ந்த மிகுந்த கேணியுடைய மலர்க்கணையையுடைய பெரியவலியோன் நீறாய்க்கெடத் தெறவல்ல கண்ணெருங்கிய சிற்றம்பலவனது மலைக்கணுண்டாகிய சிறந்திடத்துச் செவிலியர் சூட்டிய கண்ணிமேலாயதோர் நறுங்கண்ணியைச் சூட்டினும் அத்துணையானே என்னுடைய வாணுதலாகிய புதிதென்று நாணாநிற்கும். மகளிராச் சொல்லுகின்றதென்! இக்குன்றிடத்து நாகமரத்தினது ஒள்ளிய பூக்களாலியன்ற குறுங்கண்ணியைச் சூடி அச்சுறுதலான் இளமந்திகளும் நாணாநிற்கும். எ-று. கண்ணிவந்தவென்பதற்குக் கள் மிக்க கணையெனினுமமையும். தெறுங்கண்ணியந்தவென்றார், அக்கணை மற்றையவற்றிற்கு மேலாயிற்றலில். மேனோக்கி நிற்றலாலெனினுமமையும். முதலொடு சினைக்கொற்றுமையுண்மையான் நிவந்தவென்னும் பெயரெச்சத்திற்குச் சிற்றம்பலவனென்பது வினைமுதற்பெயராய்நின்றது. மந்திகளுமென்பது பெயரெச்சமாக மலைக்கண் இக்குன்றிடத்துச் சிறியவாயினைக் கூட்டியுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்குக் குன்றென்றது சிறுகுவட்டை யாமென்று கூட்டினும் நாணும் பெருநாணினுள் நீர்கொணர்ந்த இவளை வெறியையாக்கனன்றுபொன்பது கருத்து. நாணுதலுரைத்தலென்னுஞ் சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு இரண்டாவதனையமைத்தன. ()

இசையாமைகூறிமறுத்தல்.

இசையாமைகூறிமறுத்தலென்பது-தலைமகனாற்றாமையுணர்ந்த தோழி அவனணங்கிடக்க யாங்கள் வேங்கைமலரல்லது தெய்வத்திற்குரிய வெறிமலர்சூட அஞ்சுதும் ஆதலான் இக்கண்ணி எங்குலத்திற் கிசையாதென மறுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நறமனை வேங்கையின் பூப்பயிற் பாறையை நாகநண்ணி *
மறமனை வேங்கையென நனிபஞ்சுமஞ்சார் சிலம்பா *
குறமனை வேங்கைச் சுணங்கொடணங்கலர் கூட்டுபவோ *
திறமனை வேங்கைய தளம்பலவனெடுவரையே. (௯௧)

வரைதீர் குலத்தி
இசையா தென்ற

(இ-ள்.) தேனிறைந்த இடமாகிய வேங்கைப்பூக்கள் பயின்ற பாறையை யானையென நினைந்து அதனைத் தாக்கலுறுமாறு இடமாகிய புலியென்று மிகவும் அஞ்சும் மருளாகும் இலம்பையுடையாய், நிறைந்தகிய புலிபகலையுடைய அம்பலத்தனது நெடிய இவ்வலாக்கட் குறவர்மலையிலுளவாகிய வேங்கையினது சுணங்கும்போலும் பூவொடு தெய்வத்திற்குரிய கழுநீர் முதலாகிய பூக்களைக் கூட்டுவமோ? கூட்டார். எ-று

நறுமலர் வேங்கையென்பதற்கு நறுமிக்க பூவெனினு மமையும். குறமனை கூட்டுபவோ வென்பதற்குக் குறக்குடியுள் அவ்வாறு கூட்டுவரோவென்றுரைப்பாருமுளர். நிறமனையென்புழி ஐகாரம் அசைநிலை, வியப்பென்பாருமுளர். நிறம் - அத்தன்மைத்தாகிய அதுவெனினு மமையும். ஒன்றனை ஒன்றாக ஓர்க்குறாடலாலன் அணங்கலர்க்கூடாத எய்மைக் குடியேமாக ஓரந்தாவென்பது இறைச்சிப்பொருள். ஒப்புமையால் அஞ்சப்படாததனையும் அஞ்சும் நிலமாகலான் எங்குலத்திற்கேலாத அணங்கலவா யாமஞ்சுதலைச் சொல்லவேண்டுமோவென்பது இறைச்சியெனினுமமையும். இப்பொருட்கு ஒருநிலத்துத் தலைமகளாகக் கொள்க. வேங்கைப்பூவிற்குச் சுணங்கணிந்திருத்தல் துணையாதலால் சுணங்கணியப் பட்டதனைச் சுட்டியதேயே கூறினான். (௧௬)

செவ்வியிலளென்றுமறுத்தல்.

செவ்வியிலளென்றுமறுத்தலென்பது- அணங்கலர் தங்குலத்திற்கியையாதெனச் சொல்லிமறுத்துக்கூறியவாறன்றெனமாந்தழையோடு மலர் கொண்டுசெல்ல, அவை கண்டு உடம்படாளாய், அன்னம் பிணை கிள்ளை தந்தொழிலாயின இன்று செவ்விபெற்றனவில்லை அதுகிடக்க என்னுடைய நீர்வந்தவாறும் யானுமக்குக் குறைநேர்ந்தவாறும் இன்னுமறிந்திலள் அதனாற் செவ்விபெற்றாற் கொணருமெனமறுத்துக்கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கற்றில கண்டன்ன மென்னடை கண்மலர் நோக்கருளப் *
பெற்றில வென்பிணை பேச்சுப் பெறுகிளி யோயின்றுன் *
முற்றிலனுற்றறிந்திலவாகத் தொளியினிரும் *
புற்றில்வாளரவன் புலியூரன்ன பூங்கொடியே. (௧௭)

நவ்வி நோக்கி
செவ்வியிலளென்றது.

(இ-ள்.) புடைபெயர்ந்து விளையாடாமையின் நடைகண்டு அன்னங்கள் மெல்லியநடையைக் கற்கப்பெற்றனவில்லை, தம்மாற் குறிக்கப்படுங் கண்மலர்நோக்குக்களை அவள்கொடுப்ப பெண்பி

லைகள் பெற்றனவில்லை, உணாபாடாமையின் தாங்குறுதுமொழிக ளைக் கிளிகள் பெற்றனவில்லை,இருந்தவாற்றான் எப்பின்னை இன் றொரு விளையாட்டின்கணுற்றிலர், அதுவேயுமன்றி ஆகத்தின்க ட்கிடந்தொளிவிளங்கும் புற்றின்கண்ணவாகிய ஒளியையுடைய பாம்பையுடையவனது பலியூராயொக்கும் பூங்கொடி என்னு ழை நீர்வந்தவாறும் யானுமதுக் குறைநேர்ந்தவாறும் இன்னு மறிந்திலள், அதனாற் செவ்வி பெற்றுச சொல்லல் வேண்டும். எ-று.

கண்மெடன்பது கற்றலோடும், அருளென்பது பெறுதலோ டும் முடிந்தன. புற்றிலென்பதற்கு வேள்வித் தீயிற்பிறந்து தி ருமேனிக்கண் வாழ்தலாற் புற்றையுடையவல்லாத அரவென்று மாப்பினுமமையும் ஆரதகொளியென்பதூஉம் பாடம் இவையே யிற்கும் மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்த பெருமிதம். முடியா தெனக்கருதுவாளாயின் இறந்துபடுமென்னும் அச்சமும முடி க்கக்கருதலிற் பெருமிதமுமாயிற்று. பயன் - செவ்வி பெறுதல். மேற்றலைமகளைக் குறைநயப்பித்து அவளது கருத்துணர்ந்து தன் னிறைகிய கூட்டங்கூட்டலுறுந்தோழி தலைமகன் றெருண்டு வரை ந்தெய்துதல்வேண்டி, இவைமுதலாக முன்னர் விண்ணிறந்தாரெ ன்னும் பாட்டளவாக இவையெல்லாங்கூறிச் சேட்படுத்தப்பெறு மென்பது. (கஉஎ)

காப்புடைத்தென்றுமறுத்தல்.

காப்புடைத்தென்றுமறுத்தலென்பது- செவ்வியிலளென்றது செவ்விபெற்றாற் குறையில்லையென்றாளாமென உட்கொண்டுநிற் ப, கதிரவன் மறைந்தான் இவ்விடம் காவலுடைத்து நும்மிடமு ஞ்சேய்த்து எம்மையன்மாருங் கடியர் யாந்தாழ்ப்பின் அன்னையு முனியும் நீரும் போய் நாளைவாருமென இசைய மறுத்துக்கூறு நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

முனிதரு மன்னையுமென்னையர்சாலவுமூர்க்கரின்னே *
தனிதருமிந்நிலத்தன்றமியோமுந்தாழ்சடைமேற் *
பனிதருதிங்களணியம்பலவர்பகைசெகுக்குங் *
குனிதருதிண்சிலைக்கோடுசென்றான்சுடர்க்கொற்றவனே. (கஉஅ)

காப்புடைத் தென் று
சேட்படுத்த து.

(இ-ள்.) சுடர்களுட் டலைவன் தாழ்ந்த சடைமேற் குளிர்ச்சியை த்தருந் திங்களைச் சூடிய அம்பலவர் பகையைச்செகுக்குங்கூனைத் த திண்ணிய சிலையாகிய மேருவினது கோட்டையடைந்தான்,

இனித்தாழ்ப்பின் அன்னையும் முனியும், என்னையன்மாரும் மிகவு மாராயாது வதஞ்செய்யுந்தன்மையர், இவ்விடமும் இனி யியங்குவாரின்மையின் இப்பொழுதே தனிமையைத்தரும். ஐயனே, நினது குன்றமும் இந்நிலத்தின் கண்ணதன்று, அதனால் ஈண்டுநிற்கத் தகாது எ-று.

அம்பலவர் பகைசெறுத்தற்குத் தக்க திண்மை முதலாகிய இயல்பு அதற்கெக்காலத்து முண்மையால், செறுக்குமென நிகழ்காலத்தாற்கூறினார். இந்நிலத்தகன்றென்பது பாடமாயின், இக்குன்றமும் இவ்வாறு மகளிரும் ஆடவருந் தலைப்பெய்து சொல்லாடு நிலைமைத்தன்றெனவுரைக்க. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. இவ்விடம் மிக்க காவலையுடைத்து இங்குவாரலீரென்றனை, இவ்விடத்தருமையை மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது எம்பக்கட்கிடந்த பரிவினானன்றே இத்துணையும் பரிவுடையாள் எனதாற்றாமைக்கிரங்கி முடிக்குமென ஆற்றுமென்பது. ([illegible])

நீயேகூறென்றுமறுத்தல்.

நீயேகூறென்றுமறுத்தலென்பது - இவள் இவ்விடத்து நிலைமையை மறையாது எனக்குரைப்பாளாயது எங்கட்கிடந்த பரிவினானன்றே இத்துணைப் பரிவுடையாள் எனக்கிது முடியாமையில்லையெனத் தலைவன்கூட்கொண்டுபோய்க் குறையுறாநின்றுசொல்ல, தோழி யான் கூற்றேவன்மகளாகலிற் றுணிந்துசொல்லமாட்டுகின்றிலேன் இனி நீயே சென்று நின்குறையுள்ளது சொல்லெனத்தானுடம்படாது மறுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

அந்தியின்வாயெழிலம்பலத்தெம்பரனம்பொன்வெற்பிற் *
பந்தியின்வாய்ப்பலவின்சுளைபைந்தேனொடுங்கவுண் *
மந்தியின்வாய்க்கொடுத்தோம்புஞ்சிலம்பமனங்கனிய *
முந்தியின்வாய்மொழிநீயேமொழிசென்றம்மொய்குழற்கே. ()

அஞ்சுதும்பெரும பஞ்சின்மெல்லடியை க்
கூறுவநீயே கூறுகென்ற து.

(இ-ள்) அந்தியின்கணுண்டாகிய செவ்வானெழிலையுடைய அம்பலத்தின்கணுள்ளாகிய எம்முடைய எல்லாப்பொருட்கும் அப்பாலாயவனது அழகிய பொன்னையுடைய வெற்பிடத்துப்பந்தியாகிய நிரையின்கட் செவ்வித்தேனொடும் பலாச்சுளையைக் கடுவன் மந்தியின்வாயின் அருந்தக்கொடுத்துப் பாதுகாக்குஞ் சிலம்பையுடையாய், அவள் மனநெகிழ விரைந்து இவ்வினிய வாய்

மொழிகளை அம்மொய்த்தகுழலையுடையாட்கு நீயேசென்றுசொல்லுவாயாக. எ-று.

எல்லாப்பொருளையுங் கடந்தானாயினும் எமக்கணியனென்னுங் காதலான், எம்பரனென்றார். வெற்பிற்சிலம்ப வெனவிளியும். பந்திபலாநிரையென்பாருமுளர் சிலம்பென்றது வெற்பினொருபக்கத்துளதாகிய சிறுகுவட்டை. வாய்மொழி-மொழியென்னுந் துணையாய்நின்றது. மனங்கனியுமென்பதூஉம், நின்வாய்மொழியென்பதூஉம் பாடம். மந்தி உயிர்வாழ்வதற்குக் காரணமாகியவற்றைக் கடுவன் தானேகொடுத்து மனமகிழ்வித்தாற்போல அவள் உயிர்வாழ்வதற்குக் காரணமாகிய நின்வார்த்தைகளை நீயே கூறி அவளை மனமகிழ்விப்பாயாகவென உள்ளுறையுவமங் கண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௬௬)

குலமுறைகூறிமறுத்தல்.

குலமுறைகூறிமறுத்தலென்பது - நீயேகூறெனச் சொல்லக்கேட்டு, உலகத்து ஒருவர்கண் ஒருவர் ஒருகுறை வேண்டிச்சென்றால் அக்குறை நீயே முடித்துக்கொள்ளென்பாரில்லை அவ்வாறன்றி இவளிந்நாளெல்லாம் என்குறைமுடித்துத் தருவேனென்று என்னையவமேயுழற்றி இன்று நின்குறை நீயேமுடித்துக்கொள்ளென்றுநின்றாளெனத் தலைமகன் ஆற்றானாநிற்ப, அவனையாற்றுவிப்பது காரணமாக, நீர் பெரியீர் யாஞ் சிறியேம், ஆதலான் எம்மோடு நீ சொல்லாடுதல் தகாதெனக் குலமுறைகூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெங்கம்பழங்கமுகின்குலைசாடிக்கதலிசெற்றுக் *
கொங்கம்பழனத்தொளிர்குளிர்நாட்டினைநீயுமைகூர் *
பங்கம்பலவன்பரங்குன்றிற்குன்றன்னமாவைப்பச் *
சிங்கந்திரிதருசீறூர்ச்சிறுமியெந்தேமொழியே. (௭)

தொழுகுலத்தீர் சொற்காகேம்

இழிகுலத்தே மெனவுரைத்தது.

(இ-ள்.) முகக்கூழ்த்துவிழுகின்ற தெங்கம்பழம் கமுகினதுகுலையை உதிரமோதி வாழைகளைமுறித்துப் பூந்தாதையுடைய பழனத்துக்கிடந்து விளங்குங் குளிர்ந்தநாட்டினுள்ளாய் நீ, எம்முடைய தேமொழி உமை சிறந்த பாகத்தையுடைய அம்பலவனது பரங்குன்றிடத்து மலைபோலும் யானைகள் நடுங்கச் சிங்கங்கள் வேட்டந்திரியுஞ் சீறூர்க்கணுள்ளாள் ஓர் சிறியாள், அதனால் எம்மோடு நீ சொல்லாடுதல் தகாது. எ-று

நாட்டினையெய்பதற்கு நாட்டையிடமாகவுடைமையென இரண்டாவதன்பொருள்பட உரைப்பினுமமையும். பாங்குன்றிற் சீறானெனவினையும். பெருங்காட்டிற் சிறுகுரம்பையென்பது போதர, இக்கற்றிரிதரு சீறாரென்றான். மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௬௮)

நகையாடிமறுத்தல்.

நகையாடிமறுத்தலென்பது- இவள் குலமுறைகிளத்தலான் மறுத்துக்கூறியவாறன்றென மனமகிழ்ந்துநிற்ப, இனியிவளுற்றது வாவென்ன உட்கொண்டு, பின்னுந்தழையெதிராது, எம்மையன்மாரேவுங்கண்டறிவேம் இவ்வையர் கையிலேப்போலக்கொலையாற்றின்னியது கண்டறியேமென அவனோவாடல்சொல்லி நகையொடு மறுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிலையொன்று வாணுதல்பங்கன்சிற்றம்பலவன்கயிலை *
மலையொன்று மாமுகத்தெம்மையரெய்கணைமண்குளிக்குங் *
கலையொன்று வெங்கணைபோடுகெட்டதென்னிற்கெட்டேன் *
கொலையொன்றுமின்னியவாறையர்கையிற்கொடுஞ்சிலையே (௬௯)

வாட்டமையெதிராது சேட்படுத்தற்கு
மென்னகைத்தோழி யின்னகைசெய்தது.

(இ-ள்) சிலையை யொக்கும் வாணுதலை யுடையாளது கூற்றை யுடையான், சிற்றம்பலவன், அவனது கைலைக்கண் மலையை யொக்கும் யானைமுகத்து எம்மையன்மார் எய்யுங்கணை அவற்றை யுருவி மண்ணின்கட் குளிப்பக்காண்டும், நீயவாறன்றி ஒருகலை யுவமித்த வெய்ய வம்பொடு போந்தோடிற்றாயின், நும்மையயர் கையிலவிளைந்த சிலை, கெட்டேன், கொலையாகிய வொன்றை யின்னியவாறென! எ-று.

கைலைக்கண் மண்குளிக்குமெனவினையும். கொடுஞ்சிலையென் பதூஉம் பாடம். (௬௯)

இரக்கத்தொடுமறுத்தல்.

இரக்கத்தொடுமறுத்தலென்பது- இவள் என்னுடனே நகையாடுகின்றது தழைவாங்குதற்பொருட்டென உட்கொண்டிருப்ப, பின்னையுந் தழையேலாது, இவ்வையர் இவ்வாறுமயங்கிப் பித்தழையாநிற்றற்குக் காரணமென்னோவென்று அதற்கிரங்கி மறுத்துக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஒடுத்தழைபாதி பிறமாயிடற்றம்பலவன்கழற்கே *
மெய்த்தழைபாதிபிறவன்பினர்போலவிதிரவிதிர்த்துக் *

கைத்தழையேற்றிக்கடமாவினவிக்கையில்வில்லின்றியே
பித்தழையாநிற்பராலென்னைபாவம்பெரியவரே. (௱௨)

கையுறையெதிராது காதற்றோ ழி
யையநீபெரி தயர்ந்தனையென்ற து.

(இ-ள்.) கருமை மிகாநின்ற கரியமிடற்றையுடைய அம்பலவனது கழற்கண்ணே பெருகாநின்ற மெய்யன்பையுடையவரைப் போல மிகநடுங்கிக் கைக்கண்ணே தழையை ஏந்தி, இதனோடுமா றுபடக் கடமாவை வினவி, தங்கையில் வில்லின்றியே, இப்பெரி யவர் பித்தழையாநின்றார், இஃதென்ன தீவினையோ! எ-று.

மா-கருமை மாமிடறென்பது பண்புத்தொகையாய் இன்ன திருவெண்ணூற் றுணையாய் நிற்றலானும், மைமதத்தழையாநின்ற வென்பது அக்கருமையது மிகுதியை உணர்த்திநிற்றலானும், கூ றியதுகூறலாகாமையறிக அது "தாமரைமீமிசை" எனவும், "கு ழிந்தாழ்ந்தகண்ணை" எனவும், இத்தன்மையபிறவும் வருமனபோ ல. மெய்த்தழைபாநின்றவன்மெய்யென்பதற்கு மெய்யாற்றழையாநி ன்ற அன்பெனினுமமையும். பித்தென்றது ஈண்டுப் பித்தாற்பிற ந்த அலமரல். அழைப்பு-மெய்யருள்புணராவோசை. (௱௨)

சிறப்பின்மைகூறிமறுத்தல்.

சிறப்பின்மை கூறிமறுத்தலென்பது- என்வருத்தந்தீர்க்கு மவ ளாகிற்றனள் இவளாதலின் எனக்கிதுமுடியாமை யில்லையென உ ட்கொண்டுநிற்ப, தோழி இக்குன்றிடத்து மாவுஞ் சுனையும் இவ ள்வடிவுக்கஞ்சி மலர்ந்தறியாவாதலான் ஈண்டில்லாதனவற்றை யா மெங்ஙனங் கண்டார் ஐயுறுவரென மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்கு ச்செய்யுள்.

அகலுமரவுமணி மணிக்கூத்தன்சிற்றம்பலமே
யொக்குமிவளொளிருருவஞ்சிமஞ்சார்சிலம்பா
கொக்குஞ்சுனையுந்துளிர்தளிருங்கொழும்போதுகளு
மிக்குன்றிலென்றுமலர்ந்தறியாதவியல்பினவே. (௱௩)

மாந்தளிரு மலர்நீலமு ம்
ஏந்தலிம்மலை யில்லையென்ற து.

(இ-ள்) மஞ்சார்ந்த சிலம்பையுடையாய், அக்கையும் அரவையு மணியும் மாணிக்கம்போலுங் கூத்தனது சிற்றம்பலத்தையொக் கும் இவளது விளங்காநின்ற வடிவையஞ்சி மாக்களுஞ் சுனைகளு ம் துளிர்த்தளிர்களுங் கொழுவியபோதுகளும் இக்குன்றில் எக்

காலத்தும் விரிந்தறியாத தன்மையையுடைய, அதனால் கண்டிலே ந இவற்றை யாமனையிற் கண்டார் ஐயுறுவர். எ-று.

தளிர்மலர்ந்தறியாதவென்னுஞ் சினைவினை முதன் மேலேறியும், போதுமலர்ந்தறியாத வென்னும் இடத்து நிகழ்பொருளின் வினை இடத்துமேலேறியும், நின்றன. (௱௧)

இளமைகூறிமறுத்தல்.

இளமைகூறிமறுத்தலென்பது - அவளது வடிவுக்கஞ்சி மலர்ந்தறியவென்றதல்லது மறுத்துக்கூறியவாறன்று சிறப்பின்மைகூறியவாறெனஉட்கொண்டு, சிறப்புடைத் தழை கொண்டுசெல்ல, அதுகண்டு, குழலும் முலையுங் குவியாத குதலைச்சொல்லிக்கு நீ சொல்லுகின்றகாரியம் சிறிதுமியைபுடைத்தன்றென அவளிளமை கூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உருகுதலைச்சென்றவுள்ளத்துமம்பலத்துமொளியே *
பெருகுதலைச்சென்றநின்பெருந் துறைப் பிள்ளைகள்ளார்
முருகுதலைச்சென்றகூழைமுடியாமுலைபொடியா *
வொருகுதலைச்சின்மழலைக்கென் சொல்லுவதே. (௱௨)

முளையெயிற் றரி வை
விளைவில வென்ற ன.

(இ-ள்) அன்பருடைய உருகுதலையடைந்த உள்ளத்தின்கண்ணும் அம்பலத்தின்கண்ணும் இரண்டிடத்துமொப்ப ஒளிபெருகுதலையடைந்து நின்றவனது பெருந்துறைக்கணுளரோகிய எம்பிள்ளையுடைய தேனூர்ந்த நறுநாற்றம் தம்மிடத்தடைந்த குழல்கள் முடிக்கப்படா, முலைகள் தோன்று, ஒருகுதலைச் சின்மழலைமொழியாட்கு, ஐயனே, நீசொல்லுகின்றவிது யாதாம்! சிறிதுமியைபுடைத்தன்று. எ-று.

ஏகாரம்-அசைநிலை. கள்ளார்கூழையெனவியையும். குதலைமை-விளங்காமை. மழலை-இளஞ்சொல். சின்மழலைத் திறத்தெனநான்காவது ஏழாவதன்பொருட்கண் வந்ததெனினுமமையும். இவையிரண்டிற்கும் மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (௱௨)

மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்தல்.

மறைத்தமைகூறிநகைத்துரைத்தலென்பது - இவளதிளமை கூறுகின்றது தழைவாங்குதற்பொருட்டன்றாகவேண்டும் அதுவன்றி

இந்நாளெல்லாமிவையை மறைத்து இப்பொழுது இவளிளையளென்று இவையாமைகூறி மறைக்கவேண்டியதென்னை இனி யிவ்வொழுக்கம் இவளையொழியவொழுகக்கடவேனென உட்கொண்டுநிற்ப, நீயென்னைமறைக்குங்காரியம் இனி நினக்கு முடியாதென அவனோடு நகைத்துக்கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பண்டாலியலு மிலைவளர் பாலகன் பார்கிழித்துத் *
தொண்டா லியலுஞ் சுடர்க்கழ லோன்றொல்லைத் தில்லையின்வாய் *
வண்டா லியலும் வளர்பூந் துறைவ மறைக்கினென்னைக் *
கண்டா லியலுங் கடனில்லை கொல்லோ கருதியதே. (௧௫)

என்னை மறைக்கி னெண்ணிய தரிதென
நன்னுதற் றோழி நகைசெய் தது.

(இ-ள்.) முற்காலத்து ஆலின்கணுளதாம் இலையிற் கட்டுயின்ற பாலகனாகிய மாயோன் நிலத்தைக்கிழித்துக் காணாமையிற் பின் றொண்டாயெல்லாருஞ் சுடர்கழலையுடையானது பழையதாகிய தில்லைவாய்ப் பிறுண்டாகிய வண்டுகள் ஆலிப்போடு திரிதரும் மிக்க பூக்களையுடைய துறையையுடையாய், ஆராய்ந்தாலெம்மை மறைப்பின் நீ கருதியது முடியுமுறைமையில்லைபோலும். எ-று.

பண்டுதொண்டாலியலுமெனவும், தில்லைவாய்ப் பிற்றுறையெனவுமியையும். தில்லைக்கட் டுறைவனெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்த நகை. இவள் நகுதலான் என்குறையின்னதென உணர்ந்தாளென்று தானே முடிக்குமென நினைந்து ஆற்றுவானாவது-பயன். (௧௫)

நகைகண்டுமகிழ்தல்.

நகைகண்டுமகிழ்தலென்பது - இவள் தன்னை மறைத்தால் முடியாதென்றது மறையாதொழிந்தால் முடியுமென்றாளெனத் தலைமகன் உட்கொண்டு நின்று, உன்னுடைய சதுரப்பாட்டைச் சேர்ந்த மென்மெல்லென்ற நோக்கமன்றே எனக்குச் சிறந்த துணையல்லது வேறு துணையுண்டோவென அவளது நகை கண்டு மகிழ்ந்து நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மத்தகஞ் சேர்தனி நோக்கினன் வாக்கிறந் தூறமுதே *
யொத்தகஞ் சேர்ந்தென்னை யுய்யநின் றோன்றில்லை யொத்திலங்கு *
முத்தகஞ் சேர்மென் னகைப்பெருந் தோளி முகமதியின் *
வித்தகஞ் சேர்மெல்லென் னோக்கமன் றேவென் விழுத்துணையே

இன்னகைத்தோழி மென்னகைகண்டு
வன்னகக்கதிர்வே லண்ணலுணர்ந்தது.

(இ-ள்.) நெற்றியைச்சேர்ந்த தனிக்கண்ணையுடையான், சொல்லளவைக் கடந்து ஊறுமமுதத்தையொத்து மனத்தைச்சேர்ந்து என்னையுய்யநின்றவன், அவனது தில்லையையொத்திலங்கும் முத்துப்போலும் எயிறுகளுள்ளடங்கிய முரன்முறுவலையுடைய பெருந் தோளியது முகமாகிய மதியின்கணுண்டாகிய சதுரப்பாட்டைச்சேர்ந்த மெல்லென்ற நோக்கமன்றே எனது சிறந்ததுணை, அதனால் ஆற்றக்கடவேன். எ-று.

வாக்கிறந்தென்பதூஉம், அமுதொத்தென்பதூஉம், அகஞ்சேர்ந்தென்பதனோடியையும். உய்யநின்றோனென்னுஞ் சொற்கள் உய்வித்தோனென்னும் பொருளவாய், ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. இலங்குமுகமதியென வியையும். மறுத்தாளாயினும் நங்கண் மலர்ந்தமுகத்தளென் றாங்கொருத்தால் இலங்குமுகமதியினென்றான் உள்ளக்குறிப்பை நுண்ணிதின் விளக்கலின், வித்தகஞ்சேர் மெல்லெனோக்கமென்றான். உள்ளக்குறிப்பென்றவாறென்னை, முன்னர்ச் சிலம்பலைக்கின்றேனையுமோதுவதென்று இளையளென மறுத்தவிடத்து இந்நாளெல்லாம் இளமையைமறுத்து இப்பொழுது இவளிளையளென்று இளமையை மறுத்தாள் இவ்வொழுக்கம் இனி இவளை யொழிய வொழுகக்கடவேனன்று தலைமகன் தன்மனத்திற் குறித்தான் அக்குறிப்பைத் தோழி அறிந்து கூறினமையின் வித்தகஞ்சேர் மெல்லெனோக்க மன்றே எனக்குச் சிறந்ததுணை பிறிதில்லையெனத் தனதாற்றாமை தோன்றக் கூறினான். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்- ஆற்றாமைநீங்குதல். (௱௬)

அறியாள்போன்றுநினைவுகேட்டல்.

அறியாள்போன்றுநினைவுகேட்டலென்பது - தலைமகனது மகிழ்ச்சிகண்டு இவன் வாடாமற் றழைவாங்குவேனென உட்கொண்டு, என்னுடைய தோழியர் எண்ணிறந்தாருளர் அவருள் நின்னுடைய நினைவு யார்கண்ணதோவெனத் தானறியாதாள்போன்று அவனினைவு கேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்ணிறந்தார்நிலம்விண்டவொன்றாயிக்காரிருவர் *
கண்ணிறந்தார்தில்லையம்பலத்தார்கழுக்குன்றினின்று *
தண்ணறுந்தாதிவர்சந்தனச்சோலைப்பந்தாடுகின்று *
றெண்ணிறந்தாரவர்யார்கண்ணதோமன்னநின்னருளே. (௱௭)

வேந்தன்சொன்ன மாந்தளிர்மேனி யை
வெறியார்கோதை யறியேனென்ற து.

(இ-ள்.) விண்ணைக்கடந்தவர் நிலத்தைப்பிளந்தவனென்று சொல்லப்படும் பெரியோரிருவருடைய கண்ணைக்கடந்தார், தில்லையம்பலத்தின்கண்ணார், அவரது கழுக்குன்றின்கணின்ற தண்ணிதாகி நறிய தாது பரந்த சந்தனச்சோலையிடத்துப் பந்தாடுகின்றார் இறப்பப்பலர், மன்னனே, நினதருள் அவருள் யார்கண்ணதோ? கூறுவாயாக. எ-று.

விண்டவனென்பதற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. அன்னோர்க்கு அரியராயினும் எம்மனோர்க்கு எளியரென்னுங்கருத்தால் தில்லையம்பலத்தாரென்றார். சோலைக்கணின்றெனச் சுட்டினும் அமையும். எண்ணிறந்தாரபலரென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு- மருட்கையைச்சார்ந்த பெருமிதம் நம்மாற் கருதப்படுவாளை அறியேனென்றானாக என்குறை இன்னான்கண்ணதென அறிவித்தால் இவன் முடிக்குமென நினைந்து ஆற்றுவாளுமென்பது -பயன். (௱எ)

அவயவங்கூறல்.

அவயவங்கூறலென்பது-இன்னும் அவனை யிவள் அறிந்திலள் அறிந்தாளாயிற் றழைவாங்குவாளென உட்கொண்டு நின்று, என்னாற்கருதப்பட்டாளுக்கு அவயவம் இவையெனத் தோழிக்குத் தலைமகன் அவளுடைய அவயவங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குவவினகொங்கைகுரும்பைகுழல்கொன்றைகொவ்வைசெவ்வாய் *
கவவினவாணகைவெண்முத்தங்கண்மலர்செங்கழுநீர் *
தவவினைதீர்ப்பவன்றண்பொழிற்சிற்றம்பலமனையாட் *
குவவினநாண்மதிபோன்றொளிர்கின்றதொளிமுகமே. (௱அ)

அவயவ மவளு க்
கிவையிவை யென்ற து.

(இ-ள்.) விரதங்களான் வருந்தாமற் றவத்தொழிலைநீக்கி அன்பர்க்கு இன்புறு நெறியருளியவனது தாழ்ந்தபொழிலையுடைய சிற்றம்பலத்தையொப்பாட்குக் குவிந்தகொங்கைகள் குரும்பையையொக்கும், குழல் கொன்றைப்பழத்தை யொக்கும், செய்யவாய் கொவ்வைக்கனியையொக்கும், அதனகத்திடப்பட்ட வாணகை வெண்முத்தையொக்கும், கண்மலர்கள் செங்கழுநீரையொக்கும், ஒளிமுகம் உவாவின்கணுளதாகிய செவ்விமதிபோன்றொளிராநின்றது. எ-று.

தவவினைதீர்ப்பவனென்பதற்கு மிகவுந் தீவினைகளைத் தீர்ப்பவ னெனினு மமையும். உவவினைநாண்மதியென்றது "காலகுருகு" என்பதுபோலப் பன்மையொருமைமயக்கம். எப்பொழுதும் நன்றுள்ளத்திடையறாது விளங்குதலின், ஒளிர்கின்றதென நிகழ்கால்த்தாற்கூறினான். உவவினைமதி - பலகலைகள்கூடி நிறைந்த தன்மையையுடைய மதி. நாண்மதி - உவாவான நாளின்மதி. (௱௮)

கண்ணயந் துரைத்தல்

கண்ணயந்துரைத்தலென்பது - அவயவங்கூறியவழிக் கூறியும் அமையாது, தனக்கு அன்று தோழியைக் காட்டினமை நினைந்து பின்னுங்கண்ணயந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஈசற்கியான்வைத்தவன்பினகன்றவன்வாங்கியவென் ✻
பாசத்திற்காரொன்றவன்றில்லையின்மொளிபோன்றவன்றோள் ✻
பூசத்திருநீறெனவெளுத்தாங்கவன்பூங்கழல்யாம் ✻
பேசத்திருவார்த்தையிற்பெருநீளம்பெருங்கண்களே. (௱௯)

கண்ணிணை பிறழ்வன
வண்ண முரைத்தது.

(இ-ள்) ஈசனிடத்து யான் வைத்த அன்புபோல அகன்று, அவனால் வாங்கப்பட்ட எனது பாசம்போலக் கறுத்து, அவனது தில்லையின்மொளியையொத்து, அவன்றோள்களிற்சாதனும் அத்திருநீறுபோல வெளுத்து, அவனுடைய பூப்போலுந் திருவடிகளை யாம் பேசும் அத்திருவார்த்தைபோல மிகவு நெடியவாயிருக்கும் என்னாற் காணப்பட்டவளுடைய பெரிய கண்கள். எ-று.

அன்பினகன்றென்பதற்குப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். தில்லையின்மொளிபோறல் - தில்லையின்மொளிபோலும் ஒளியையுடைத்தாதல்: ஆகவே தில்லையே உவமையாம். பூசத்திருநீறு வெள்ளிதாய்த்தோன்றுமாறுபோல வெளுத்தென்றும், பேசத் திருவார்த்தை நெடியவாயிருத்தல்போலப் பெருநீளமாமென்றும், வினையெச்சமாக்கி, சிலசொல் வருவித்துரைப்பினும் அமையும். பெருநீளமாமென ஆக்கம் வருவித்துத் தொழிற்படவுரைக்க. கண்களாற்பெரிது மிடர்ப்பட்டானாகலானும், தோழியைத்தனக்குக்காட்டின பேருதவியுடையனவாகலானும், முன்னர்க்கண்மலர் செங்கழுநீரொன்றும் அமையாது, பின்னும் இவ்வாறுகூறினான். கண்ணிற்குப் பிறிதுவமையான் உவமங்கூறாது இங்ஙனம் அல்லமுதலாயின கூறவேண்டியது என்னையெனின், அவை கண்ணின்இலக்கணமுங் காட்டியவாறாம். என்னை இலக்கணமாமாறு? "கண்ணிற் கியல்பு கசடறக்

னெப்பின், வெண்மை கருமை செம்மை பசலை, நீல மொளியென் நிகழ்த்துவர் புலவர்.,, ஆயின் இதனுட் செம்மை கண்டிலமெ ன்பார்க்குச் செம்மையுங் கூறிற்று. அவன்றோளிற் பூசத் திருநீறெ ன்றதனால் சிவப்புஞ்சொல்லியதாயிற்று. அது செம்மையாற் றோ ன்றும் வரியெனவறிக. யான்பேசத்திருவார்த்தையென்னாது யா மென்ற தென்னையெனின், திருவார்த்தை பேசுமன்பர் பலராகலா ன் யாமென்று பலராகக்கூறினார். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பா டு- உவகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-ஐயமறுத்தல். (௫௯)

தழையெதிர்தல்

தழையெதிர்தலென்பது-கண்ணயந்துரைப்பக்கேட்ட தோழி இவ்வாறு ஏற்றல் எங்குடிக்கேலாவாயினும் நீ செய்தவுதவிக்கும் நின்பேரன்புக்கும் ஏலாதின்றெனக் கூறித் தலைமகன்மாட்டுத் தழையெதிராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தோலாக்கரிவென்றதற்குந் துவள்விற்குமில்லின்றொன்மைக் *
கேலாப்பரிசுளவேயன்றி யேலேமிருஞ்சிலம்ப *
மாலார்க்கரியமலர்க்கழலம்பலவன்மலையிற் *
கோலாப்பிரசமன்னாட்கையநீதந்தகொய்தழையே. (௬௰)

அகன்றவிடத் தாற்றாமைகண் டு
கவன்றதோழி கையுறையெதிர்ந் தது.

(இ-ள்.) இருஞ்சிலம்பா, எம்மையேதஞ்செய்யவருந் தோலாக் கரியை நீ வென்றதற்கும் யான் குறைமறுப்பவும் போகாது பே ரன்பினையுடையையாய் நீவிடாது துவண்ட துவட்சிக்கும் எமது குடியின்பழமைக்கேலாத இயல்பையுடைய வென்று எம்மாற்செ ய்யப்படாதனவுளவே! ஐயனே, மாலார்க்குமரிய மலர்போலுங் கழலையுடைய அம்பலவனது மலையின்கண் வைக்கப்படாத தே னையொப்பாட்கு நீ தந்த கொய்தழையைப் பிறிதோராற்றானே லேம். எ-று.

உளவேயென்னுமேகாரம் எதிர்மறை. அஃதென்போலவெ னின், "நாற்றுளே தூர விடல்,, என்றது தூற்றுமென்று பொரு ள்பட்டவாறுபோலவென்றறிக. அன்றியும், ஏலாப்பரிசுளவேயெ ன்பதற்கு நாங்கள் இத்தழை வாங்குவதன்றென்றது கருத்து. எம துகுடிப்பிறப்பின் பழமைபற்றி அது சுற்றத்தார்கூடி வாங்குவ தொழித்து நாங்களாக வாங்கினாற் குடிப்பிறப்புக்குப் பழிவரு மென்பதனைப்பற்றியென்றவாறு. வழிபட்டுக்காணலுறுமையின், மாலாரென இழித்துக்கூறினாரெனினுமமையும். உளவேலன்றி யேலேமென்பது பாடமாயின், தழைவாங்குகின்றுழி என்பொரு ட்டால்நீர் தங்குடிக்கேலாதனவற்றைச்செய்யாநின்றீரென்று தலை

மகன்கூறியவழி, நீ செய்ததற்குக்கைம்மாறுசெய்யவேண்டுதலா தலின் இற்பழியாங்குற்றம் இதற்குளவாயினல்லது இதனையேலே மென்று கூறினாளாகவுரைக்க என்றது-இற்பழியாங்குற்றம் இதற் குளவாகலான் ஏற்கின்றேம் நீ செய்தவுதவியைப்பற்றி, அல்லதே லேமென்றவாறெனவறிக. கோலாற்பிரசமென்பது பாடமாயின், கோலிடத்துப்பிரசம் - என்றது - கோற்றேன். இது சுவைமிகு தியுடைமைகூறியவாறெனவுரைக்க. தோலாக்கரியென்றது முதலை யின நிகழ்ச்சி செய்யுளின்கட் கண்டிலேமென்பார்க்கு இயற்கை ப்புணர்ச்சிபது நீகதைநின்கண் நிகழ்ந்ததனவெனவுரைக்க. அஃதியு ம்படைத்துமொழி வகுத்துரையென்பனவற்றுளுமறிக. அகறல்- அவன்வருந்திற்ககறல். மெய்ப்பாடு-அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமித ம். பயன்-குறைநேர்தல். (௱௬௰)

குறிப்பறிதல்.

குறிப்பறிதலென்பது - தலைமகன் மாட்டுத் தழை யெதிர்த்த தோழி இவனுக்குத் தெற்றெனக் கூறுவேனாயின் இவள் மறுக்கவு ங்கூடுமென உட்கொண்டு, இந்நாள்காறுந் தழையேலாமைக்குத் தக்க பொய்சொல்லி மறுத்தேன் இன்று அவனது நோக்கங்கண் டபின் பொய்சொல்லுநெறி அறிந்திலேன் இனியவனுக்குச் சொ ல்லுமாறென்னோவெனத் தழையேற்பித்தற்குத் தலைமகளது குறி ப்பறியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குழைகாண்டலுங்களியுங்களியானையன்னான்கரத்திற் *
றழைகாண்டலும்பொய்த்தழைப்பழுன்காண்பனின்றம்பலத்தா *
னுழைகாண்டலுநினைப்பாகுமென்னோக்கிமென்னோக்கங்கண்டா *
லிழைகாண்பணைமுலையாயறியேன்சொல்லுமீடவற்கே. (௱௬௧)

தழையெதிரா தொழிவதற்கோர்
சொல்லறியேனெனப் பல்வளைக்குரைத்தது.

(இ-ள்.) குத்துகோலைக் காண்டலும் வெகுளுங் களியானையை யொப்பானுடைய கையிற் றழையைக்காண்டலும் அப்பொழுது சொல்லத்தகும் பொய்யை முன்பெருகக் காண்பேன், அம்பலத் தானுடைய கையிலுழைமானைக்காண்டலும் நினைவுண்டாம் மெ ல்லிய நோக்கத்தையுடையாய், அம்மன்னனுடைய புன்கணோக்கத் தைக் கண்டால் இழை விரும்பிக் காணப்படும் பெரியமுலையையு டையாய், இன்று அவற்குப் பொய்சொல்லுநெறி யறிகின்றிலே ன், இனி யாது செய்வாய்! எ-று.

குத்துகோல்வரைத்தன்றி யானை களிவரைத்தாயினாற்போலக் க

மூறுவார் சொல்வயத்தனன்றி வேட்கைவயத்தனுமாயினனென்பது போதரக் கழைகாண்டலுங் களியுங் களியானை யன்றென்றார். கண்டுக்கழறுவாரென்றது தோழிதன்னை. அஃதாவது கையுறைபலவற்றையும் ஆகாவென்று தான் மறுத்ததனை நோக்கி. தலைமகளின் முகங்கோடற்கு இழைகாண்பனமுலையாயெனப் பின்னும் எதிர்முகமாக்கினான். தழை யெதிர்ந்தாளாயினும் தலைமகளது குறிப்பறியாமையின், அவனைக் கண்டிலள்போலக் கண்டாலென எதிர்காலத்தாற்கூறினாள். இதனை முகம்புகவுரைத்தலெனினும் குறிப்பறிதலெனினுமொக்கும். (௱௰௧)

குறிப்பறிந்துகூறல்.

குறிப்பறிந்துகூறலென்பது-குறிப்பறிந்து முகங்கண்டு, அது வழியாகநின்று, யானை கடிந்த பெருந்தகையார் கையிற்றழையுந் துவளத்தகுமோ அது துவளாமல் யாம் அவரது குறைமுடிக்க வேண்டாவோவெனத் தோழி நயப்பக் கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தவளத்தநீறணியுந் தடந்தோளண்ணறன்னொருபா
லவளத்தனாமகனாந்தில்லையானன்றுரித்ததன்ன
கவளத்தயானைகடிந்தார்கரத்தகண்ணார்தழையுந்
துவளத்தகுவனவோ சுரும்பார்குழற்றூமொழியே. (௱௰௨)

ஏழைக் கிருந்த ழை
தோழிகொண் டேத்த து.

(இ-ள்.) சுரும்பார்ந்த குழலையுடைய தூமொழியாய், வெண்மையையுடைய நீற்றைச் சாத்தும் பெரிய தோள்களையுடைய அண்ணல், தனதொரு பாகத்துளராகிய அவட்குத் தந்தையுமாய் மகனுமாந் தில்லையான், அவன் அன்றுரித்த யானையையொக்குங் கவளத்தையுடைய யானையை நம்மேல் வாராமற் கடிந்தவருடைய கையவாகிய கண்ணிற்காருந் தழையும் வாடத்தகுவனவோ! தகா. எ-று.

தவளத்தநீறு கவளத்தயானையென்பன பன்மையொருமைமயக்கம். சிவதத்துவத்தினின்றுஞ் சத்திதத்துவந்தோன்றலின் அவளத்தனுமென்றும், சத்திதத்துவத்தினின்றுஞ் சதாசிவதத்துவந்தோன்றலின் மகனுமென்றும், கூறினார். "இமவான்மகட்குத் தன்னுடைக் கேள்வன் மகன் றகப்பன்" என்பதூஉம் அப்பொருண்மேல் வந்தது. கவளத்தயானையென்பதனால் தான்விரும்புங்கவளமுண்டு வளர்ந்த யானையென்பதூஉம் கூறப்பட்டதாம். அது ஒருவாற்கட்டப்பட்டுப் பிடிபட்டதன்றாகலான், அதனை வெல்வதரி

று அப்படிப்பட்டயானையையும் வென்றவர், அங்ஙனம் யானைக டந்த பெருந்தகையாராகையனவுந் துவளத்தகுவனவோ வென்றதனா ல், அவருள்ளமுந் துவளாமற் குறைமுடிக்கவேண்டுமென்பது குறிப்பாற்கூறினாள். உய்யை-சிறப்பும்மை எனமுகலுனாந்தலைமை வினையும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந் த பெருமிதம். பயன்-குறைநயப்பித்தல். (௱௰௨)

வருத்துரைத்தல்.

வருத்துரைத்தலென்பது - உதவிகூறவும் பெருநாணினளாதலி ன் குழை வாங்க மாட்டாது நிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து, இருவகையா னும் நமக்குப்பழிபெறும். அதுகிடக்க நயக்குதவி செய்தார்க்கு நாமுமுதவிசெய்யாமையென்னே' என்று வினைத் தலைமகள் குழைபெற்று மாறு வருத்தக்கூறுநிற்றல் சொற்றசெய்யுள்.

எறும்பழி காழ்ப்பயற்பின்பற்றலாவிடின்மடன்மா *
மேறுமவனிடபங்கொடியேற்றிவந்தம்பலத்து *
ளேறுமரன்றங்குமீங்கோய்மலைநமையுயங்காய்த் *
தேறுமலைதொலைத்தார்க்கினியாஞ்செய்வதென்றோமே. ()

கடிக்கலமுகொணர்ந்த காதற்றோழி
மடக்கொடிமாதர்க்கு வருத்துரைத்தன்று.

(இ-ள்.) எந்தோழாய், தலைமையைபெற்றவர் காமமெய்யொருநட்பச் செய்தவொன்று பிறரிடத்து நமக்குற்றபழிபெறாப், அதனைமேலும் தொழிலின் பிறிதோருபாடமிலையென்று அவன் மடலாகிய மா வைமேறப். கருமவடிவாகிய இடபத்தைக் கொடியின்கண்வைத் து நமது பிறவித்துன்பத்தை நீக்க ஏறுப்பட்டுநின்று அம்பலத் தின்கணேறும் அரன்றங்கும் ஈங்கோய்மலையின் நமதுபெரியபு னத்தையழித்து நம்மைநோக்கி வந்தேறும் மலைபோலும் யானை யைத்தோற்பித்தவர்க்கு யாஞ்செய்வதென்னோ! அந்நோய் யானறிகி ன்றிலேன். எ-று.

மற்று- வினைமாற்று. மடன்மாவேறுமவனென்று குழைபெறா விடினும் பழிபெறுமென்பது படக்கூறினமையானும், எறுமலை தொலைத்தாற்கென அவன்செய்த உதவிகூறினமையானும், குழை பெற்பதே கருமமென்பது படக்கூறினாள். அன்றியுந் குழை பெற்றால் நமக்கேறும்பழியை அறத்தொடுநிலைகூறலாயினகொ ண்டு தீர்க்கலாமென்றும், எலாவிடின் அவன் மடன்மாவையேறு தலான் வரும்பழி ஒன்றானுந் தீர்க்கமுடியாதென்றும், கூறியவா

றாயிற்று. வருத்துணர்த்தல்-தழைபெற்றலே கருமமென்று கூறுபயித்துச்சொல்லுதல். (௱௰௩)

தழையேற்பித்தல்.

* தழையேற்பித்தலென்பது - தழையேலாதொழியினும் பழியேறுமாயிற் றழைபெறற்பாலதே காரியமென உட்கொண்டு நிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து, இத்தழை நமக்கெளியதொன்றன்று இதனை யேற்றுக்கொள்வாயாகவெனத் தோழி தலைமகளைத் தழையேற்பியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெவ்வரை மெய்யெரி காய்சிலை யாண்டென்னை யாண்டுகொண்ட *
செவ்வரை மேனியஞ் சிற்றம் பலவன் செழுங்கயிலை *
யவ்வரை மேலன்றி யில்லைகண் டாயுள்ள வாறருளா *
லிவ்வரை மேற்சிலம் பன்னெளி திற்றந்த வீர்ந்தழையே. (௱௰௪)

கருங்குழன் மடந்தைக் கரும்பெறற் றோழி
இருந்தழை கொள்கென விரும்பிக் கொடுத்தது.

(இ-ள்.) நம்பாட்டுண்டாகிய அருளான் இம்மலைக்கட் சிலம்பன் எளிதாகக்கொணர்ந்து தந்த வாடாத இத்தழை எளிய கைலையாகிய அம்மலையிடத்தல்லது பிறிதோரிடத்தில்லை, இதனைக் கொள்வாயாக. எறு உள்ளவாறென்பது யான்கூறிய இது மெய்ம்மையென்றவாறு. பகைவரை மெய்யெரித்த வாயாகிய காய்சிலையைப் பணிகொண்டுபின் என்னை யடிமைக்கொண்ட செவ்வரைபோலுந் திருமேனியையுடையருகிய சிற்றம்பலவனது செழுங்கைலையெனக்கூட்டுக.

மெய்யெரியென்பன ஒருசொல்லாய்த் தெவ்வரையென்னும் இரண்டாவதற்கு முடிபாயின. மெய்யெரித்த காய்சிலை மெய்யெரி காய்சிலையென வினைத்தொகையாயிற்று. காய்சிலை- சாதியடை. ஐகாரத்தை அசைநிலையாக்கித் தெவ்வர்மெய்யெரித்தற்குக் காரணமாஞ்சிலையெனினுமமையும். வலியனவற்றை வயமாக்கிப் பயின்று பின், என்னையாண்டானென்பது போதா, காய்சிலையாண்டென்னையாண்டுகொண்டவென்றார். என்னைத் தனக்கடிமைகொண்டருதல் காரணமாகப் பிறிதொன்றின் மேலிட்டுக்கலைவளைதகான் என்னெஞ்சைவளைத்தல், காரணமாக அல்லது தனக்கொரு பகையுண்டாய்ச் செய்ததன்றுபோலும் என்பது கருத்து. "கல்லை மென்கனியாக்கும் விச்சைகொண் டென்னை நின்கழற் கன்பனாக்கினைப்" என்பதுமது. கைலைத்தழையை எளிதிற்றந்தானென்ற

தான் வரைவு வேண்டியவாறு தமர் மறுப்பின் வரைந்துகொள்ளுந் தாளாண்மையனென்பது கூறினாளாம். கண்டாவென்பது முன்னிலையசைச்சொல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-கையுறையேற்பித்தல். (௱௰௪)

தழைவிருப்புரைத்தல்.

தழைவிருப்புரைத்தலென்பது-தலைமகளைத் தழையேற்பித்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, நீதந்த தழையை யான்சென்று கொடுத்தேன் அதுகொண்டு அவள் செய்தது சொல்லிற் பெருகுமெனத் தலைமகளது விருப்பங் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பாசத்தளையறுத்தாண்டுகொண்டோன்றில்லையம்பலஞ்சூழ் *
தேசத்தனசெம்மணிதந்தனசென்றியான்கொடுத்தேன் *
பேசிற்பெருகுஞ்சுருங்குமருங்குல்பெயர்ந்தரைத்துப் *
பூசிற்றிலளன்றிச்செய்யாதனவில்லைபூந்தழையே. (௱௰௫)

விருப்பவ டோ ழி
பொருப்பற் குரைத்த து

(இ-ள்.) பாசமாகிய தளையிற்பட்டுக் கிடப்ப அத்தளையையறுத்துத் தனக்குக் குற்றேவல்செய்ய என்னையடிமைக்கொண்டவனது தில்லையம்பலத்தைச் சூழ்ந்த தேசத்தின்கணுள்ளன, அச்சிறப்பேயன்றி, செம்மால், நின்னாற்றரப்பட்டன, அவற்றைச்சென்று யான் கொடுத்தேன், கொடுப்ப, ஆண்டு நிகழ்ந்தனவற்றைச் சொல்லுவேனாயிற் பெருகும், சுருங்கிய மருங்குலையுடையாள் அப்பூந்தழையை அரைத்துத் தன்மேனியெங்கும் பூசிற்றிலளல்லது பெயர்த்துச்செய்யாதனவில்லை. எ-று.

என்றது-இவை வாடுமென்று கருதாது அரைத்துப்பூசினாற்போலத் தன்மேனிமுழுதும் படுத்தாள். எ-று. பெயர்த்தென்பது பெயர்ந்தெனமெலித்துநின்றது. பிசைந்தரைத்தென்று பாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-தலைமகனையாற்றுவித்தல். (௱௰௬)

சேட்படைமுற்றிற்று.

பகற்குறி.

பகற்குறியென்பது-தலைமகளைத் தழையேற்பித்ததோழி தலைமகனுடன் அவளைப் பகற்குறிக்கட் டலைப்பெய்வியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு,—சூத்திரம். குறியிடங் கூறலாடிடம் படர்தல், குறியிடைச் சேறலிடத்துய்த்து நீங்கல், உவந்துரைத்தலொடு

மருங்கணைதல்லே, யறிவறிவித்த லுண்மகிழ்த, லாயத்துய்த்த றோழிவந்து கூட, லாடிடம் புகுத றனிகண் டுரைத்த, றடமென் முலையாள் பருவங் கூறி, வரவு விலக்கலின் வரைவுடம் படாது, மிகுத்துரைத்தலொடு மெய்ம்மையுரைத்தல், வருத்தங் கூற றாயச்சங்கூற, லிற்செறிவறிவித்த றமர்நினை வுரைத்த, லெதிர் கோள் கூற லேறுகோள் கூற, லேதிலார் தம்முரை கூற லவளொடு, கூறுவாள் போன்று தினைமுதிர் வுரைத்தல், பகல்வரல் விலக்கலை யுளப்படுத்தித், தினையொடு வெறுத்தல் சிறைப்புற மாக, வேங்கையொடு வெறுத்தல் வெற்பமர் நாடற்கெச், கருமமுற் றிரங்கல் கட்டுப்புனங் கையற்க, கொய்தமை கூறல் பிரிவருமை கூறன், மயிலொடு கூறல் வறும்புனங் கண்டல், பயில்பதி நோக்கிப் பதிபிக னாடல், சொன்னநாலெட்டுந் தோன்று மியற்கை, மன்னிய பகற்குறி வகையா குமே.

(இ-ள்.) குறியிடங்கூறல்- ஆடிடம்படர்தல்-குறியிடத்துக்கொண்டுசேறல்- இடத்துய்த்துநீங்கல்- உவந்துரைத்தல்- மருங்கணைதல்-பாங்கியறிவுரைத்தல்-உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்- ஆயத்துய்த்தல்-தோழிவந்துகூடல்-ஆடிடம்புகுதல்- தனிகண்டுரைத்தல்-பருவங்கூறிவரவுவிலக்கல் - வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல் - உண்மைகூறிவரைவுகடாதல் - வருத்தங்கூறிவரைவுகடாதல் - தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதல்- இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதல்- தமர்நினைவுரைத்துவரைவுகடாதல் -எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாதல்-ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாதல்- அயலுரையுரைத்துவரைவுகடாதல்- தினைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதல்- பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதல்-தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்- வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்- இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல்- கொய்தமைகூறிவரைவுகடாதல்-பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல்-மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதல்- வறும்புனங்கண்டுவருந்தல்- பதிநோக்கிவருந்தல் எனவிவைமுப்பத்திரண்டும்பகற்குறியாம். எ-று. அவற்றுள்,—

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது - தழைவிருப்புரைத்த தோழி ஆங்கவன் விளையாடிடத்து ஒருசாரியதோர் பொழில் கதிரவன் நுழையாவிருளாய் நறுமண் ஓர் பளிக்குப்பாறையையுடைத்தாயிருக்கும் அவ்விடத்து வருவாயாகவென்று தலைமகனுக்குக் குறியிடங்கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வானுழைவாளம்பலத்தான்சென்றென்றுவட்கிவெய்யோன் ❋
றானுழையாவிருளாய்ப்புறநாப்பண்வண்டாரகைபோற் ❋

தேனுழைநாகமலர்ந்து திகழ்பளிங்கான்மதியோன்
கானுழைவாழ்வுபெற்றாங்கெழில்காட்டுமொர்கார்ப்பொழிலே.

வாடிடத் தண்ணல் வண்டுழை யெதிர்ந்தவள்
ஆடிடத் தின்னியல் பறிய வுரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒரு கரியபொழில், புறமெங்குங் கதிரோன்றன் சென்று நுழையாதவிருளாய், நடுவண் வளவிய வான்மீன் போலத் தேன்கள் நுழையும் நாகப்பூ மலர்ந்து, திகழும் பளிங்காற் றிங்கட்கடவுள் வானிடத்துவாழ்வையொழிந்து கானிடத்து வாழ்தலைப் பெற்றாற்போலத் தனதெழிலைப் புலப்படுத்தும். எ-று. இருட்கு அப்பாலாகிய வானிடத்துண்டாகிய ஒளி, இவ்வனைத்துஞ் செயறு யிலும் அணிபெறும் அம்பலத்தின்கணுளதாகிய அரவு, அவனது மலையென்று கூசினாற்போல வெய்யவன் றுழையாதெனக் கூட்டுக.

“அண்ட மாரிருளூடு கடந்தும்ப-ருண்டு போலுமோரொண் சுடர்,” என்பதூஉம் அப்பொருண்மேல் வந்தது. உட்கியெய்ப்பதனால் முன் பற்பறிவுண்டாகுதல் விளங்கும். வானுழைவாவென்பதற்குக் கற்பவிறுதிங்கள் தோன்றிய முறையானே வான் சென்றேறித் தம் ஒளியென்றுரைப்பாருமுளர். புறம் இருளாமெனவும், நாகமலர்ந்தெனவும், வினை முதன்மேலேறி நின்றன. புறம் இருளாமென்பது இடத்து நிகழ்பொருளின்வினை இடத்தின் மேலேறி நின்றது. இது குறிப்பெச்சமாதலான், ஆண்டு வாவென்பது கருதது. மெய்ப்பாடு-உவகை பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல்.

ஆடிடம்படர்தல்.

ஆடிடம்படர்தலென்பது - தலைமகளுக்குக் குறியிடங் கூறின தோழி யாம் புனத்தின்கட்போய் ஊசலாடி அருவியேற்று விளையாடுவேம் போதுவாயாகவெனத் தலைமகளை ஆயத்தொடுங் கொண்டுசென்று ஆடிடம் படராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயல்வளரூசன்முன்னாடிப்பொன்னேபின்னைப்போய்ப்பொலியு
மயல்வளர்குன்றினின்றேற்றுமருவிதிருவுருவிற்
கயல்வளர்வாட்கண்ணிபோதருகாதரந்தீர்த்தருளுந்
தயல்வளர்மேனியனம்பலத்தான்வரைத்தண்புனத்தே. (௱௰௭)

வண்டுழை யெதிர்ந்த வொண்டொடிப் பாங்கி
நீடமைத் தோளியொ டாடிடம் படர்ந்தது.

(இ-ள்.) பொன்னே, பிறவி காரணமாக வருமச்சத்தை நீக்கி அ

ருள்செய்யுந் தையல் தங்குந் திருமேனியை யுடையவனாகிய அம்பலத்தானது மலையிற் குளிர்ந்த புனத்தின்கட் புயல் தங்குஞ் சோலையின் முடி, மின்போய், அதற்கயலாகிய பொலியும் உயர்ந்த குன்றின்கணின்று அருவியை எற்போய், இருப்போலும் உருவினையும் யமபோலும் வாட்கண்ணினையுமுடையாய், நீபோதுவாயாக. எ-று.

உயர்ந்த வமைமரத்திற் செறிந்தலாற், புயல்வளருஞ் சோலையென்றாள். வளர்கனை வெனவியையும். கண்டு வளரென்பது உவமையுருபு. வாள் - உவமை ஒளியெனினுமமையும் தன்புனத்துப் போதருகவென இயைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம், உவகையுமாம். பயன்-குறியிடத்துப்போதருதல். (௱௰௭)

குறியிடத்துக்கொண்டுசேறல்.

குறியிடத்துக்கொண்டுசேறலென்பது- ஆடிடம்படர்ந்த தோழி தலைமகனுக்குத் தான்சொன்ன குறியிடத்து இவளைக்கொண்டு சென்றாய்சுரும்பொழுது, ஆயத்தாரைத் தம்மிடத்தினின்று நீக்க வேண்டுதலின் தினைகாத்தல முதலாகிய விளையாட்டுக்களைத் தான் கூறவே அவ்வவ்விளையாட்டிற்குரியார் தலைமகள் அவ்வவ்விடங்களிலே வருவளென்று கருதித் தோழி சொன்னவகையே அவ்வவ் விளையாட்டுவிருப்பினான் எல்லாரும் பிரிவர் அவ்வகை ஆயவெள்ளத்தைப் பிரிவித்து, தமியளாய் நின்ற தலைமகளையுங்கொண்டு, யாமும்போய் மயிலாடலகாண்பேமென ஆக்குறியிடத்துச் செல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திணைவளங்காத்துச்சிலம்பெதிர்கூஉய்ச்சிற்றின்முற்றிழைத்துச் *
சுனைவளம்பாய்ந்து துணைமலர்கொய்து தொழுதெழுவார் *
வினைவளநீறெழநீறணியம்பலவன்றன்வெற்பிற் *
புனைவளர்கொம்பரன்னாயன்னகாண்டும்புனமயிலே. (௱௰௮)

அணிவளராடிடத் தாயவெள் ளம்
மணிவளர்கொங்கையை மருங்ககன்றது.

(இ-ள்.) தொழாநின்று துயிலெழுவாருடைய வினையினது பெருக்கம் பொடியாகத் தன்றிருமேனிக்கண் நீற்றையணியும் அம்பலவனது வெற்பிற் கைபுனையப்பட்ட வளர்கொம்பையொப்பாய், தினையாகிய வளத்தைக் காத்து, சிலம்பிற் கெதிரழைத்து, சிற்றிலைமிகவுமிழைத்து, சுனைப்புனலிற் பாய்ந்து ஒத்தமலர்களைக்கொய்து, அத்தன்மையவாகிய புனமயிலைக் காண்டேம் யாம் எ-று.

பலைக்கு வளமாதலேநோக்கித் திணைவளமென்றாள். திணையினது மிகுதியெனினுமமையும். தொழுதெழுவாரென்றது துயிலெழுந்

காலத்தல்லது முன்றுணர்வின்மையான் உணர்வுள்ள காலத்து மறவாது நினைவார். எ-று. நீறணிந்தகோலம் நெஞ்சம் பிணிக்குமெழிலுடைமையான் அக்கோலந்தொழுதெழுவாருள்ளத்து நீங்காது நிற்றலான் ஆண்டுள்ளவினை நீறுமென்றுங் கருத்தான், வினைவளநீறுமெழ நீறணியப்பலவென்றார். புதல்வனது பிணிக்குத் தாய் மருந்துண்டாற்போலத் தொழுதெழுவார் வினைக்குத் தானீறணிந்தானென்பாருமுளர். வெற்பினென்புழி வெற்பைத் தினைகாத்தல் முதலாகிய தொழிற்கு இடமாகவுரைப்பினுமமையும். அத்தன்மையவாகிய மயிலல்லது பொருளதிகாரத்திற் கூறப்பட்ட தலைமகள் சாயற்றிபுராய் நின்று கண்டமயிலை. இயற்கைப்புணர்ச்சிபதிறும் [illegible] தோழி தலைவனது வாட்டத்தை வினவியபோது யானொரிளமயிலொன்று கண்டேன் அதனை நீயுங்காணப் பெற்றிலையென வாடுமென மனமுற உசாப்பக் கேட்டாளாதலான், அதனைப்பற்றி அம்மயிலைக் காணவிழைகின்றாளாயிற்று. மெய்ப்பாடு - அது. பயன்-ஆய்ப்பிரில். (௱௰௮)

இடத்துய்த்து நீங்கல்.

இடத்துய்த்து நீங்கலென்பது - குறியிடைக் கொண்டு சென்ற தோழி யான் அவ்விடத்துச்சென்று நின் குழற்குப் பூக்கொய்து வருவேன் அவ்விடம் வேய் முத்துதிர்தலான் நினது மெல்லடிக்குத் தகாதாதலான் நீ என்னோடு வாராது இங்கே நின்று பூக்கொய்வாயாகவென்று தலைமகளைக் குறியிடத்து நிறுத்தித் தானீங்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

நால்வேயினநின்றோட்குடைந்துக்கநன்முத்தஞ்சிந்திப் *
பால்வேயறைபுறக்கும்பஞ்சடிப்பரந்தில்லையன்றாய் *
வால்வேய்கருவணிங்கேநிலுங்கேசென்றுன்வார்குழற்கீர்ங் *
குரல்வேயளிமுரல்கொங்கார்தடமலர்கொண்டுவந்தே (௱௰௯)

மடத்தகைமாதரை யிடத்தகத்துய்த் து
நீங்கலுற்ற பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) யான் உவ்விடத்தேசென்று தேனுளிரிய பூங்கொத்தை மூடிய அளிகள் முரலுந் தாதுநிறைந்த பெரியமலர்களைக் கொய்துகொண்டுவந்து நின்னுடைய நெடியகுழற்கண் வேய்வேன், பானது இல்லையையொப்பாய், காற்றுடனொன்றொடொன்று தேய்ந்து நாளும் வேய்த்திரள் உன்னுடைய தோள்கட்குத்தோற்பிளத்தலால் உக்கநல்ல முத்துக்கள் சிதறுதலாற் பால் மூடிய பாறை

நினது பஞ்சடிக்கனுழைக்கும், அதனான் என்றோடு ஆண்டு வாரற் பாலையல்லை, ஈண்டு நிற்பாயாக. எ-று.

யான்றருவன் நீயேயென்றும் பிறவாற்றானு முரைப்பாருமுளர். ஆரமென்றது பூங்கொத்தை. தடமலரென்பதற்குத் தடத்து மலரென் றுரைப்பாருமுளர். பரல்வேயறையுறைக்கும் வரல்வேயினருவனிற் செறிபவென்று தலைமகளைத் தோழி கூறி இவ்விடத்தே நிலவென்றாள். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-தலைமகளைக் குறியிடத்துய்த்து நீங்குதல். (௱௰௯)

உவந்துரைத்தல்.

உவந்துரைத்தலென்பது- தோழி தலைமகளைக் குறியிடைநிறுத்தி நீங்காநிற்பத் தலைமகன் சென்றெதிர்ப்பட்டு, இக்குவட்டிடை மாசுணப்பள்ளியாகவும் என்னைத் திருமாலாகவும் நினைந்தோ நீயிப்பொழிற்கண் வந்து நின்றதெனத் தலைமகளை உவந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

படமாசுணப்பள்ளியிக்குவடாக்கியப்பங்கயக்க *
ணெடுமாலெனவென்னை நீநினைந்தோநெஞ்சத்தாமரையே *
யிடமாவிருக்கலுற்றோதில்லைநின்றவனீர்ங்கயிலை *
வடமார்முலைமடவாய்வந்துவைகற்றிவ்வார்பொழிற்கே. (௱௨௰)

களிமயிற்சாயலை யொருசிறைக்கண் டு
ஒளிமலர்த்தாரோ னுவந்துரைத்த து.

(இ-ள்.) வடமார்ந்த முலையையுடைய மடவாய், தில்லைக்கணின்றவனது குளிர்ந்த கைலைக்கண் நீண்ட இப்பொழிலிடத்து வந்து தங்கியது, இக்குவட்டைப் படத்தையுடைய மாசுணமாகியபள்ளியாக்கி என்னை அம்மாசுணப்பள்ளியிற் றங்கும் பங்கயம் போலுங் கண்ணையுடைய அந்நெடிய மாலென்று நீநினைந்தோ! நெடியமாலின் மார்பினன்றித் தாமரையினு மிருத்தலான் யான் நீங்கினும் என்னெஞ்சமாகிய தாமரையே நினக்கிடமாக இருக்க நினைந்தோ? கூறுவாயாக எ-று.

மாசுணப்பள்ளி- மாசுணத்தானியன்ற பள்ளியெனினுமமையும். என்னெஞ்சத் தாமரைக்கணிருக்கலுற்றோவென்றகருத்து, இப்பொழிற்கண்வந்து நின்றநிலை ஒருஞான்றும் என்னெஞ்சினினின்று நீங்காதெனை உவந்து கூறினானாம். கைலைமடவாயென்றியைப்பினுமமையும். வான்பொழிலென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-தலைமகளைக்கண்டு தன் காதன்மிகுதியாற் றோன்றிய பேருவகையை ஆற்றகில்லான் ஆற்றுதல், தலைமகளை மகிழ்வித்தலுமாம். (௱௨௰)

மருங்கணைதல்.

மருங்கணைதலென்பது - உவந்துரைப்பக் கேட்ட தலைமகள் பெருநாணினளாதலிற் கண்புதைத்து ஒருகொடியிறொதுங்கி வருந்தாநிற்ப, சென்றுசார்தலாகாமையிற் றலைமகன் அவ்வருத்தந் தவிர்ப்பான்போன்று,முலையொடுமுனிந்து அவளிருமருங்குறுங் கியணையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தொத்தீன் மலர்ப்பொழிற் றில்லைத்தொல் லோனருளென்னமுன்னி
முத்தீன் குவளைமென் காந்தளின் மூடித்தன் னேரளப்பா *
ளொத்தீர்ங் கொடியிறொ துங்குகின் றன்மருங் குன்னெருங்கப் *
பித்தீர் பணைமுலை காளென்னுக் கின்னும் பெருக்கின்றதே. (௱௨௧)

வாணுதலரிவை நாணுதல்கண் டு
கோதைவேலவ னாதரவுரைத் து.

(இ-ள்.) கொத்துக்களையீனு மலர்ப்பொழிலையுடையதில்லையிற் றொல்லோனதருள்போல வந்தெதிர்ப்பட்டு, கண்ணீர்த்துளியாகிய முத்தைவிடாநின்ற கண்ணாகிய குவளைகளைக் கையாகிய மெல்லிய காந்தட்பூவான்மூடி அதன்றுணைசார்ந்து,தன்னெழிலை யளாவிடுவான்போன்று, குளிர்ந்தகொடியின்கண் நாணி மறைகின்றவளது மருங்குலடர்ப்புண்ண, பித்தையுடையீர் பணைமுலைகாள், நம்பெருமைமேல்இன்னுநீர் பெருக்கின்றதெற்றிற்கு! இது நன்றன்று. எ-று

தமக்காதாரமென்று கருதாது அடர்க்கின்றமைநோக்கி, பித்தீரென்றான். பெருக்கின்றதெற்றிற்கு நீர் பித்தையுடையீரென விணைக்குறிப்பு முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். இவ்வாறு தானுதரவுரைத்து இறுமருங்குறுங்குவாளைச்சென்று சாருமென்பது. நன்கொடி நல்பணைமுலை' யென்பனவும் பாடம். நன்கொடி - மலரீன்ற கொடி. அரிவையையென்பது பாடமாயின் நாணுதல்கண்ட வென்பனவற்றை ஒருசொல்லாக்கிமுடிக்க. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-சார்தல். (௱௨௧)

பாங்கியறிவுரைத்தல்.

பாங்கியறிவுரைத்தலென்பது-மருங்கணைவிறுதிக்கட் டலைமகனை யைந்நீர, அவளைக்கோலஞ்செய்து, இதுநின் றோழிசெய்தகோலமே நீகலங்காதொழி யெனத் தலைமகன்,தான்றோழியொடு தலைப்பெய்தமைதோன்றக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அளிநீடளகத்தினட்டியதாதுமணியணியு *
மொளிநீள்சுரிசுழற்சூழ்ந்தவொண்மாலையுந்தண்ணறவுண் *
களிநீயெனச்செய்தவன்கடற்றில்லையன்னாய்கலங்க *
றெளிநீயனையபொன்னேபன்னுகோலந்திருநுதலே. (௱௨௨)

நெறிகுழற் பாங்கி
யறிவறி வித்தது.

(இ-ள்.) நீ குளிர்ந்தநறவையுண்ணுங் களிமகனென்றுபிறர்சொல்லும்வண்ணம் ஓரின்பத்தை யெனக்குச்செய்தவனது கடலையுடைய தில்லையையொப்பாய், அளிகள் விடாதுதங்குமளகத்தின்கண் இட்டதாதும், அணிந்தவணிகளும், ஒளியையுடைய நீண்டசுரிகுழலிடத்துச்சுற்றியநல்லமாலையும், இவையெல்லாம் நின்னொடொருதன்மையளாகிய நின்றோழி யாராய்ந்துசெய்யக்கோலம்ம திருநுதலாய், யான்பிறிதோர் கோலஞ்செய்தேனென்று கலங்கவேண்டா, தெளிவாயாக. எ-று.

தண்ணறவுண்களி நீயெனச்செய்தவனென்பதற்குப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். பொன்னேயென்றுபேகாரம்- பிரிநிலையேகாரம். அணிமணியுமென்பதூஉம்பாடம். பாங்கியறிவு-பாங்கியவ்வொழுக்கத்தை யறிந்தவறிவு. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- பாங்கியறிந்தமை தலைமகட்குணர்த்துதல். (௱௨௨)

உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

உண்மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - பாங்கியறிவுரைப்பக்கேட்ட தலைமகள், இனிநமக்கொரு குறையில்லையென வுட்கொண்டு முகமலராநிற்ப, அம்முகமலர்ச்சிகண்டு, அவளைக் கழுநீர்மலராகவும், தான் அதனினறவைப்பருகும் வண்டாகவும்புனைந்து, தலைமகன்றன்னுண்மகிழ்ந்துகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுநீர்மதிக்கண்ணிச்சிற்றம்பலவன்றிருக்கழலே *
கெழுநீர்மையிற்சென்றுகிண்கிணிவாய்க்கொள்ளுங்கள்ளகத்த *
கழுநீர்மலரிவள்யானதன்கண்மருவிப்பிரியாக் *
கொழுநீர்நறப்பருகும்பெருநீர்மையளிகுலமே. (௱௨௩)

தண்மலர்க் கோதையை
யுண்மகிழ்ந் துரைத்தது.

(இ-ள்.) வளவியநீர்மையையுடையமதியாகிய கண்ணியையுடைய சிற்றம்பலவனது திருக்கழல்களையே பொருந்து நீர்மையான்

உண்மகிழ்ந்து முகைமலர்வதுபோல, போதாகிய நிலைமையைவிட்டு மலராம் நிலைமையையடைந்து சிறந்த மலர்தம்முடைய குந்தேனை யகத்துடைய கழுநீர்மலர் இவள், யான் அக்கழுநீர்மலர்க்கண் மருவி ஒருகாலும்பிரியாத செழுவிய நீர்மையையுடைய அந்நறவைப்பருகும் பெருந்தன்மையையுடையதோரளிசாதி எ-று.

செழுநீர்மதிக்கண்ணி யென்பதற்கு வளவிய நீருமதியுமாகிய கண்ணியுமென்பாருமுளர். திருக்கழலே யென்னுமேகாரம் பிரிநிலையேகாரம். செழுநீர்மையையுடைய கழுநீர்மலரென வியைப்பினுமமையும். சென்று கிண்கிணிவாய்க்கொள்ளு மென்பதனால், பேதைப்பருவங்கடந்து இப்பருவத்தளாயினாளென்பது விளங்கும். கள்ளகத்தவென்பதனால், புலப்படாதுண்ணிறைந்த காதலளென்பது விளங்கும். கள்ளகத்தகழுநீர் மலரென்பது - காலுருகென்பதுபோல நின்றது. பெயரெச்சமெனினுமமையும். யாம் மருவிப்பிரியாத அளிகுலமெனினுமமையும். நறா-குறுகிநின்றது. பெருநீர்மையளிகுலமென்றான், கழுநீர்மலரல்லதூதாமையின். அதனால், பிறிதோரிடத்துந் தன்னுள்ளஞ்செல்லாமை விளங்கும். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். (௱௨௫)

ஆயத்துய்த்தல்.

ஆயத்துய்த்தலென்பது-மலரணிமேல்வைத்து மகிழ்வுற்றுப்பிரியலுறாநின்ற தலைமகன், யாமித்தன்மையேமாதலின், நமக்குப்பிரிவில்லை, இனியழகிய பொழிலிடத்து விளையாடும் ஆயம் பொலிவுபெறச்சென்று, அவரோடுஞ்சேர்ந்து விளையாடுவாயெனத் தலைமகளை யாயத்துச்செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கொழுந்தாரகைமுகைகொண்டலம்பாசடைவிண்மடுவி *
லெழுந்தார்மதிக்கமலமெழிறந்தெனவிப்பிறப்பி *
லழுந்தாவகையெனையாண்டவன்சிற்றம்பலமனையாய் *
செழுந்தாதவிழ்பொழிலாயத்துச்சேர்கதிருத்தகவே. (௱௨௬)

கனைக்கடலன்ன கார்மயிற்கணத்துப்
புனையிடமானைப் புகவிட்டன்று.

(இ-ள்.) இப்பிறவியின்கணழுந்தாதவண்ணமென்னை யடிமைக்கொண்டவனது சிற்றம்பலத்தை யொப்பாய், கொழுவியதாரகையாகிய முகையையுங் கொண்டலாகிய பசிய விலையையுமுடைய விண்ணாகிய மடுவின்கண் எழுந்து நிறைந்த மதியாகிய வெண்டாமரைப்பூத் தனதெழிலைப் புலப்படுத்தினாற்போல, வளவிய தாதவி

பூநின்றபொழிற்கண் விளையாடுகின்ற ஆயத்தின்கட்பொலிவுதக இனிச்சேர்வாயாக எ-று.

மூலையோடு தாரகைக்கொத்தபண்பு-வெண்மையும்வடிவும் பன்மையும். தாரகையோ டாயத்தார்க் கொத்தபண்பு- பன்மையும் ஒன்றற்குச்சுற்றமாய் அதனிற்சூழ்ந்து நிற்றலும். கமலத்தோடுமதிக்கொத்தபண்பு-வெண்மையும்வடிவும் பொலிவும். மதியோடு தலைமகட்கொத்தபண்பு-கட்கினிமையுஞ் சுற்றத்திடை அதனின் மிக்குப்பொலிதலும். இவ்வாறொத்தபண்பு வேறுபடுதலான் உவமைக்குவமை யாகாமையறிந்துகொள்க. கொண்டலம் பாசடையென்புழி, அம்மூச்சாரியை யல்வழிக்கண்வந்தது அம்-அழகெனினுமமையும். புனைமடமான்-கைபுனையப்பட்டமான். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-புறத்தாரறியாமைப்பிரிதல். (௱௨௪)

தோழிவந்துகூடல்.

தோழிவந்துகூடலென்பது-தலைமகனைப்பிரிந்த தலைமகடானும் பூக்கொய்யாநின்றாளாகப் பிரிவாற்றாமையாலும் பெருநாணினாலுந்தடுமாறி மொட்டுக்களைப்பறியாநிற்ப, யானின் குழற்காம் பூக்கொண்டுவந்தேன், நீ விரல்வருந்த மொட்டுக்களைப்பறிக்கவேண்டாவெனத் தோழிவந்துகூடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னனையான்றில்லைப்பொங்கரவம்புன்சடைமிடைந்த *
மின்னனையானருள்மேவலர்போன்மெல்விரல்வருந்த *
மென்னனையாய்மறியேபறியேல்வெறியார்மலர்க *
ளின்னனயான்கொணர்ந்தேன்மணந்தாழ்குழற்கேய்வனவே. ( )

நெறியுறுகுழலியை நின்றிடத்துய்த்துப்
பிறைநுதற்பாங்கி பெயர்ந்தவட்குரைத்தது.

(இ-ள்.) அசைந்தமான்மறிபோல்வாய், பொன்னையொப்பான், தில்லைக்கணுளனாகிய வெகுளாநின்ற வரவம் புல்லிய சடைக்கண்மிடைந்த மின்னையொப்பான், அவனதருளைப் பொருந்தாதாரைப் போல,மெல்லியவிரல்கள்வருந்த, மென்னனைகளைப் பறியாதொழிவாயாக,நின்மணந்தங்கியகுழற்குப் பொருந்துவனவாகிய நறுநாற்றநிறைந்தமலர்க ளித்தன்மையனவற்றை யான்கொணர்ந்தேன்.எ-று.

மிடைந்தவென்னும்பெயரெச்சம் மின்னனையானென்னுநிலைப்பெயர்கொண்டது. அரவஞ்சடைமிடைதலின்மேலேற்றி,இ

ல்பொருளுவமையாகவுரைப்பாருமுளர். இல்பொருளுவமையெனினும் அபூதவுவமையெனினு மொக்கும். இவள்மலரைப்பறியாமல மொட்டைப்பறிப்பானேனென்பதுகடா. அதற்குவிடை- இவள் தலைமகனைப்பிரிந்து அப்பிரிவாற்றாமையானும், தலைமகன்புணர்ச்சிநீக்கத்துக்கட் டன்னைக்கோலஞ்செய்த அக்கோலத்தைத்தோழி காணாநின்றாளென்னும் பெருநாணினானும் ஆற்றாளாய், மலரைப்பறிக்கின்றவள் மயங்கி மொட்டைப் பறித்தாளெனவறிக. மெல்லியமொட்டுக்களைப்பறியாதொழி, இத்தன்மைய நறுமலரை நின்குழற்கணிதற்கு யான்கொணர்ந்தேனென்பதனான், இவ்வொழுக்கம் யானறியப்பட்டதுகாணென் றுடம்பாடு கூறியவாறாயிற்று. என்னையாய் கொணர்ந்தே னென்பதூஉம்பாடம். நின்றிடத்துய்த்து-இடத்துப்த்துநீக்கிநின்று. பெயர்ந்து-மீண்டுசென்று. ()

ஆடிடம்புகுதல்.

ஆடிடம்புகுதலென்பது-கொய்துவந்தமலருங்குழற்கணிந்து, இனி நின்சிறுமருங்குல்வருந்தாமல் மெல்லச்செல்வாயாகவெனத் தோழி தலைமகளையுங்கொண்டு ஆடிடம்புகாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அறுகானிறைமலரைம்பானிறையணிந்தேனணியார் *
ஆறுகான்மலர்த்தொத்துத்தோகைதொல்லாயமெல்லப்புகுக *
சிறுகான்மருங்குல்வருந்தாவகைமிகவெஞ்சிரத்தி *
இறுகாற்பிறர்க்கரியோன்புலியூரன்னவொண்ணுதலே. (௱உரு)

தனிவிளையாடிய தாழ்குழற்றோழி
பனிமதிநுதலியொ டாடிடம்படர்ந்தது.

(இ-ள்.) என்றலைக்கணூற்றகால் பிறர்க்குமிகவரியவனது புலியூரையொக்குமொண்ணுதலாய், அழகார்ந்த நெருங்கிய நறுநாற்றத்தையுடையமலர்க்கொத்துக்களை வண்டுகணிறைந்த மலரையுடைய நின்னைம்பாற்கண் நிறையவணிந்தேன், தோகையையொப்பாய், சிறியவிடத்தையுடைய மருங்குல் வருந்தாதவண்ணம் பழையதாகிய ஆயத்தின்கண் மெல்லப்புகுவாயாக. எ-று.

'அறுகாணிறைமலரையணிந்தேனென்றும், மலர்க்கொத்துக்களையுடைய சோகாவென்றும், உரைப்பாருமுளர். நிறையவென்பது குறைந்துநின்றது. காலென்னுஞ்சினை - பிறர்க்கரியோனென்னுந்தன்வினைக்கேலாவெழுத்துக்கொண்டது. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமகளையாற்றாமைநீக்குதல். ()

தனிகண்டுரைத்தல்.

தனிகண்டுரைத்தலென்பது- தலைமகளையாயத்துய்த்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, இஃதெம்மூர், இதன்கண்யாமருந்துந் தேனையுங்கிழங்கையு நீயுமருந்தி, இன்றெம்மோடுதங்கி, நாளைநின்னூருக்குப்போவாயாயென வுலகியல்கூறுவாள்போன்று, வரைவுடம்படக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தழங்குமருவியெஞ்சீறூர்பெருமவிதுமதுவுங் *
கிழங்குமருந்தியிருந்தெம்மொடின்றுகிளர்ந்துகுன்றர் *
முழங்குங்குரவையிரவிற்கண்டேகுகமுத்தன்முத்தி *
வழங்கும்பிரானெரியாடிதென்றில்லையணிநகர்க்கே. (௱௨௭)

வேயொத்ததோளியை யாயத்துய்த்துக்
குனிசிலையண்ணலைத் தனிகண்டுரைத்தது.

(இ-ள்.) பெரும, தழங்காநின்றவருவியையுடைய வெம்மது சீறூர், இதன்கண் யாமருந்துந் தேனையுங்கிழங்கையு நீயுமருந்தி, இன்றெம்மோடுதங்கி, குன்றவரெல்லாருமெழுந்து முழங்குமியற்றில்த்து விளையாட்டாகிய குரவையையிரவிற்கண்டு, நாளை தில்லைநகர்க்கேகுவாயாக. எ-று. இயம்பாகவே முத்தன், முத்தியை யேற்பார்க்கு வழங்குமுதல்வன், ஊழித்தீயின்கணாடுவான், அவனது தெற்கின்கட்டில்லையாகிய மணிநகரெனக்கூட்டுக.

ஏற்பார்மாட்டொன்றுங்கருதாதுகொடுத்தலின் வழங்குமென்றார். உலகியல் கூறுவாள்போன்று ஒருநகரிவந்துபோந்துணையாயின் வளாற்றுந்தன்மையளல்லளென்பதுபடக்கூறி, வரைவுடம்படுத்து மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-குறிப்பினாற்பிரிவாற்றாமைகூறிவரைவுகடாதல். (௱௨௭)

பருவங்கூறிவரவுவிலக்கல்.

பருவங்கூறிவரவுவிலக்கலென்பது - உலகியல்கூறுவாள்போன்று குறிப்பால்வரைவுகடாவி, இனியிவ்வாறொழுகாது வரைவொடுவருவாயாகவெனத் தலைமகளதுபருவங்கூறி, தலைமகனைத் தோழி வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கள்ளிமணிச்சிறுதழுந்தித்தறுகட்களிமருப்புந் *
தெள்ளிநறவத்திசைதிசைபாயுமலைச்சிலம்பா *
வெள்ளிமலையன்னமால்விடையோன்புலியூர்விளங்கும் *
வள்ளிமருங்குல்வருத்துவபோன்றவனமுலையே. (௱௨௮)

மாத்தளிர் மேனியை வரைந்தெய்
தேந்தலிவ்வா றியங்கலென்று

(இ-ள்.) மணிகளைத்தள்ளிச் சந்தனமரங்களை நூக்கித் தறுகண்மையையுடைய யானையின் மருப்புக்களைக்கொழித்துத் தேன்றிசைசோரும் பரக்கும் மலையையுடைய சிலம்பனே, தனதுவெள்ளிமலையாகிய கயிலையையொக்கும் பெரியவிடையையுடையவனது புலியூர்போல விளங்குங்கொடிச்சியது மருங்குலை, நல்லமுலைகள் வளராநின்றபடியால், வருத்துவனபோன்றன, இனிவரைந்தெய்துவாயாக எ-று

சிலம்பனென்பது அதனையுடையனென்னும் பொருளுணர்த்துஞ் சிறப்புப்பெயராய்நின்றது. புலியூர்புரையுமென்பதுஉவமப்பயம். யாவருமறியாவிவ்வொழுக்கம்வந்ததேன் முதிர்ந்துக்கு அருவிபோன்றெல்லாருங்காணத் திசைதிசை பரந்தாற்போல, கரந்தாலும் இவள் கதிர்ப்புவேறுபாட்டாற் புறத்தார்க்குப்புலனாய் வெளிப்படாநின்றதென உள்ளுறையுவமையாயினவாறு கண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடு-அச்சம் இவ்வொழுக்கம் புறத்தாரறிவின் இறந்துபடும், இறந்துபடவிலனுமிறந்துபடுமென்று நினைவினளாதலால், பயன்-வரைவுகடாதல். (௱௨௮)

வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறல்.

வரைவுடம்படாதுமிகுத்துக்கூறலென்பது-பருவங்கூறிவரைவுகடாயதோழிக்கு, அமராவதிக்கண்ணும் இம்மாதர்க்கொப்பில்லையென நான்முகன்பயந்தபிள்ளையை யான்வரையுந்துணையெளியளாக நீகூறுகின்றதென்னோவெனத் தலைமகன் வரைவுடம்படாது தலைமகளைமிகுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாடஞ்செய்பொன்னகருந்நிகரில்லையிம்மாதர்க்கென்னப் *
பீடஞ்செய்தாமரையோன்பெற்றபிள்ளையையுள்ளலைக் *
ஈடஞ்செய்தென்பிறப்புக்கெடத்தில்லைநின்றோன்கயிலைக் *
கூடஞ்செய்சாரற்கொடிச்சியென்றேநின்றுகூறுவதே. (௱௨௯)

வரைவுகடாய வாறுதற்றோழிக்கு
விரைமலர்த்தாரோன் மிகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) மாடமாகச்செய்யப்பட்ட பொன்னகராகிய அமராவதிக்கண்ணும் இம்மாதர்க்கொப்பில்லையென்றுசொல்லும்வண்ணம் பீடமாகச்செய்யப்பட்ட தாமரையையுடைய நான்முகன்பயந்த பிள்ளையைக் கயிலைமலைக்கட் கூடஞ்செய்யப்பட்ட சாரலிடத்து

வாழுங்கொடிச்சியென்றோ நீ நின்று சொல்லுவது, இவ்வாறுசொல்லத்தகாதல்ல. எ-று. தன்னை நினையாதாரைப் பழிக்களாகச்செய்து யான்றன்னை நினைவேறுசச்செய்து என்பிறப்புக்கெடத்தில்லைக்கணின்றவனது மயிலையெனக்கூட்டுக.

கூடமென்றது மன்றாகச்செய்யப்பட்ட தேவகோட்டத்தை. கூடஞ்செய்சாரலென்பதற்கு மாத்திரளாற்கூடஞ்செய்தாற்போலுஞ் சாரலெனினுமமையும். கூடஞ்செய்தாற்போலு முழைகளையுடைய சாரலெனினுமமையும். வரைவுடம்படாது மிகுத்துக்கூறியது. மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-தலைமகனதுவிருப்புணர்த்துதல். (௱௨௯)

உண்மைகூறி வரைவுகடாதல்.

உண்மைகூறிவரைவுகடாதலென்பது- வரைவுடம்படாது மிகுத்துக்கூறியதலைமகனுக்கு, எங்களுக்குத் தாயுந்தந்தையுங்காணவர், யாங்கள்புணர்காப்போஞ்சிலர். நீர்வரைவுவேண்டாமையி னெம்மைப்புணர்ந்து கூறல்வேண்டுவதில்லையெனத் தோழி தங்களுண்மைகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வேய்தந்தவெண்முத்தஞ்சிந்துபைங்கார்வரைமீன்பரப்பிச் ❋
செய்தந்தவானமொளுஞ்சிலம்பதன்சேவடிக்கே ❋
யாய்தந்தவன்புதந்தாட்கொண்டவம்பலவன்மலையிற் ❋
றாய்தந்தைகாணவரேனலெங்காவலித்தாழ்வரையே. (௱௩௰)

கல்வரைநாட னில்லதுரைப் பழி
ஆங்கவளுண்மை பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) வேயுண்டாக்கிய வெள்ளியமுத்துக்கள் சிந்திய சோலைகளாற் பசிய கரியதாழ்வரை மீன்களைத் தன்கட்பரப்பிச் செய்யையைப் புலப்படுத்திய வானிடத்தையொக்குஞ் சிலம்பையுடையாய், எமக்குத் தாயுந்தந்தையுந் தன்னுடைய சிவந்த திருவடிக்கேயாயப்பட்டவன்பைத்தந்து என்னையடிமைக்கொண்ட அம்பலவனது மலையிற்காணவரே, இத்தாழ்வரையினுண்டாகிய தினையெமதுகாவலாயிருக்கும், அதனானீ வரைவுவேண்டாமையிற் புனைந்துகூறவேண்டுவதில்லை. எ-று.

வினைமுதலல்லாத கருவிமுதலாயின அவ்வினைமுதல் வினைக்குச்செய்விப்பனவாமாதலின், பரப்பியெனச்செய்விப்பதாகக்கூறினார். சேவடிக்கேயன்புதந்தெனவியையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- வரைவுகடாதல். (௱௩௧)

வருத்தங்கூறிவரைவுகடாதல்.

வருத்தங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது- உண்மையுரைத்து வரைவுகடாயதோழி, வரையாமைநினைந்து அவள்வருந்தாநின்றாள், வரைவென்று நினைக்க நீயிர்வருந்தாநின்றீர், இவ்வாறு நும்முள்ளம் மாறுபடநிகழ்தலின் இருவர்க்குமிடையே யான்வருந்தாநின்றேனெனத் தலைமகனுக்கு வருத்தங்கூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மன்னுந்திருவருந்தும்வரையாவிடினீர்வரைவென் ❋
றுன்னுமதற்குத்தளர்ந்தொளிவாடுதிரும்பரெலாம் ❋
பன்னும்புகழ்ப்பரமன்பரஞ்சோதிசிற்றம்பலத்தான் ❋
பொன்னங்கழல்வழுத்தார்புலனென்னப்புலம்புவனே. (௱௧௧)

கனங்குழைமுகத்தவன் மனங்குழைவுணர்த் தி
நினைவளித்தேனி வரைவுகடாய து.

(இ-ள்.) வரையாதொழியிற் பெரும்பான்மையுந் திருவையொப்பாள்வருந்துவள், நீயிர் வரைவென்று நினைக்குமதற்கு மனந்தளர்ந்து மேனியொளிவாடாநின்றீர், இவ்வாறு நும்முள்ளம் மாறுபடநிகழ்தலின், யான் பொன்னையொக்குங்கழலைவாழ்த்தமாட்டாதாரறிவுபோலத் தனிமையுற்று வருந்தாநின்றேன் எ-று. அறிதற் கருமையான் உம்பரெல்லாமாராயும்புகழையுடையபரமன், எல்லாப்பொருட்கும் அப்பாலாகியவொளி, ஆயினும் அன்பர்க்கு இப்பாலாய்ச் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுளவன், அவனுடையபொன்னங் கழலெனக்கூட்டுக.

மன்னுமென்பது-ஓரிடைச்சொல். நிலைபெறுந்திருவென்றுரைப்பாருமுளர். முன்னர் இவட்குத்திருவையுவமங்கூறுதல் தக்கதன்றென்று, ஈண்டுவமித்ததென்னையெனின், ஆண்டுத் தெளியாமையிற் கூறலாகாமைகூறி, மக்களுள்ளாளென்று தெளிந்தபின்னர்க் கூறலாமென்பதனாற் கூறியதெனவுணர்க. பொன்னங்கழலென்பதற்குப் பொன்னணியன்றகழலையுடையதென அம்மொழித்தொகைப்படவுரைப்பினுமமையும். புலனென்னவென்பதற்குச் சுவைமுதலாகிய தம்பொருள்பெறாது வழுத்தாதாரைம்பொறியும்புலம்புமாறுபோலவெனினுமமையும். இருவருள்ளநிகழ்ச்சியுங்கூறுவாள்போன்று, தலைமகளதாற்றாமைகூறி வரைவுகடாயவாறு. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். (௱௧௧

தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதல்.

தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - வருத்தங்கூறிவரைவுகடாயதோழி, எம்முடையவன்னை அவள்முலைமுதிர்வுகண்டு இவள் சிற்றிடைக்கு ஒருபற்றுக்கண்டிலேமென்று அஞ்சாநின்றாள், இனிமகட்பேசுவார்க்கு மறாதுகொடுக்கவுங் கூடுமெனத் தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணித்துண்டஞ்சூடும்படர்சடையம்பலவன்னுலகந் *
தணித்துண்டவன்றொழுந்தாளோன்கயிலைப்பயில்சிலம்பா *
கனித்தொண்டைவாய்ச்சிகதிர்முலைப்பாரிப்புக்கண்டழிவுற் *
றினிக்கண்டிலம்பற்றுசிற்றிடைக்கென்றஞ்சுமெம்மனையே. ( )

மடத்தகைமாதர்க் கடிப்பனவறி — யா
வேற்கட்பாங்கி யேற்கவுரைத்த — து.

(இ-ள்.) பனியையுடைய துண்டமாகியபிறையைச்சூடும் பரப்பியசடையையுடையவம்பலவனை, எஞ்ஞான்றுமேனையாய்த் தானல்லாத உலகமுழுதையுமுண்டவன்றொழுந் தாளையுடையவன், அவனது கயிலைக்கட்பயிலுஞ்சிலம்பனே, தொண்டைக்கனிபோலும் வாயையுடையாளுடைய கதிர்முலைகளது ஒருப்பாட்டைக்கண்டு, நெஞ்சழிந்து, எம்மன்னை இவள்சிற்றிடைக்குஇனியொருபற்றுக்கண்டிலமென்று, அஞ்சாநின்றாள், இனியடிப்பனவறியேன். எ-று.

துண்டம்-ஒருபொருளினதுகூறு. பாரிப்பு- அடியிடுதலெனினுமமையும். இளமைப்பருவம்புகுந்தமையான் மகட்கூறுவார்க்கு அன்னைமறாதே கொடுக்கும் நீமுற்பட்டு வரைவாயாகவென்று தோழியேற்கக்கூறியவாறு. மெய்ப்பாடு-அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-செறிப்பறிவுறுத்து வரைவுகடாதல். (௱௪௨)

இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதல்.

இற்செறிவறிவித்துவரைவுகடாதலென்பது-தாயச்சங்கூறிவரைவுகடாயதோழி,எம்மன்னை அவளையுற்றுநோக்கி, திருமலைக்கட்டுறம்போய் விளையாடவேண்டாவெனக்கூறினாள், இனி யிற்செறிப்பாள்போலுமென,இற்செறிவறிவித்து வரைவுகடாவாநிற்றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

விளையாடற்றவிளைவோர்க்கெமர்மால்பெற்றும்
வெயில்விளையாடுமெவற்பாவுற்றுநோக்கியெம்மெல்லியலைப்

போய்விளையாடலென்றாளன்னையம்பலத்தான்புரத்தித் *
தீவிளையாடநின்றேவிளையாடிதிருமலைக்கே. (௱௧௧)

விற்செறி நுதலி னை
யிற்செறி வுரைத்த து.

(இ-ள்.) தேனீக்கள்பறந்துவிளையாட அவற்றினது விளையாட் டாற் றேனினதுவிளைவையோர்ந்தறிந்து எம்முடையதமர் கண்ணேணியைச்செய்யும்வேய்விளையாடும் வெற்பையுடையாய், குறித்துநோக்கி அன்னை எம்முடையமெல்லியலைத் திருமலைக்கட் புறம்போய் விளையாடவேண்டாவென்றுகூறினாள், இனியிற்செறிக்கும்போலும். எ-று. அம்பலத்தின்கண்ணான், முப்புரத்தின்கட் டீவிளையாடநின்று * எத்தொழிலால் விளையாடுவான், அவனது திருமலையெனக்கூட்டுக.

எமர்மால்பியற்றும் வெற்பாவென்றதனால், தாமந்நிலத்துமக்க ளாதலும் அவன்றலைவனாதலுங்கூறினாளாம். போய்விளையாடலென் றென்பதுபாடமாயின், உற்றுநோக்கி இன்றுபோய்விளையாடு கவென்றாள் அக்குறிப்பால நாளையிற்செறிப்பாள் போலுமெனவு ரைக்க. ஈவிளையாட்டாற் றேன்விளைவையோர்ந்து எமர்மால்பியற் றுமாறுபோல, கதிர்ப்புவேறுபாட்டால் இவளுள்ளத்துக்கரந்தயா மமுணர்ந்து மேற்செய்வனசெய்யக் கருதாநின்றாளென உள்ளு றைகாண்க. இற்செறிவித்ததென்பது பாடமாயின், இன்றோர்கூற் றென்னுந் துறைகூறியதாகவுரைக்க. (௱௧௧)

தமர்நினைவுரைத்துவரைவுகடாதல்.

தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாதலென்பது - இற்செறிவறிவித் துவரைவுகடாயதோழி, அவன்றலைதாங்கமாட்டாதிடைவருந்துவ தனைக்கண்டு எமரிற்செறிப்பாராக நினையாநின்றார், அயலவருமக ட்பேசநினையாநின்றாரெனத் தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாவாநி ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ற்றுஞ்சடைக்கற்றைச்சிற்றம்பலவற்றொழாதுதொல்சீர் *
ற்றுமறியலரிற்சிலம்பாவிடைநைவதுகண் *
ற்றுற்றிரையின்னுயிர்நைதயினித்தமரிற்செறிப்பார் *
ற்றுஞ்சிலபலசீறூர்பகர்பெருவார்த்தைகளே. (௱௧௨)

விற்செறி நுதலியை யிற்செறிவிப்பரென்
றொளிவேலவற்கு வெளியேயுரைத்தது.

(இ-ள்.) சிலம்பா, சுற்றப்பட்ட சடைத்திரளையுடைய சிற்றம்பலவனை முற்பிறவியிற்றொழாமையான் நூல்களைக் கற்றுவைத்தும் அவனதுபழையபுகழையறியாதாரைப்போல, முலைதாங்கவில்லா திடைவருந்துவதனைக்கண்டு, எற்றுந்திரையையுடையகடலிற்பிறந்த இனியவமிர்தத்தையொப்பாளை இப்பொழுது தமர் இற்செறிப்பார், அதுவுமன்றி இச்சீறூரார் பகரப்படும் பெரியவார்த்தைகள் சிலபலவுள. எ-று.

எற்றுந்திரையென்பது வினையாகிய தன்பொருட்கேற்ற வடையடுத்துநின்றதோராகுபெயர். இற்செறிப்பாரென்பது ஆரீற்று முற்றுச்சொல். வினைப்பெயரென்பாருஞ் செறிப்பரென்றுபாட மோதுவாருமுளர். சிலபலவென்பது பத்தெட்டுளவென்பது போலத் துணிவின்மைக்கண்வந்தது. சீறூர்ப்பகரென்பது உம்பாடம். இவற்றிற்கு மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. இவற்றுண் மேலைப்பாட்டிற் குறிப்பினானே செறிப்பறிவுறுத்தாள். (உகச)

எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாதல்.

எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாதலென்பது- தமர்நினைவுரைத்து வரைவுகடாயதோழி, நீவரைவொடுவரின், அன்னையும் ஐயன்மாரும் அயலவரும் நின்வரவெதிர்கொள்ளாநிற்பர், இனிப்பலநினையாது பலருமறியவரைவொடுவருவாயாகவென எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வழியுமதுவன்னையென்னின்மகிழும்வந்தெந்தையுநின் *
மொழியின்வழிநிற்குஞ்சுற்றமுன்னேவயமம்பலத்துக் *
குழியும்பரொத்துமெய்க்கூத்தன்குற்றாலமுற்றுமறியக் *
கெழியும்மவேடபணைத்தோள்பலவென்னேகிளக்கின்றதே.(உகரு)

எற்றிழைத்தோழி யேந்தன்முன்னிக்
கடியாமாறு நொடிகென்றது.

(இ-ள்.) இவளை நீயெய்துதற்கு முறைமையும் வரைவுவேண்டுதலே, இவணலத்திற்குத்தக்கானொருவனையே வேண்டுவாளாகலின் நீ வரைவுவேண்டியிடத்து அன்னையென்னைப்போலமகிழும். உலகியலான்மறுத்தகன்றுநின்றானாயினுந் தகுதிநோக்கிவந்து எந்தையு நின்மொழியைக்கடவாது அதன்வழியேநிற்கும். இவளொடுநின்னி

டைநீங்கித்தகு குறிப்பானுயிர்த்தகைமையின், நீவரைவுவேண்டுவதன் முன்னே சுற்றம் நினைக்குவயமாயிருக்கும். பலசொல்லுகின்றதென், இரண்டு உம்பரனைத்தப்படும் அம்பலத்தின்கணுளளாகிய எம்முடையகூந்தனது குற்றாலமுழுதுமறியப்பொருந்திய உம்முடை வேடனைத்தோள்கள்நையுறவேண்டா. எ-று.

வழியுமென்னு மும்மை எச்சவும்மை, உபாயமாதலேயன்றி எ-று எந்தையுமென்பது இறந்ததுதழீஇய வெச்சவும்மை. முன்னே வயமென வேறுபடுத்துக்கூறுதலால், சுற்றமுமென வும்மை கொடாதுகூறினான். நலமுங்குலமு முதலாயினவற்று னொராயினும், வேண்டுமென்றாவோ டதுபயப்ப, குற்றாலமுற்று மறியவெழீஇயவென்றான் கெழீஇய வென்பது கெழுமெனக் குறைந்துநின்றது. நின்மொழியென்று உம்மவே என்றது "என்னீரறியாதீர் போலவிவைகூற, னின்னீரவலநெறிந்தகாய்" என்பதும்போலவந்தனம்பன்மையுமொருமையுமயங்கிநின்றன குற்றாலமுற்று மறியக் கெழியென்பதற்கு மறைந்தொழுகாதெல்லாருமறிய வரைவொடு வருவாயாகவென் றுரைப்பாருமுளர். இப்பொருட்குக் கெழுமு வென்பது விகாரவகையாற்கெழியென நின்றது. மெய்ப்பாடும்பயனும் அவை வரைவின்கட்டலைமகனையொற்றுமை கொளுவுதலுமாம்.

தழங்குமருவியென்னும் பாட்டுத்தொட் டிதன்காறும்வர இப்பாட்டெல்லாஞ்செறிப்பறிவுறுத்துவரைவுகடாயினவென்பது இவையெல்லாந்தோழியிற்கூட்டமுந்தோழியிற் கூட்டத்தின்விகற்பமுமெனவறிக. (௱௧௫)

ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாதல்.

ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - எதிர்கோள்கூறிவரைவுகடாயதோழி, எம்முடைய ஐயன்மார் அவளுடையமுலையின் பெருமையும் இடையின்சிறுமையுங்கண்டு எம்மூர்க்கண்விடையின்மருப்பைத்திருத்திவிட்டார் இனியடுப்பன வறியேனென ஏறுகோள்கூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். ஈண்டுக்கூறுவாரறுகலுகின்றதுமுல்லைத்திணையாகலின், அந்தமுல்லைத்திணைக்குமரபாவது, ஒரிடத்தொருபெண்பிறந்தால் அப்பெண்ணைப்பெற்றவர்தந்தொழுவில் அன்றுபிறந்தசேங்கன்றுள்ளனவெல்லாந் தன்னுடையாகவிட்டுவளர்த்து அப்புரிசிறுவல்வளர்ந்தவேற்றைத்தழுவி னொருவனுக்கு அப்பெண்ணைக்கொடுத்தல்மரபென்ப. அதற்குச்செய்யுள்.

படையார்கருங்கண்ணிவண்ணப்பயோதரப்பாரமுநுண் *
ணிடையார்மெலிவுங்கண்டண்டர்களீர்முனைவேலினெம்மூர் *
விடையார்மருப்புத்திருத்திவிட்டார்வியன்றென்புலியூ *
ருடையார்கடவிவருவதுபோலுமுருவினதே. (௨௪௪)

என்னையர் துணி
வின்ன தென்றது.

(இ-ள்.) படைக்கலம்போலுங் கரிய கண்ணையுடையாளுடைய நிறத்தையுடைய முலைகளின்பாரத்தையும் அப்பாரத்தைத்தாங்கலாற்றாநின்ற நுண்ணியவிடையாது மெலிவையுங்கண்டு, என்னையராகியவாயர் கூரியமுனையாகிய வேலியையுடைய எம்மூரின்கண்விடையினது நிரம்பியமருப்பைத் திருத்தச்செய்துவிட்டார்கள். அவ்விடை அகன்றதென்புலியூரையுடையவர் செலுத்திவரும் விடைபோலுமுருவினையுடைத்து. இனியென்னிகழும். எ-று.

இயலவனுமேற்கொள்ளாமையின் இடையாரொனவிழித்துக்கூறினாள். முலையையுடைய வேலியெனினுமமையும். அவ்வேறு கோள்நிகழ்வதன்முன் வரைந்தெய்துவாயாகவென்றவாறு. விடையார்மருப்புத்திருத்திவிட்டார் நினக்குற்றது செய்யென்பதனைக்கேட்டுத் தலைமகனுள்ளம்வாடினான், அஃதெற்றிற்கெனின், ஏறுதழுவிக்கோடல்தங்குலத்திற்குமரபாகலானும், தமக்குப்பொருவர் பொருவியதொன்றுபெயராகலானும், அவ்வேற்றைத்தன்னின் முற்பட்டாரொருவன்றழுவவுங்கருமென்றுள்ளம்வாடினான் அதனைத்தீர்கணடு அவ்வேறு புலியூருடையார் கடவி வருவது போலு முருவினதென்றாள், என்றது அதன்வெம்மை சொன்னவாறன்று, இவ்வாறுதகைமை புலியூருடையாரதருளான்வந்ததாகலின் அவ்வேறுநினக்கேவயப்படுவதன்றி மற்றொருத்தராலணுகுதற்கரிது, நீகடிதுவினாந்துசெய் அஞ்சவேண்டா வென்றாளாயிற்று. இதுமுலலைத்திணை. மெய்ப்பாடு-அது. பயன் -ஏறுகோளுணர்த்திவரைவுகடாதல். (௨௪௫)

அயலுரையுரைத்துவரைவுகடாதல்.

அயலுரையுரைத்துவரைவுகடாதலென்பது - ஏறுகோள்கூறிவரைவுகடாயதோழி, அயலவர் நாளைப்பொன் புனையப்புகுதாநின்றார், இதற்குநீவினையேன்சொல்லுவதென்றேயெனத் தான்முன்னிலைப்புறமொழியாகஅயலுரையுரைத்துவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்,

மகாமகோபாத்தியாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

உருப்பனையன்னகைக்குன்றொன்றுரித்துரவூரெரித்த *
நெருப்பனையம்பலத்தாதியையும்பர்சென்றேத்திநிற்குந் *
திருப்பனையூரனைப்பொன்றுணைப்புனைதல்செப்பிப் *
பொருப்பனைமுன்னின்றென்னோவினையேன்யான்புகல்வதுவே.

கயல்புரை கண்ணி யை
யயலுரை யுரைத்த து.

(இ-ள்.) வடிவுபனையையொக்குங்கையையுடையகுன்றொன்றை யுரித்து வலியையுடையவூர்களையெரித்த நெருப்பையுடையானை, அம்பலத்தின்கணுளனாகிய வெல்லாப்பொருட்கு முதலாயவனை, உம்பர்சென்றுவாழ்த்திநிற்றற்கிடமாந்திருப்பனையூரையொப்பாளை அயலார்நாளைப்பொன்புனைதலைச்சொல்லித் தீவினையேனாகிய யான்முன்னின்று பொருப்பனைச் சொல்லுவதென்னோ. எ-று.

உரவூரெரித்தலை நெருப்பின்மேலேற்றி எரித்தநெருப்பனென்றசொற்களினாற்றலான், எரிக்கது நெருப்பாமென்பது போதரும். புகல்வதென்றது வரைந்தெய்துவாயாகவென்று யான்சொல்லப்படுங்காரியத்தை. இது சிறைப்புறம். பொருப்பனென்பது முன்னிலைக்கண்வந்ததென்று தலைமகன் முன்னிலையாகக் கூறினானெனினுமமையும். அயலுரை- தலைமகட்கியாதும் பயனில்லாதவுரை. அயலாரொருப்பட்ட வுரையெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-வரைவுகடாதல். (௱௫௭)

தினைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதல்.

தினைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாதலென்பது - அயலுரையுரைத்து வரைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கை, தினைப்புனங் கொய்கவென்று சோதிடஞ்சொல்லுதலைப்பொருந்தி யெம்மைக்கெடுவித்தது, இனிநமக்கேனல் விளையாட்டில்லையெனச் சிறைப்புறமாகத் தலைமகளோடுகூறுவாள்போன்று, தினைமுதிர்வுரைத்து வரைவுகடாவா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாதிடங்கொண்டம்பலத்துநின்றோன்வடவான்கயிலைப் *
போதிடங்கொண்டபொன்வேங்கைதினைப்புனங்கொய்கவென்று
தாதிடங்கொண்டுபொன்வீசித்தன்கள்வாய்ச்சொரியநின்று *
சோதிடங்கொண்டிதெம்மைக்கெடுவித்ததுதூமொழியே. ()

ஏனல்விளையாட் டினியில்லையெ ன
மானற்றோழிமட ந்தைக்குரைத்தது

(இ-ள்.) தூயமொழியையுடையாய், மாதையிடப்பக்கத்துக்

கொண் டெல்லாருங்காண அம்பலத்தின்கணின்ற பொருந்தாவெர் ழுக்கத்தையுடையவனது வடக்கின்கணுண்டாகிய பெரியகைலை மலைக்கணுள்ளதாகிய பொருப்பிடங்கொண்ட பொன்போலுமலரை யுடையவேங்கை, இனைப்புனத்தைக் கொய்கவென்று தாதையிடத் தேகொண்டு, பொன்போலுமலரையெல்லார்க்குங்கொடுத்து, தன துதேனைப்பூத்தவிடஞ்சொரியநின்று, சோதிடஞ்சொல்லுதலைப் பொருந்தி, இஃதெம்மைக்கெடுத்தது, இனியென்செய்தும். எ-று.

பொன்னைக்கொடுத்துப்பிறர்க்கடிமையாதலைப்பொருந்தித்தன னிழிந்தசாதியாதலாற்றனக்குரியகள்ளை வாய்சொரியநின்றனச் சிலேடைவகையா னிழித்துக்கூறினளாகவுமுரைக்க. சோதிடங் கொண்டி தெம்மைக்கெடக்கொண்டதென்பதுபாடமாயிற் கெ டக்கொண்டதென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய்க் கெடுத்த தென்னும்பொருள்பட்டு, எம்மையெனனுமிரண்டாவதனை முடி த்தனவாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - செறிப்பறிவு றுத்தல். (௱௬௮)

பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதல்.

பகல்வரல்விலக்கிவரைவுகடாதலென்பது - இறைப்புறமாகத்தி னைமுதிர்வுரைத்துவரைவுகடாயதோழி, எதிர்ப்பட்டுநின்று, இப் பெருங்கணியார் நமக்குநோவுதகப்பருவஞ்சொல்லுவாராயிருந் தார், எம்மையன்மார் இவர்சொற்கேட்ட இத்தினையைக் கடிவாரா யிருந்தார். எமக்குமினித்தினைப்புனங்காவலில்லை, நீரினிப்பகல்வர ல்வேண்டாவெனப் பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாவாநிற்றல். அத ற்குச்செய்யுள்.

வடிவார்வயற்றில்லையோன்மலயத்துநின்றும்வருதேன் *
கடிவார்கணிவண்டுநின்றலர்தூற்றப்பெருங்கணியார் *
நொடிவார்நமக்கினிநோதகயானுமக்கென்னுரைக்கேன் *
கடிவார்தினையெமர்காவேம்பெருமவித்தண்புனமே. (௱௬௯)

அகல்வரை நாடனை
பகல்வரலென்றது

(இ-ள்.) அழகார்ந்தவயல்சூழ்ந்த தில்லையையுடையவனது பொ தியிற்கணின்றுவைத்தும், நறுநாற்றத்தால்வாராநின்றதேன்களும், நாற்றத்தைத்தேருநெடிய கணிவண்டுகளும், நின்று அலர்களைக்கு டைந்துதூற்ற, வேங்கையாகிய பெருங்கணியார் இப்பொழுது நமக்குநோவுதகப்பருவஞ்சொல்லுவாராயிருந்தார், யானுமக்கெ

நீசொல்லுவேன், கணியார்சொல்லுதலால் எமர்தினையைத் தடிவாராயிருந்தார். அதனால், பெரும, இத்தண்புனத்தை யாமினிக்காவேம், நீபகல்வரவேண்டா. எ-று.

வடிவார்தில்லையென்றியைப்பினுமமையும். மலயத்துவாழ்வார் பிறர்க்குவருத்தஞ்செய்யாராகலின், மலயத்துநின்றுமென்றும்மைகொடுத்தார். மலயத்துநின்றும் வருந்தென்னன் றுணைப்பாருமுளர். இப்பொருட்கு வேங்கைமலயத்தையணைந்தகோரிடத்து நின்றதாகவுரைக்க. கடி-புதுமையுமாம். வண்டொழுங்கினது தெரிமைபற்றி வார்கணிவண்டென்றார். இதுவுமதுவாகலான், மலர்தூற்றவெல்பகற்குறித்தன்றோடியின்றாக் கண்டேட்டமின்றிவருத்தாநின்றதென்று புறங்கூறவென்றுமுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-பகற்குறிவிலக்கல். (௱௫௩)

தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்.

தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதலென்பது-பகல்வரல்விலக்கி வரைவுகடாயதோழி, இத்தினைகாவற்கலக்கிடாக நாமவனையெதிர்ப்படலாமென்று நினைந்து தினையைவித்திக்காத்தோம், அதுபோய்த் தீவினையைவித்திக்காத்து அதன்விளைவையுண்டதாகி முடிந்ததெனச் சிறைப்புறமாகத் தினையொடுவெறுத்து வரைவுகடாவா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நினைவித்துத்தன்னையென்னெஞ்சத்திருத்தம்பலத்துநின்று *
புனைவித்தவீசன்பொதியின்மலைப்பொருப்பன்விருப்பிற் *
றினைவித்திக்காத்துச்சிறந்துநின்றேமுக்குச்சென்றுசென்று *
வினைவித்திக்காத்துவிளைவுண்டதாகிவிளைந்ததுவே. (௱௫௪)

தண்புனத்தோடு தளர்வுற்றுப்
பண்புனைமொழிப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) தானேவந்திருந்து திருத்தவேண்டுதலின் என்னெஞ்சத்துப்புகுந்திருந்து தன்னை யானினையும் வண்ணஞ்செய்து அம்பலத்தின்கட்டன்றிருமேனிகாட்டிநின்று என்றாற்றன்னைப் புகழ்வித்துக்கொண்ட ஈசனதுபொதியின் மலைக்கணுளனாகியபொருப்பன்மேல்வைத்த விருப்பினாற் றினையைவித்தி அதனைக்காத்து உள்ளமகிழ்ந்துநின்ற எங்கட்கு அத்தினையை வித்திக்காத்த காவல் போய்த் தீவினையைவித்தி அதனைக்காத்து, அதன்விளைவையுமுண்டதாகிமுடிந்தது. எ-று.

நினைவித்தானென்னையென்னெஞ்சத்திருந்தென்பதற்கு ஒருகாற்றன்னை நினைவேனாகவுஞ்செய்து அந்நினைவேபற்றுக்கோடாகத் தான்புகுந்திருந்தெனினுமமையும் பொருப்பன் விருப்பென்பதனை நீர்வேட்கைபோலக்கொள்க. நினைவித்தியஞான்று இத்தினைக்காவல் தலைக்கீடாக அவனையெதிர்ப்படலாமென்று மகிழ்ந்து அதற்குடம்பட்டாராகலிற் றும்வித்தினார் போலக்கூறினாள். புனத்தோடுதளர்வுற்று-புனத்தாற்றளர்வுற்று. (௱௪௰)

வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதல்.

வேங்கையொடுவெறுத்துவரைவுகடாதலென்பது- தினையொடுவெறுத்துவரைவுகடாயதோழி, இவ்வேங்கையரும்பிய ஞான்றே அரும்பறக் கொய்தேமாயின் இவர் இன்றுநம்மைக் கெடுப்பான் வேண்டி இத்தினைகெட முயலுமாறுமுண்டோ யாமதுசெய்யப் பெற்றிலேமென வேங்கையொடு வெறுத்து வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கனைகடற்செய்தநஞ்சுண்டுகண்டார்க்கம்பலத்தமிழ்தாய் *
வினைகெடச்செய்தவன்விண்டோய்கயிலைமயிலனையாய் *
நனைகெடச்செய்தனமாயினமைக்கெடச்செய்திடுவான் *
றினைகெடச்செய்திடுமாறுமுண்டோவித்திருக்கணியே. (௱௪௧)

நீங்குகவினி நெடுந்தகைமெ ன
வேங்கைமேல்வைத்து விளம்பியது.

(இ-ள்) ஒலியாநின்ற கடலின்கணுண்டாக்கப்பட்ட நஞ்சையுண்டுவைத்து, அம்பலத்தின்கணின்று கண்டார்க்கு அமிழ்தமாய் நம்வினைகெடும்வண்ணஞ்செய்தவனது விண்ணைத்தோயாநின்ற கைலையின் மயிலையொப்பாய், அரும்பியஞான்றே நனையைக்கெடும்வண்ணஞ்செய்தேமாயின், நம்மைக்கெடுப்பான்வேண்டி இத்திருவாகியகணி தினைகெடமுயலுமாறுமுண்டோ, யாமது செய்யப்பெற்றிலேம். எ-று.

கனைகடற்செய்தவென்றதனான் நஞ்சினதுபெருமைகூறினார். செய்யாதநஞ்சிற்செய்தநஞ்சுகொடிதாகலின், அதன்கொடுமைவிளங்க, செய்தநஞ்சென்றார். அமிழ்தாதல்-அமிழ்தின்காரியத்தைச்செய்தல். கண்டார்க்கென்றதனான், அல்லாதவமிழ்தோடு இவ்வமிழ்திற்கு வேற்றுமைகூறியவாறும். கெடச்செய்திடுவானென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய், கெடுப்பானென்னும்பொருள்பட்டு,

ட்டமையென்னு மிரண்டாவதற்குமுடிபாயின. வினைகெடச்செய்த வனென்பது முதலாயினவற்றிற்கு மிவ்வாறுரைப்பினு மமையும். திரு-சாதிப்பெயர். கணி-தொழிற்பெயர். நல்லகணியென்றிழித் துக்கூறினாரெனவுரைப்பாருமுளர். (௱௪௧)

இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதல்.

இரக்கமுற்றுவரைவுகடாதலென்பது - வேங்கைகொயப்பட்டமையாற் றுவரைவுகடாயதோழி, யாமவனை யெதிர்ப்படலாமென்றின்புற்று வளர்த்ததினைத்திரள் இப்புனத்தின்கணில்லாவாயிருந்தன, இனிநா மவனை யெதிர்ப்படுமாறென்னோவெனச் சிறைப்புறமாகத் தலைம களுக்கிரக்கமுற்று வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வழுவாவியலெம்மலைவிளைப்பமற்றியாம்வளர்த்த *
கொழுவார்தினையின்குழாங்களெல்லாமெங்குழாம்வணங்குஞ் *
செழுவார்கழற்றில்லைச்சிற்றம்பலவரைச்சென்றுநின்று *
தொழுவார்வினைநிற்கிலநிற்பதாவதித்தொல்புனத்தே. (௱௪௨)

செழுமலை நாடற்குக்
கழுமலுற் றிரங்கியது.

(இ-ள்.) விளைக்கும்பருவத்துங் கொய்யும்பருவத்தும் வழுவா துசெய்யுமியல்பையுடைய எந்தமாகிய மலையர் விளைப்ப யாம் வளர்த்தகொழுவிய நெடிய தினையின்றிரட்களெல்லாம், எமதுகு ழாஞ்சென்றுவணங்கும் வளவியநெடியகழலையுடைய தில்லையிற் சிற்றம்பலத்தையுடையானைச்சென்றுநின்று தொழுவாருடையவி னை அவர்கண் நிற்கிலே, இப்பழையபுனத்தினிற்பதாவது, இனிநில் லா. எ-று.

குழாங்களெல்லாநிற்பதாவதெனக்கூட்டுக. நிற்பதென்பது- நி ற்றலென்னும்பொருட்டு நிற்பதாவதென்பதுபாடமாயின், ஆவ தென்பதிரங்கற்குறிப்பாகவுரைக்க. நிற்பவென்பதூஉம்பாடம். குழுவார்தினையென்பதூஉம்பாடம். (௱௪௨)

கொய்தமைகூறிவரைவுகடாதல்.

கொய்தமைகூறிவரைவுகடாதலென்பது - இரக்கமுற்றுவரைவு கடாயதோழி எதிர்ப்பட்டுநின்று, இப்புனத்துத்தினையுள்ளது இ ன்றுதொடக்கப்படக்கொய்தற்றது, எமக்குமினிப்புனங்காவலில்லை, யாருமக்கறிவுசொல்லுகின்றேமல்லேம், நீரேயறிவீரெனத் தினை கொய்தமைகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொருப்பர்க்கியாமொன்றுமாட்டேம்புகலப்புகலெமக்காம் *
விருப்பர்க்கியாவர்க்குமேலர்க்குமேல்வருமூரெரித்த *
நெருப்பர்க்குநீடம்பலவருக்கன்பர்குலநிலத்துக் *
கருப்பற்றுவிட்டெனக்கொய்தற்றதின்றிக்கடிப்புனமே. (௨௬௩)

நீடிரும்புனத்தினி யாடேமென்று
வரைவுதோன்ற வுரைசெய்தது.

(இ-ள்.) எமக்குப்புகலிடமாதற்குக்காரணமாகியவிருப்பத்தை யுடையவர்க்கு, எல்லார்க்குமேலாயவர்க்கு, ஆகாயத்தின்கட்செல் லுமூர்களையெரித்த நெருப்பையுடையவர்க்கு, நிலைபெற்றவம்ப லத்தையுடையவர்க்கு அன்பராயினாருடையகுலங்கள் உலகத்துப் பிறவிக்காரணத்தைப்பற்றுவிட்டகன்றாற்போல, இக்காவலையுடை யபுனம் இப்பொழுதுதொடர்பறக்கொய்தற்றது, அதனாற்பொ ருப்பர்க்கியாமொன்றுஞ்சொல்லமாட்டேம். எ-று.

யாமொருதுணையுமில்லேமாயினுந் தமதுவிருப்பினாலெமக் குப்புகலிடமாயினாரென்னுங்கருத்தால், புகலெமக்காம்விருப்பர் க்கென்றார் எம்மாலவிரும்பப்படுவார்க்கென்பாருமுளர். வீடெ னவென்பதூஉம்பாடம். (௨௬௩)

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதல்.

பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாதலென்பது- கொய்தமைகூறிவரை வுகடாயதோழி, இப்புனத்துப்பயின்றகிளிகள், தமக்குத்துப்பா ராக்காலத்துநினைத்தாளைவிடாதிராநின்றன, நாம்போனாலுநங்கா தலரிவ்விடத்தேவந்துநின்று நம்மைத்தேடுவர்கொலோவெனச் சிறைப்புறமாகப்பிரிவருமைகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்கு ச்செய்யுள்.

பரிவுசெய்தாண்டம்பலத்துப்பயில்வோன்பரங்குன்றின்வா *
யருவிசெய்தாழ்புனத்தைவனங்கொய்யவுமிவ்வனத்தே *
பிரிவுசெய்தாலரிதேகொள்கபேயொடுமென்னும்பெற்றி *
யிருவிசெய்தாளினிருந்தின்றுகாட்டுமிளங்கிளியே. (௨௬௪)

மறைப்புறக் கிளவியிற்
சிறைப்புறத் துரைத்தது.

(இ-ள்.) எம்மைப்பரிந்தாண்டு, அம்பலத்தின்கட்பயில்வானது பரங்குன்றினிடத்து அருவிநீராற்செய்யப்பட்ட தாழ்ந்தபுனத்தி ன்கணுண்டாகிய ஐவனத்தைக்கொய்யவும், இக்காட்டின்கண் இரு

விபாகஞ்செய்யப்பட்ட நாளிலேயிருந்து, நட்புச்செய்தாற் பேயோடாயினும் பிரிவரிது இதனையுள்ளத்துக்கொள்கவென்னுந் தன்மையை இளங்கிளிகள் இப்பொழுதுகாட்டாநின்றன எ-று.

பேயோடாயினும் பிரிவுசெய்தலாற்றுதலரிதென் றுரைப்பினுமமையும். இருவியென்பது-கதிர்கொய்ததட்டை. தாளென்பது-கதிர்கொய்யாதமூன்றுஞ்சொல்வதோர்பெயர். இப்புனத்துப்பயின்றகிளிகள் தமக்குத் துப்பாகாக்காலத்து மிதனைவிடாதிராநின்றன இனிறங்காதலர் தம்மாட்டென்செய்வரொன்றுங் கருத்தான், மறைப்புறமாயிற்று. சிறைப்படவுரைத்ததென்பதுபாடமாயின், சிறைக்கண்வந்துநிற்பவென்றுரைக்க. (௱௪௮)

மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதல்.

மயிலொடுகூறிவரைவுகடாதலென்பது - பிரிவருமைகூறிவரைவுகடாயதோழி, பிரிவாற்றாமையோடு தலைமகளையுங்கொண்டு புனங்காவலேறிப்போகாநின்றாள், கணியார்தினைவு இன்றுமுடிந்தது, யாங்கள் போகாநின்றேம், இப்புனத்தொருவர்வந்தால் இக்குறிப்பானவர்கள் துணியாதனை துணிந்தும்போனமொன்று அவர்கருச்சொல்லுமினென மயிலொடுகூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கணிபார்கருத்தின்றுமுற்றிற்றியாஞ்சென்றுங்கார்ப்புனமே ✻
மணியார்பொழில்காண்மறந்திர்கண்டீர்மன்னுமம்பலத்தோ ✻
னணியார்கயிலைமயில்காளயிற்வேலொருவர்வந்தாற் ✻
றுணியாதனதுணிந்தாரொன்றுநீர்மைகள்சொல்லுமினே. (௱௪௯)

நீங்கரும்புனம்விடு நீள்பெருந்துயரம்
பாங்கிபகர்ந்து பருவரலுற்றது.

(இ-ள்.) கணியாரதுதினைவு இன்றுமுடிந்தது, யாங்கள் போகாநின்றேம், கரியபுனமே, மணிகளார்ந்தபொழில்காள், வேங்கையொடுபயின்றீராகலின் நீரெம்மைமறப்பீர், நிலைபெறுமம்பலத்தையுடையவனது அழகார்ந்தகைலையினின்றும்வந்தமயில்காள், அயில்வேல் துணைபாகத்தனிவருமவர் ஈண்டுவந்தால், அன்புடையார் துணியாதனவற்றை அவர்துணிந்தாரொன்றுநீர்மைகளையவர்க்குச்சொல்லுமின். எ-று.

நீர்மை-ஈண்டுவியப்பு. நீரிவ்வாறுசொன்னால் அவராற்றுவாரென்பதுகருத்து. பொருளிறேன் கைலையினுள்ளீராகலின் நீர்கண்ணோட்டமுடையீரென்பதுகருத்து. கார்ப்புனமென்பதற்குக்கா

ர்காலத்துப்பொலியும் புனமெனினுமமையும். துணியாதனவாவ
ன பிரிதலும், வரையுந்துணையுமாற்றியிருத்தலும். புனமே பொ
ழில்காள் மயில்காள் என்றுகூட்டி, நீரெம்மைமறப்பிராயினும்
புறவாதுசொல்லுமினென் றுரைப்பாருமுளர். இவையாறற்றும்
மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௱௪௫)

வறும்புனங்கண்டுவருந்தல்.

வறும்புனங்கண்டுவருந்தலென்பது-தலைமகளுந்தோழியும்புனங்காவலேறிப்போகாநிற்ப, தலைமகன்புனத்திடைச்சென்றுநின்று, இப்புனம் யாமுன்பயின்றதன்றோ, இஃதின்றிருக்கின்றவாறென்னேயென்று, அதன்பொலிவழிவுகூறித்தலைமகளைத்தேடிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொதுவினிற்றீர்த்தென்னையாண்டோன்புலியூரரன்பொருப்பே
யிதுவெனிலென்னின்றிருக்கின்றவாறெம்பிரும்பொழிலே *
யெதுநமக்கெய்தியதென்னுற்றனிரறையீண்டருவி *
மதுவினிற்கைப்புவைத்தாலொத்தவாமற்றிவ்வான்புனமே (௱௪௬)

மென்புனம்விடுத்து மெல்லியல்செல்ல
மின்பொழில்வேலோன் மெலிவுற்றது.

(இ-ள்.) அதுவோவிதுவோவழியென்றுமயங்கிப் பொதுவாகநிற்றநிலைமையைநீக்கி என்னையாண்டவன், புலியூரிலரன் அவனதுபொருப்பாய் யான்முன் பயின்றவிடமேயாயின் இஃதின்றிருக்கின்றவாறென், எம்முடையபெரியபொழிலே, நமக்குத்தான் இன்றுவந்ததியாது! நீரென்னுற்றீர்! இதுவேயுமன்றி இப்பெரிய புனம் ஒலியாநின்ற பெருகியவருவியாய்வீழும் மதுவின்கண் அதனின்சுவையைமாற்றிக்கைப்பாகியசுவையையுவைத்தாலொத்தவாறென்! எ-று.

மற்றென்பதசைநிலை. எல்லாரையுமாளும் பொதுவாகியமுறைமையினின்றுநீக்கி என்னை யுளநெகிழ்விப்பதோருபாயத்தாலாண்டவனென்றுரைப்பினுமமையும். இன்பஞ்செய்வதுந் துன்பஞ்செய்வது மொன்றுகமாட்டாதென்னுங்கருத்தாற் புலியூரரன்பொருப்பேயிதுவெனிலென்றான். அறையீண்டருவிகாள் நீரென்னுற்றீரென்றும், அறையீண்டருவிப்புனமென்றும், உரைப்பாருமுளர். (௱௪௬)

பதிநோக்கிவருந்தல்.

பதிநோக்கிவருந்தலென்பது - வரும்புனத்திடைவருந்தாநின்ற தலைமகன், இவ்வாறணித்தாயினும் நம்மாற்செய்யலாவதொன்றில்லையென்று அவளிருந்தபதியைநோக்கித் தன்னெஞ்சொடுசொல்லிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனந்தமாக்கடலாடுசிற்றம்பலமன்னபொன்னின் *
மானந்துமாமலைச்சீறூரீது செய்யலாவதில்லை *
வானுந்துமாமதிவேண்டியழுமழப்போலுமன்றே *
நானுந்தளர்ந்தனைநீயுந்தளர்ந்தனைநன்னெஞ்சமே. (௱௪௭)

மதிநுதலரிவை பதிபுகலரிதென
மதிநனிகலங்கிப் பதிமிசைவாடியது.

(இ-ள்.) ஆனந்தமாகிய நீராணிறைந்ததோர் பெரியகடல் நின்றாடுஞ் சிற்றம்பலத்தையொக்கும் பொன்னினது தேன்றத்திப்பாயும்பெரியமலைக்கணுண்டாகியசீறூரீது, இவ்வாறணித்தாயினுநம்மாற்செய்யலாவதொன்றில்லை அதனால் வானின்கட்செல்லும்பெரியமதியைக்கொள்ளவேண்டி அதனருமையறியாதழுங்குழவிபோல் எய்துதற்கரியாளைவிரும்பி, நல்லநெஞ்சமே, நீயுந்தளர்ந்தாய், நீயவ்வரும்பொருள்விரும்புதலான்யானுந்தளர்ந்தேன்-எ-று
தேனையுமிழுமாமலையெனினு மமையும். மழவை நெஞ்சத்திற்கேயன்றித் தலைமகற்குவமையாக வுரைப்பினுமமையும். நெஞ்சத்தைத்தன்னோடுபடுத்தற்கு நன்னெஞ்சமெனப்பன்னாந்துகூறினான். இது தலைமகளை இற்செறிவிக்கின்றகாலத்து ஆற்றாளாகியதலைமகன்றோழிகேட்பத் தன்னெஞ்சிற்குச்சொல்லியது. மன்னுமோவுமசைநிலை. பதி-தலைமகள். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௱௪௭)

பகற்குறிமுற்றிற்று.

இரவுக்குறி.

இரவுக்குறிவருமாறு—பகற்குறிபுணர்ந்து விலக்கப்பட்டதலைமகன் தெருண்டுவரைதறலை. தெருளானாயிற்பின்னையுந்தோழியைத்தலைப்பட்டு இரவுக்குறிவேண்டிச்சென்று எய்துதன்முறைமையென்ப. என்னை "களவினுட் டவிர்ச்சி கிழவோற் கில்லை" என்றாகலின்.

சூத்திரம். இரவுக்குறிவேண்ட லாற்றருமைகூற, னின்றுநெஞ்சுடைத னிலைகண்டுநேர்த, லுட்கோள்வினாத லுட்கொண்டுவினாதல், குறியிடங்கூறல் குறியேற்பித்த, லிரவரவுரைத்த லேதங்கூறல், குறைநேர்தலோடு குறைநயப்புரைத்தல், மயின்மேவிசைத்துவரவுணர்ந்துரைத்த, றாய்துயிலறித றலைவிதுயிலெடுத்த, லிடத்துய்த்துநீங்க றளர்வகன்றுரைத்தல், மருங்கணைதலோடு முகங்கண்டுமகிழ்தல், பள்ளியிடத்துய்த்தல் பள்ளியிடத்துய்த்து, வரைவுகடாவி வரவுவிலக்கல், வரைவுடம்படா தாற்றாதுரைத்த, லதரிடைச்செலவிற் கிரக்கங்கூற, லிருளறநிலவு வெளிப்படவருந்தல், வேற்றுக்குறிகூறல் கடலிடைவைத்துத், துயரறிவித்த றேழிபுயின்றித், தானேகிடந்து தனிமையுற்றாற்றுந், காமமிக்க கழிபடர்கிளவி, காப்புச்சிறைமிக்க கையறுகிளவி, யாறுபார்த்துற்ற வச்சக்கிளவி, தன்னுட்கையா றெய்திடுகிளவி, நிலைகண்டுரைத்த னெடுங்கடற்சேர்த்து, லலரறிவித்தலோ டாறைம்மூன்று, மிரவுக்குறியிவை யென்றிசினோரே.

(இ-ள்.) இரவுக்குறிவேண்டல்- வழியருமைகூறிமறுத்தல்-நின்றுநெஞ்சுடைதல்- இரவுக்குறிநேர்தல்- உட்கோள்வினாதல் - உட்கொண்டுவினாதல்-குறியிடங்கூறல்-இரவுக்குறியேற்பித்தல்-இரவரவுரைத்தல-ஏதங்கூறிமறுத்தல்- குறைநேர்தல்-குறைநேர்ந்தமைகூறல்- வரவுணர்ந்துரைத்தல்- தாய்துயிலறிதல்- துயிலெடுத்துச்சேறல்-இடத்துய்த்துநீங்கல்-தளர்வகன்றுரைத்தல்-மருங்கணைதல்-முகங்கண்டுமகிழ்தல்-பள்ளியிடத்துய்த்தல்-வரவுவிலக்கல்-ஆற்றாதுரைத்தல்-இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதல்- நிலவுவெளிப்படவருந்தல்-அல்லகுறியறிவித்தல- கடலிடைவைத்துத்துயரறிவித்தல்-காமமிக்ககழிபடர்கிளவி- காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவி- ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி- தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி- நிலைகண்டுரைத்தல்- இரவுறுதுயரங் கடலோடுசேர்த்தல் -அலரறிவுறுத்தல்-எனவிவை முப்பத்துமூன்றுமிரவுக்குறியாம். எ-று. அவற்றுள்,

இரவுக்குறிவேண்டல்.

இரவுக்குறிவேண்டலென்பது - பதிநோக்கிவருந்தாநின்றதலைமகன், இற்றையிரவிற்கியானுங்கள் சீறூர்க்குவிருந்து என்னையேற்றுக்கொள்வாயாகவெனத் தோழியையிரவுக்குறி வேண்டாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மருந்துநம்மல்லற்பிறவிப்பிணிக்கம்பலத்தமிர்தா
யிருந்தவர்குன்றினின்றோங்குமருவிசென்றேர்திகழும்

பொருந்தினமேகம்புகைந்திருடுங்கும்புனேயிறும்பின் *
விருந்தினன்யானுங்கள்சீறூரதனுக்குவெள்வளையே. (௱௪௭)
நள்ளிருட்குறியை வள்ளனிவீந் து
வீங்குமென்முலைப் பாங்கிகருரைத்த து.

(இ-ள்) வெள்வளையையுடையாய், குன்றின்கணின்றொலிக்கும் அருவிகள் பாய்ந்தழகுவிளங்கும்வண்ணம் மேகம்வந்து பொருந்தின அதனால் அம்மேகத்தின்கட்புகைந்திருள்செறியுறு மெய்காட்டையுடைய நுமதுசீறூரதற்கியான்விருந்தினன், அதனையேற்றுக் கொள்வாயாக. எ-று நம்முடையவலவலயிச் செய்யு மபிறவியாகிய பிணிக்கு அருந்துமருந்தாயிலைவராலும் அம்பலவாணன்கட அவையுடைமைபோல யிருந்தவரது குன்றினைக்கூட்டுக.

மேகம்வந்துபொருந்தினவென்றதனால், தன்னுடைய போதலருமைகூறுவான்போன்று இரவுக்குறி மாட்சிமைப்படுமென்றுரைத்தான் இருமிகுமயபயலயிறும்பென்றதனால், யாமருவிகாருராகவிருண்டியந்துதிறத்தினையறிவென்றுரைத்தான் மாலேவிருந்தினனாயினானென்றுரை தலைமகனென்பது தோல மவிருந்தினனென்றுரைத்தான். குன்றினின் றிழிந்து மருவியேயாறுகமுச்சென்றுபொருந்தினமேகமெய்யில் அருவியேர்பெற மேகம்பொருந்தினதூர் நின்றாரெகலாந் என்னினைப்பற்றியானு மேர்பெற நின்னோடுவந்துசேர்ந்தேனென்பது போதரும். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - இரவுக்குறிநேர்வித்தல். (௱௪௮)

வழியருமைகூறிமறுத்தல்.

வழியருமைகூறிமறுத்தலென்பது-தலைமகனிரவுக்குறிவேண்டிநிற்ப, யாங்கள்வாழும்பதி எற்றிழிவுடைத்தாகலின் அவ்விடத்து நினைக்குக்கிடைத்தற்கு மேறற்கரிதெனத் தோழி வழியருமைகூறி மறுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விசும்பினுக்கேணிநெறியன்னசின்னெறிமேன்மழைதூங் *
கசும்பினிற்றுன்னியளாநலழுந்தாலொக்குமையமெய்யே *
யிசும்பினிற்சிந்தைக்குமேறற்கரிதெழிலம்பலத்துப் *
பசும்பணிக்கோடுமிலைந்தான்மலயத்தெம்வாழ்பதியே. (௱௪௯)
இரவரலேந்தல் கருதியுரைப்ப ப்
பருவரற்பாங்கி யருமையுரைத்தது.

(இ-ள்.) ஐயனே, விசும்பிற்கிட்டதோர் ஏணிநெறிபோலுஞ்சி

றுநெறிமேல் மழைமுயிலடையருந்துநிற்றலான், இடையிடையுண்டாகிய அசும்பின்கட்சென்று பொருந்தியேறுமிடத்து இட்டிடைமையால்அவ்வாறு நுழைந்தாற்போன்றிருக்கும். அதுவேயுமன்றி எம்வாழ்பதிமழுகின்றன் மெய்யே சிந்தைக்குமேறுதற்கரிது. அதனாலண்ணத்தகாது. எ-று. எழிலையுடைய வம்பலத்தின்கணுள்ளனாகிய குளிர்ந்தபனிமையுடைத்தாகிய பிறையைச்சூடியவனது மலயத்தின்கணுண்டாகிய வெம்வாழ்பதியெனக்கூட்டுக.

இசும்பு-ஏற்றிழிவுமுதலாயின குற்றமென்பாருமுளர். அசும்பு-சிறுதிவலை இசும்பினிற்சிந்தைக்குமேறற்கரிதென்றவதனான், எமதுவாழ்பதியிவ்வொழுக்கத்தைச் சிறிதறியுமாயிற்சிந்தையானுநினைத்தற்கரிய துயரத்தைத்தருமாதலால், தாஞ்செத் துலகாள்வாரில்லை அதுபோல விவ்வொழுக்கமொழுகற்பாலீரல்லீரென்றுமறுத்துக்கூறியவாறாயிற்று பசலை-செவ்வியுமாம் அதனைக்கோட்டின்மேலேற்றுக கோட்டையுடைமையாற் கோடெனப்பட்டது. மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-இரவுக்குறிமறுத்தல். (௱௪௯)

நின்றுநெஞ்சுடைதல்.

நின்றுநெஞ்சுடை . . . பது தோழியருமைகூறக்கேட்டதலைமகன், எய்துதற்கரியாளோவிரும்பி நீமெலியாநின்றவிதற்கு யானாற்றேனெனக்கூறி, ஏனதுறந்துபாம் தோன்றநின்றுதன்னெஞ்சுடைந்துவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாற்றேனெனவந்தகாலனை யோலமிடவடர்த்த *
கோற்றேன்குளிர்தில்லைக்கூத்தன்கொடுங்குன்றினீள்குடுமி *
மேற்றேன்விரும்புமுடவனைப்போலமெலியுநெஞ்சே *
யாற்றேனரியவரிவைக்குநீவைத்தவன்பினுக்கே. (௱௫௰)

பாங்கிவிலங்கப் பருவரைநா ட .
னீங்கிவிலங்காது நெஞ்சுடைந்தது.

(இ-ள்.) ஒருவராலு மாற்றப்படேனென்று வழிபடுவோனதுயிரைவெளவ வந்தகாலனை அவனோலமிடும் வண்ணமடர்த்த கோற்றேன், குளிர்ந்ததில்லைக்கணுளனாகியகூத்தன், அவனுடைய கொடுங்குன்றினது நீண்டகுடுமியின்மேலுண்டாகிய தேனைவிரும்பு முடவனைப்போல எய்துதற்கருமையைநினையாது மெலிகின்றநெஞ்சே, அரியளாகியவரிவையிடத்து நீயுண்டாக்கிய அன்பால் யானாற்றேன். எ-று.

மாற்றேனென்பது செயப்படுபொருட்கண்வந்தது. மாறேனென்பது விகாரவகையான் மாற்றேனென நின்றதெனினுமமையும். அவைமிகுதியுடைமையிற் சோற்றேனென்றார் நீங்கண்மையையாதலின் இவ்வாறுமெலிந்துமுயிர்வாழ்ந்தி,யானத்தன்மையேனல்லேன் இறந்துபடுவேனென்னுங்கருத்தான்,மெலியுநெஞ்சேயாறுற்றேனென்றான். நீங்கிவிலங்காது-நீங்கியுள்ளஞ் செலகின்ற செலவினின்றம்விலங்காது மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-இரவுக்குறிநயப்பித்தல். (௱௫௰)

இரவுக்குறிநேர்தல்.

இரவுக்குறிநேர்தலென்பது-தலைமகனெஞ்சுடைந்து வருந்தாநிற்பக்கண்டு,இனிஇறந்துபடவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு,நீ யாளிகளிரைத்துநின்றியானைகளைத்தேடி யிராவழியின்கண்வந்து மீள்வேனென்றுநின்றாய். இதற்குத்தீவினையேன் சொல்லுவதெவனோவென்றுமறுத்த வாய்பாட்டாற் றோழியிரவுக்குறிநேரா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கூளிநிரைக்கநின் றம்பலத் தாடி குரைகழற்கீழ்த் *
தூளிநிரைத்த சுடர்முடி யோயிவ டோணசையா *
லாளிநிரைத்தடலானைகடேருமிரவில்வந்து *
மீளியுரைத்திவினையேனுரைப்பதென் மெல்லியற்கே. (௱௫௧)

தடவரைநாடன் றளர்வுதீர
மடநடைப்பாங்கி வகுத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) கூத்தின்கட்சுவையாற் பேய்களும்போகாது நிரைத்து நிற்ப நின்று அம்பலத்தின்கணாடுவானது ஒலிக்குங்கழலையுடைய திருவடிக்கணுண்டாகிய தூளிமொய்த்த சுடர்முடியையுடையோய், இவடோண்மேலுண்டாகிய விருப்பினால் ஆளிகள் ஊடுபோக்கறநிரைத்துவலியையுடையயானைகளைத்தேடி யிராவின்கண் வந்துமீளுந்தலைச்சொல்லாநின்றாய். இனி மெல்லியற்குத் தீவினையேன்சொல்லுவதென்? உடம்படுவாயென்பேனோ மறுப்பாயென்பேனோ. எ-று.

• இரவுக்குறியுடம்பட்டாளாகலின்,தூளிநிரைத்த சுடர்முடியோயென்றதனால், அவ்வாயிருளின்வருதலான்வருமேதத்தை அத்தூளிகாக்குமென்றாகூறினாளாம். குரைகழல்-அன்மொழித்தொகை. மருடல் வெருடலென்பன-மருளி வெருளியெனநின்றாற்போல,மீடலென்பது மீளியெனநின்றது, வந்துமீளியென்பதற்கு,வந்து

மீடலையுடைய இரவுக்குறியென்றுரைப்பாருமுளர். உடம்படவு மறுக்கவுமாட்டாது இடைநின்று வருந்துதலின், வினையேனென்றாள். ஆளிநின்னாக்குமாற்றின்கண் நீ வருதற்குடம்படுதேறகாதாயினுந் தோணலைசையார்கூறுகின்ற விதனைமறுப்பின் நீ யாதுறுமென்பது முவுடம்படாநின்றேனென்பதுபடக் கூறினமையால், வருத்துரைத்தலாயிற்று. மெய்ப்பாடு-அச்சம் பயன்-இரவுக்குறிநேர்தல். இறந்தகாலவுட்கோள் குறிப்புமுட்டம். (௱௫௧)

உட்கோள்வினாதல்.

உட்கோள்வினாதலென்பது - இரவுக்குறிநேர்ந்ததோழி, தங்களிலத்துமக்கள் கோலத்தராய்வருதற்கு அவனுட்கொள்வது காரணமாக, நின்னூரிடத்தார் எம்மலர்சூடி எச்சாந்தணிந்து எம்மரநிழலின்கீழ் விளையாடுபவெனத் தலைமகனை வினவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வரையன்றொருகாலிருகால்வளையநிமிர்த்துவட்கார் *
நிரையன்றழலெழவெய்துநின்றோன்றில்லையன்னநின்னூர் *
விரையென்னமென்னிழலென்னசெறியுறுதாதிவர்போ *
துரையென்னவோசிலம்பாநலம்பாவியொளிர்வனவே. (௱௫௨)

நெறிவிலக்குற்றவ னுறுதுயர்நோக் கி
யாங்கொருகுழல் பாங்கிபகர்ந் தது.

(இ-ள்.) சிலம்பா, நின்னூரின் நலம்பரந்து விளங்குவனவாகிய ஆண்டையார் பூசும்விரையெத்தன்மைய? அவர்விளையாடுமெல்லியநிழலெத்தன்மைய! அவர்சூடுநறுநாற்றம்பொருந்திய தாதுபரந்தபோதுஎத்தன்மைய? உரைப்பாயாக எ-று. அன்றொருகால்வரையையிரண்டுகாலும்வளையும்வண்ணம் மார்பையுந்தோளையுநிமிர்த்துப் பகைவரதுநிரையையழலெழும்வகை யன்றெய்துநின்றவனாதுதில்லையையொக்குநின்னூரெனக்கூட்டுக.

மெல்லியநிலத்தையுடையநிழலைமென்னிழலென்றாள். நலம்பாவியொளிர்வனவென்பதனை யெல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. அன்றுநிமிர்த்தெனவும், அன்றெய்துநின்றோனெனவுமியையும் இது குறிப்பெச்சம். வன்றழலென்பது உம்பாடம். இவ்வாறுவினவத் தலைமகனுன்றனையுட்கொள்ளுமென்றுகருதிக் கூறினமையால், ஆங்கொருகுழலென்றார். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன் - தலைமகற்குக் குறியிடமுணர்த்துந் தோழி யவனுற்றனவினைவு விடுத்தல். (௱௫௨)

உட்கொண்டுவினாதல்.

உட்கொண்டுவினாதலென்பது - கேட்டவினாவையுட்கொண்டு அந்நிலத்துமக்கள் சொல்லத்தகுஞ்செல்வாளாக, நின்னூரிடத்து இராப்பொழுது நுமர் எம்மலரைச்சூடி எச்சாந்தையணிந்து என்னமாநிழலின்கீழ்விளையாடுபவெனத் தலைமகன் றோழியைவினவா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செம்மலராயிரந்தூய்க்கருமாதிருக்கண்ணணியு
மொய்ம்மலரீர்ங்கழலம்பலத்தோன்மன்னுதென்மலயத்
தெம்மலர்சூடிநின்றெச்சாந்தணிந்தென்னநன்னிழல்வா
யம்மலர்வாட்கணல்லாயெல்லிவாய்நுமராடுவதே. (௱௫௩)

தன்னைவினவத் தானவள்குறிப்பறிந்
தென்னைநின்றூட் டியலணியென்றது.

(இ-ள்.) அழகியமலர்போலுமொளியையுடையவாகிய கண்ணையுடையநல்லாய், செய்யதாமரைமலர்களாயிரத்தைத்தூவி வழிபட்டு ஒருநான்று அவற்றுளொன்றுகுறைதலாற் கரியமால் அவற்கோடொக்குந் தனது திருக்கண்ணையிடந்தணியும் பெரியமலர்போலுஞ்செப்பத்திறத்தையுடையவாகிய திருவடியையுடையவம்பலத்தான்றங்குந் தென்மலயத்திடத்து இராப்பொழுதின்கண் நுமர்விளையாடுவது எம்மலரைச்சூடிநின்று எச்சாந்தையணிந்து என்னநன்னிழற்கீழ்க் கூறுவாயாக எ-று.

வாள் உவமையெனினு மமையும். நுமரொற்றது அவமோராடொருநிறத்தாராகியமங்கை திருமாலென்பதூஉம்பாடம். நிழல் அணியன்றெனினும், பன்மைபற்றியணியென்றார். மெய்ப்பாடு- அது பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல். (௱௫௩)

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது-உட்கொண்டுவினாவியதலைமகனுக்கு யாங்கள்சந்தனச்சாந்தணிந்து, கனைக்காவிகள்சூடி, தோகைகடுயிலில்செய்யும்வேங்கைப்பொழிற்கண்விளையாடுவேம், அவ்விடத்து நின்வரவறியமயிலெழுப்புவாயாகவெனத் தோழி குறியிடங்கூறா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பனைவளர்கைம்மாப்படாத்தம்பலத்தரன்பாதம்விண்ணோர்
புனைவளர்சாரற்பொதியின்மலைப்பொலிசந்தணிந்து
கனைவளர்காவிகள்சூடிப்பைந்தோகைதுயில்பயிலுஞ்
சினைவளர்வேங்கைகள்யாங்கணின்றாடுஞ்செழும்பொழிலே. (௱௫௪)

இரவுக்குறியிவ ளென்றுயாங் கி
யரவக்கழலவற் கறியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) பனைபோலுநெடியகையையுடையமாவினுரியாகியபடாத்தையுடையவம்பலத்தான்பாதங்களை விண்ணோர்பரவுதற்கிடமாகிய வளருஞ்சாரலையுடையபொதியின்மலைக்கட் பொலியுஞ்சந்தனச்சாந்தையணிந்து, சுனைக்கண்வளருங்காவிகளைச்சூடி, யாங்குனின்றுநீம்வளவியபொழில், பசியமயில்கள் துயில்செய்யுங்கோடுவளரும்வேங்கைப்பொழில். எ-று.

என்றது சந்தனச்சாந்தணிந்து சுனைக்காவிசூடி வேங்கைப்பொழிற்கண்ணீவந்துநின்று நின்வரவறிய மயிலெழுப்புவாயாக வென்றவாறு. மெய்ப்பாடு-அது. பயன் - இரவுக்குறியிடமுணர்த்துதல். (௱௫௪)

இரவுக்குறியேற்பித்தல்.

இரவுக்குறியேற்பித்தலென்பது - தலைமகனுக்குக்குறியிடங்கூறித் தலைமகளுழைச்சென்று, அந்திக்காலத்தோரலவன் றன்பெடையோடு பயிலக்கண்டு ஒருபெரியோன்வருத்தமிக்குச்சென்றான் அதற்குப்பின் அவன் சேர்துயிலறிந்திலேனெனத் தோழி அவனதாற்றாமைகூறித் தலைமகளையிரவுக்குறியேற்பியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மலவன்குரம்பையைமாற்றியம்மான்முதல்வானவர்க்கப்பாற் *
செலவன்பர்க்கோக்குஞ்சிவன்றில்லைக்கானலிற்சீர்ப்பெடையோ
டலவன்பயில்வதுகண்டஞர்கூர்ந்தயில்வேலுரவோன் *
செலவற்றிவாட்கண்டனனென்னதாங்கொன்மனஞ்சேர்துயிலே (௱௫௫)

அரவக்கழலவ னாற்றானெ னா
விரவுக்குறி யேற்பித்த து.

(இ-ள்.) மலங்களையுடையவலியயாக்கையாகியகுரம்பையைமாற்றி மான்முதலாகிய அவ்வானவர்க்கப்பாற்செல்லுஞ்செலவை அன்பராயினோர்க்கென்றேக்கிவைக்குஞ்சிவனது தில்லையைச்சூழ்ந்த கானலிடத்து நல்லபெடையோடலவன்பயின்றுவிளையாடுவதனைக்கண்டுவருத்தமிக்கு அயில்வேலையுடையவுரவோன் அந்திப்பொழுதின்கட்செல்ல அவனைக்கண்டேன், பின் அம்மன்னனது சேர்துயிலெத்தன்மைத்தாய்! அறியேன். எ-று.

அப்பாற்செலவு-மான்முதலாயினோர்க்குமேலாகியபதங்கள். அன்பருட்போகவேட்கையுடையார் அவற்றைப்பெற்றுப்போகந்

துய்ப்பாராதவிற் வேலைகலியிக்கோரக்குமொழுகின்றோர் பெடையொ
டும்பயிலு மலவனைக் கண்டு இங்ஙனே பிரிதாப்பிச்சென்றானெனத் தலைமகளுரைவே
னென்றாள். (௱௫௫)

இரவரவுரைத்தல்.

இரவரவுரைத்தலென்பது - அலவன் மேல்வைத்திரவுக்குறியேற்பித்து முகங்கொண்டு அதுவழியாக நின்று, வேட்கைமிகவால் யானைகளை யடுங்கச் சிங்கந்திரியுமலைச்சாரியிடத்து வரவேண்டிச் சொல்லாநின்றான் இதற்கியாஞ்செய்வதென்னென்று தோழி தலைமகளுக்குத் தலைமகனிரவரவு கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மோட்டங்கதிர்முலைப்பைங்கொடி தில்லைமன்றேறன்கழற்கே
கோட்டந்தருநங்குருமுடிவெற்பன்மழைகுழுமி
நாட்டம்புதைத்தன்னநள்ளிருட்களிறுநீங்கச்சிங்கம்
வேட்டந்திரிசரியாய்வருவான்சொல்லுமெல்லியலே. (௱௫௬)

குரவரு குருமி
இரவர வுரைத்த

(இ-ள்.) மெல்லியலாய், பெரியவாகிய கதிர்முலையையுடைய தோர்கூற்றையுடைய தில்லைக்கண்ணுளாகிய எல்லாப்பொருட்கு முதல்வனாயவனுடைய திருவடியொன்றுக்குமே வணங்குதலைச் செய்யுங் குருமுடியையுடைய நம் வெற்பன், முகில் கூடுதலாய் நாட்டத்தைப் புதைத்தாற்போன்ற இருளுக்கு செறிந்த இருட்கண் யானைகளடுங்கச் சிங்கம் வேட்டந்திரியுமலைச்சாரலிடத்து வரவேண்டிச் சொல்லாநின்றான், இனிநீ செய்வது யாது எ-று.

குரு-நிறம். மன்றேறன் கழற்கல்லது பிறிதோரிடத்துந் தாழ்ந்தறியாப் பெரியோன் தாழ்ந்து வேண்டவும் மறுத்தலரிதென்பது போதர, மன்றேறன்கழற்கே கோட்டந்தருநங்குருமுடி வெற்பனென்றாள். ஆற்றின்கண் வருமேத மறியினும் அவனது வேட்கைமிகுதியாலென்றொன்றுங் கூறுவதரிதாயிற்றென்பது போதர, நள்ளிருளு நீங்கச் சிங்கம் வேட்டந் திரிசரிவாயென்றாள். குரவெனவும் இரவெனவும் விகாரவகையாற் குறுகிநின்றது. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச் சார்ந்த வினிவரல். பயன் - தலைமகளையிரவுக்குறி நேர்வித்தல். (௱௫௭)

ஏதங்கூறிமறுத்தல்.

ஏதங்கூறிமறுத்தலென்பது - தலைமகனிரவரவு கேட்டதலைமகள்,

தனக்கவன்செய்த தலையளியுமுதவியுநினையாநின்றவுள்ளத்தளாய், அரிதிரண்டுநின்றியானைவேட்டஞ்செய்யும்வல்லிருட்கண்வள்ளலை வாவென்று சொல்லத்தகுமோவென ஏதங்கூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுங்கார்முழவதிர்சிற்றம்பலத்துப்பெருந்திருமால் ❋
கொழுங்கான்மலரிடக்கூத்தயர்வோன்கழலேத்தலர்போன் ❋
முழுங்காரரிமுரண்வாரணவேட்டைசெய்மொய்யிருள்வாய் ❋
வழங்காவதரின்வழங்கென்றுமோவின்றெம்வள்ளலையே. (௱௫௭)

இழுக்கம்பெரி திரவரினென
அழுக்கமெய்தி யரிவையுரைத்தது.

(இ-ள்.) வளவியகார்போலக் குடமுழாமுழங்குஞ் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணே பெரியதிருமால் நறுநாற்றத்தையுடைய கொழுவியமலரையிட்டுப் பரவக் கூத்தைவிரும்பிச்செய்வானுடைய கழல்களையேத்தாதாரைப்போலவருந்த முழங்காநின்ற இட்டுதற் கரிதாகியசீயம் முரணையுடையவாரணவேட்டையைச்செய்யும் வல்லிருட்கண் யாவரும்வழங்காதவழியிடத்து வழங்குவாயாகவென்று எம்முடையவள்ளலை யின்றுசொல்லுவேனோ! இவ்வாறுசொல்லுதறகுமோ! எ-று.

ஏத்தலரை யானைக்குவமையாகவுரைக்க. ஏத்தலர்போல்வழங்கென்றுமோவென்று கூட்டியுரைப்பாருமுளர். முழங்காரரியென்பதற்கு முழங்குதலார்ந்த வரியென்பாருமுளர். தனக்கவன்செய்ததலையளியுமுதவியு நினையாநின்றவுள்ளத்தளாகலின், வள்ளலென்றாள். மைந்தனையென்பது பாடமாயின், ஆண்மைத்தன்மைதோன்றநின்றதாகவுரைப்பாருமுளர். அலங்காரம்- எதிர்காலக்கூற்றிடத்து. காரியத்தின்கண்வந்த இரங்கல்விலக்கு, உபாயவிலக்கு. மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன்- இரவுக்குறிமறுத்தல். ஆற்றினேதமுணர்ந்துமறுத்தாள். அவருழையாஞ்சேறலொழிந்து அவரைவச்சொல்லக்கடவேமோவென்றவாறு. (௱௫௭)

குறைநேர்தல்.

குறைநேர்தலென்பது-ஏதங்கூறிமறுத்ததலைமகள், அவனாற்றாகியநிலைமைகேட்டு, பாண்டுணையிடைவீழ்ந்துகெடப்புக என்னுயிர்தந்தபெரியோர்க்குச் சிறியேன்சொல்லுவதறியேனென உடம்பட்டுநேராநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஓங்குமொருவிடமுண்டம்பலத்தும்பருய்யவன்று *
தாங்குமொருவன்றடவரைவாய்த்தழங்கும்மருவி *
வீங்குஞ்சுனைப்புனல்வீழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெடுத்து *
வாங்குமவர்க்கறியேன்சிறியேன்சொல்லும்வாசகமே. (௱௰௮)

அலைவேலன்னை நிலைமைகேட்டு ௨
கொலைவேற்கண்ணி குறைநயந்தது

(இ-ள்.) உலகமுழுதையுஞ்சுடும்வண்ணம் மேன்மேலும்வளராநின்றதோர்விடத்தைத்தானுண்டு உம்பரெல்லாருமுய்ய அன்றுதாங்குமம்பலத்தொருவனது பெரியவரையிடத்து ஒலியாநின்றவருவியாற்பெருகுகின்ற சுனைப்புனற்கண் அன்றியான்விழுந்துகெடப்புகப் பற்றியெடுத்துக் கரைக்கணுய்த்தபெரியோருக்குச் சிறியேனாகிய யான் சொல்லுவதோர்மாற்றமறியேன். எ-று.

ஒருநஞ்சென்பதற்கு ஒப்பில்லாதநஞ்செனினுமமையும். தடவரைவாய்வீழ்ந்தழுங்கவெனவீழ்கையும் சுனையென்றியைப்பினுமமையும். சுனைப்புனல்வாய்வீழ்ந்தழுங்கவன்றுதாமேவந்தெடுத்துய்வித்தாற்போலவழங்காதவதரிற்றாம் வருதலான் எனக்கு வருமிடுக்கணையுந்தாமேநீக்கினல்லது யானறிவதொன்றிலையென்னுங் கருத்தால், சுனைப்புனல்வீழ்ந்தன்றழுங்கப்பிடித்தெடுத்துவாங்குமவர்க்கென்றாள் ஆற்றின்கணேதனிநின்றிரவுக்குறிமறுத்ததலைமகள் அவன்செய்தவுதவிநினைந்து பின்னுடம்பட்டாளாதல் பொருந்தாமையறிந்துகொள்க. இக்கருத்தேபற்றியுதவிநினைந்துகுறைநயந்ததென்னாது அவனாற்றாமைநிலைமைகேட்டுக்குறைநயந்ததென்றார். அவன்செய்தபேருதவிசொல்லுகையால் அவன்செய்தவுதவிக்குக்கைம்மாறுவதுநானவனுழைச்சேறலேயென்றுடம்பாடாயிற்று. பிறவிக்குட்டத்தியான்விழுந்துகெடப்புகத் தாமேவந்து பிடித்தெடுத்து அதனினின்றும்வாங்கியபேருதவியார்க்குச் சிறியேனாகிய யான்சொல்லுவதறியேனென்று வேறுமொருபொருடோன்றியவாறுகண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- இரவுக்குறிநேர்தல். (௱௰௮)

குறைநேர்ந்தமைகூறல்.

குறைநேர்ந்தமைகூறலென்பது - தலைமகளைக்குறைநயப்பித்துத் தலைமகனுழைச்சென்று, இற்றையாமத்தெல்லாம் நின்னருண்மேனிற்கவேண்டித்துஞ்சமுற்றேன், நீ கருதியதூஉமுடிந்ததென

னத்தோழி தலைமகனுக்கு அவன்குறைநேர்ந்தமை கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வைதற்பகங்கதிரொன் றாழ்க்கழியவெழிலியுன்னிக் *
காணக்குறவர்கள்கம்பலைசெய்யும்வம்பார்சிலம்பா *
யானிற்குறையாமத்துநின்னருண்மேனிற்கவுற்றுச்சென்றேன் *
தேனக்ககொன்றையன்றில்லையுறார்செல்லுஞ்செல்லல்களே (௱௫௯)

குறைநயந்தனள் நெறிகுழலியென
வறிவரியண்ணற் கறியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) தினையினதுபசியகதிர் கோடையாலழிய அஃதழியாமன்மழைபெறக்கருதிக் கானத்துவாழுங்குறவர்கள் தெய்வத்திற்குப்பலிகொடுத்தாரவாரிக்கும் வம்பார்ந்தசிலம்பையுடையாய், இற்றையிரவின்கண் யான் நின் னேவன்மேனிற்கவேண்டித் தேனொடுமலர்ந்த கொன்றையையுடையானது தில்லையைப்பொருந்தாதாரடையுந்துன்பத்தையடைந்தேன். நீகருதியதூஉமுடிந்தது எ-று

வம்பு-காலமல்லாதகாலத்துமழை. யாமமுமென்பதுபாடமாயிற் பகலேயன்றியிரவுமெனவுரைக்க. யாமமுநின்னருளே என்பதூஉம்பாடம். கானக்குறவர்கள் தமக்குணவாகிய தினைக்கதிர்கோடையாலழியத் தெய்வத்தைப்பரவி மழைபெய்விக்க முயல்கின்றாற்போல, நினக்குத் துப்பாகிய இவணலம், அலர்முதலாயினவற்றாற்றொலையும்வழி அதுதொலையாமன் முயன்று பாதுகாப்பாயென உள்ளுறையாமாறுகாண்க. மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகற்குக்குறைநயந்தமையுணர்த்துதல். (௱௫௯)

வரவுணர்ந்துரைத்தல்.

வரவுணர்ந்துரைத்தலென்பது-தலைமகனுக்குக்குறைநயப்புக்கூறியதோழி, யாம்விளையாடாநின்ற பொழிலிடத்து வேங்கைமேலுண்டாகிய மயிலினமின்புற்றுத் துயில்பெயராநின்றன இதற்குக் காரணமென்னோவென அவன்வரவறிந்து கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மூன்றுமொருவரும்பொழின்மூன்றற்குமுற்றுமிற்றுத் *
பின்னுமொருவர்சிற்றம்பலத்தார்தரும்பேருள்போற் [ன்
றுன்னுமொரின்பமென்றேகைதந்தோகைக்குச்சொல்லுவபோ
மன்னுமரவத்தவாய்த்துயிலபெருமயிலினமே. (௱௬௰)

வளமயிலெடுப்ப விளமயிற்பாங் கி
செருவேலண்ணல் வரவுரைத்த து.

(இ-ள்.) பெரியவுலகங்கண்மூன்றுமுளவாதற்கு மூன்றுந்தா மொருவருமேயாகியுள்ளார், அவ்வுலகமூன்றுமாய்த்தாற் பின்று ந்தாமொருவருமேயாகியுள்ளார், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணார், அவர் தரும்பெரியவருள்போல இவ்விலவின்கண் ணிரம்பவந்துபொ ருந்துமென்று தம்முடையதோகைகட்கோகைசொல்லுவனபோ ல, இடைவிடாதுநிகழுமாரவாரத்தையுடையவாய் மயிலினந்துயி ல்பெயராநின்றன. இஃதென்னோ! எ-று.

சிற்றம்பலத்தானென்பதற்கு, உலகங்களுளவாய்ச்செல்லுங்கால த்துச் சிற்றம்பலத்தின் கண்ணென்றுரைப்பினுமமையும். தன் றோகைக்கென்பது பாடமாயிற் பன்மையொருமை மயக்கமாகக் கொள்க. ஒருகால்வெருவித் தாமேதுயிலெழுந்தனவன்று இஃ தவன்செய்தகுறியென்பதுபோதர, மன்னுமாரவத்தவாயென்றாள். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகன்வரவுணர்த்துதல். (௱௭௰)

தாய்துயிலறிதல்.

தாய்துயிலறிதலென்பது - தலைமகன்வரவுணர்ந்து தலைவியைக் கொண்டுசெல்லக்கருதாநின்றதோழி, யாம்விளையாடாநின்றபொ ழிலிடத்து ஓர்யானைநின்று ஊசலைத்தள்ளாநின்றது அதற்கியாஞ் செய்வதென்னோவெனத் தாயது துயிலறியாநிற்றல். அதற்குச்செ ய்யுள்.

கூடாரரணெரிகூடக்கொடுஞ்சிலைகொண்டவண்டன் *
சேடார்மதின்மல்லற்றில்லையன்னாய்சிறுகட்பெருவெண் *
கோடார்கரிகுருமாமணியூசலைக்கோப்பழித்துத் *
தோடார்மதுமலர்நாகத்தைநூக்குநஞ்சூழ்பொழிற்கே. (௱௭௧)

ஊசன்மிசைவைத் தொள்ளமளியி ற்
றாயதுதுயி றனறிந்த து.

(இ-ள்.) கூடாதாருடையவரண்களையெரிசென்றுகூட வளைந்த சிலையைக்கைக்கொண்ட அண்டனது பெருமையார்ந்த மதிலையும் வளத்தையுமுடைய தில்லையையொப்பாய், சிறியகண்ணையுடைய பெரியவெண்கோடுநிரம்பிய யானை நமதுசூழ்பொழிற்கண் நிற த்தையுடையவுயர்ந்தமணிகளாற்செய்யப்பட்ட ஊசலைச்சிரழித்து

இதழார்ந்தமதுமலர்களையுடைய அவ்வூசலைத்தொடுத்த நாகமரத்தைநோக்காநின்றது. இதற்கென்செய்வேம்! எ-று.

சூழ்பொழிற்கென்னுநான்கனுருபு-ஏழாவதன்பொருட்கண்வந்தது. சூழ்பொழிலையென்பதூஉம்பாடம். இவ்வாறுகூறவும், வாளாகிடப்பிற்றாய்துயின்றாளென்றறிதல் பயன். அலங்காரம்- பரியாயம். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-இடையீடாராய்தல். (௩௬௧)

துயிலெடுத்துச்சேறல்.

துயிலெடுத்துச்சேறலென்பது - தாய்துயிலறிந்ததோழி, குவளைப்பூக்கண்மலராநின்றன அவைநின்கண்ணையொக்குமாயிற் காண்பாயாகவெனத் துயிலெடுத்துச் செல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்ணுக்குமேல்வியன்பாதலக்கீழ்விரிநீருடுத்த *
மண்ணுக்குநாப்பணயற்றுதென்றில்லைநின்றோன்மிடற்றின் *
வண்ணக்குவளைமலர்கின்றனசினவாண்மிளிர்நின் *
கண்ணுக்குநேர்கண்டுகாண்வண்டுவாழுங்கருங்குழலே. (௩௬௨)

தாய்துயிலறிந் தாய்தருபவ ள்
மெல்லியற்குச் சொல்லிய து.

(இ-ள்.) வண்டுகள்வாழுங்கரியகுழலையுடையாய், எல்லாப்பொருட்குமேலாகிய விண்ணுக்கும்மேலாயவன், எல்லாப்பொருட்குங்கீழாகிய அகன்றபாதாலத்திற்குங்கீழாயவன், நடுவாகிய கடலையுடுத்தமண்ணிற்குநடுவாயவன், விரும்பித்தென்றில்லைக்கணிருந்தோன், அவனதுமிடற்றின் வண்ணத்தையுடைய குவளைப்பூக்கண்மலர்கின்றவை சினவாண்மிளிருமாறுபோலமிளிருநின்கண்களையொக்குமாயிற் காண்பாயாக. எ-று.

பாதாலம் - பாதலமெனக்குறுகிநின்றது. மண்ணினுள்ளுமுள்ளாதலின், மண்ணுக்குநாப்பணென்றார். மண்முழுதுக்குமிடைத் தில்லையைநயந்து அதன்கணிருந்தோனென்றுரைப்பாருமுளர். சினவாண்மிளிர்நின்கண்ணுக்குமேலென்புழிஒத்தபண்பு வேறுபட்டமையான்உவமைக்குவமையன்றென்க. கண்டுகாணென்பதொருசொல். ஆய்தருபவள்-புறத்துக்கொடுபோமுபாயமாராய்பவள். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகளைக் குறியிடத்துய்த்தல். அலங்காரம்-புகழுவமை. (௩௬௨)

இடத்துய்த்துநீங்கல்.

இடத்துய்த்துநீங்கலென்பது - துயிலெடுத்துக்கொண்டுசென்று அக்குறியிடத்துநிறுத்தி, இவைநின்கண்கள்வென்றகுவளைமலர் இவற்றைக்காண்பாயாக, யானின்குழற்குச்சந்தனத்தழைகொய்யாநின்றேனெனத் தான்பிறிதகலாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நந்தீவரமென்னுநாரணனாண்மலர்க்கண்ணிற்கெஃகந் *
தந்தீவரன்புலியூரனையாய்தடங்கண்கடந்த *
விந்தீவரமிவைகாணின்னிருள்சேர்குழற்கெழில்சேர் *
சந்தீவரமுறியும்வெறிவீயுந்தருகுவனே. (௱௬௭)

மைத்தடங்கண்ணியை யுய்த்திடத்தொரு பா
னீங்கலுற்ற பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) கண்ணைப்பிடுங்கிட்டு, நந்தீ, வரந்தாவேண்டுமென்னு நாரணனது அந்நாண்மலர்போலுங்கண்ணிற்கு ஒளிக்கத்தைப்படைத்துக்கொடுத்தவலவனதுபுலியூரையொப்பாய், இவைநின்பெரியகண்கள்கடந்தநீலங்கள், இவற்றைக்காண்பாயாக. நினதுகருமைசேர்ந்தகுழற்குச் சந்தனமாந்தரும் எழில்சேர்ந்த நலமுறிகளையும் நறுநாற்றத்தையுடைய மலர்களையும் யான்கொணர்ந்துதருவேன். நீ நீலப்பூக்களையுங்கண்டு நின்றிருப்பாயாக எ-று.

நந்தியென்பது ஒருதிருநாமம். அனையாயுடையதடங்கண்களென்றுரைப்பாருமுளர். இந்தீவரமிவைகாணென்பதற்கு நின்கண்களைவென்ற இந்தீவரமாவன விவைகாணென்றுரைப்பினுமமையும். இது குறிப்பெச்சம். உய்த்திடத்து - இடத்துய்த்து. மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - தலைமகளைக்குறியிடத்து நிறீஇநீங்குதல் (௱௬௭)

தளர்வகன்றுரைத்தல்.

தளர்வகன்றுரைத்தலென்பது - தோழிகுறியிடைநிறுத்திநீங்கநிற்ப, தலைமகனெதிர்ப்பட்டு, நம்முடையகமலக்கோயில் கதிரவன்வருவதன்முன் நீரேதிறந்துகொண்டோபோந்தது இப்பொழிலிடைவந்துநயந்ததென்னேயெனத் தலைமகளைப்பெரும்பான்மைகூறித் தன்றளர்வுநீங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காமரைவென்றகண்ணோன்றில்லைப்பல்கதிரோனடைத்த *
தாமரையில்லினிதழ்க்கதவந்திறந்தோதமியே *
பாமருமேகலைபற்றிச்சிலம்பொதுக்கிப்பையவே *
தாமரையாமத்தென்னேவந்துவைகிநயந்ததுவே. (௱௬௮)

வடுவகிரனைய வரிநெடுங்கண்ணியை
நடுவரியன்பொடு நளிர்வகன்றுரைத்த.

(இ-ள்.) நிறையழிக்கவற்காமனை வென்றகண்ணையுடையவனது தில்லைக்கட் பல்கதிரோனுகிய வாயிலோன் அடைத்துவைத்ததாம மாயாகிய றம்பில்லின்கண் இதழாகியகதவத்தை அவ்வாயிலோன் வருவதன்முன் நீரே திறந்துகொண்டோமேபோந்தது? இதுகிடக்க, பாந்தவணாயின் மேகலையை யொலியாமற்பிடித்து சிலம்புகளை மேலேறக்கடுக்கித் தனியே பையய அணையாமதனின்கண் நாம் ஈண்டுவந்துதங்கிவிரும்பியதென்னோ? இதனைக்கூறுவீராமின். எ-று.

காமனென்னும் ரகரவீறு - இழிவின்கண்வந்தது. தில்லைத்தாம மாமெனவியையும். தவந்திறந்தோவென்று மோகாரத்தை அசைநிலையாக்கியுரைப்பாருமுளர் பாவுமென்னுமீற்றுமிசை உகரம் மெய்யோடுங்கெட்டுக் காலமயக்கமாய்நின்றது. எல்லாராலுந் திருமகளையக்கப்படினல்லது திருமகடன்னுளையக்கப்படுவதொன்றில்லையென்னுங்கருத்தான், நாம் நயந்ததென்னோவென்றான். நாமென்னுமுன்னிலை புளப்பாட்டுத்தன்மை உயர்வுதோன்றமுன்னிலைக்கண்வந்தது. தடு-தடுத்தல். அரியன்பு-பரியனபோலப்பண்புத்தொகையாய்நின்றது. தடையருமன்பென்றுபாடமோதுவாருமுளர். கண்ணியையுரைத்ததெனவியையும். மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்- தலைமகளைக்கண்டுதோன்றியவுவகையைப் பரிககலாற்றாத தலைமகனுற்றுதல். தலைமகளைமகிழ்வித்தலுமாம். (௱௫௪)

மருங்கணைதல்.

மருங்கணைதலென்பது- பெரும்பான்மைகூறக்கேட்டதலைமகள் பெருநாணினளாதலிற் றன்முன்னிற்கலாளுநாணித் தலையிறைஞ்சிவருந்தாநிற்ப, சென்றுசார்தலாகாமையிற் றனதாதாவுமிகவால் அவ்வருத்தந்தணிப்பான்போன்று, மூலையொடுமுனிந்து, அவளிறமருங்குருங்கிச் சென்றணையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அகிலின்புகைவிம்மியாய்மலர்வேய்ந்தஞ்சனமெழுதத் ❋
தகிலுந்தனிவடம்பூட்டத்தகாள்சங்கரன்புலியூ ❋
ரிகலுமவரிற்றளருமித்தேம்பலிடைகெடுமிய ❋
புகிலுமிகவிங்ஙனேயிறுமாக்கும்புணர்மூலையே. (௱௫௫)

அன்புமிகுதியி னளவளாயவனை
பொன்புனைவேலோன் புகழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) குழற்கணைகிற்புகைவிம்ம ஆராயப்பட்டமலர்களைவே

பீர்ந்து கண்மலர்க்கஞ்சனமெழுதத்தகுவளாயினும், ஒருதனிவடத்தைப்பூட்டத்தகுவாளல்லள். அதனைப்பூட்டுதலேயன்றி, சங்கரனதுபுலியூரின்பெருமையையுணராது அதனோடுமாறுபடுவோரைப்போலத் தளராநின்ற இத்தேய்தலையுடைய இடைநெரிந்தொடிப்புகினும், அதனையுணராது இப்புணர்ந்தமுலைகள் இவ்வண்ணமே மிகவும் விம்மாநின்றன. இஃதென்னாய்முடியுப்! எ-று.

தேம்பலிடை-இருபெயர்ப்பண்புத்தொகையெனினுமமையும். ஆய்மலராய்ந்தென்பதுபாடமாயின், ஆராய்ந்துசூட்டியெனச் சூட்டுதலை ஆற்றலான் வருவித்துரைக்க. புகலுமென்பதுபாடமாயிற் புகுதலுமெனவுரைக்க. பிறபாடமோதுவாருமுளர். அளவாவென்பது மிகுதிக்கணிரட்டித்துவந்தது அளாவென்பதனைச் செய்தென்னும்பொருட்டாக்கி அளவுதலைச்செய்தென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகளைச்சார்தல். ()

முகங்கண்டுமகிழ்தல்.

முகங்கண்டுமகிழ்தலென்பது-மருங்கணைவிறுதிக்கட்டலைமகளது முகமகிழ்ச்சிகண்டு, இவளும்யானும் மலருமதியுமெனத் தலைமகன்றன்னையப்புணர்த்தி மகிழாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அழுந்தேனரகத்தியானென்றிருப்பவந்தாண்டுகொண்ட *
செழுந்தேன்றிகழ்பொழிற்றில்லைப்புறவிற்செறுவகத்த *
கொழுந்தேன்மலர்வாய்க்குமுதமிவள்யான் குளிர்சுடர்கொண்,
டெழுந்தாங்கதுமலர்த்தும்முயர்வானத்திளமதியே. (௱௬௬)

முகையவிழ்குழலி முகமதிகண்டு
திகழ்வேலண்ணல் மகிழ்வுற்றது.

(இ-ள்.) யானினிநரகத்திற்புக்கழுந்தேனென்றுசெம்மாந்திருக்கும்வண்ணந் தானேவந்தாண்டுகொண்டசெழுந்தேன்போல்வானது விளங்கும்பொழிலையுடைய தில்லைச்சூழ்ந்த இளங்காட்டிற்செய்யின்கண்ணவாகிய கொழுவியதேனையும்மலராநின்றவாயையுமுடையகுமுதமலர் இவள், யான்றிறத்தையுடைய நிலாவைக்கொண்டெழுந்து அக்குமுதத்தைமலர்த்தும் உயர்ந்தவானத்தின் கட்டிகழும் முதிராமதி. எ-று.

நரகமென்றது-கண்டுப்பிறவியை. வீடுபேற்றின்பத்தோடுசார்த்த நரகமுஞ்சுவர்க்கமுமொருதன்மையவாகலின், நரகமென்றார். ஆண்டுகொண்டவென்பதுபாடமாயிற் செழுந்தேனைப்பொழி

லின்மேலேற்றுக. செறு- நீர்நிலையுமாம். வாய்-முகம். மலர்வாய்க் குமுதமென்றது- இன்கனிவாய்க்கொள்ளுநிலைமையை. அதனுவி ளதுபருவம்விளங்கும். குறுஉச்சுடர்கொண்டு மலர்த்துமெனக் கூட்டிக் குறுஉச்சுடரான் மலாத்துமென் றுரைப்பினுமமையும். அதனுல், தலைப்பெய்தமையானன்றிக் கண்டதுணையானவண்டகிழ் தலைக் கூடினும். இவ்வின்பம்வழி நாறைபாற்பெருகுமென்பது போதர, இளமதியென்றான். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-நயப்புணர்த்துதல். (௱௬௬)

பள்ளியிடத்துய்த்தல்.

பள்ளியிடத்துய்த்தலென்பது- மலர்மதிமேல்வைத்துக்கூறி மகிழ்வுற்றுப்பிரியலுறுநின்றவன், இப்பொழிலிடையினிதனியே நின்று நீலப்பூக்களைக்கொய்யாது,நின்னரியதோழியோடு ஆயத்திடைசென்று துயில்பயில்வாயெனத் தலைமகளைப்பள்ளியிடத்துச்செலுத்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கரும்புறுநீலங்கொய்யற்றமிநின்றுதுயில்பயின்மோ ✱
வரும்பெறற்றோழியொடாயத்துநாப்பணமரரொன்ன ✱
ரிரும்புறுமாமதில்பொன்னிஞ்சிவெள்ளிப்புரிசையன்றோர் ✱
துரும்புறச்செற்றகொற்றத்தெம்பிரான்றில்லைச்சூழ்பொழிற்கே

பிரிவதுகருதிய பெருவரைநாட
னொள்ளிழைப்பாங்கியொடு பள்ளிகொள்கென்றது.

(இ-ள்.) அமரர்க்குப்பகைவராயினருடைய இரும்புபொருந்திய பெரியமதிலையுடையதூரும் பொன்னிஞ்சியையுடையதூரும் வெள்ளிப்புரிசையையுடையதூரும் அன்று ஓர் துரும்பின்றன்மையுற எரித்த வெற்றியையுடைய வெம்பிரானது தில்லைக்கட் சூழ்ந்தபொழிலிடத்துத் தனியேநின்று,சுரும்புபொருந்து நீலப்பூக்களைக்கொய்யாதொழி. அரியபெறுதலையுடைய நின்றோழியோடு ஆயத்தினிடைத் துயிலைப்பயில்வாயாக. எ-று.

மோ-அசை. சுரும்புறுநீலம்-மேலாந்சுரும்புவந்துபொருந்துநீலமலர். எதிர்காலவினை.மென்னையாய் மறிபேபதியேலென்றதுபோலக்கொள்க. சூழ்பொழில் - தில்லையைச்சூழ்ந்தபொழில். பொழிற்கென்பது - வேற்றுமைமயக்கம். பொழிலேயென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு -பெருமிதம். பயன் - புறத்தாரறியாமைப்பிரிதல். (௱௬௭)

வரவுவிலக்கல்.

வரவுவிலக்கலென்பது-தோழி தலைமகளைப்பள்ளி யிடத்துச் சேர்த்திச்சென்று, இக்கல்லதர் இவள்காரணமாகநினக்கெளிதாயிற்று ஆயினும் இனியிவ்வாறொழுகற்பாலையல்லையென வரவுபயப்பக்கூறித் தலைமகனைவரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நற்பகற் சோமனெரிதருநாட்டத்தன் றில்லையன்ன
விற்பகைக்கோங்கும்புருவத்திவளின் மெய்யேயெளிதே
வெற்பகச்சோலையின் வேய்வளர்தீச்சென்றுவிண்ணினின்ற
கற்பகச்சோலைகதுவுங்கன்றடவிக்கல்லதரே. (௩௧௮)

தெய்வமன்றனைத் திருந்தமளிசேர்த்தி
மைவளர்நாடனை வரவுவிலக்கியது.

(இ-ள்) வெற்பிடத்துச்சோலையின்கணுண்டாகியவேய்க்கட் பிறந்துவளருந்தீ விண்ணின்கணின்ற கற்பகச்சோலையைச்சென்று பற்றுமலைநாடனே, இக்கல்லையுடையசிறுநெறி, நல்லனாயிருந்திங்களுந்தீயுமுண்டாகியமூன்றுநாட்டத்தையுமுடையவனது தில்லையொக்கும் வில்லைப்பகைத்து அகனிற்கிடமப்புருவத்தையுடைய இவள்காரணமாக, மெய்யாகவெளிதாயிற்று. ஆயினும், இனிநீவரற்பாலையல்லை. எ-று.

செவ்வெண்ணின்றொகை-விகாரவகையாற்றொக்குநின்றது. உம்மைத்தொகையெனினுமமையும். தில்லையன்னவிவளென வியையும். இவளின்மெய்யே யெளிதேயென்பதற்கு இவள்காரணமாக வெளிதாமோ எளிதன்றென வெதிர்மறையாக்கியுரைப்பினுமமையும். வேயிற்பிறந்ததீ ஆண்டடங்காது சென்று தேவருலகத்தின் கற்பகச்சோலையைக் கதுவினாற்போல நீ வரவினால் அயலாரிடத்துப்பிறந்த அலர்பெருகி நின்னூருமறியப்பரந்து நின்பெருமையைச்சிதைக்குமென உள்ளுறையுவமையான் அலரறிவுறுத்தவாறுகண்டுகொள்க. இவனுக்குப்பெருமையாவது இவன்வழியிற்பிதிர்கள்கொண்டாட்டம். சிதைத்தலாவது இகலோகபரலோகமிரண்டையுஞ்சிதைத்தல். மூங்கிலிற்பிறந்ததீத் தன்னையுங்கெடுத்துத்தன்னுடைய சுற்றத்தையுங்கெடுத்துக் கற்பகச்சோலையைக் கதுவினாற்போலவென்க. நற்பகற்சோமன்-விகாரவகையான்வலிந்துநின்றது. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரவுவிலக்கிவரைவுகடாதல். (௩௧௮)

ஆற்றாதுரைத்தல்.

ஆற்றாதுரைத்தலென்பது - வரைவுகடாவிவரவுவிலக்கினதோழிக்கு வரைவுடம்படாது, பின்னுங்களவொழுக்கம்வேண்டி, யான்முன்செய்த தவப்பயனால் எனக்கெய்தலாம்வண்ணந் திருமகளிவ்வாறுகொடிச்சியாயிருந்தாளெனக்கருதியே எனதின்னுயிர்நிற்பது இத்தன்மையாளை யான்வரையுந் துணையெளியளாக நீ கூறுகின்றதென்னெனத் தலைமகன் றனதாற்றாமைதோன்றக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பைவாயரவரையம்பலத்தெம்பரன்பைங்கயிலைச் ❋
செவ்வாய்க்கருங்கட்பெரும்பணைத்தோட்சிற்றிடைக்கொடியை ❋
மொய்வார்கமலத்துமுற்றிழையின்றென்முன்னைத்தவத்தா ❋
லெய்வானிருக்குமென்றேநிற்பதென்றுமென்னின்னுயிரே. (௱௫௧)

வரைவுகடாய வாணுதற்றோழிக்
கருவரைநாட னாற்றாதுரைத்தது.

(இ-ள்.) படத்தையும்பெரியவாயையுமுடைய அரவை யணிந்த வரையையுடைய அம்பலத்தின்கண்ணுளனாகிய எம்முடையபரமனது சோலையாற்பசிய கைலைக்கண்ணுளளாகிய செய்யவாயையுங் கரியகண்ணையும் பெரியபணைபோலுந் தோள்களையுஞ் சிறியவிடையையுமுடைய கொடிபோல்வாளை, பெரியதாகியதாளானெடிய கமலத்துவாழுந்திருமகளாகியமுற்றிழை முற்பிறப்பின்கணுண்டாகிய எனதுதவப்பயனால் எனக்கெய்தலாம்வண்ணம் இன்றிவ்வாறு கொடிச்சியாயிருக்குமென்று, கருதியே என்னின்னுயிர் என்றும்நிற்பது. இத்தன்மையாளை யான்வரையுந்துணையெளியளாக நீகூறுகின்றதென்! எ-று.

எம்பரனென்பதற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. கைலைக்கொடியெனவியையும். கொடியையென்னுமிரண்டாவது எய்தக்கருதியெனவெஞ்சிநின்றவினையொடு முடியும். மெய்ப்பாடு - உவகை. பயன் - வரைவுடம்படாமை. (௱௫௧)

இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதல்.

இரக்கங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - களவுவிரும்பிவரைவுடம்படாததலைமகனுக்கு, நீசெல்லுநெறிக்கண் நினக்கிடையூறுண்டாமென்னு மச்சத்தால் அவளுமிரங்காநின்றாளென்று, நீ சென்றமையறிய நின்குறிகாட்டுவாயெனத் தலைமகளிரக்கங்கூறி வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

டைவாயரவுமறியுமழுவும்பயின்மலர்க்கை *
மெய்வார்சடைமுடிமன்னவன்றில்லையின்மன்னிணைசார் *
செவ்வாய்கருவயிர்ச்சேர்த்திச்சிறியாள்பெருமலர்க்கண் *
மைவார்குவளைவிடுமன்னநீண்முத்தமாலைகளே. (௱௭௰)

அதிர் கழலவ னகன்றவ ழி
யெதிர்வதறியா திரங்கியுரைத்த து.

(இ-ள்.) மன்னனே, நீ செல்லுநெறிக்கண் நினக்கிடையூறுண்டா மென்னுமச்சத்தால் இச்சிறியாளுடைய பெரியமலர்போலுங்கண்களாகிய கருமையையுடைய நெடியகுவளைகள் நீண்டமுத்தமாலைகளைப்புறப்படவிடாநிற்கும் அதனான் நினக்கிடையூறின்மையையறிய, நின்பதியாகிய தில்லையெல்லையிற்சென்றாயாயினும், நின் செய்யவாயைக்கரியகொம்பின்கட்சேர்த்தியூதவேண்டும். எ-று. படத்தையும்பெரியவாயையுமுடைய அரவும் மான்மறியும் மழுவாகும் விடாதுபயிலுங்கழுமலர்போலுங்கையையும் நெருங்கியநெடியசடைகளானியன்ற முடியையுமுடைய எல்லாப்பொருட்குமுன்னோனாகிய வனது தில்லையெனக்கூட்டுக.

குறிஞ்சிநிலத்திற்குரியமக்கள் கோலத்தராய்வருமாதலின், வயிர் கூறப்பட்டது. மலர்க்கணென்பது உவமைகருதாது கண்ணென்னுந் துணையாய்நின்றது. கண்ணாகிய குவளைப்பெருமலரென்று கூட்டுவாருமலர்தலையுடையகண்ணென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். (௱௭௰)

நிலவுவெளிப்படவருந்தல்.

நிலவுவெளிப்படவருந்தலென்பது-இரக்கங்கூறி வரைவுகடாயதோழி, பிற்றைஞான்று அவனிரவுக்குறியிடைவந்துநிற்ப, நிலவு வெளிப்பாட்டாற் சென்றெதிர்ப்படமாட்டாமற் றான்வருந்தா நின்றமை சிறைப்புறமாக மதியொடு புலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்,

நாகந்தொழவெழிலம்பலநண்ணிநடநவில்வோ *
னாகமிகுமதியேமதியேநவில்வேற்கையெங்க *
ளாகம்வரவெதிர்நாங்கொள்ளுநள்ளிருள்வாய்நறவார் *
நாகமலிபொழில்வாயெழில்வாய்த்தநின்னுயக்கமே. (௱௭௧)

தனிவேலவற்குத் தந்தளர்வறிய
பனிமதிவிளக்கம் பாங்கிபகர்ந்த து.

(இ-ள்.) பயிலப்பட்டவேல்பொருந்தியகையையுடைய எங்கள்ய

லைவர நாங்களெதிர்கொள்ளுஞ் செறிந்தவிருளிடத்து, அவ்விருளை ச்சிதைத்துத்தேனூர்ந்தநாகமலர் மலிர்க பொழிலிடத்துநின்ற நீ செய்கின்ற அழகுவாய்த்ததினைதுமதன்மை, இந்நாள், நினக்கறிவே! பதஞ்சலியாகிய நாகந்தொழு எழிலையுடையவம்பலத்தை நண்ணி க்கூத்தைப்பயில்வானது மலைகாணிமீது. இதனைக்கடைப்பிடிப்பா யாக. எ-று

நாகத்தானிவீழுங்கப்படுநீ நாகந்தொழுவம்பலத்து நடம்பயி ல்வோனது மலைக்கட்புகுந்து விளங்கிவீற்றிருதல் நினக்குநன்றி யயவாதென்பதுகருத்து. அறிவென்பது-கண்டறிந்துசெய்யப்ப டுங்காரியத்தை. தனிநாயகனென்பது உம்பாடம். மெய்ப்பாடு- வெகுளி. பயன்-இடையீடறிவித்தல் (௱எக)

அல்லகுறியறிவித்தல்.

அல்லகுறியறிவித்தலென்பது-குறியல்லாத குறியெதிர்ப்பட்டு மீண்டமை, பிற்றைஞான்று தலைமகன் சிறைப்புறம் வந்துநிற்ப, தோழி தலைமகளுக்குக்கூறுவாள்போன்று, அன்னத்தின்மேலவை த்து அறிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்னங்கலருஞ்சடைமுடியோன்வியன்றில்லையன்ன *
மென்னங்கலமரலெய்தியதோவெழின்முத்தந்தொத்திப் *
பொன்னங்கலர்புன்னைச்சேக்கையின்வாய்ப்புலம்புற்றுமுற்று *
மன்னம்புலருமளவுந்துயிலாதழுங்கினவே. (௱எஉ)

வளவியன்னவ ளல்லகுறிப்பா
டறைப்புனற்றுறைவற்குச் சிறைப்புறத்துரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒளியவ்விடத்துவிரியுஞ் சடையானியன்ற முடியையு டையவனது அகன்றதில்லையையொப்பாய், எழிலையுடைய அரும் பாவிய முத்தந்தொத்தி அவ்விடத்துத் தாதாகிய பொன்மலரும் பு ன்னைக்கணுண்டாகிய தஞ்சேக்கையிடத்து அன்னமெல்லாந்துன் புற்றுப் புலருமளவுந் துயிலாது ஆரவாரித்தன. அவ்விடத்தெய்தி யதாகிய அலமரலென்னை! அறிகின்றிலேன். எ-று.

மின்னங்கலருமென்பதற்கு மின்னவ்விடத்தலர்ந்தாற்போலுஞ் சடையெனினுமமையும். என்னங்கலமரலெய்தியதோ வென்பதற் கு என்னவலமரலாண்டெய்திற்றோவென்று கூட்டியுரைப்பினுமமை யும். இப்பொருட்கு என்னவென்பது கடைக்குறைந்துநின்ற து. முத்தந்தொத்துதலும் பொன்மலர்தலுமாகிய உறுப்பின்றொ

றில் மகன்மேலேறிநின்றன சேக்கையின்வா யழுங்கினை யொளிவி யையும். நெடும்பொழுது துயிலாதிலவென்பாள் புலருமளவுமென்றாள் பிற்றைஞான்றுபகற்குறிவந்துநிற்பக் கூறினுமெனவியுமை மையும். அழுங்கல்-இரக்கமெனினுமமையும். அறைப்புனல்-அறைதலையுடையபுனல் மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-அல்லகுறிப்பட்டமை தலைமகற்குணர்த்துதல். இனித்தினைசெய்தல். (௩௭௨)

கடலிடைவைத்துத் துயரறிவித்தல்.

கடலிடைவைத்துத் துயரறிவித்தலென்பது- தலைமகளிரவுறுதுயரம், தலைமகன்சிறைப்புறமாக, இவள்வாட நீயினையாநின்றாய் இது நினக்குநன்றோவெனத் தோழி, கடலொடுபுலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சோத்துன்னடியமென் றோரைக்குழாமித் தொல்வானவர்சூழ்ந் *
தேத்தும்படிநிற்பவன்றில்லையன்னாளிவளே *
வாத்துன்னையிழ்ந்தந்திருவுமெரியுமிழ்த்தவநீ *
பேர்த்துமினைப்பொழியாய்ப்பழிப்பாக்காய்பெருங்கடலே (௩௭௩)

எறிகடன்மேல்வைத் திரவுறு துயரம்
அறைகழலவற் கறிவுறுத்தது.

(இ-ள்) பெருங்கடலே, முற்காலத்துயிவ்வாறொலித்து உன்னை யிரதத்தையுந்திருவையுந்திங்களையுமிழந்தனைவைச்சும், பெயர்த்து மொருபயனின்றியே இவள்வாட நினையாநின்றாய் காரணமின்றிப் பிறரை வருத்துதலான் வரும்பழியையும் நோக்குகின்றிலை நினக்கிதுநன்றோ! எ-று. சோத்தம் உடையமென்றோரை நகரத்தொன்று ரைப் பழையராகியவானவர் சூழ்நின்று புகழ்வாராய்ச் சூழ்ந்துநின்றேத்தும்வண்ணம் நிற்குமவனது தில்லையன்னாளாகிய இவளெனக்கூட்டுக.

சோத்தம்-இழிந்தார்செய்யுமஞ்சலி யது சோத்தெனக்கடைக் குறைந்துநின்றது. சோத்தமுடையமெனப்பாடமோதி யடியமெனிற் குழுமித்தொல்லைவானவரெனப்பாடமோதி தொல்லை வானவர் சூழ்ந்தேத்தும்படிவைப்பவனென்பதூஉம் பாடம். திருவுமதியு மென்பது செல்வமுமறிவுமென வேறொருபொருடோன்ற நின்றதென்பாருமுளர். இரா-குறைகின்றது. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௩௭௩)

காமமிக்ககழிபடர்கிளவி.

காமமிக்ககழிபடர்கிளவியென்பது - தலைமகனைக் காணாதுநீடுவருந்தாநின்றதலைமகள், தனதுவேட்கைமிகவாற்கேளாதனவற்றைக் கேட்பனவாக விளித்து, நீங்கள் என்னை ஏதுற்றழிகின்றாயென்று ஒருகால்வினவுகின்றிலீர் இதுவோ நுங்காதன்மையென அவற்றொடுபுலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மாதுற்றமேனிவரையுற்றவில்லிதில்லைநகர்சூழ் *
போதுற்றபூம்பொழில்காள்கழிகாளெழிற்புள்ளினங்கா *
ளேதுற்றழிதியென்னீர்மன்னுமீர்ந்துறைவர்க்கிவளோ *
தீதுற்றதென்னுக்கென்னீரிதுவோநன்மைசெப்புமினே (௱எச)

தூயமிக்க தாழ்குழலை   லை
காமமிக்க கழிபடர்கிள   வி.

(இ-ள்.) மாதுபொருந்தியமேனியையுடைய வரையாகிய மிக்க வில்லையுடையவனது தில்லைநகரைச்சூழ்ந்த போது பொருந்திய மலரினையுடையபொழில்காள், அப்பொழிலைச்சூழ்ந்தகழிகாள், அக்கழிகளிற்பயிலுமெழிலையுடையபுள்ளினங்காள், என்னை நீங்கள் யாதலையுற்றழிகின்றாயென்று ஒருகாற் கூறுகின்றிலீர், குளிர்ந்த துறைவர்க்கு இவள் தீதுற்றதெற்றிற்கென்று கூறுகின்றிலீர். இதுவோ நம்மாட்டு நுங்காதன்மை! சொல்லுமின். எ-று.

மாதுற்றமேனியென்பது ஆகுபெயராய் மேனியையுடையான் மேனிக்கணதெனினுமமையும். வரையுற்றவில்லியென்பதற்கு வரைத்தன்மையைப்பொருந்தியவில்லையுடையானெனினுமமையும் வரைத்தன்மையைப்பொருந்துதல் - வரையாயிருத்தல். போது - பேரரும்பு. மன்னுமென்பதூஉம் இவளோவென்னுமோகாரமும் அசைநிலை. மன்னுதீதுற்றதெனக்கூட்டி மிகுதிக்கண்வந்ததென்பாருமுளர். இதுவோ நன்மையென்பதற்குத் தில்லையைச்சூழ்ந்தவிடத்துள்ளீராகலின் உமக்குண்டாகிய சிறப்புடைமையிதுவோவெனினுமமையும். அழுதியென்பதூஉம்பாடம். ஏழையது கிளவியெனவியையும். (௱எச)

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவி.

காப்புச்சிறைமிக்ககையறுகிளவியென்பது - காமமிக்கெதிர்ப்படவிரும்பாநின்றதலைமகள், இவ்விடையீடெல்லாநீந்தி ஒருவழியான் வந்தாராயினும் இஞ்ஞான்று குரைதராநின்றமையின் யாமிவ

லாயெதிர்ப்படுதலரிதெனக் காப்புச்சிறைமிக்கு வருந்தாநிற்றல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

இன்னறவார்பொழிற் றில்லைநகரிறைசீர்விழவிற் *
பன்னிறமாலைத்தொகைபகலாம்பல்விளக்கிருளின் *
றுன்னறவுய்க்குமில்லோருந்துயிலிற்றுறைவர்மிக்க *
கொன்னிறவேலொடுவந்திடின்ஞாளிகுரைதருமே. (௱௭௬)

மெய்யுறு காவலி
கையறு கிளவி ய.

(இ-ள்) இனியநறவார்ந்தபொழிலையுடைய தில்லைநகர்க்கிறைவனாகியவனது சீரையுடைய விழவின்கண் மாணிக்கமுதலாயினவற்றாற்பலநிறத்தையுடையவாகிய மாலைகளின்றொகைகளான் இராப்பொழுதும் பகலாகாநிற்கும். அதுவேயுமன்றிப் பலவாகியவிளக்கு இருளின்பொருந்துதலறத் துரக்கும். இவ்விடையீடேயன்றி ஒருபொழுதுந்துயிலாத இல்லோருமொருகாற்றுயில்வாராயின், துறைவர் அச்சத்தைச்செய்யுமிக்கதிறத்தையுடையவேலொடொருகால்வருவராயின், அப்பொழுது நாய்குரையாநிற்கும். அதனால், அவரைநாமெதிர்ப்படுதலரிதுபோலும். எ-று.

மாலைத்தொகையும் இராப்பகலாகாநிற்கும் பலவிளக்கும் இருளைத்துரக்குமென்றுரைப்பினுமமையும். இல்லோருந்துயிலினென்றதனான், அதுவுமோரிடையீடு கூறப்பட்டதாம் மிக்கவேலென்றியைப்பினுமமையும். மெய்யுறுகாவல்-பிழையாதமிக்ககாவல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அழுகை. இவற்றைத்தலைமகன் கேட்பின்வரைவானும்,தோழிகேட்பின்வரைவுகடாவுவானாம், யாருங்கேட்பாரில்லையாயின் அயர்வுயிர்த்துத்தானேஆற்றுதல்பயன்

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவி.

ஆறுபார்த்துற்றவச்சக்கிளவியென்பது- இறைப்புறமாகத்தலைமகள் ஆற்றாமைகூறக்கேட்டதலைமகன்,குறியிடைச்சென்று நிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு,நீகான்யாறுபலவுநீந்திக் கைவேல்துணையாக அஞ்சாதுவந்தால் யாங்களிச்சோலையிடத்துண்டாகியதெய்வத்துக்கஞ்சுவேம்,அதனாலிவ்விருளிடை வரற்பாலையல்லையெனத்தங்களச்சங்கூறி வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காருறுகொன்றையன்றில்லைச்சடைமுடியோன்கயிலை *
நீருறுகான்யாறளவிலநீந்திவந்தாலினது *

போரூறுவேல்வலப்பொங்குருமஞ்சுகமஞ்சிவருஞ் *
குருறுசோலையின்வாய்வரற்பாற்றன்றுதாங்கிருளே. (௱௭௮)

நாறுவார்குழ லவ்விநோக் கி
யாறடாதகுற்ற வச்சக்கிள வி

(இ-ள்.) தாராகியபிக்கமெகான்றையையுடையவன், இவ்விலக்சணு ளனைஇய..டையாணியம் றமுடியையுடையவன் அவனதுகைலயி ன் நீராமயிசககான்யாறுகளெண்ணிறந்தனவற்றை நீந்திவந்தால், அ வ்விடசதுவலியையுடைய பொங்குமிடியேறு நினதுபோர்மிக்க வேலையஞ்சி நின்பால்வாராதொழிக ஆயினும் மஞ்சுபாக்குறமெ மியம்பொருந்துஞ்சோலையிடத்துச்செறிந்தவிருட்சன் வரும்பா ன்மைத்தன்று, அதலெதய்வங்களே யாமஞ்சுதும். எ-று.

தாரு றமொன்றையனென்பது பாடமாயின், தாரொந் றமொன் றையனென் முதலாகிய தம்பொருட்கேற்றவடையடுத்துநின்ற தாகவுரைக்க. இப்பாட்டிற்கு ஈலை மூன்றடியும் உறையென்றே து வரற்பாற்றன்றென்பது வினைமேனின்றது நவ்விநோக்கிய துகிளவியெனவிசையயும். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடா (௱௭௮)

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவி.

தன்னுட்கையாறெய்திடுகிளவியென்பது - தலைமகனைக்காணு தருந்தாநின்றதலைமகள், இக்கண்டல்சார் முதுகப் [illegible] ன்னையிடத்துக்கலந்த கள்வரை இவ்விடத்து வரக்கண்டிலையோ பேதாய் துணையில்லாதேற்கு ஒருசொல்லருளாயென்று, கண்டலுடனே கையா றை மதியொடுகூறிவிகுவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விண்டலையாவர்க்கும்வேந்தர்வண்டில்லைமெல்லங்கழிசூழ்
கண்டலைப்பகரியாககன்னிப்புன்னைக்கலந்தகள்வர்
கண்டிலையேவரக்கங்குலெல்லாமங்குல்வாய்விளக்கு
மண்டலமேபணியாய்தமியேற்கொருவாசகமே. (௱௭௯)

மின்னுப்புனையு மந்நண்மருங் கு
தன்னுட்கையா றெய்திடுகிள வி.

(இ-ள்.) கங்குல்முழுதுமாகாயத்திடத்தைவிளக்குமண்டலமே, விண்ணிடத்துள்ளாராகிய வெல்லார்க்கும் வேந்தராயுள்ளாரது வ ளவியதில்லைவரைப்பின் மெல்லியகழிசூழ்ந்த கண்டலைசான்முக, இவ்வடம்புன்னைக்கண் எம்மைக்கலந்தகள்வர் ஒருகால் வரக்கண்டிலை யோ! துணையில்லாதேற்கொருசொல்லருளாய். எ-று.

மெல்லங்கழியென்பதூஉமொருபண்புத்தொகைமுடிபு. மென்மை-நிலத்தின்மென்மை. கழிக்குப்புன்னையெனக்கூட்டுக. கண்டலையென்னுமைகாரம் அசைநிலை. கரியாகக்கொண்டெனவொருசொல்வருவித்து இரண்டாவதாக வுரைப்பினு மமையும். எஞ்ஞான்றுமனத்தகொன்றாகத் தாமொன்றுமொழிந்தாரென்னுங் கருத்தாற் கள்வரொன்றாள் கள்வர்க்கண்டிலையேயென்பதுபாடமாயின் உருபுவிரிக்க. கங்குலெல்லாங்கண்டிலையேயென்று கூட்டியுரைப்பினுமமையும். கண்டேகூறுகின்றிலையென்னு முணர்வினளாகலின், எய்திடுங்கிளவியாயிற்று. அந்தண்மருங்குல்கிளவியென்றிலையும். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல். (௱௭௭)

நிலைகண்டுரைத்தல்.

நிலைகண்டுரைத்தலென்பது - தலைமகள் தன்னுட்கையாற்றமையியொடுகூறிவருந்தாநின்றமை சிறைப்புறமாகக்கேட்டதலைமகன், ஆற்றாமையான் இவ்வரைப்பின்கட்புகுந்து நிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, நீயிவ்வாறிவ்வரைப்பின்கட்புகுந்து நின்றாற் கண்டவர் நின்னைப்பெரும்பான்மைநினையாது மற்றொன்று நினைப்பாராயின் அவளுயிர்வாழவல்லளோ இனியிவ்வாறொழுகற்பாலையல்லையெனவரைவுதோன்றக்கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பற்றொன்றிலார்பற்றுந்தில்லைப்பரன்பரங்குன்றினின்று *
புற்றொன்றரவன்புதல்வனெனநீபுகுந்துநின்றால் *
மற்றொன்றுமாமலரிட்டுன்னைவாழ்த்திவந்தித்தலன்றி *
மற்றொன்றுசிந்திப்பரோல்வல்லளோமங்கைவாழ்வகையே. (௱௭௮)

நின்னினைந்தனன் பின்னிடைமாதென
வரைவுதோன்ற வுரைசெய்தது.

(இ-ள்.) துறக்கப்படுவனவற்றின்மேற்பற்றொன்றுமில்லாதவர்கள் அறிந்துபற்றுந்தில்லைக்கணுள்ளனாகியபரனது பரங்குன்றின்கணின்று அப்புற்றொன்றரவனுடைய புதல்வனாகிய முருகவேளைப்போல நீயில்வரைப்பிற்புகுந்துநின்றால், கண்டவர்கள் இந்நிலத்திற்குரியனாகிய முருகனென்றுகருதி வளத்தையுடைய நெருங்கியபெரியமலர்களை யிட்டுவாழ்த்தி, நின்னை வணங்குதலொழிய பிறிதொன்றைநினைவாராயின், மங்கையுயிர்வாழவல்லளோ? அதனாலிவ்வாறொழுகற்பாலையல்லை. எ-று.

பாக்குன்றினின்றப்புதல்வனெனவினையும். மல்லல் - வளைக்குறைந்துநின்றது. மற்றொன்றுசிந்தித்தல் - இவள்காரணமாகவந்ததொன்றுகருதுதல். முருக்கென்றலே பெரும்பான்மையாகலின், உண்மையுணர்தலைமற்றொன்றென்றாள் எனத்துஞ்செய்யக்கருதுதலென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன் - வரைவுகடாதல். ()

இரவுறுதுயரங்கடலொடுசேர்த்தல்.

இரவுறுதுயரங்கடலொடுசேர்த்தலென்பது - தலைமகனையெதிர்ப்படமாட்டாதுவருந்தாநின்றதலைமகள், இத்துறையிரவெல்லாம் என்னைப்போல நீயுந்துன்பமுற்றுக்கலங்கித்தெளிகின்றிலை இவ்விடத்து நின்னையுமகன்றுசென்றாருளரோவெனத் தானுறுதுயரங்கடலொடுசேர்த்திக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பூங்கணைவேளைப்பொடியாய்விழவிழித்தோன்புலியூ *
ரோங்கணைமேவிப்புரண்டுவீழ்ந்தெழுந்தோலமிட்டுத் *
தீங்கணைந்தோரல்லுந்தேறாய்கலங்கிச்செறிகடலே *
யாங்கணைந்தார்நின்னையுமுளரோசென்றகன்றவரே. (௱௭௯)

எறிவேற்கண்ணி யிரவுறுதுயரங்
செறிகடலிடைச் சேர்த்தியுரைத்தது.

(இ-ள்.) பூவாகியகணையையுடையவேளைப்பொடியாய்வீழும்வண்ணம்விழித்தவனது புலியூர்வரைப்பிற்செறிந்தகடலே, நீயுந் தீயணைந்தகரையைப்பொருந்திப் புரண்டுவீழ்ந்தெழுந்து கூப்பிட்டுத் துன்பமுற்று ஓரிரவுங்கலங்கித்தெளிகின்றிலை அதனால் அணைந்தவர் நின்னையுமகன்றுசென்றார் அவ்விடத்துளரோ? உரைப்பாயாக. எ-று.

பொடியாய்விழ விழித்தோனென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய்ப் பொடியாக்கினனென்னும்பொருள்வாய், வேளையென்னுமிரண்டாவதற்குமுடிபாயின. புலியூர்க்கடலே கலங்கித்தேறாயென்றுகூட்டினுமமையும். செறிகடலென்புழிச் செறிவு - எல்லைகடவாநிலைமை. பிரிவாற்றாதார்க்குஅணைமேவுதல் - பஞ்சியணைமேவுதல். அணைந்தாரென்பதூஉம் சென்றகன்றவரென்பதூஉம் அடுக்காய் உளரோவென்னும்பயனிலைகொண்டன. ஆங்கு - அசைநிலையுமாம். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - அயர்வுயிர்த்தல் (௱௭௯)

அலரறிவுறுத்தல்.

அலரறிவுறுத்தலென்பது - தலைமகளிரவுறுதுயரங் கடலொடுசேர்த்திவருந்தாநின்றமைசிறைப்புறமாகக்கேட்டதலைமகன், குறி

ழிடைச்சென்று நிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, நின்னருளாய்நின்ற விது எங்களுக்கலராகாநின்றது இனி நீயிவ்வாறொழுகா தொழிய வேண்டுமெனை அலரறிவுறுத்திவரவு விலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அலராயிரந்தந் துவந்தித்து மாலாயிரங்கரத்தா ✻
லலரார்கழல்வழிபாடுசெய்யாற்களவில்லொளிக ✻
ளலராவிருக்கும்படைகொடுத்தோன் றில்லையானருள்போன் ✻
றலராய்விளைகின்றதம்பல்கைம்மிக்கையமெய்யருளே. (௱௮௰)

அலர்வலந்து மறைமகிழ்ந்த ருள்
பலராலறியப் பட்டதென்ற து.

(இ-ள்.) மால் தாமரைமலராயிரத்தைக் கொண்டுசென்றிட்டுவணங்கித்தன்னுடைய ஆயிரங்கையானு மலர்போலுங்கழலை வழிபடுதலைச்செய்தவற்கு அளவில்லாதவொளிகள்விரியாநிற்கும் ஆழியாகியபடையைக் கொடுத்தவன், தில்லைக்கண்ணான், அவனதருள்போல, ஐயனே, நின்னுடையமெய்யாகியவருள், அம்பல்கைம்மிக்கலராய் விளையாநின்றது இனித்தக்கது செய்வாயாக. எ-று.

அலராவிருக்குமென்பது ஓர்நிகழ்காலச்சொல் தில்லையானருள் பெற்றார் உலகியல்பினராய்நில்லாமையின், அவ்வருளுலகத்தார்க் கலராமென்பது கருத்து "நாடவர் நந்தம்மையார்ப்ப வார்ப்ப" என்பதூஉ மக்கருத்தே பற்றிவந்தது. அம்பல்-பரவாததளவு என்னை "அம்பலு மலருங் களவு" என்றாராகலின். (௱௮௧)

இரவுக்குறி முற்றிற்று.

ஒருவழித்தணத்தல்.

இவ்வாறிரவுக்குறிபுணர்ந்து, அலரெழுந்ததென்று விலக்கப்பட்டபின்னர்த் தெருண்டுவரைதறலை. தெருளானாயின், அவ்வலரடங்கச் சிலநாளொருவழித்தணந்துறைதல், உடன்கொண்டுபோதல், தோழியான்வரைவுமுடுக்கப்பட்டு அருங்கலம்விடுத்து வரைந்துகோடல் இம்மூன்றினுளொன்றுமுறைமையென்ப அவற்றுள்,—

ஒருவழித்தணத்தல்வருமாறு. சூத்திரம். அகன்றணைவுகூறல் வழியொடுகேட்ட, லாழியொடுபுலத்த லன்னமோடாய்த, லாழிகுறைத்த லாழியிழைத்தல், சுடரொடுபுலம்பல் பொழுதுகண்டுமயங்கல், வையுனெய்தல் பரிவுற்றுரைத்த, லன்னமோடழிதல் வரவுணர்த்

துரைத்தல், வருத்தங்கூறல் வருபதின்மூன்றும், திருத்தியவொரு வழித்திறனாகும்மே.

(இ-ள்) அகன்றணைவுகூறல்- கடலொடுவரவுகேட்டல்- கடலொடுபுலத்தல்- அன்னமோடாய்தல்- தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறல்- கூடலிழைத்தல்- சுடரொடுபுலம்பல்- பொழுதுகண்டிரங்கல்- பறவையொடுவருந்தல்- பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தல்- அன்னமொடழிதல்- வரவுணர்ந்துரைத்தல் - வருத்தமிகுதிகூறல் எனவிவைபதின்மூன்றுமொருவழித்தணத்தலாம எ-று. அவற்றுள்,—

அகன்றணைவுகூறல்.

அகன்றணைவுகூறலென்பது - அலரறிவுறுத்ததோழி, இத்தன்மையைநினைந்து நீ சிலநாளகன்றணைவையாயின் அப்பழியடங்கி இப்பொழுதே அவளுக்குப்பழியில்லையாமெனத் தலைமகனுக்கிசைய அகன்றணைவுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புகழும்பழியும்பெருக்கிற்பெருகும்பெருகிநின்று *
நிகழுநிகழாநிகழ்த்தினல்லாவிது நீநினைப்பி *
னகழுமதிலுமணிதில்லையோனடிப்போதுசென்னித் *
திகழுமவர்செல்லல்போலில்லையாம்பழிசின்மொழிக்கே. (௱௮௧)

வழிவேறுபடமன்னு ம்
பழிவேறுபடுமென்ற து.

(இ-ள்.) காரணவசத்தாற்பிறந்தபுகழும், பழியும் அக்காரணங்களைமிகச்செய்தொருவன்வளர்க்குமாயிற்றாம்வளரும், அக்காரணங்களையிடையறுமற்செய்துநிகழ்த்துவனாயின் அவ்வாறுவளர்ந்துநின்று மாயாதுளவாய்ச்செல்லும், இவ்வாறல்லது அவைதாமாக நிகழா, அதனான் இப்பெற்றியை நீகருதுவையாயின், அகழையுமதிலையுமணிந்ததில்லைக்கண்ணுளுடைய அடியாகியபோதுகள் தஞ்சென்னிக்கண்விளங்கும்பெரியோரது பிறவித்துன்பம்போல இச்சின்மொழிக்குப்பழியிப்பொழுதேயில்லையாம். நீ நினையாமையிற் பழியாகாநின்றது. எ-று.

நிகழுநிகழாநிகழ்த்தினல்லாவென்புழி நிரனிறையாகக்கூட்டப்பட்டது. அகழுமதிலுமலங்காரநீர்மையவென்பதுபோதர, அணிதில்லையென்றார். அகழுமதிலுமழகுசெய்தவென எழுவாயாக்கியுரைப்பினுமமையும். வழிவேறுபடுதல்-இவளையெய்துமுபாயங்களவன்றிவரைவாய்வேறுபடுதல். மன்னும் - அசைநிலை. பழிவே

துயபடுதல்- பழித்தன்மைதிரிந்துகெடுதல். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-அலரறிவுறீஇவரைவுகடாதல்(௱௮௪)

கடலொடுவரவுகேட்டல்.

கடலொடுவரவுகேட்டலென்பது-ஒருவழித்தணத்தற்காற்றது வருந்தாநின்றதலைமகள், நம்மைவிட்டுப்போனவர் மீண்டுவரும் பரிசுனக்குரைத்தாரோவெனக் கடலொடுதலைமகன் வரவுகேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆரம்பரந்துதிரைபொருநீர்மூழ்கின்மீன்பரப்பிச் *
சீரம்பரத்திற்றிகழ்ந்தொளிதோன்றத்துறைவர்சென்றார் *
போரம்பரிசுபுகானவாபுலியூர்ப்புனிதன் *
சீரம்பர்சுற்றியெற்றிச்சிறந்தார்க்குஞ்செறிகடலே. (௱௮௫)

மணந்தவரொருவழித் தணந்ததற்கிரங்கி
மறிதிரைசேரு மெறிகடற்கியம்பியது.

(இ-ள்.) புலியூர்க்கணுளனாகியதூயோனது புகழையுடைய அம்பரைச்சூழ்ந்து கரையைமோதி மிக்கொலிக்கும்வளாயிகவாதகடலே, முகத்துப்பரந்து திரைகடம்முட்பொருங்கடனீர் மூழ்கியுயர்வாயுந்தன்கட்பரப்பிச்சீரைத்தவாகாயமேபோலவிளங்கியொளிபடைப்படுத்துந்துறையையுடையவர் நம்மைவிட்டுச்சென்றவர் மீண்டுவரும்பரிசு உனக்குக்கூறினரோ? உரை. எ-று.

பரப்பியென்னும்வினையெச்சம் சீரம்பரமென்னும்வினைத்தொகையின் முன்மொழியோடுமுடிந்தது. பரப்புவிளங்குமெனவொருசொல்வருவித்துமுடிப்பினுமமையும். பரப்பியென்பதற்கு மீன்பரப்பியென்பதற்குரைத்ததுமுரைக்க. திகழ்ந்தென்பது தன்னொளிமிகுதிவிளங்கும். போதருமென்பது போருமென இடைகுறைந்து நின்றது. ஈண்டேனையுவமமுன்னமையின், உள்ளுறையுவமமின்மையறிக. (௱௮௬)

கடலொடுபுலத்தல்.

கடலொடுபுலத்தலென்பது - கடலொடுவரவுகேட்டதலைமகள், அது தனக்குவாய்திறவாமையின் என்வினைகொண்டுபோனார்திறம் யான்கேட்க நீகூறுதொழிகின்றதென்னெனப் பின்னும் அக்கடலொடுபுலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாணிகள்வண்டினம்பாடப்பைம்பொன்றருமெங்கிழிதந் *
தேணிகர்காவின்வழங்கும்புன்னைத்துறைசேர்ப்பர்க்கெள் *

வாணிகர்வெள்வளைகொண்டகன்றார்திறம்வாய்திறவாய் *
பூணிகர்வாளரவன்புலியூர்சுற்றும்போர்க்கடலே. (௩௮௬)

செறிவளைச் சின்மொ ழி
யெறிகடற் கியம்பிய து.

(இ-ள்.) பூணையொக்குமொளியையுடைய அரவையணிந்தவன து புலியூரைச்சூழ்ந்த கரைபொருகலையுடையகடலே, பாணரை யொக்கும்வண்டினங்கள்சென்றுபாடத் தாதாகியபசும்பொன்னை ப்புலப்படுத்தாநின்ற போதாகிய வெண்கிழியையுந் தமதுசெய்மை க்கண் விளங்குங்காவினின்று அவற்றிற்குக்கொடுக்கும் புன்னைகளை யுடைய துறையையணைந்தசேர்ப்பை யுடையராகிய திங்களினொ ளிபோலுமொளியையுடைய என்வெள்வளையைத் தம்மொடுகொ ண்டுபோனவரது திறத்தை எமக்குக்கூறுகின்றிலை நீகூறுதொழி ன்றதென்! எ-று.

கிழியமென்று கிழிக்குப்பெயராகவுரைப்பாருமுளர். வாய்திற வாயென்பதற்குக் கூறுவாயாகவென்றுரைப்பினுமமையும். ()

அன்னமோடாய்தல்.

அன்னமோடாய்தலென்பது-கடலொடுபுலந்து கூறியதலைமக ள், புன்னையொடுபுலந்து, அகன்றவர் அகன்றேயொழிவரோ யா னறிகின்றிலேன் நீயாயினுஞ்சொல்லுவாயாகவென அன்னமொ டாய்ந்துவரவுகேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பகன்றாமரைக்கண்கெடக்கடந்தோன்புலியூர்ப்பழனத் *
தகன்றாமரையன்னமேவண்டுநீலமணியணிந்து *
முகன்றாழ் குழைச்செம்பொன்முத்தணிபுன்னை யினும்முரையா
தகன்றாரகன்றேயொழிவர்கொல்லோநம்மகன்றுறையே. ()

மின்னிடை மடந் தை
யன்னமோ டாய்ந்த து.

(இ-ள்.) பகனென்னும் பெயரையுடைய வாதித்தனது தாமரை போலுங்கண்கெட அவனைவென்றவனது புலியூரைச்சூழ்ந்தபழன த்தின்கணுண்டாகிய அகன்றதாமரைக்கண்வாழும் அன்னமே, வ ண்டாகியநீலமணியையணிந்து தாதாகியசெம்பொன்னையும் அரு ம்பாகியமுத்தையுமணிந்தமுகத்துத் தாழ்ந்தகுழையையுடைய பு ன்னை இந்நிலைமைக்கண்ணுமொன்றுசொல்லுகின்றதில்லை. அகன் றவர் நமதகன்றதுறையை யகன்றேயொழிவரோ? அறியேன், நீயு ரை. எ-று.

முகன்றுந்தீண்டப்பெய்த்துக்கணிருவெளிசூட்டப்பட்டதின்றது. யானி த்தன்மையேனாகவும் மணியணிந்தின்புற்று நிற்கின்றபுன்னை என க்கொன்றுசொல்லுமோ அன்னமே எனக்கு நீகூறென்பதுகருத் து. கண்டுநம்மோடுதாம்விளையாடும் விளையாட்டை மறந்து தவிர் வரோவென்னுங்கருத்தான், நம்மகன்றுறைவனையுகந்தேமெய்யாழிவ ர்சொல்லேனோவென்றாள். (௧௮௫)

தேர்வழிநோக்கிக் கடலொடுகூறல்.

தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறலென்பது- அன்னமொடுவாவு கேட்டதலைமகள், அதுவும்வாய்திறவாமையின், இனியவர்வருகின்றிலர் எம்முயிர்க்குப் பற்றுக்கோடினியிதுவே இதனைநீயழியாதொழிவாயென அவன்சென்றதேர்வழிநோக்கிக் கடலொடுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உள்ளுருகியுரோமஞ்சிலிர்ப்பவுடையவனைக் *
கொள்ளுமவரில்லார்கூட்டந்தந்தான்குனிக்கும்புலியூர் *
விள்ளும்பரிசுசென்றார்வியன்றேர்வழிதூரற்கண்டாய் *
புள்ளுந்திரையும்பொரச்சங்கமார்க்கும்பொருகடலே. (௧௮௬)

மீன்றோய்த்துறைவர் மீளுமளவு
மாண்டேர்வழியையழியலென்றது.

(இ-ள்) புள்ளுந்திரையுந்தம்முட்பொரச் சங்கொலிக்குங்கரை பொருங்கடலே, உள்ளுருகி மெய்ம்மயிர்சிலிர்ப்ப உடையவனாகியகாளுட்கொள்ளுமடியாருள் எமக்கோர்கூட்டத்தைத்தந்தவன் நின்றுகூத்தாடும்புலியூரைநீங்கும்வண்ணஞ்சென்றவருடைய பெரிய தேர் போனவழியை நின்றிரைகளாற்றூராதொழியவேண்டும். எம்முயிர்க்குப்பற்றுக்கோடினியிதுவே எ-று.

உள்ளுருகியென்றவும்மையாற் புறத்துக்கண்ணீர்தழுவப்பட்டது. ஆட்கொள்ளுமவர்பெருமைகோன்ற உடையவனென அவன்பெருமைவிளக்கும்பெயராண்டுக்கூறினார். விள்ளுதல் செலவார்வருகாரியமாதலின், விள்ளும்பரிசுசென்றாரென்றார். கண்டாயென்பது முன்னிலையசைச்சொல். குனிக்கும்புலியூர்நாசர்ச்சினையாறு நீங்கிய வன்கண்மையார் இனிவருவரொன்று நசையிலம் அவர்தேர்ச்சுவடாயினும் யாங்காணநீயதனையழியாதொழியென்பதுகருத்து. விள்ளும்பரிசுசென்றாரென்பதற்குப் புலியூரைநீங்கிற்போல யான்றன்புறம்வண்ணநீங்குமளவும் விள்ளுதலாற்றாதகலென்று, அலர்கூறி நகும்வண்ணஞ்சென்றவரென்றி

றாமமையும். பொரச்சங்கமார்க்குமென்புழிப் பொருஞ்சங்கெலியுமெனவொருபொருடோன்றியவாறு கண்டுகொள்க. கூட்டந்தந்தாரென்றுபாடமோதி ஆட்கொள்ளுமவரைப்போலின்புறவெமக்கோர்புணர்ச்சியைத் தந்தாரெனத் தலையளவே மேலும் வுரைப்பாருமுளர். அலங்காரம்-அல்பொருட்டற்குறிப்பேற்றம். (௱அ௫)

கூடலிழைத்தல்

கூடலிழைத்தலென்பது - தேர்வழிநோக்கிக்கடலொடுகூறியிறைமகள், இம்மணற்குன்றின்கண் நீத்தகன்றவள்ளலை உள்ளத்தைநெகிழ்ந்து இவ்விடத்தேதரவல்லையோவெனக் கூடற்றெய்வத்தைவாழ்த்திக்கூடலிழைத்துவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆழிதிருத்தும்புலியூருடையானருளினளித் *
தாழிதிருத்துமணற்குன்றநீத்தகன்றார்வருகென் *
றாழிதிருத்திச்சுழிக்கணக்கோதிநையாவம்ப *
வாழிதிருத்தித்தரக்குற்றியோவுளம்வள்ளலே. (௱அ௬)

நீடலந் துறையிற்
கூடலிழைத்தது.

(இ-ள்.) ஆழிசூழ்ந்தமண்டூழுறையுந்திருத்தும்புலியூருடையானையருள்போல இன்புறவளித்துக்கடல்வந்து திருத்துமணற்குன்றின்கண் எம்மைநீத்தகன்றவர்வரவேண்டுமென்று கூடலிழைத்துச் சுழிக்கணக்கைச்சொல்லி யான்வருந்தாமல், ஆழியே, வாழ்வாயாக, அவருள்ளத்தைநெகிழ்த்து வள்ளலையிவ்விடத்துத்தரவல்லையாயின். யானிரக்கின்றேன். எ-று.

சூதற்கணுழி ஆகுபெயர். ஆழிதிருத்தும்புலியூரென்பதற்குப் பிறவுடைமைப்ப திவாவந்துபெயரும்பெருமணலடைகளைப் பின்னியையாதகொடியோர் இனிவருதல் யானுடையதென்னுங் குதலைன், ஆழிதிருத்துமணற்குன்றினீத்தகன்றாரென்றாள். இப வெறுநூ-கூடற்றெய்வத்தை. நீடலந்துறையென்பதற்குக் கடற் லந்துறைக்குறைத்ததுகாக்க. (௱அ௬)

சுடரொடுபுலம்பல்.

சுடரொடுபுலம்பலென்பது- கூடலிழைத்துவருந்தாநின்றதலைமகள், அன்றவர்போக்கும் அவர்குளறவும் என்னைவருத்தாநின்றன ... மேல் தீயுமேகாதவருமாய் யானினியுய்யுமாறென்னோவெனச் செலலாநிற்றசுடரொடுபுலம்பாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காரத்தரங்கத்திணைதோணிசுறுக்கடல்மீனெறிவோர் *
போர்த்தரங்கத்துறைமானுந்துறைவர்தம்போக்குமிக்க *
சீர்த்தரங்கன்றில்லைப்பல்பூம்பொழிற்செப்பம்வருந்திணைமு *
மார்த்தரங்கஞ்செய்யுமாலுய்யுமாறென்கொலாழ்கடலே. (௨அ௬)

குணகடலெழுசுடர் குடகடற்குளிப்ப
மணமலிகுழலி மனம்புலம்பியது.

(இ-ள்.) கரியதிணையும், திரையாகின்றதோணியும், சுறவும், மீனெறிவோரும், கடலும், போர்த்தரங்கங்களையும் அக்களத்தையு மொக்குந் துறையையுடையவரது பிரிவும், சிறந்தகூத்தோராகிய அரியயர்களுடையவெண்மையணிந்தவனது தில்லைவரைப்பினுண்டாகிய பலபூம்பொழிற்கண் நின்னிற்பிரியேனென்றுசொன்ன வஞ்சினமும், என்மேனியைநோயுற்றார்மேனியாகச்செய்யாநின்றன. விழாநின்றகடலே, யானுய்யுமாறியாங்ஙனே! கூ-யவாயாக-ஏ-று.

குதிரைத்திரள் தரங்கச்சிறகும், தேர் தோணிக்கரும், யானை சுறவும், காலாள் மீனெறிவோர்களும், போர்க்களங் கடலுமாகவுரைக்க. தரங்கமுதலாயினவற்றுப் போர்த்தரங்கத் துறையுடைய களத்தைப்பொருந்துறையென வுரைத்து விரித்துரைப்பாருமுளர் இதற்கு அங்கத்துறையென்பது பெயரிற்றுதின்றது போர்த்தரங்கமென்பதனைத் தொருக்குறழிந்தொருத்தார். துறைவர்போக்கும் தில்லைவரைப்பிற்சூளுறவும் என்றுடன் னுமச்சத்தளாய், ஆர்த்தரங்கஞ்செய்யுமென்றுளை. (௨அ௭)

பொழுதுகண்டிரங்கல்.

பொழுதுகண்டிரங்கலென்பது-அடரொரபுலப்பாநின்றவள், கதிரவனமறைந்தான், காப்பவர்சேயர், அதன்மேலிவ்விடத்து மீனுண்டவன்னங்களும்போய்த் தஞ்சேக்கையையடைந்தன இனி யானுற்றுயாமறவேனெனாவிலைபொழுதுகண்டு மயங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பகலோன்கரந்தனன்காப்பவர்சேயர்பற்றற்றவர்க்குப் *
புகலோன்புகுநர்க்குப்போக்கரியோனெவரும்புகலுந் *
தகலோன்பயில்தில்லைப்பைம்பொழிற்சேக்கைகணோக்கினவா *
லகலோங்கிருங்கழிவாய்க்கொழுமீனுண்டவன்னங்களே. (௨அ௮)

மயறருமாலைவருவதுகண்டு
அயறருகன்னி அலையுற்றது.

(இ-ள்.) கதிரவன்மறைந்தான், இம்மாலைக்காலத்துவருந்துன்பத்தைக் காக்குமவர் சேயராயிருந்தார், அதுவேயுமன்றி இவ்வகலோக்கிருங்கழியிடத்துக் கொழுமீனையுண்டவன்னங்களும் இவ்விடத்தைவிட்டுத் தஞ்சேக்கைகளை நோக்கின. இனியென் செய்வேன்! எ-று. புலன்களிற் பற்றற்றவர்க்குப் புகலிடமாயுள்ளான், தன்கட்படுவார்க்குப் பிறப்போதரவரியவன், எல்லாருமேத்தத் தகுந்தலையுடையவன், அவன்பயிலுந்தில்லைவனப்பிற்பைம்பொழிலையொளிநுதலாகிய சேக்கைகளெனக்கூட்டுக.

ஓர்ந்துதல்-ஓதுதெரிந்துபார்த்தல் கொழுமீனென்பது ஓர்சாதி.()

பறவையொடுவருந்தல்.

பறவையொடுவருந்தலென்பது-பொழுதுகண்டுமயங்காநின்ற தலைமகள், இந்நிலைமைக்கண்ணும் என்னுண்ணோயறியாது கண்ணோட்டமின்றித் தம்வயிறோம்பாநின்றன இத்தன்மையபாவமென வண்டானப்பறவையொடுவருந்திக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னுமணியும்பவளமும்போன்றுபொலிந்திலங்கி *
மின்னுஞ்சடையோன்புலியூர்விரவாதவரினுண்ணோ *
யின்னுமறிகிலவாலென்னைபாவமிருங்கழிவாய் *
மன்னும்பகலேமகிழ்ந்திரைதேரும்வண்டானங்களே. (௱அ௯)

செறிவளைக்கைப்பிகச் சிற்றிடைப்பேதை
பறவைமேல்வைத்துப் பையுளெய்தியது.

(இ-ள்.) என்றுற்றமைக்குப்பரிகாரமாவதியாதுஞ்சிந்தியாது இருங்கழியிடத்துப் பகலேபுகுந்து விரும்பித் தமக்குணவுதேடும் வண்டானங்களாகிய குருகுகள் என்னுண்ணோயையிந்நிலைமைக்கண்ணுமறிகின்றனவில்லை இத்தன்மையபாவம்! எ-று. பொன்போலப்பொலிந்து மாணிக்கம்போலவிட்டுவிளங்கிப் பவளம்போலமின்னுஞ் சடையையுடையவனது புலியூரைக் கலவாதாரைப்போல யானுறுமுண்ணோயெனக்கூட்டுக.

உறுமென்னொருசொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. முன்னறிந்தனவில்லையாயினும் இனியறியவேண்டுமென்பது கருத்து. புலியூரைவிரவாதார்கண்ணோட்டமிலராகலிற் புலியூரைவிரவாதவரினின்னுமறிகிலவென்றியைத்துரைப்பினுமமையும். நிரனிறையாகக் கொள்ளாது எல்லாமெல்லாவற்றின்மேலுமேறவுரைப்பினுமமையும். மன்னும்-அசைநிலை. (௱அ௯)

பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தல்.

பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுரைத்தலென்பது - பறவையோடு வருந்தாநின்றவள், இவையெல்லாம் வருந்தப்பண்ணி இவள் வருந்தாமல் விரைய வரவேண்டுமென்றாயிற்றென நோக்கித் தங்கைகுவியாநின்றன ஆதலால் என் மாட்டன்புடையனபோலுமெனப் பங்கயத்தோடு பரிவுற்றுக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கருங்கழி [illegible] கொணவீர் [illegible] *
[illegible] கழிகாதர [illegible] *
தருங்கழி [illegible] *
பெருங்கழிகாதலவனசங்கள் கூப்பு மலாகமலக் கையே. (௩கூ௰)

முருகவிழ் [illegible] லை
யொடுபரிவுற்ற [illegible] து.

(இ-ள்) இவ்வுலகத்துள்ள [illegible] பகைவரொருங்கேயழியப் [illegible] ... [illegible]

கானலின்கண் வனசங்களெனவும், இவையெல்லாம் [illegible] வுங்கூட்டுக. கானலின்கண் [illegible] த்தொடுப்பைகயின் வனசம் [illegible] வனசமெனப்பட்டன. அந்நாட்கண்ணீர்வருமென்பது இருபொருட்டாகலின், மலர்ந்துகண்ணாகிய நீர்வருமென்றுரைக்க. இப்பொருட்கு அலர்ந்தென்பதனைக் குறைந்துநின்றதாகக்கொள்க. கழிந்தோர்தம்மைப் பிரியவார் [illegible] வரவேண்டுமென வனசங்கள் கைகூப்பாநின்றனவென்று அவற்றிற்கிரங்கினாளாகவுரைப்பினுமமையும். அலர்ந்தவென்பது பாடமாயின், அலர்ந்த வனசமெனவியையும். (வ.கூ௰)

அன்னமோடழிதல்.

அன்னமோடழிதலென்பது - பங்கயத்தை நோக்கிப் பரிவுறாநின்றவள், உலகமெல்லாந்துயிலாநின்ற வித்தன்மைக்கண்ணும் யான் துயிலாமைக்குக் காரணமாகிய எவ்வருத்தத்தைச் செலுத்து [illegible]

கூறச்சொல்லாது தான்றன் சேவலைப்பொருந்திக் கவற்சியின்றித் துயிலாநின்றதெனவ அன்னத்தோடழிந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பூவுறுழி இயவருள் முதலோன் தில்லைச் செல்வன் முந்நீர் *
நாவுறுழி யெயிற்றானிலந் துஞ்சு நயந்தவின்டச் *
சேவுறுழி இச்செல் றுதான்றுஞ்சும் யான்றுயிலாச் செயிரொடு *
காவுறுழி இயவர்க்கோ தாதனிய கனியம்மனமே. (௱௯௩)

இன்னகையவ ளிரவருந்திய
மன்னத்தோடழிந்துரைத்து

(இ-ள்.) பூவலைப்பொருந்திய அருளையுடைய முதல்வன், தில்லைக்கணுள்ளாகிய செல்வன், அவனுடைய கடலாற் சூழப்பட்ட நாவலைப்பொருந்திய இந்நானிலமுழுதுந் துஞ்சாநின்றது. இப்பொழுதிலும் யான்றுயிலாமைக்குக் காரணமாகிய வருத்தத்தை எமது காவலைப்பொருந்தினவர்க்குரையாமே அளித்தாகிய பசளியன்னே! இவ்விடத்து நின்றும்போய்த் தானயந்தவின்பத்தைச் செய்யுஞ் சேவலைத் தழுவி ஒருகவந்தியின்றித் தான்றுயிலாநின்றது. இனியிது கூறுவார் யாவர்! எ-று.

பூவலென்பது ஒருதிருப்பதி பாலைக்குறிஞ்சியிலமைக்கையின், நானிலமெனப்பட்டது. நயந்தசேவலைப்பொருந்திய களிப்பால் அன்னஞ் சென்றுரையாமையல்லது அவரெம்மைக்காவாது விடாரென்னுங்கருத்தால், எங்காவறுழி இயவர்க்கென்றுள் ஊறவென்பதனை முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். நெய்தற்றிணை கூறுவார் சோத்துன்னடியமென்பதுதொட்டுப் புகழூம்பழிபுமென்னுங்காறும் வரப் பாட்டொன்பதும் இரங்கலியைத்தமாகக்கூறி ஒருவழித்தணத்தற்றுறையிடத்து ஆரம்பரந்தென்பதுதொட்டு இதன்காறும்வர இப்பாட்டொப்பத்தும் இரங்கலேகூறுதலால் திணை-நெய்தல். என்னை-வரட்டம் உரிப்பொருளாதலின். கைகோள்-கற்பு. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-அயர்வுயிர்த்தல். (௱௯௪)

வரவுணர்ந்துரைத்தல்.

வரவுணர்ந்துரைத்தலென்பது - தலைமகளன்னத்தோடழிந்து வருந்தாநிற்ப, தலைமகனொருவழித்தணந்து வந்தமை சிறைப்புறமா யுணர்ந்த தோழி, வளைகள் நிறத்தநிற்கின்றனவில்லை, நெஞ்சம்நெகிழ்ந்துருகாநின்றது, கண்கள் துயிலெதிர்க்கலுழாநின்றன, இவையெல்லாம் யான்சொல்லவேண்டுவதில்லை, நீயேகண்டாய், இதனைச்

சென்று அவர்க்குச்சொல்லுவாயென மதியொடுகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நில்லாவளைநெஞ்சநெக்குருகுநெடுங்கண்டுயிலக் *
கல்லாகதிர்மூத்தங்காற்றுமெனக்கட்டுரைகதிலவலைத் *
தொல்லோனருள்களில்லாரிற்சென்றார்சென்றசெல்லல்கண்டா *
யெல்லார்மதியேயிதுநின்னையானின்றிரக்கின்றதே. (௱௬௨)

சென்றவர்வரவுணர்ந்து நிற்றவணிலை மை
சிறப்புடைப்பாங்கி சிறைப்புறத்துரைத்த து.

(இ-ள்.) ஒளியார்ந்தமதியே,தில்லைக்கணுளளாகிய தொல்லோன
து அருளுடையாரல்லாதாரைப்போலக் கண்ணோட்டமின்றிப்
போனவர் போதலானுண்டாகிய இன்னாமையை நீயேகண்டாய்,
யான்சொல்லவேண்டுவதில்லை. வளைகணிறுத்த நிற்கின்றனவில்லை,
நெஞ்சநெகிழ்ந்துருகாநின்றது,நெடுங்கண்கடுயிலாவாய்க்கண்ணீ
ர்த் துளியாகிய கதிர்முத்தங்களை விடாநின்றனவென்று அவர்க்கு
ச்சொல்வாயாக,நின்னை யானிரக்கின்றதிது. எ-று.

துயிலக்கல்லாவென்பது ஒருசொல் முத்தங்காலுமென்பதூஉ
ம்பாடம். எல்லாமதியேயென்பதுபாடமாயிற் செல்லலெல்லா
மென்றுகூட்டியுரைக்க. மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன் - வரைவுகா
டாதல். (௱௬௨)

வருத்தமிகுதிகூறல்.

வருத்தமிகுதிகூறலென்பது-சிறைப்புறமாகமதியொடுவருத்த
ங்கூறிச்சென்றெதிர்ப்பட்டுவலஞ்செய்துநின்று,நீ போய், அவள்
படாநின்றவருத்தம் என்றாற்சொல்லுமவல்லவென வரைவுதோ
ன்றத் தலைமகளதுவருத்தமிகுதி தோழி கூறுநிற்றல்.அதற்குச்செ
ய்யுள்.

வளருங்கறியறியாமந்திதின்றுமம்மர்க்கிடமாய்த் *
தளருந்தடவரைத்தண்சிலம்பாதனதங்கமெங்கும் *
விளரும்விழுமெழும்விம்முமெலியும்வெண்மாமதிநின் *
றொளிருஞ்சடைமுடியோன்புலியூரன்னவொண்ணுதலே (௱௬௩)

நீங்கி யணைந்தவற்கு ப்
பாங்கி பகர்ந்த து.

(இ-ள்.) வளராநின்ற மிளகுகொடியைத் தமக்கேற்றவுணவென்
றறியாத இளையமந்திதின்று வருத்தத்திற்கிடமாய்நிலைதளரும்பெ
ரியவரைகளையுடைய தண்சிலம்பையுடையாய், வெள்ளியபெரிய

மதிநின்றுவிளங்குஞ்சடையானியன்ற முடியையுடையவனது புலியூரையொக்குமொண்ணுதல் தன்மேனிமுழுதும்பசக்கும், அமளிக்கண்விழாநிற்கும், எழாநிற்கும், பொருமாநிற்கும், இன்னவன்கண்மையைநினைந்து மெலியாநிற்கும், அதனுலின்னநிலைமையளென்றென்றுற்சொல்லப்படாது எ-று.

வளருமிளங்கதி கண்ணிற்கினிதாயிருத்தலின் இது நமக்குத் துய்க்கப்படாதென்றுணராத இளமந்தி அதனைத்தின்று வருந்துமாறுபோலக் கண்ணுடனுடகிழுமுருவினையாய நின்னை நின்பெருமையுணராதெதிர்ப்பட்டுவருந்தாநின்றேனெனவுள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை

இவ்வாறொருவழித்தணந்துவந்து வரைவுமாட்சிமைப்படவும்பெறும். அல்லதுமுடன்போக்குநிகழப்படும். (௱௯)

ஒருவழித்தணத்தல் முற்றிற்று.

உடன்போக்கு.

இவ்வாறொருவழித்தணத்தல் நிகழாதாயின், உடன்போக்கு நிகழும். அதுவருமாறு.

சூத்திரம். பருவங்கூறல் படைத்துமொழிதலொடு, மருவமர்கோதையை மகட்பேச்சுரைத்தல், பொன்னணிவுரைத்தல் பொருள்விலைகூற, லன்னமென்னடையா ளருமைகேட்டழித, றளர்வறிந்துரைத்த றுஞ்சுழலாட, றுளநினைவுரைத்த லுடன்கொண்டுசேறற், கருமையுரைத்த லாதரங்கூறல், மருவியதடங்கயல் வாழாளென்றல், பொருவருகற்பின் புனைநலனுரைத்த, றுணிந்ததைகூற றுணிவுகேட்ட, றுணிவறிவித்த றொல்லைநாண்விட, றுணிவெடுத்துரைத்தல்கொண்டகலெனவுரைத்த, லடிவழிநினைந்தவன் றவனுளம்வாடல், கொடியிடையாளைக் கொண்டுசென்றுய்த்த, லோம்படுத்துரைத்தல் வழிப்படுத்துரைத்த, றேம்படுகோதையைத் திறல்வேலோன், பையக்கொண்டேகல் பயங்கெடவுரைத்தல், மையமர்கண்ணியை வழிபயர்வகற்ற, னெறிவிலக்கலொடு நெறியிடைக்கண்டவர், செறிவெடுத்துரைத்தல் சேயிழையாருடன், வழிவிளையாடல் வழியெதிர்வருவோ, ரொழிகாரணமை யிதுவெனவுரைத்த, னகர்காட்டலொடு நகரிடைப்புக்குப், பதிபரிசுரைத்தப் பாங்கிஈயக்கிட்டிப்பதிகதலாளை வளர்த்தவள்கேட்ட, லறத்தொடுநிற்றல

துகேட்டழுங்க, நிறப்பாடின்றிச் செவிலிகவன் றுரைத்த, லடிநினைந்திரங்க லதுதாய்க்குரைத்தல், மடவரல்போக வாடியுரைத்தல், கிளிமொழிக்கிரங்கல் கிளர்சுடர்ப்பராய்த, லணிபெறுபருவத்திறக வள்கவன் றுரைத்த, னாடத்துணித னற்றாய்நயந்தவர், கூடக்காமெ னக்கொடிக்குறிபார்த்தல், சோதிடங்கேட்டல சுவடுகண்டழித, லேதமுற்றவைகண் டிரங்கியுரைத்தல், வேட்டமாதரைக கண்டுவினவல், புறவொடுபுலத்தல் குரவொடுவருந்த, விறலருந்தவத்தொடுசெல்லாநின்ற, மாவிரதியரை வழியிடைவினவல், வேதியர்தம்மைவிரும்பிவினவல், புணர்ந்துடன்வருவோரைப் பொருந்திவினவல், மனைந்தருகுழலாள் மன்னியநிலையொடு, வெங்கைபட்டது கண்டுவியத்த, லாங்கவரியைபு பணிபவடுத்துரைத்தல், மீளவுரைத்தல் மீளாதவளுக், கூழ்முறையிதுவென வுலகியலபுரைத்த, லழுங்குதாய்க்குரைத்தலைம்பத்தாறு, முழுங்கொலைவேலோனுடன்போக்காகும்.

(இ-ள்.) பருவங்கூறல்-மகட்பேச்சுரைத்தல்-பொன்னணிவுரைத்தல்-அருவிலையுரைத்தல்-அருமைகேட்டழிதல்-தளர்வறிந்துரைத்தல்-குறிப்புரைத்தல்-அருமையுரைத்தல்-ஆதரங்கூறல்-இறந்துபாடுரைத்தல்-கற்புநலனுரைத்தல்- துணிந்தமைகூறல்- துணிவொடுவினவல்-போக்கறிவித்தல்-நாணிழந்துவருந்தல்- துணிவெடுத்துரைத்தல் - குறியிடங்கூறல் - அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடல்-கொண்டுசென்றுய்த்தல்-ஓம்படுத்துரைத்தல்- வழிப்படுத்துரைத்தல்-மெல்லக்கொண்டேகல்-அடலெடுத்துரைத்தல்-அயர்வகற்றல்-நெறிவிலக்கிக்கூறல்-கண்டவர்மகிழ்தல்-வழிவிளையாடல்- நகரணிமைகூறல்-நகர்காட்டல்-பதிபரிசுரைத்தல்- செவிலிதேடல-அறத்தொடுநிற்றல்-கற்புநிலைக்கிரங்கல்-கவன்றுரைத்தல்-அடிநினைந்திரங்கல்-நற்றாய்க்குரைத்தல்-நற்றாய்வருந்தல்- கிளிமொழிக்கிரங்கல்-சுடரோடிரத்தல்-பருவநினைந்துகவறல்- நாடத்துணிதல்-கொடிக்குறிபார்த்தல்-சோதிடங்கேட்டல் -சுவடுகண்டறிதல்-சுவடுகண்டிரங்கல்-வேட்டமாதரைக்கேட்டல்- புறவொடுபுலத்தல்- குரவொடுவருந்தல்-விரதியரைவினவல்-வேதியரைவினவல்- புணர்ந்துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினவல்-வியந்துரைத்தல்-இயைபெடுத்துரைத்தல்-மீளவுரைத்தல்-உலகியல்புரைத்தல்-அழுங்குதாய்க்குரைத்தல்எனவிவையைம்பத்தாறும் உடன்போக்காம் எ-று. அவற்றுள்,

பருவங்கூறல்.

பருவங்கூறலென்பது- அலரறிவுறுத்ததோழி, இவளழுலெமு

திர்வுகண்டமையான் மகட்பேசுவார்க்குஎமர் மாறாதுகொடுக்கவு ங்கூடும் அதுபடாமணிந்ப நீமுற்பட்டுவரைவாயாகவெனத் தலை மகனுக்குத் தலைமகளது பருவங்கூறிநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

ஓராகமிரண்டெழிலாயொளிர்வோன்றில்லையொன்னுதலங் *
காராகம்பயின்றமிழ்தம்பொதிந்தீர்ஞ்சுணங்காடகத்தின் *
பராகஞ்சிதர்ந்தபயோதரமிப்பரிசேபணைத்த *
விராகங்கண்டால்வள்ளலேயில்லையேயமொன்றுவதே. (௨௧௪)

உருவது கண்ட வ
ளருமை புரைத்தது.

(இ-ள்.) ஒருமேனி பெண்ணழகு மாணழகுமாகிய விரண்டழகாய் விளங்கு மவனது தில்லைக்கணுளளாகிய வொண்ணுதலுடைய பூசப்படுவனபயின்று அமிர்தத்தைப்பொதிந்து நெய்த்தசுணங்காகியசெம்பொன்னின் பொடியைச்சிதறினமுலைகள் இப்படியே பெருக கதிர்ப்பைக்கண்டால், வள்ளலே, இவண்மாட்டெமர்நினைப்பதுலையே சிலவுளவாம் எ-று.

இராகம் வடமொழிச்சிதைவு, கண்டுநிறமென்னும்பொருட்டு. இராகம்-முடுகுதலென்பாருமுளர். நிலையொன்றுதவிராகமெனவியையும் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௨௧௪)

மகட்பேச்சுரைத்தல்.

மகட்பேச்சுரைத்தலென்பது-பருவங்கூறியதோழி, படைத்துமொழியான் அயலவர்பலரும் மேன்மேலும் பொன்னணியக்கருதாநின்றார் நீ விரைய வரைவொடு வருவாயாதல் அன்றியுடன்கொண்டுபோவாயாதல் இரண்டிலொன்று துணிந்துசெய்யக்கருதுவாய் அதனையின்றேசெய்வாயாகவெனத் தலைமகனுக்கு அயலவர் வந்து மகட்பேசலைகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மணியக்கணியுமானஞ்சமஞ்சிமறுகினின்றோர் *
பணியக்கருணைதரும்பரன்றில்லையன்னாடிறத்துத் *
துணியக்கருதுவதின்றேதுணிதுறைவாநிறைபொன் *
அணியக்கருதுகின்றார்பலர்மேன்மேலயலவரே. (௨௧௫)

படைத்துமொழிகிளவியிற் பணிமொழிப்பாங்கி
யடற்கதிர்வேலோற் கறியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) துறைவா, தில்லையையொப்பாடிறத்து நீ துணிந்துசெய்யக்கருதுவதனை இன்றேதுணிந்துசெய்வாயாக. அயலவர் நிறைந்தபொன்னை மேன்மேலுமணியக்கருதுகின்றார் பலர். எ-று. மணி

யாகிய அக்கையணிபுமான், நஞ்சையுண்டிக் கண்மிச்சுழன்று வ
வாரென்றுபணிப அந்நஞ்சான்வருமிடர்க்கு மருந்தாகத்தன்கரு
ணையைக்கொடுக்கும்பரன், அவன்றுதில்லையெனக்கூட்டுக.

அக்குமணிபெணினுமையும். அலங்காரம்- ஒற்றுமைக்கொளு வுதல். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம் பயன்-அது. (௱௯௫)

பொன்னணிவுரைத்தல்.

பொன்னணிவுரைத்தலென்பது- படைத்துமொழியான் மடப் பேதைக்கூறினதோழி, உறுதியாகமுன்றிற்கணிற்றமுரசொடுபணி லமுழங்கக் காப்பணிந்து பொன்னணியப் புகுதாநின்றார், இனி நின்கருத்தென்னோவெனத் தலைமகளுக்கு அயலவர் பொன்னணி வுரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாப்பணியோன்றில்லைப்பல்பூமருவுசிலம்பிலோதியையாற் *
காப்பணிந்தார்பொன்னணிவாரினிக்கடும்பூந்துறைவ *
கோப்பணிவான்றோய்கொடிமுன்றினின்றிலையேர்முரசு *
யாப்பணிமங்கல்முழங்கத்தழுத்குமணமுரசே. (௱௯௬)

பலபரிசினவு மலர்சிறப்பங்கண்ணியாய
தன்னுதற்பாங்கி பொன்னணிவசெப்பியது.

(இ-ள்) கமழ்பூந்துறைவனே, பாம்பாகியவணியையுடையவன து தில்லைக்கண்ணுளவாகிய பலவாகிய பூக்கள்பொருந்திய நுண்ணி யவோதியையுடையாளை நல்லகாப்பையணிந்தார்கள். இனிப்பொ ன்னையணிவார். கலியாணத்துக்குப்பொருந்தியகோப்புக்களையணி ந்தவானைத்தோயுங்கொடிகளையுடைய முற்றிற்கணின்றுமணமுர சங்களிவை எழுந்துமுழங்கப் பெரியசங்கங்கள் முழங்கத் தாமொ லியாநின்றன. இனிப்படுவது செய்வாயாக. எ-று.

தில்லைப்பல்பூவென்றிமைப்பினுமையும் காப்பென்றது-கா வலை அணிவாரென்றது-முற்றுச்சொல் கோப்பணிமுன்றிலென வினையும். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௱௯௬)

அருவிலையுரைத்தல்.

அருவிலையுரைத்தலென்பது - பொன்னணிவுரைப்பக்கேட்டத லைமகன், யான் வரைவொடுவருதற்கு நீ முலைப்பரிசங்கூறுவாயாக வென, எல்லாவுலகமுநல்கினும் எமர் அவளுடைய சிறியவிடைக்கு விலையாகச்செப்பமாட்டார் இனிப்பெரியமுலைக்கு நீ விலைகூறு

வழிதன்றோவெனத் தோழி, விலையருமைகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

எழும்பாலணிபிறையம்பலத்தோனெல்லைசெல்குறுவோர் *
நலம்பாவியமுற்றுநல்கினுங்கல்வரைநாடரம்ம *
சிலம்பாவடிக்கண்ணிசிற்றிடைக்கேவிலைசெப்பவொட்டார் *
கலம்பாவியமுலையின்விலையென்னீகருதுவதே. (௱௬௭)

பேதையறிவு பேதைமையுடைத்தென
வாதரத்தோழி யருவிலையுரைத்தது.

(இ-ள்.) சிலம்பா, எழும்புகளாலலங்கரிக்குமிறைவன், அம்பலத்தின்கணுளான், அவனதெல்லைக்கட்செல்லக்கருதுவாரது நலமை பரந்தவுலகமுழுதையும் நீ கொடுப்பினும், எம்முடைய தமராகிய கல்வரைநாடர் வடுவகிர்போலும் கண்ணையுடையாளது சிறியவிடைக்கேவிலையாகச்சொல்லுதலிசையார், கலம்பரந்தமுலையின்விலையாக யாதனைநீகருதுவது! ஒன்றற்கும் அவருடம்படார். எ-று.

எழும்பாற்செய்த வணியென்று ஒருசொல் வருவித்துரைப்பாருமுளர். எல்லைசேறல்-அறிவாலவனையணுகுதல். இல்லையெல்லையெனினுமமையும். அவர்நலம்பாவாவிடமின்மையின் எஞ்சாமைமுழுதுமென்பார், நலம்பாவியமுற்றுமென்றார் என்றது-அவர்சீவன்முத்தராயிருத்தல். அஃதாவது சீவனுடனிருக்கும்போதேமுத்தியையடைந்திருத்தல். முத்தியாவது-எங்குமொக்கவியாத்தியையடைந்திருக்கல் இது அகண்டபரிபூரணரென்றபடி. அம்ம-கேளென்னுங்குறிப்பின்கண்வந்தது. சிற்றிடைக்கேயென்னுமேகாரம் பிரிநிலை. இவளுயர்ந்தகுலமகளாதலால், தன்றமைக்கல்வரைநாடரென்றும், பேதையென்றும், கூறினாள். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளதருமையுணர்த்தல். (௱௬௭)

அருமைகேட்டழிதல்.

அருமைகேட்டழிதலென்பது-அருவிலைகேட்டதலைமகன், நீயளவருமைகருதாது அவளதவயவங்களினுண்டாகிய நயத்தைப்பற்றிவிடாது நங்காதின்றாய் இனிமையைப்பிடித்துத்தரவேண்டியழும் அறியாக்குழவியைப்போலக் கிடந்தரற்றுவதாகவெனதன்னெஞ்சொடழிந்துகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விசும்புற்றதிங்கட்கழுமழப்போன்றினிவிம்மிவிம்மி *
அசும்புற்றகண்ணொடலறுய்கிடந்தாற்றில்லையன்றான் *

ருபம்புற்றரவிடைகூரெயிற்றூறல்குழன்மொழியி *
னையம்பற்றிநின்றுறங்கித்தளர்கின்றநன்னெஞ்சமே. (௱௯௮)

பெருமைநாட்டத்த வ
ளருமைகேட்டழிந்த து.

(இ-ள்) அரணாதினில்லையொப்பாருடையமுலை, புற்றின்கண்வாழும்பாம்புபோலுமிடை, கூரியவெயிற்றின்கணூறியநீர், குழலோசைபோலுமொழி, என விவற்றின்கட்கிடந்த இன்பத்தை யேக நுதி விடாது நின்றுஅவளதருமைகருதாயாய் நடுங்கிவருந்தாநின்றநலநெஞ்சமே, விசும்பைப்பொருந்திய திங்களைத்தரவேண்டியழுங்குழவியையொத்து, நீரருமையைப்பொருந்தியகல்வினையுடையையாய்ப் பொருமிப்பொருமி, இளைக்கிடந்தலறுவாயாக எ-று.

குழன்மொழியினென்றும் இன் - பலபெயரும்மைத்தொகையிறுதிக்கண்வந்தசாரியை இன். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௱௯௮)

தளர்வறிந்துரைத்தல்.

தளர்வறிந்துரைத்தலென்பது-வரைவுடாட்சிமைப்படாதாயின் நீயவளையுடன்கொண்டு போவென்பது பயப்ப,கடலையுங்கானலையுநோக்கிக் கண்ணீர்கொண்டு தன்றுயத்தாரையெல்லாம் புலவிக்கொண்டாள் அவள்கருதியதின்னதென்று தெரியாதெனத் தோழி தலைமகளதுவருத்தங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மைதயங்குந்திரைவாரியைநோக்கிமடலவிழ்பூங் *
கைதையங்கானலைநோக்கிக்கண்ணீர்கொண்டெங்கண்டார்தில்லைப் *
பொய்தயங்குந்நன்மருங்குனல்லாரையெல்லாம்புல்லினாள் *
பைதயங்கும்மரவம்புரையும்மல்குற்பைந்தொடியே. (௱௯௯)

தன்துறைவன் றளர்வறிந் து
கொண்டுநீங்கெனக்குறித்துரைத்தது.

(இ-ள்) படம்விளங்கும் பாம்பையொக்கும் அல்குலையுடைய பைந்தொடி, கருமைவிளங்குந்திரையையுடையகடலையுநோக்கி, மடலவிழாநின்ற பூவையுடையவாகிய தாழையையுடைய கானலையுநோக்கி, கண்ணீர்தாக்கொண்டு, பின் எம்முடையகண்டாரது தில்லைக்கணுள்ளாராகிய பொய்யாதல்விளங்கும் நுண்ணிய மருங்குலையுடையதன்னுயத்தாராகிய நல்லாரையெல்லாம் புல்லிக்கொண்டனள்.

அவள்கருதியதொன்றுண்டுபோலும். எ-று.

கண்ணீர்கொண்டென்றது - பெண்களுக்கியல்பான்குணமென்று, நெடுங்காலங்கூடமருவினாளைவிட்டுநீங்குகின்ற துயரத்தாற் றோன்றியதொன்று, இக்காலமெல்லாம் உங்களைச்சேர்ந்து பேர்ந்தபெருநலத்தான் இப்பெருநலம்பெற்றேனென்று மூவரைக்கண்ணீரொன்றும். இப்பெருநலமென்றது-உடன்போக்கை.ஆதலான், நல்லாரையெல்லாம் புல்லிக்கொண்டு கண்ணீர்கொண்டாள் பொய்போலுமமையுமருங்குலெனினுமமையும். குறித்துரைத்தது-கொண்டுநீங்கென்பது பயப்பவுரைத்தது. (௱௧௧)

குறிப்புரைத்தல்.

குறிப்புரைத்தலென்பது - வருத்தத்துக்கூறிப் போக்குணர்ந்தி அதுவழியாகநின்று, என்னைப்புல்லிக்கொண்டு தன்னுடையபூவையையும் பந்தையும்,பாவையையுங் கிளியையும் இன்றென்னைத்தந்தாள் அதுநின்னோடுடன் போதலைக்கருதிப்போலுமெனத்தோழி தலைமகனுக்குத் தலைமகளது குறிப்புரையாநிற்றல்.அதற்குச்செய்யுள்.

மாலைவந்தாண்டமென்றேைக்கிதன்பங்கர்வண்டில்லைமல்லற் *
கோலைவந்தாண்டசெவ்வாய்க்கருங்கண்ணி நிப்பறியேன் *
பூவைதந்தாள்பொன்னம்பந்துதந்தாளென்னைப் புல்லிக்கொண்டு.
பாவைதந்தாள்பைங்கிளியளித்தாளின்றென்பைந்தொடியே.(௨௱
நறைக்குழ லி
குறிப் புரைத்தது.

(இ-ள்.) என்னுடையபைந்தொடி, இன்றென்னைப்புல்லிக்கொண்டு தன்பூவையையென்கையிற்றந்தாள், பின்பொற்றகட்டாற்புனைந்தபந்தைத்தந்தாள், பின்றன்பாவையைத்தந்தாள், பைங்கிளியையுமளித்தாள்,மானைச்செல்நடிமைக்கொண்ட மெலவியநோக்கையுடையாளது கூற்றையுடையவரது வளவியதில்லை வரைப்பினுண்டாகிய வளத்தையுடைய கொவ்வைக்கனியைச்சென்றாண்டசெவ்வாயையுடைய இக்கருங்கண்ணியதுகருத்தறிகின்றிலேன்,நின்னுடன்செல்லப்போலும் எ-று.

புல்லிக்கொண்டுபாவையைத்தந்தாளென்றியைத்து, பாவைமேலுள்ளவன்பால் அதனைத்தருவழிப் புல்லிக்கொண்டு தந்தாளென்றுரைப்பாருமுளர். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன்-உடன்போக்குணர்த்துதல். (௨௱)

அருமையுரைத்தல்.

அருமையுரைத்தலென்பது - குறிப்புரைத்துப்போக்குடம்படுத்தியதோழிக்கு, கொங்கைபொறுத்தற்கொல்காநின்ற இடையினையுடையாளது மெல்லியவடிக்கு யான்செல்லும் வெஞ்சுரந்தகாது அதன்மேலும் எம்பதியுஞ்சேய்த்து அதனால் நீகருதுகின்ற காரியமிகவுமருமையுடைத்தெனத் தலைமகன் போக்கருமைகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மெல்லியல்கொங்கைபெரியமின்னேரிடைமெல்லடிபூக் *
கல்லியல்வெம்மைக்கடங்கமுந்தீக்கற்றுவானமெல்லாஞ் *
சொல்லியசீர்ச்சடர்த்திங்களங்கண்ணித்தொல்லோன்புலியூ *
ரல்லியங்கோதைநல்லாயெல்லைசேய்த்தெம்மகனகர். (௨௱௧)

கானின்கடுமையுமானின்மென்மையும்
பதியின்சேட்சியும்பிறவெனவுரைத்தது.

(இ-ள்.) வானுலகெங்கும் ஆண்டையராற் கற்றுச்சொல்லப்பட்டபுகழையுஞ் சடையையுடையதிங்களாகியகண்ணியையுமுடையவனதுபுலியூரில் அல்லியங்கோதையையுடையநல்லாய், மெல்லியலுடையகொங்கைகள் பெரிய, அவற்றைத்தாங்குறுமிடை நுடக்கத்தான் மின்னுக்குநேராயிருந்தது, மெல்லியவடிகள் பூவேயாயிருந்தன, கல்லின்கணுண்டாகிய வெம்மையையுடையகாடு அவ்வடிக்குத்தகாததாய்க் கடியதீயாயிருந்தது, அதன்மேல் எம்முடையவகன்றநகரும் எல்லைசேய்த்தாயிருந்தது, அதனான், நீகருதியது பெரிதுமரிது எ-று.

மெல்லாணியன்றநடைமென்மைவினைப்பினுமமையும். எல்லைசேய்த்தென்பன ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு அகனமொன்றுமெழுவாய்க்குமுடிபாயின. வானமெல்லாமென்பதூஉம்பாடம். இதுவென்பதனை எல்லாவற்றோடுங்கூட்டுக. மெய்ப்பாடு-இளிவரல். பயன்-தலைமகனிலைமையுணர்த்துதல். (௨௱௧)

ஆதரங்கூறல்.

ஆதரங்கூறலென்பது - போக்கருமைகூறியதலைமகனுக்கு, நின்னொடுபோகப்பெறின் அவளுக்குவெஞ்சுரமுந்தண்சுரமாம் நீயருமைகூறாது அவளைக்கொண்டுபோவெனத்தோழி தலைமகனோடாதரங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிணையுங்கலையும்வன்பேய்த்தேரினைப்பெருநீர்நசையா *
லணையுமுரம்பநிரம்பியவத்தமுமையமெய்யே *
யிணையுமளவுமில்லாவிறையோனுறைதில்லைத்தண்பூம் *
பணையுந்தடமுமன்றேநின்னொடேகினெம்பைந்தொடிக்கே. ()

அழற்றடம்புரையு மருஞ்சுரமது வு
நிழற்றடமவட்கு நின்னொடேகினென்றது.

(இ-ள்.) பிணையுங் கலையும் மிக்கநீர்வேட்கையாற் பெரியபேய்த்தேரினைச்சென்றணுகும் முரம்பானிரம்பியசுரமும், ஐயனே, நின்னொடுசெல்லின் மெய்யாக எம்மைந்தொடிக்கு ஒப்புமெல்லையுமில்லாத இறையோனுறைகின்றதில்லைவரைப்பிற் பூக்களையுடைய பணைகளிர்ந்தடமுந நிலமும் பொய்கையுமல்லவோ! நீயிவ்வாறுகூறுவதென்! எ-று.

முரம்பு-கல்விரவியுயர்ந்திருக்குநிலம். ஏகினென்னும்வினையெச்சம் பணையந்தடமுமாமெனவிரியுமாக்கத்தோடு முடிந்தது. அழற்றடம்-தீக்காய்கலம் விகாரவகையால் தடா-தடவெனநின்றது அழலானிறைந்தபொய்கையெனினுமமையும். அலங்காரம் - புகழாப்புகழ்ச்சி. (௨௱௨)

இறந்துபாடுரைத்தல்.

இறந்துபாடுரைத்தலென்பது - ஆதரங்கூறியதோழி, நீயுடன்கொண்டுபோகாயாகில் அலராலுங் காவன்மிகுதியாலும் நின்னையெதிர்ப்படுதலரிதாகலின், தடந்துறந்த கயல்போல இறந்துபடுமெனத் தலைமகளதிறந்துபாடு கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

இங்கயலென்னீபணிக்கின்றதேந்தலிணைப்பதில்லாக் *
கங்கையஞ்செஞ்சடைக்கண்ணுதலண்ணல்கடிகொடில்லைப் *
பங்கயப்பாசடைப்பாய்தடநீய்ப்படர்தடத்துச் *
செங்கயலன்றேகருங்கயற்கண்ணித்திருநுதலே. (௨௱௩)

கார்த்தடமுங் கயலும்போன்றீ ர்
வார்த்தடமுலையு மன்னனுமென்ற து.

(இ-ள்) இணைக்கப்படுவதொருபொருளுமில்லாத கங்கையையுடையவழகியசெஞ்சடையையுங் கண்ணையுடைய நுதலையுமுடையவண்ணலது காவலைப்பொருந்தியதில்லைவரைப்பிற் பங்கயத்தின் பசியவிலைகளையுடையபரந்தபொய்கை நீ; கருங்கயல்போலுங்கண்ணையுடைய இத்திருநுதல் அதன்றவப்பொய்கைக்கண் வாழுஞ்

செங்கயலன்னே! அதனால், எந்தாய், நின்னோடே குடியிடத்து வேறொன்றொரு துன்பம் வருவதாக இவ்விடத்து நீ பயனைக் கூறுகின்றதென்! செங்கயற்குப் பகையத்தடமல்லது வேறு வேண்டப்படுவதொன்றுண்டோ! எ-று.

கண்ணுதலாகிய வன்னையெனினுமமையும். உடன்கொண்டுபோகாயாயின், அல்லாதுங் காவல் மிகுதியானும் இனைத்தலைப்படுதலரிதாகலின் றடந்துறந்த கயல்போல இவள் இறந்துபடுமென்பது கருத்து. இவ்விரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - உடன்போக்குவற்புறுத்தல். (உ௱௩)

கற்புநலனுரைத்தல்.

கற்புநலனுரைத்தலென்பது - தலைமகளைப் போக்குடம்படுத்திய தோழி, தலைமகனுழைச்சென்று, மகளிர்க்குப் பாதுகாக்கப்படுவனவற்றுள் நாண்போலச் சிறந்ததொன்றில்லை; அத்தன்மைத்தாகிய நாணுங் கற்புப்போலச் சீரியதன்றென உலகியல் கூறுவாள் போன்று, அவள் உடன்போக்குத் துணிவாகிய கற்புநலங் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தாயிற்சிறந்தன்று நாணுடையார்க்கந் நாணுடைமை *
வேயிற்சிறந்தமென்றோளி யின்னகற்பெய்திருமகட்கு *
கோயிற்சிறந்துசிற்றம்பலத்தாடுமங்கூத்தப்பிரான் *
வாயிற்சிறந்தமதியிற்சிறந்தன்று கேட்கவே. (உ௱௪)

பொய்பொருத்தவிடை போக்குத்துணிய
வையத்திடை வழக்குரைத்தது.

(இ-ள்.) எங்கோயிடத்துப் பொலிந்து மேவிய சிற்றம்பலத்தின் கணிற்கும் எம்முடைய கூத்தனாகிய பிரானது வாயிற்கண் எப்பொழுதும் வந்து சிறக்குங் காரணமாகிய மறைநூற்சிறப்பையுடையையாகிய மதிநுதலாய், மகளிர்க்குப் பழிநீங்கிப் பாதுகாத்தலின் நாண் தாய்போலச் சிறந்தது, அத்தன்மைத்தாகிய நாணினும், எழுகமைந்த வேய்போலச் சிறந்த மெல்லிய தோள்களையுடையாய், இன்னிய கற்புப்போலச் சீரிதன்று. எ-று.

தாயினுஞ்சிறந்தன்று நாணென்றுரைப்பினுமமையும் நாணை ஒருபொருட்குரிமையாகவிற்றுவொருமை கூறினா. "ஏவலிளையர் தாய்வயிறு" கரிப்ப என்பதுபோல அமையுமாறுடைத்து. அன்றியும், "உயிரினுஞ் சிறந்தன்று நாணே நாணினுஞ் செயிர்தீர் காட்சிக் கற்புச் சிறந்தன்று" என்றாகவின்

வாயிற்பிறந்தமறியிற்பிறந்தவென்பதற்குத் தாய்போல நாண்பிறத்தலும் நாணினுங்கற்புச்சிறத்தலுமாகிய இரண்டுங் கூத்தப்பிரான்வாயிற்பிறந்த நூல்களிடத்துச்சிறப்புடையபொருளென் றுரைப்பினுமமையும் இது குறிப்பெச்சம். போக்குத்துணிய - போக்குத்துணியும்வண்ணம். மெய்ப்பாடு- அது. பயன் - தலைமகளையுடன்போக்குநேர்வித்தல். (௨௱௪)

துணிந்தமைகூறல்.

துணிந்தமைகூறலென்பது-உலகியல்கூறுவாள்போன்றுகற்புவழிநிறுத்தி,எம்பெருமான் நின்னை நீரில்லாத வெய்யசுரத்தே உடன்கொண்டுபோவானாக நினையாநின்றான் இதற்கு நீ கருத்தென்னோவெனத் தோழி தலைமகளுக்குத் தலைமகனினைவு கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறப்பாவைநின்குழல்வேங்கையம்போதொடுகோங்கம்விராய் *
நறப்பாடலம்புனைவார்நினைவார்தம்பிரான்புலியூர் *
மறப்பானடுப்பதொர்தீவினைவந்திடிற்சென்றுசென்று *
பிறப்பானடுப்பினும்பின்னுந்துன்னத்தகும்பெற்றியரோ (௨௱௫)

பொருவேலண்ணல் போக்குத்துணிந் தமை
செருவேற்கண்ணிக்குச் சென்றுசெப்பியது.

(இ-ள்.) குறப்பாவாய், தம்பிரானதுபுலியூரை மறக்கக் கூடுவதொருதீவினைவிளைவுவருமாயிற் பலயோனிகளினுஞ்சென்றுசென்றுபிறக்கக்கூடினும் பின்னுஞ்சென்றுசேரத்தகுந்தன்மையையுடையவர் நின்குழலின்கணுண்டாகிய வேங்கைப்பூவோடு கோங்கம்பூவைவிரவித் தேனையுடையபாதிரி மலரைப்புனைவாராக நினையாநின்றார். எ-று.

புனைவாரென்னுமுற்றுச்சொல்-செயவெனெச்சமாகத்திரித்துரைக்கப்பட்டது. புனைவாராயுடன்போதலை நினையாநின்றாரென்றுரைப்பினுமமையும். நினைவாரென்னுமெதிர்காலத்துமுற்றுச்சொல்-நிகழ்காலத்துக்கண்வந்தது. கோங்கம்விராய்ப்பாடலம்புனைவார்நினைவாரென்றதனன், நீரிலாற்றிடைநின்னொடுசெல்லுதற்றொன்பதுகூறினாளாம். புலியூரைப்புணர்ந்தார்க்குப் பின்னைமறத்தலரிதென்னுங்கருத்தான், மறப்பானடுப்பதொர்தீவினைவந்திடினென்றாள். புலியூரைப்பொருளாலுணர்ந்ததனையானே பிறவிகெடுமென்பது அவ்வாறன்றியதனைமறந்தவாற்றானே பிறக்கக்கூடினுமெ

ன்னுங்கருத்தால், சிறப்பானதேப்பினுமென்றாள். அலர்நாணி உடன்போகாதாண்டிற்செறிக்கப்பட்டு அவனையெதிர்ப்படாதிருத்தல் அன்பன்றென்னுங்கருத்தால், சிறப்பானதேப்பினும்பின்னுந்துன்னைத்தரும்பெற்றியளென்றாள். பெற்றியளென்பதனை வினைக்குறிப்பு முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். உன்னைத்தரும் பெற்றியளென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-தலைமகன் உடன்போக்குநேர்ந்ததையுணர்த்துதல். (௨௱௫)

துணிவொடுவினாவல்.

துணிவொடுவினாவலென்பது- தலைமகனினைவுகேட்டதலைமகள் அவனினைவின்படியே துணிந்துநின்று, இந்நீரிலவாகவெய்யகாத்தேயிப்பொழுதிவர் நம்மையுடன்கொண்டுபோகைக்குக்காரணமென்னோவெனத் தோழியைவினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நிழற்றலைதீநெறிநீரிலகானகமோரிகத்து *
மழற்றலைவெம்பரற்றென்பரென்னோதில்லையம்பலத்தான் *
கழற்றலைவைத்துக்கைப்போதுகள்கூப்பக்கல்லாதவர்போற் *
குழற்றலைச்சொல்லிசெல்லக்குறிப்பாகுநங்காதலர்க்கே. ()

இலம்பன்றுணிவொடு செலவுசாதினைந் து
கலம்புனைகொம்பர் கலக்கமுற்ற து.

(இ-ள்.) நிழலிடந்தீந்தவழி நீருடைத்தன்று, இருமருங்குங்கானடாகிய ஓரிகூப்பிடுங்காடு அழலுமிழ்போலுமுமையுடையவெப்பபரலையுமுடைத்தென்றுசொல்லுவர், தில்லையம்பலத்தின்கண்ணானதுகழல்களைத் தந்தலைமேல்வைத்துக் கையாகியபோதுகளைக்கூப்பப் பயிலாதவரைப்போல, இத்தன்மைத்தாகிய நெறிகளை, குழவிடத்துச்சொற்போலுஞ்சொல்லையுடையாய், நங்காதலர்க்குச்செலவுகுறிப்புண்டாகின்ற இஃதென்னோ! என்றவாறு.

நீரில்லையென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீரவாய் நெறியென்னுமெழுவாய்க்குப்பயனிலையாயின. நெறிக்கணீரிலையெனவிரிப்பினுமமையும். நிழலிடந்தீயோடொக்குநெறி, அந்நெறிநீருடைத்தன்று, கானகமென்றும்மோரிகூப்பிடும், அக்கானகம்அழற்றலைவெம்பரலையுமுடைத்து என்றுரைப்பினுமமையும். இப்பொருட்குக் கானகமோரிகத்துமென்பதற்கு நெறிநீரிலையென்றசொற்றொடரைத்துரைக்க. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- ஆற்றாமைநீங்குதல். (௨௱௬)

போக்கறிவித்தல்.

போக்கறிவித்தலென்பது- இப்பொழுதவர்போகைக்குக்காரணமென்னோவென்று கேட்டதலைமகளுக்குநீங்கள் உடம்புமுயிரும்போல ஒருவரையொருவரின்றியமையீராயினீர், இத்தன்மைத்தாகிய நுங்காதலையறிந்துவைத்தும் அவற்கொருபேதம் நினைதென்றஞ்சி யானவனைவரவுவிலக்குவேன், அவனுமவ்வாறு வருதலையொழிந்து வரைவொழிவெனிற் பொன்முதலாகியவெல்லாவற்றையும் நினக்குமுலைப்பரிசப்பெறினும் நமர்நின்னைக்கொடார் சொல்லுமிடத்து இதுவன்றே நீரருஞ்சுரம்போகைக்குக் காரணமென்று தோழி தலைமகனதுபோக்கறிவியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காயமுமாவியுநீங்கள்சிற்றம்பலவன்கயிலைச் *
சீயமுமாவும்வெரீஇவரலென்பஃசெறிதிரைநீர்த் *
தேயமும்யாவும்பெறினுங்கொடார்நமரின்னசெப்பிற் *
றேயமுநாடுமில்லாச்சுரம்போக்குத்துணிவித்தவே. (௨௱௭)

பொருசுடர்வேலவன் போக்குத்துணிந்த மை
யரிவைக்கவ னறியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) நீங்கள் உடம்புமுயிரும்போல ஒருவரையொருவரின்றியமையாதவன்மையுடையிர், இத்தன்மைத்தாகிய நுங்காதலை நினையாது, சிற்றம்பலத்தான்கைலையிற்சீயத்தையும் அல்லாதகொடுவிலங்கையுமஞ்சி யானவனைவாற்பாலையல்லையென்றுகூறுவேன். அவ்வாறு வருதலையொழிந்து வரைவுவேண்டின், நெருங்கியதிரைகளையுடைய கடலாற்சூழப்பட்ட இந்நிலத்தையும் பொன்முதலாகிய வெல்லாவற்றையும்பெறினும், நமர் நின்னைக்கொடார்கள். அதனால், நீர்மக்கள்வாழுமிடமுமில்லாத சுரங்களைப்போதலைத்துணிவித்தன சொல்லுமிடத்து இத்தன்மையனவன்றே! எ-று.

நீங்கள்காயமுமாவியும்போல வின்றியமையாமையின் அவற்கொருபேதநினைதென்றஞ்சி அவன் வரவுவிலக்குவேனென்றுளாகவுரைப்பினுமமையும். துணிவித்தவென்பதுபாடமாயின், துணிவித்ததனைச்செப்பினின்னவெனக்கூட்டியுரைக்க. அறிய- இன்னகாரணத்தாலென்றறிய. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்- உடன்போக்குமாட்சிமைப்படுத்தல். (௨௱௭)

நாணிழந்துவருந்தல்.

நாணிழந்துவருந்தலென்பது-உடன்கொண்டுபோகைக்குக்கா

ரணங்கேட்டதலைமகள், ஒருநாளுமென்னைவிட்டுநீங்காது என்னுடன்வளர்ந்தபொலிவுடைத்தாயநாண் கற்பினெதிர்நிற்கமாட்டாது தன்னைவிட்டுநீங்காத என்னைக்கழிவதாக மகளிர் எழுபிறப்பின்கண்ணுங் குடியிற்பிறவாதொழிகவெனத் தானதற்குப்பிரிவாற்றுமையான் வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மற்பாய் விடைபோன்மகிழ்புலியூரன்னொடும்வளர்ந்த *
பொற்பார்திருநாண்பொருப்பர்விருப்புப்புகுந்துமுந்தக் *
கற்பார்கழுங்காலலைக்கப்படுதலொழியக்கழிக *
விற்பாற்பிறவற்கவேழையர்வாழியெழுமையுமே. (உ௱அ)

கற்புநாணினு முற்சிறந்தமையி ற்
சேணெறிசெலல வாணுதலணிந்த து.

(இ-ள்.) வலத்தையுடையபாயும் விடையையுடையவன்விரும்பும்புலியூரில் என்னோடுந்தோன்றி என்னோடொக்கவளர்ந்த பொலிவார்ந்ததிருவையுடையநாண், பொருப்பர்மேல் யான்வைத்தவிருப்பம் இடையேபுகுந்துதள்ள, நின்றநிலைகுலைந்து, கற்பாகியநிறைந்தகடியகாற்றலைத்துப்பிடுங்கி வயிர்க்கிடவாவைப்பட்டறுதெறிய, என்னைக்கழிவதாக. இனிமகளிர் எழுபிறப்பின்கண்ணுங்குடியிற்பிறவாதொழிக. எ-று.

நாண்கழிகவெனவியையும். வாழி-அசைநிலை. கற்பாங்கடுங்காலென்பதூஉம்பாடம். முற்சிறந்தமையின் - முன்னமனைக்கட்சிறந்தமையின். மல்லல்-பல்லெனக்கடைக்குறைந்துநின்றது. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- உடன்போக்குவலித்தல். (உ௱அ)

துணிவெடுத்துரைத்தல்.

துணிவெடுத்துரைத்தலென்பது-தலைமகளைக்கற்புவழிநிறுத்திச்சென்று, நின்னோடுபோதுமிடத்து நீசெல்லுங்கற்சுரம் அவளது சிற்றடிக்கு நற்றளிரம்போலுமெனத் தோழி தலைமகனுக்கு அவடுணிவெடுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கம்பஞ்சிவந்தசலந்தரனாகங்கிழித்ததிகிரி *
நம்பன்சிவநகர்நற்றளிர்கற்சுரமாகுநம்பா *
வம்பஞ்சியாவம்புகயிகநீண்டரிசிந்துகண்ணாள் *
செம்பஞ்சியின்மிதிக்கிற்பதைக்கும்மலர்ச்சீறடிக்கே. (உ௱௯)

செல்வமாதர் செல்லத்துணிந்த மை
தொல்வரைநாடற்குத்தோழிசொல்லியது.

(இ-ள்.) நம்பா, அம்புகளஞ்சித் துணியிற்புக்கொளிப்ப மிகநீண்டு செவ்வரிசிதறியகண்களையுடையாளுடைய செம்பஞ்சியின் மிதிப்பினுநடுங்கும் மலர்போலுஞ்சிறியவடிக்கு நீசெல்லுங்கல்லையுடையசுரம் நல்லதளிரம்போலும் இவளதுதுணிவிருந்தவாறென். எ-று. அச்சத்தால்வருநடுக்கத்தைவெருண்ட சலந்தரனாகத்தைமுனிந்த தில்லையினம்பனது சிவநகரின்றற்றளிரொனக் கூட்டுக.

சிவநகரென்பது ஒருதிருப்பதி. செம்பஞ்சியின் மிதிக்கிற்பதைக்கும்மலர்ச்சீறடியென்பன ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டுநின்றன, இதனையதிகாரப்புறனடையாற்கொள்க. அரிசிந்துகண்ணாளது என்னுமாறனுருபு தொகச்சொல்லாதவிடத்துத் தொக்குநின்றதெனினுமமையும். அரிசிந்துகண்ணாள்மலர்ச்சீறடியென்றுகூட்டி வாருமுளர். தொல்வரை - பெரியவரை. மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - உடன்போக்குவற்புறுத்தல். (௨௱௩)

குறியிடங்கூறல்.

குறியிடங்கூறலென்பது - துணிவெடுத்துரைத்ததோழி, தாழாது இவ்விருட்காலத்துக் கொண்டுபோவாயாக யானவளைக்கொண்டுவாராநின்றேன் நீமுன்புவந்தெதிர்ப்பட்ட அக்குறியிடத்து வந்து நில்லெனத் தலைமகனுக்குக் குறியிடங் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

முன்னோன்மணிகண்டமொத்தவனம்பலந்தம்முடிதாழ்த் *
துன்னாதவர்வினைபோற்பரந்தோங்குமெனதுயிரே *
யன்னாளரும்பெறலாவியன்னாயருளாசையினாற் *
பொன்னார்மணிமகிழ்ப்பூவிழயாம்விழைபொங்கிருளே. (௨௱௪)

மன்னியவிருளிற் றுன்னியகுறியிற்
கோங்கிவர்கொங்கையை நீங்குகொண்டென்றது.

(இ-ள்.) எனதுயிரையொப்பாளது அரியபெறுதலையுடைய ஆவியையொப்பாய், நினதருண்மேலுள்ளவாசையாற் பொன்போலும் நிறைந்தநல்லமகிழின் பூவிழுஅவைவிழுகின்றவோசையைநீ செய்யுங்குறியாகவோர்த்து யாம்விரும்புமிக்கவிருள் இக்காலத்துக்கருணையால்எல்லார்க்குமுன்னோனாயவனதழகியமிடற்றையொத்து அவனதம்பலத்தைத் தம்முடிகளைத்தாழ்த்து நினையாதவாது தீவினைபோலக் கருமையோடுபரந்துமிகும். எ-று.

ஆவியன்னாயருளென்றுரைப்பாருமுளர். மணிமகிழ்ப்பூவிழ

வென்பதுபாடமாயிற் பூவிழுவென்னுஞ்சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு மணிமகிழென்னுமெழுவாயையமைத்தனவாகவுரைக்க. இனித்தாழாதிவ்விருட்காலத்துப்போகவேண்டுமென்றும் இரவுக்குறிக்கண்வரும் அவனாயிருட்கண்வந்து அக்குறியிடத்துநில்லென்றுங்கூறினளாம். துன்னியகுறி நீறூன்புவந்திவளையெதிர்ப்பட்டகுறியிடம் மெய்ப்பாடு-அது பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல்

அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடல்

அடியொடுவழிநினைந்தவனுளம்வாடலென்பது-தோழிகுறியிடைநிறுத்திப்போகாநிற்ப, தலைமகன் அவ்விடத்தேநின்று, அனிச்சப்பூப்போலும் அழகியவடிகள் அழற்கடம்போதுமென்றால் இதற்கென்னதுன்பம் வந்தெய்துங்கொல்லோவெனத் தலைமகளடியொடு தான்செல்லாநின்றவழிநினைந்து, தன்னுள்ளம்வாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணிச்சந்திரனொடுபாய்புனற்சூடும்பரன்புலியூ *
ரணிச்சந்திகழுமஞ்சீறடியாவவழல்பழுத்த *
கனிச்செந்திரளன்னகற்கடம்போந்துகடக்குமென்றா *
லினிச்சந்தமேகலையாட்கென்கொலாம்புகுந்தெய்துவதே. ()

நெறியுறுகுழலியொடு நீங்கத்துணிந்து
உறுசுடர்வேலோனுள்ளம்வாடியது.

(இ-ள்.) குளிர்ச்சியையுடைய பிறையோடு பரந்தபுனலையுடையகங்கையையச்சூடும் பரனதுபுலியூரில் அனிச்சப்பூப்போலுமழகியசிறியவடிகள், அன்னோ, தீப்பழுத்த பழத்தினது சிவந்ததிரள்போலுங்கற்றிரளையுடையகாட்டை இங்குநின்றும்போந்துகடக்குமாயின், நிறத்தையுடைய மேகலையையுடையாட்கு இனியென்காரணமாகவந்தெய்துந்துன்பம் வேறென்! எ-று.

ஆவ- இரங்கற்குறிப்பு. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - நெஞ்சொடுசாவுதல். (௨௱௰௪)

கொண்டுசென்றுய்த்தல்.

கொண்டுசென்றுய்த்தலென்பது-தலைமகன் குறியிடைநின்று, அடியொடுவழிநினைந்து தன்னுள்ளம்வாடாநிற்ப, அந்நிலைமைக்கண், நின்னுள்ளத்துக்கருதியதனை இப்பொழுதினைக்குத்தெய்வந்தாராநின்றது என்றேழியையுங்கொண்டுவந்து தன் றுயிலோக்கை

கொள்ளெனத் தோழி தலைமகளைக் கொண்டுசென்று, அவனொடு கூட்டாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வைவந்தவேலவர்சூழ்வரத்தோன்றும்வன்னனுள்ளந் *
தெய்வந்தருமிருட்டூழுழுஞ்செழுமிடற்றின் *
மைவந்தகோன்றில்லைவாழ்த்தார்மனத்தின்வழுத்துநர்போன் *
மொய்வந்தவாவிதெளியுந்துயிலுமிப்பூமெயிலே. (௨௱௰௨)

வண்டமர் குழலியை
கண்டுகொள் கென்றது.

(இ-ள்.) வளைவயமிடற்றின்கட் கருமையுண்டாகிய கோனது தில்லையை வாழ்த்தாதாருடைய மனம்போல உலகமுழுதும் இருள் செறியாநின்றது, அத்தில்லையை வாழ்த்துவாருடைய மனம்போலப் பெருமையுடையவாகிய பொய்கைகள் கலக்கமற்றுத் தெளியாநின்றன, இப்பூமியெல்லாந் துயிலாநின்றது, அதனால், கூர்மையுடையவாகிய வேலையுடையவனையவர் சூழத் தோன்றின் கண்ணவரும்வளைமல், நமதுள்ளத்துக்கருதிய வினைத் தெய்வம் இப்பொழுதே நினைக்குமுடிப்பது, ஒன்றேழிறையுங்கொள்ளார்ந்தேம், காண்பாயாக. எ-று.

வள்ளலென்பது தலைமகனைப் பிரிதலைக் கருதுமவனைக் கொண்டு, வள்ளலுள்ளமென்றுவிரித்துரைப்பினுமமையும். குழையாகடிதா வருமென்றுபாடமோதி உடனாகக் குழையாக உடனாகக் குழைய வுழவினியெய்தியுமென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு பெருமிதம். பயன்- தலைமகளைத் தலைமகனுடன்படுத்தல். (௨௱௰௨)

ஒப்படுத்துரைத்தல்.

ஒப்படுத்துரைத்தலென்பது - கொண்டுசென்றுய்த்து இருவரையுமவைஞ்செய்து நின்று, மறைநிலைதெரியமுடிய கடன்முழுதும் வற்றினும், இவளிடத்தினின்றுமகலாமற் பாதுகாப்பாயெனத் தோழி தலைமகளைத் தலைமகனுக்கொப்படுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பறந்திருந்தும்பர்பதைப்பப்படரும்புரங்கரப்பச் *
சிறந்தெரியாடிதென்றில்லையன்னாயிடறத்துச்சிலம்பா *
வறந்திருந்தன்னருணுடைதிசாயினருமறையின் *
றிறந்திரிந்தார்கலியுமுற்றும்வற்றினுஞ்சேணிலத்தே. (௨௱௰௩)

தேம்பல் கோதை யை
யோம்படுத்தது.

(இ-ள்.) சிலம்பா, இருந்து உம்பரிடை விடாது நடுங்கப் பறந்து செல்லும்புரங்கள் கெடப் பொசிந்தருளியான் விளையாடுமலைக்கு தெற்கின் கணுண்டாகிய தில்லையையொப்பாளிடத்து அறந்திரிந்ததற்குக்காரணமாகிய உணர்வுருளும் வேறுபடுமாயின், இவ்வகன்றநிலத்து அரியமறைகளின் முறைமைபிறழக் கடலு மெஞ்சாது வற்றும் எ-று.

அறந்திரித் தென்பதுபாடமாயின், அறந்திரிதற்கு முறையின்றி றாங்கிரிந்தென மாற்றியுரைக்க. அறந்திரிந்தாற்போல நின்னொருப்படுதாயினை யொருசொல் வருவித்துரைப்பினு மமையும். அருமறை புலம்பவென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - ஓம்படுத்தல். (௨௱௰௩)

வழிப்படுத்துரைத்தல்.

வழிப்படுத்துரைத்த லென்பது - ஓம்படுத்துரைத்ததோழி, ஆயமும் அன்னையும் பின்வாராமல் இவ்விடத்தே நின்று நீ இவ்வூரிடத்துள்ள அலரையுமொருவாற்றானீக்கி யானும்வந்து நுங்களைக்காண்பேனாக, நீயிர் நந் திருவொடு சென்று நும்பதியிடைச் சேர்வீராமென இருவரையும் வழிப்படுத்துக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஈண்டொல்லை யாயமு மெள்ளையு நீங்கவிவ் வூர்க்கௌவைதீர்த் *
தாண்டொல்லை கண்டிடக் கூடுதுநம்மையெம் மைப்பிடித்தின் *
றூண்டொல்லை தீர்ப்பந்தந் தவன்சிற்றம்பல நிலவு *
சேல்வீதொல்லை மாநகர்வாய்ச் சென்றுசேர்க திருத்தகவே. (௨௱௰௪)

மகிழ்நகிலை வழிப்படுத்துப்
பதிவயிற் பெயரும் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்) எம்மைவழிநின்றுபிடித்துண்டு இன்று எல்லையைநீக்கிய வின்பத்தைத்தந்தவனது சிற்றம்பலம் நிலைபெற்ற சேய்த்தாகிய தில்லை யிப பெரியநகரிடத்து நீர் பொலிவுதகச் சென்று சேர்வீராமின், ஆயமு மன்னையும் பின்வாராது இவ்விடத்தேநீங்க இவ்வூரின்கணுண்டாகிய அலரை யொருவாற்றான் விரையநீக்கி, யானுமொல்லைவந்து நும்மைக் காணக்கூடுவதாக எ-று.

மீண்டொல்லை யென்பதற்கு பதின்முதலாயினவற்றானுயர்ந்த தில்லை யெனினுமமையும். ஒல்லைகண்டிடவென விகாரமாகலா மெனவுரைக்கப் பெறுந்துறை. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - அச்சமறவுரைத்தல். (௨௱௰௫)

மெல்லக்கொண்டேகல்.

மெல்லக்கொண்டேகலென்பது- தோழியைவிட்டு உடன்கொண்டுபோகாநின்றதலைமகன் நின்னோடுசேறலான் இன்று இக்காடு திருந்தச்செய்யப்பட்டாற்போலக் குளிர்ச்சியையுடைத்தாயிருந்தது, இனி நின்சீறடிவருந்தாமற் பையச் செல்வாயாகவெனத் தன்னுயவெள்ளத்தோடும் விளையாடுமாறுபோலத் தலைமகளை மெல்லக்கொண்டுசெல்லாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பேணத்திருத்தியசீறடிமெல்லச்செல்பேரரவம் *
பூணத்திருத்தியபொங்கொளியோன்புலியூர்புரையு *
மாணத்திருத்தியவான்பதிசேருமிருமருங்குங் *
காணத்திருத்தியபோலுமுன்னாமன்னுகானங்களே. (௨௱௰௩)

பஞ்சிமெல்லடிப் பணைத்தோளி யை
வெஞ்சுரத்திடை மெலிவகற்றிய து.

(இ-ள்) பெரியவரவங்களைப்பூணும்வண்ணம் அவற்றின்றீத் தொழிலைநீக்கிய பெருகுமொளியையுடையவனது புலியூரையொக்குமாட்சிமைப்படக் குற்றங்கடிந்துசெய்யப்பட்டபெரியவூர்கள் நாஞ்செல்லுநெறியி னிருபக்கமுமொன்றோடொன்று சேர்ந்திருக்கும், முன்னுளவாகியகாடுகள் நாஞ்சென்றுகாணும் வண்ணந்திருந்தச்செய்யப்பட்டனபோலும். அதனால், யான்விரும்பும்வண்ணங் கைபுனையப்பட்ட சிறியவடியையுடையாய், பையச்செல்வாயாக. எ-று.

பேணத்திருத்தியசீறடியென்பது- சினையாகிய தன் பொருட்கேற்றவடையடுத்துநின்றது. அரவந்திருத்தியவென வியையும். வான்பதிசேருமென்பதற்குப் பதி நெறியைச்சேர்ந்திருக்குமென்றுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-தலைமகளை யயர்வகற்றுதல். (௨௱௰௪)

அடலெடுத்துரைத்தல்.

அடலெடுத்துரைத்தலென்பது - மெல்லக்கொண்டு செல்லாநின்றவன், சேய்த்தாகச்சிலரைவரக்கண்டு தலைமகளஞ்சாநிற்ப, நின்னையன்மாராயின் அஞ்சுவேன் அல்லது நால்வகைத்தானையுந் திரண்டுவரினும் என்கையில் வடித்திலங்காநின்ற எஃகின்வாய்க்கிரை போதாது இக்கணையிவ்விடத்தே காண்பாயாகவென்று, அவளதச்சந்தீரத்தன்னடலெடுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கொடித்தேர்மறவர்குழாம்வெங்கரிநிரைகூடினெங்கை *
வடித்தெரிலங்கெஃகின்வாய்க்குதவாமன்றுமம்பலத்தோ *
னடித்தேரலரென்னவஞ்சுவனின்னையரொன்னின்மன்றுங் *
கடித்தேர்குழன்மங்கைகண்டிடிக்கின்போய்கனவரையே. ()

வரிசிலையவர் வருகுவரெனப்
புரிகருங்குழலிக் கருளவனுரைத்தது.

(இ-ள்.) நின்னையன்மாராயின், நிலைபெறுமம்பலத்தின்கண்ணானுடைய அடிகளை யாராய்ந்துணராதாரைப்போல அஞ்சுவேன், அல்லது கொடியையுடையதேரும், வீரரும், வெய்யகரிநிரையும் அனைத்துந்திரண்டுவரினும் என்கையிலுவடிக்கப்பட்டபூ குவிளங்காநின்றவெஃகினதுவாய்க்கு இவையுதவமாட்டா, நிலைபெற்றநறுநாற்றத்தை வண்டுகளாராய்ந்துவருங் குழலையுடையமங்காய், விண்ணிணைத்தோயாநின்ற இப்பெரியவரையிடத்தியான்செய்வதனைக் காண்பாயாக. எ-று.

கூடினென்பதற்குஎன்னைக்கிட்டினென்றுரைப்பினுமமையும். அடித்தேர்பவரென்பதுபாடமாயின், என்னைவெல்பதனை உவமவுருபாக்காது இவரையடித்தேர்பவரென்று பிறர்கருதவென்றுரைக்க. கண்டிடியென்பதூஉம்பாடம். மன்றுங்கடியெல்பதற்கு வண்டெனவொருசொல் வருவித்துரைக்க. வரிசிலையவர்வருகுவரென-வரிசிலையவர்வாராநின்றார் இவரியாவரென. மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன்-தன்வலிபுணர்த்தியாற்றுவித்தல்.

இடைச்சுரத்து அவடமரெதிர்படைதொடர்ந்துநிற்பவழிவருவார் விலக்கி வரவித்துக்கொடுப்ப. என்னை "இடைச்சுர மருங்கி னவடமர் எய்திக்- கடைக்கொண்டு பெயர்த்தலிற் கலங்கஞ ரெய்திக்-கற்பொடு புணர்ந்த கௌவை யுளப்பட-வப்பாற் பட்ட வொருதிறத் தானும்" என்றார் தொல்காப்பியனார். ([illegible])

அயர்வகற்றல்.

அயர்வகற்றலென்பது-அடலெதிர்ந்துரைத்து அச்சந்தீர்த்துக் கொண்டுபோகாநின்றவன், இதுவன்பக்கடறு கடந்துசென்று இப்பொழுதே நமதின்பப்பதிகாணப்புகாநின்றேம், இனிநமக்கொருதுறைவில்லையெனத் தலைமகளதுவழிவருத்தந்தீரக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முன்றேனருண்முன்றுமுன்றவினையின்முனைகர்துவினு *
மின்றுக்கடறிப்போழ்தேகடந்தின்றுகாண்டுஞ்சென்று *

பொன்றாணிமணிமாளிகைத் தென்புலியூர்ப்புகழ்வார்
தென்னனே யென்னையுடையானடமாடு சிற்றம்பலமே. (௨௱௰௭)

இன்னல்வெங்கடத் தெறிவேல வ
னன்னைமன்னவ னயர்வகற்றிய து.

(இ-ள்) எல்லார்க்கும் முன்றோயவனைக் கருவிலே முற்பிறப்பின்கண் ணுறுதியாகத் தீவினையையுடைய நீசர் சேருந் துன்பத்தைச் செய்யும் பாலை நிலமிதனை யிப்பொழுது கடந்து, பொன்னிறைந்த வரம்பையுடைய பட்டணியால்விளங்கும் மாளிகைகளையுடைய தென்புலியூர்க்கட்புகழ்ந்துரைப்பார் தென்னனேயென்றுபுகழ என்னையுடையான் நின்றாடுங்காடுஞ்சிற்றம்பலத்தை இன்றுசென்றுகாண்பேம், இதுவன்றோ நமக்குவருகின்றவின்பம்! எ-று.

தென்புலியூர்ச்சிற்றம்பலமெனவியையும். உடையானென்பது பாடமாயின், தென்னனேயென்றுபுகழ வொருசிறப்புடையானென்றுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளை யயர்வகற்றுதல். அலங்காரம்-கூற்றிடத் திருபொருட்கவைநுந் தவயர்சசிவேற்றுமை. (௨௱௰௭)

நெறிவிலக்கிக்கூறல்.

நெறிவிலக்கிக்கூறலென்பது - அயர்வகற்றிக்கொண்டுசெல்லா நின்றதலைமகனை, இனிச்செல்லு நெறிக்கண் நன்மக்களில்லை நீதனிமை இவளொடுநின் பொழுதுஞ்சென்றது கண்டுதங்கிப் போவாயாகவென, அவ்விடத்துள்ளோர் வழிவிலக்கிக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

விடலையுற்றாரில்லை வெம்முனைவேடர்தமியைமென்பூ *
மடலையுற்றார்குழல்வாடினண்மன்றுசிற்றம்பலவர்க் *
கடலையுற்றாரினெறிப்பொழிற்றாங்கருக்கன்சுருக்கிக் *
கடலையுற்றான்கடப்பாரிலையின்றிக்கடுஞ்சுரமே. (௨௱௰௮)

சுரத்திடைக்கண்டவர் சுடர்க்குழைமாதொ டு
சரத்தனிவில்லோய் தங்குகென்ற து.

(இ-ள்) விடலாய், இனிச்செல்லுநெறிக்கண் நன்மக்களில்லை, உள்ளார் வெய்யமுனையிடத்துவேடரோ, நீதனிமையை, மெல்லியபூவினிதழைப்பொருந்தி நிறைந்தகுழலையுடையாள் வழிவந்தவருத்தத்தால்வாடினாள், நிலைபெற்றசிற்றம்பலத்தையுடையவர்க்கடிபடுத்தன்மையைப் பொருந்தினவர்களல்லாதாரைப்போல விளக்கமொழிந்து அவ்விடத்து அருக்கன்றன்கதிர்களைச்சுருக்கிக் கடலைசெ

கின்றான், இக்கடியசுரத்தையிப்பொழுது கடப்பாருமில்லை, அ தருளீண்டுச் சேந்துவாயாக. எ-று.

வேடரெல்லாரும் நம்மக்கள் இவர்க்கினியராதலின், அவரை உற்றாரென்றார். வேடரிலுற்றாரில்லையென்று நன்றிசெய்யாரென்ப துபயப்பவுரைப்பினுமமையும். மடலென்றது - தாழம்பூமடலை யென்பாருமுளர். சிற்றம்பலவர்க்கென்னுநான்கனுருபு பகைப் பொருட்கண்வந்தது. அருக்கன் பெருக்கியென்றும் பெருகியெ ன்றும் பாடமாயின், செந்தலை மங்கலமாயிற்கூறிற்றென்க. ()

கண்டவர்மகிழ்தல்.

கண்டவர்மகிழ்தலென்பது-நெறியிலக்குற்று வழிவருத்தந்தீர் ந்து ஒருவனொருவர்காணவுற்று இவ்வுற்றுச்செலலாநின்றவி ருவரையுங்கண்டு, இவர்கள் செயவிருந்தவாற்றான் இப்பெருஞ்சு ரஞ்செல்வதன்றுபோலும், அதுகிடக்க இதுகாணிப்புறவுடைத் தாகியம்பமாக நாடகச்சுவையுடைத்தாயிருந்ததென எதிர்வருவார் இவ்வுற்றுமகிழ்ந்துகூறுநிற்றல் அதற்குச் செய்யுள்.

அடைபனை யெற்றுச்சாலவிழிற்செலலுமாடகவீடவன்றன் *
பிணைபினை மீளியநுயிர்ப்பெருஞ்சுரஞ்செல்வதன்று *
பொற்பணைத்தன்னவிறையுறைதில்லைப்பொலிமலர்மே *
லைப்பணைத்தனைய தவுண்ணெளிபோன்றொளிர்நாடகமே (உாடு)

மண்டழற் கடந்து
கண்டவருரைத்தது.

(இ-ள்.) சிறப்புறழும் அசைநடையுங்காண்டற்கு அன்பானவனை த்து வடிவெய்யகாலையுடையாளதுபின்னே ஆடவனொருகாற்செல் லாநின்றான், முன்செல்லநாணிப் பிறக்கொடையும் வலிசெலவுங் காலை அவனதுபின்னே வேய்போலுந்தோள்களையுடையாள் ஒரு பொழுது செல்லாநின்றாள், இருந்தவாற்றான் இவரது செயல் இப்பெரியசுரத்தைச்செல்கையன்று, பொன்னொருவடிவுகொண் டெருத்தாற்போலு மிறையுறைகின்ற தில்லைவரைப்பின் நல்லப ணைபிற்பொலிந்தமலரிடத்துக் குளிர்ந்த நறவையுண்ட வண்டுகளை யொத்து இன்பக்களியாலமையுங்கிளிக்குவதொருநாடகம் எ-று.

பெருஞ்சுரஞ்செல்வதன்றென்பதற்குப் பெருஞ்சுரந்தொலை வதன்றெனினுமமையும். பொன்பணைத்தாற்போலு மிறையென் பாருமுளர். கண்டார்க்கின்பஞ்செய்தலின், நாடகமென்றார். இ வையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-நெறிவிலக்குதல்.

வழிவிளையாடல்.

வழிவிளையாடலென்பது - கண்டவர்மகிழக் கொண்டுசெல்லாநின்றவன், நெறிசெல் வருத்தத்தினெகிழ்ந்த மேனியையுடைய நின்னைக் கண்டு கண்கடம்மாற் கொள்ளும்பயன்கொண்டனம், இனிச்சிறிதிருந்து இக்கடுங்கானகந் தண்ணெனுமளவுஞ் செவிநிறைய நின்மொழிபருக வருவாயாகவெனத் தலைமகளுடன் விளையாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கண்கடம்மாற்பயன்கொண்டனங்கண்டினிக்காரிகைநின் *
பண்கடமென்மொழியாரப்பருகவருகவின்னே *
விண்கடநாயகன்றில்லையின்மெல்லியல்பங்கனெங்கோன் *
றண்கடம்பைத்தடம்போற்கடுங்கானகந்தண்ணெனவே. (௨௨௰)

வன்றழற்கடத்து வடிவேலண்ணல்
மின்றங்கிடையொடு விளையாடியது.

(இ-ள்.) நெறிசெல்வருத்தத்தினெகிழ்ந்தமேனியையாகிய நின்னைக்கண்டு, கண்களாற்கொள்ளும்பயன்கொண்டனம். காரிகை நீர்மையாய், இனிச்சிறிதிருந்து நினதுபண்ணினதுமுறைமையையுடைய மெல்லியமொழியைச் செவிநிறையப் பருகுவான் இவ்விடத்துவருவாயாக, விண்ணுலகங்கடம்முடையதலைவன், தில்லைக்கணுளனாகிய மெல்லியற்கூற்றையுடையான், எம்முடையவிறைவன், அவனதுகுளிர்ந்தகடம்பையிற்பொய்கைபோலக் கடியகானகங்குளிருமளவும். எ-று.

தண்ணெனவின்னேவருகவெனவினையும். கடம்பையென்பது ஒருதிருப்பதி. கடம்பைத்தடம்போற்கடுங்கானகங் குளிரும்வண்ணம் நின்மொழியைப்பருகவென்று கூட்டினுமமையும். மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மகிழ்தல். (௨௨௰)

நகரணிமைகூறல்.

நகரணிமைகூறலென்பது-இருவருந்தம்முளின்புற்றுச்செல்லாநின்றமைகண்டு, இனிச்சிறிதுநெறிசென்று அக்குன்றத்தைக்கடந்தால் நும்பதியாகிய நகர்விளங்கித்தோன்றாநிற்கும் அத்துணையுங்கடிதுசெல்வீராமினென எதிர்வருவார் அவர்நகரணிமை கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்றங்கிடையொடுநீயிவன்றில்லைச்சிற்றம்பலவர் *
குன்றங்கடந்துசென்றுநின்றுதோன்றுங்குருஉக்கமலந் *

துன்றங்கிடங்குந் துறைதுறைவள்ளைவெள்ளைநகையாய் *
சென்றக்கடைதடம்புடைசூழ்தருசேணகரே. (௨௨௪)

வண்டமர் குழலியொ டு
கண்டவ ருரைத்த து

(இ-ள்.) மின்போலுமிடையையுடையாளோடு நீயகன்றவிக்கலையிற்சிற்றம்பலத்தையுடையவரது குன்றத்தைக்கடந்து அப்பாற் சிறிதுநெறியைச்சென்றால், நிறத்தையுடையதாமரைப்பூவொருங்கிய அழகியகிடங்கும் வள்ளைப்பாடலைப்பாடும் வெள்ளை முறுவலையுடையமகளிர் துறைதொறுந்துறைதொறுஞ்சென்று மவ்விடத்துச்சேரும்பொய்கைகளும் பக்கத்துச்சூழ்ந்த அகநிலையாகிய வுயர்ந்தநகர் இடையறுதுந்தோன்றும், அத்துணையுங்கடிதுசெல்வாயாக எ-று.

குழலியொடுகண்டவர்-குழலியொடுசெலமகனைக்கண்டவர். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம் பயன் இடமணிதென்றல். (௨௨௧)

நகர் காட்டல்.

நகர்காட்டலென்பது- நகரணிமைகூறக்கேட்டு இன்பறக்கொண்டுசெல்லாநின்றதலைமகன், அன்னந்துன்னிப் பிறையணிந்து சூலத்தையுடைத்தாகிய மாளிகையேற் கொடிநுடங்கடற்றிலதோன்றுநின்ற அப்பெரியநகர்காண் நம்முடையநகராவதெனத் தலைமகளுக்குத் தன்னுடையநகர் காட்டாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்போற்கொடிநெடுவானக்கடலுட்டிரைவிரிப்பப் *
பொன்போற்புரிசைவடவரைகாட்டப்பொலிபுலியூர் *
மன்போற்பிறையணிமாளிகைசூலத்தவாய்மடவாய் *
நின்போனடையன்னந்துன்னிமுன்றோன்றுநன்னகரே. ()

கொடுங்கடங்கடந்த குழைமுகமாதர்க்குத்
தடங்கிடங்குசூழ் தன்னகர்காட்டிய து.

(இ-ள்.) நின்னடைபோலு நடையையுடைய அன்னங்கடுன்னி மன்னனைப்போலப்பிறையையணிந்தமாளிகைகள் அவனைப்போலச் சூலத்தவாய் முன்றோன்றுகின்றநல்லபெரியநகர், மடவாய் ஒளியையுடைய நடக்கத்தாலும் மின்னையொக்குங்கொடிகள் பெரியவானமாகியகடலுட்டிரையைப்பரப்பப் பொன்னணியன்றபுரிசை வடவரைகாட்டப் பொலிபுலியூர்காண், தொழுவாயாக-எ-று.

போலென்பது-அசைநிலை. நிறத்தாற்பொன்போலும் புரிசையென்பாருமுளர். சூலத்தவாயென்னுஞ்சினைவினையெச்சம்முன்

றோன்றமென் னுமுதல்வினை யோடுமுடிந்தது. அன்றியெனை இடத்துநிற்கும்பொருளின்வினை இடத்தின்மேலேறிநின்றது. (௨௨௨

பதிபரிசுரைத்தல்.

பதிபரிசுரைத்தலென்பது- நகர்காட்டிக்கொண்டுசென்று அந்நகரிடைப்புகுந்து அவ்விடத்துள்ள குன்றுகள், வாவிகள், பொழில்கள், மாளிகைகள், தெய்வப்பதி, இவையெல்லாந்தனித்தனிகாட்டி, இதுகாண்நம்பதியாவதெனத் தலைமகளுக்குத் தலைமகன் பதிபரிசு காட்டாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செய்குன் றுவையிவை சீர்மணி வாவி விசும்பியங்கி *
நைகின் றதிங்கள்வைப் பாறும்பொழிலவை ஞாங்கரெங்கும் *
பொய்குன் றவேதிய ரோதிட மீந்திட மீந்திடமு *
மெய்குன் றவார்சிலை யம்பல வற்கிட மேந்திழையே. (௨௨௩)

கன்னணிவர்வனகர் கண்டுசென்றடைந்து
பண்ணணிமொழிக்குப் பதிபரிசுரைத்தது.

(இ-ள்.) உவை செய்குன்றுகள், இவை நல்லமலையுடையவாவிகள், அவை விசும்பின்கணியங்குதலான்வருந்துந்திங்கள் அயர்வுயிர்க்கும்பொழில்கள், உவ்விடம் மிசையெங்குமுலகத்திற பொய்முதலகியகுற்றங்கெட மனநயவர்மறைசொல்லுமிடம், ஏந்திழாய், இவ்விடமும் எய்தற்குக் கருவியாகிய குன்றமாகிய திண்டவில்லையுடைய அம்பலவற்கிருப்பிடம், இத்தன்மைத்திவ்வூர். எ-று.

இவையென்பது- தன் முன்னுள்ளவற்றை. உவையென்பது- முன்னிற்றவாரிற்சிறிதுசேயவற்றை. அவையென்பது- அவற்றினுஞ்சேயவாகிய முன் சொல்லப்பட்டவையேயன்றி இவையுங்கூறினான் என்பதுகருத்தாகலின், இந்திடமுமென்றும்மை இறந்ததுதழீஇயவெச்சவும்மை. ஈந்திடம் இந்திடமெனக் குறுகிநின்றன. பண்ணிவர்மொழி- பண்போலுமொழி. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன் - இடங்காட்டுதல். (௨௨௩)

செவிலிதேடல்.

செவிலிதேடலென்பது- இருவரையுமொழிப்படுத்திவந்து பிரிவாற்றுதலவாநின்றதோழியை, எம்பிள்ளை யெங்குற்றது நீசவலாநின்றாய் இதற்குக்காரணமென்னோவென்று வினாவிச்செவிலி தலைமகளைத்தேடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

பயிலனைப்பேர்ந்திளவல்லியினொல்கிமென்மான்விழித்துக் *
குயிலனைப்பேசுமெங்குட்டனெங்குற்றமென்னெஞ்சகத்தே *
பயிலனைப்பேர்ந்தறியாதவன்றில்லைப்பல் பூங்குழலா *
யயிலனைப்பேருங்கண்ணாயென்கொலாமின்றயர்கின்றதே. ()

கவலையுற்ற காதற்றோழிய ச்
செவிலியுற்றுத் தெரிந்துவினவு து.

(இ-ள்.) மயில்போலப்புடைபெயர்ந்து இளையகொடிபோல நுடங்கி மெல்லியமான்போல விழித்துக் குயில்போலச் சொல்லு ம் எமதுபிள்ளை யாண்டையது? என்னெஞ்சக்கண்ணே தனக்கு ப்பயிற்சியென்றுபலர்சொல்லும்வண்ணமுடைய என்னெஞ்சினின்று நீங்கியறியாதவனது தில்லையிற் பலவாகிய பூக்களையுடைய குழலையு டையாய், வேல்போலப்பிறழுங் கண்களையுடையாய், நீயின்றுவரு ந்துகின்றதென்னோ! எ-று.

எங்குற்றமென்பது ஒருசொல் என்னெஞ்சகத்தே பயிலனை ப்பேர்ந்தறியாதவனென்பதற்கு என்னெஞ்சின்கண்ணே நீபயில வேண்டுமென்றொருகாலயாவர்கூறப் பின்னீங்கியறியாதவனென் றுரைப்பினுமமையும் கண்ணிற்கென்பதுபாடமாயின், அவள்கா ரணமாகப்போலும் இவள்வருந்துகின்றதென்று உய்த்துணர்ந் து அவட்குநீ வருந்துகின்றதென்னென்றினைவிற்றாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-மருட்கை பயன்-தலைமகட்குற்றதுணர்தல். (உஉக)

அறத்தொடுநிற்றல்.

அறத்தொடுநிற்றலென்பது- கேடாநின்றசெவிலிக்கு, நீபோ யவிளையாடச்சொல யாங்கள்போய்த தெய்வக் குன்றிடத்தே யெல்லாருமொருங்கு விளையாடாநின்றேமாக அவ்விடத்தொரு பெரியோன் வந்தியதார்சூடிப்போயினான் அதனைக்கண்டுநின்ம கள் இததாரையெனயாவைகக்குச்தாருமென்றான், அவனும் வேண் டியதுமறுத்துகொடுட்யாறுமலிற் பிறிதொன்றுசிந்தியாதுகொடு த்து நீங்கினான். அன்றறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்ததனை "உற்றார்க் குரியர் பொற்றொடி மகளிர், கொண்டார்க் குரியர் கொடுத்தார்" என்பதனையின்றுட்கொண்டாள்போலும். யானித்துணையுமறியே னென்று உடன்போக்குத்தோன்றக்கூறி, தோழி அறத்தொடுநில் லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆளரிக்கும்மரிதாய்த்தில்லையாவருக்குமெளிதாந்
தாளரிக்குன்றிற்றன்பாவைக்குமேவித்தழறிகழ்ந்தே

கோளரிக்கு நீர்கான் றொருவர் தொடுமலர்த்தார் *
வாளரிக்கண்ணி கொண்டாள் வண்டலாயத் தெம்வாணுதலே (உஉரு)

சுடர்க்குழைப் பாங்கி படைத்துமொழி கிளவியிற்
சிறப்புடைச் செவிலிக் கறத்தொடு நிற்றது.

(இ-ள்.) ஆட்செய்தல் அரிக்குமரிதாய் அவ்வாட்செய்தல் இல்லைக்கணெவர்க்குமெளிதாந் தாளையுடையவாது இம்பலையிடத் துத் தழைப்பிளங்கும் வேலையுடைய கோளெல்ல அரிமாவிற்கு மறுதலைபோல்வாரொருவரது நிறத்தையுடைய மலர்மாலையின் றதானை வாள்போலுஞ் செவ்வரியாந்த கண்ணையுடையளாகிய எம்முடையவாணுதலை வண்டலிற் செட்டுயாயத்திற் கண்ணே தமியாளாவைக்கொண்டு அமர்ந்துகொண்டான் றெருணையுறிவென் எ று.

கோளரி ஒராநாக நாசிங்கமாகிய பாலெடுத்துமையும் கேளரிக்கு நிகரான்றொன்பகராகக் கோளரிக்கொப்பாய ஆதித்தனமையொளிநுமையும் செய்ய நின்கண்வண்டலாயத்துமேவிக் கொண்டாளெனவினையும் தாளரிகசுட்டினெனறசரேன், ஒறுசெய்வந்தரவர்க்கமெசன்றப்பட்டாளைக் கெசேற்றதனுன் அரியாப்பாடிமென்றும், கோளரிகநிகரற்றென்றதனால் இலட்சத்தகைமொன்றும், மேவியெசறசாதற் பயிர்புரிகிற்றெற்றும், தானென்றதனுன் மெய்யுற்றசேற்றெட்டாகமெய்ற்றுகூறினளாம் மெய்ப்பாடு- பெருமிதம் பயன்-உடன்போக் கறிவுறுத்தல். (உஉரு)

கற்புநிலைக்கிரங்கல்.

கற்புநிலைக்கிரங்கலென்பது - தோழி அறத்தொடுநிற்பக் கேட்ட செவிலி இஃதறமாயினும் இவள்பருவத்திற்கேலாது அதுகிடக்க, இனியவனுக்கு நன்மையாவது அவனை வழிபடுதலொழிய பிறிதில்லையெனக் கற்புநிலைக்கிரங்கா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

வடுத்தான் வகிர்மலர்க் கண்ணிக்குத் தக்கின்றாகச் சென்றாடக் *
கெடுத்தான் கெடலில்லொல்லோன் றில்லைப்புல் மலர்ச்செழுங்கிளர *
மடுத்தான் குடைந்தன் றழுங்கக் கூங்கிக் குழிஇச் செம்பொற் *
றெடுத்தா னினியனவே யினியாவன வெம்மனைக்கே (உஉசா)

விற்புரை நுதலி கற்புநிலைகேட்டு
கோடாயுள்ள நீடாயழுங்கிய

(இ-ள்.) அறமேயாயினும் வடுத்தகவின் வகிரப்பட்ட மலர்ந்த கண்ணையுடையாட்கு இம்முறைத்துக் குறையுடைத்தாய் ஐம்பனைக்கு இனி நம்மாற் செய்யத்தகுவன எத்தாம் ...

வேறில்லை. எ-று. தக்கனது முத்தீயைக் கெடுத்தவன், ஒருஞான்றுங் கேடில்லாத பழையோன், அவனது தில்லைக்கட் பலவாகிய மலர் நிறங்கிளா மயிலைவைத்தாங்குடைந்து அன்று கெடப்புக அது கண்டிரங்கியணைத்து இவ்வாறுதவிசெய்யப் பெறுதலான் மகிழ்ந்தெய்த் தாற்கெனக் கூட்டுக.

இல்லைக்கணைந்தாற் கெளவியையும் வகிர்மலர்க்கண்ணியென் புழிச் செயப்படுபொருளைச் செய்தது போலக்கூறினர். கடுவொன்றுமுவமவினை ஒற்றுமைநயத்தால் உவமிக்கப்படும் பொருண்மேனிறீஇ நின்றது. தாமென்பதனை அசைநிலையாக்கி வெல்விர்போலுங் கண்ணென்றுரைப்பாருமுளர். நிலையழுந்தல் - நெடிதாயழுங்கல். மெய்ப்பாடு - உவகையைச்சார்ந்த அழுகை. பயன் - தலைமகளது கற்பினைப்பாராட்டி ஆற்றுமைநீங்குதல். (௨௨௬)

கவன்றுரைத்தல்.

கவன்றுரைத்தலென்பது - கற்புநிலைக்கிரங்காநின்ற செவிலி, தெருநலைநாள் முறுவலைத்தந்து முலைமுழுவித்தழுவி நீசிறியவிரகுகள் செய்தவெல்லாம் இன்றவ்வழியகாட்டைச் செல்லவேண்டிப்போலும் இதனையப்பொழுதேயறியப்பெற்றிலேனென்று அவனிலை நினைந்து கவலாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

முறுவலக்காரத்துவந்தென் முலைமுழுவித்தழுவிச் *
சிறுவலக்காரங்கள் செய்தவெல்லாமுழுதுஞ்சிதையத் *
தெறுவலக்காலனைச் செற்றவன் சிற்றம்பலஞ்சிந்தியா *
ருறுவலக்கானகந்தான் படர்வானொப்பொளியிழையே. (௨௨௭)

அவனிலை நினைந்து
செவிலி கவன்றது.

(இ-ள்.) ஒளியிழை உள்ளத்தொன்றுடையளாதலின், அக்காலத்து முறுவலையெனக்குத்தந்துவந்து, எனது முலையைமுத்தங்கொண்டு, என்னைப்புல்லி, அவ்வாறு சிறியவிரகுகள் செய்தவெல்லாம், எல்லாப்பொருளு மழிய வெகுளுதல்வல்ல அக்காலனை வெகுண்டவனது சிற்றம்பலத்தைக் கருதாதார்சேரும் வழியகாட்டைத் தான் செல்லவேண்டிப்போலும். அக்காலத்திஃதறிந்திலேன். எ-று.

எனக்குவெளிப்படாமற் பிரிவார்செய்வன செய்தாளென்னுங் கருத்தான் வலக்காரமென்றாள். குறித்துணர்வார்க்குவெளிப்படுமென்னுங் கருத்தாற் சிறுமைப்படுத்தாள். தெறும்வெற்றியையுடைய காலனெனினுமமையும். (௨௨௮)

அடிநினைந் திரங்கல்.

அடிநினைந்திரங்கலென்பது- நிலைமைநினைந்து கலங்காநின்றசெவிலி, அனிச்சப்பூமென்மிதிப்பினும் ஆற்றாதுபதைத்துப்பொங்காநின்றவடிகள் இன்று செறிந்தபரலையுடைய காட்டின்கட்பாவியவாறென்னோவென அவளடிநினைந்திரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாமேதமக்கொப்புமற்றில்லவர்தில்லைத்தண்ணனிச்சப் ✻
பூமென்மிதிக்கிற்பதைத்தடிபொங்குநங்காயெரியுந் ✻
தீமேலயில்போற்செறிபரற்கானிற்சிலம்படிபா ✻
யாமேநடக்கவருவினையேன்பெற்றவம்மனைக்கே. (உஉரு)

வெஞ்சுரஞ்சென்றவள் பஞ்சிமெல்லடியுஞ்
செவிலிநினைந்து கவலையுற்றது.

(இ-ள்.) தாமேதமக்கொப்பாக வேறொப்பில்லாதவரது தில்லையிற்குளிர்ந்தவனிச்சப்பூவின்மென்மிதிப்பினும் நடுங்கிச் சிவந்தடிகள் பணைத்துக் கொப்புட்கொள்ளும் நங்காய், எரியாநின்ற தீயின்மேற்பரந்த வேலைப்போலச் செறிந்த பரலையுடைய காட்டின்கட் சிலம்படையுடைய அவ்வடியைப்பாவி அரியவினையையுடையேன் பெற்ற அன்னைக்கு இன்றுநடக்கவியலுமோ! ஆண்டென்செய்கின்றாள்! எ-று.

செறிவு - ஒத்தபண்பன்று. நிலத்தைச்செறிந்தபரலெனினுமமையும் அயிலபோல்செறிபரலென்பது பாடமாயின், அயிலபோலுஞ்செறிபரலென்றுரைக்க. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (உஉரு)

நற்றாய்க்குரைத்தல்.

நற்றாய்க்குரைத்தலென்பது- அடிநினைந்திரங்காநின்றசெவிலி, கற்புமுதிர்வுதோன்றநின்று என்னையிடைவிடாமற்றேடியமாநின்றபேதையதறிவு இன்றென்னைத்தேய்வியாநின்றதென்று அவள் உடன்போனமை ஆற்றாது நற்றாய்க்குக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தழுவினகையிறைசோரிற்றமியமென்றேதளர்வுற் ✻
றழுவினைசெய்யுநையாவஞ்சொற்பேதையறிவின்றோர் ✻
குழுவினையுய்யநஞ்சுண்டம்பலத்துக்குனிக்கும்பிரான் ✻
செழுவினதாள்பணியார்பிணியாலுற்றுத்தேய்வித்ததே. (உஉசு)

முகிழ்முலைமடந்தைக்கு முன்னியது நிகழ்மனைக்கிழத்திக்குச் செவிலி செப்பியது

(இ-ள்.) தன்னைத் தழுவ என்கை சிறிது சோருமாயின், நாத்தழும்பேறும் மென்றோளுருகி நைந்து உள்ளந்தளர்ந்து அழுந்தொழிலைச் செய்யும் அழகிய சொல்லையுடைய பேதையாகிய விவ்வேலாற்று நிறைந்தாளும் மிழைக்கத்தானுஞ்செய்யுண்டு அப்பலத்தினின்று கூட்டாள் பிறைவனுடைய வளவிய கார்களைப் பணியாதார் பிணிப்பாரும் பின்னியான் மிக்கு என்னைத் துறவித்தது. எ-று.

உய்யவருளன்றென்னுஞ் சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டு உய்வித்து என்னும்பொருளவாய், தழுவியெய்யவது மிரண்டாவதற்குமுடியாயின அறிவைக்கருத்தாவாகவு மியல்பாகக்கருவியாகவுங்கொள்க. முன்னியது-வந்தது. மெய்ப்பாடும் பயனும் - அவை. (உ௨௪)

நற்றாய்வருந்தல்.

நற்றாய்வருந்தலென்பது-உடன்போனமைகேட்டு உண்மகிழ்வோ நின்று, ஓரேதிலன்பின்னே தன்றோழியையுமிட்டு, என்னையும் முன்னேதுறந்து, சோதாரமுடிப்போ னூர் அலர்தூற்ற அருஞ்சுரம்போயினள், இனி யானெங்ஙனமாற்றுவேனென நற்றாய் மிகவாற்றுதுவருந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

யாழியன்மென்மொழி வன்மனப் பேதையொரேதிலன்பின் *
றோழியை நீத்தென்னை முன்னே துறந்து துன்னாகங்கன்முன்னே *
வாழியிப் பூந்துறை மறுகச் சென்றாளன்று மால்வணங்க *
வாழித்தானம்பலம் பணியாரினருஞ்சுரமே. (உ௨ரு)

கோடாய் கூற்று
நீடாய் வாடியது.

(இ-ள்.) யாழோசையினியல்பும்போலும் இயல்பையுடையமென்மையமொழியையும் வலியமனத்தையுமுடையபேதை ஒருநொதுமலன்பின்னே தன்றோழியையுமிட்டு, என்னை முற்காலத்தே நீங்கி, இம்மூதூரினுள்ளார் அலரெடுத்துக்கலங்கச் சோதார்முன்னே, திருமால்வணங்குதலான் அன்றாழியைக்கொடுத்தவனது அம்பலத்தைப்பணியாதாரைப்போல அரியசுரத்தைச்சென்றாள். இனியெங்ஙனமாற்றுகேன்! எ-று.

இற்செறிக்கப்பட்டபின்னர்ப் பராமுகத்தளென்பதனை உடன்போனபின்னருணர்ந்தாளாகலின், என்னை முன்னே துறந்தென்றாள். வாழி-அசைநிலை. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உ௨ரு)

கிளிமொழிக்கிரங்கல்.

கிளிமொழிக்கிரங்கலென்பது- பிரிவாற்றுது வருந்தாநின்றவள், அவள்போனபோக்கன்றி, இக்கிள்ளை என்னெஞ்சையீராநின்ற தெனத் தன்றாய்செலவுணர்ந்து வருந்தாநின்ற கிளியினது மொழிகேட்டிரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கொன்னுனை வேலம்பலவற்றொழாரிற்குன்றங்கொடியோ *
ளென்னனைஞ்சென்றனளென்னனைஞ்சேருமெனவயரா *
வென்னனைபோயினளியாண்டையளென்னைப்பருந்தடுமென் *
றென்னனைபோக்கன்றிக்கிள்ளையென்னுள்ளத்தையீர்கின்றதே. ()

மெய்த்தகைமாது வெஞ்சுரஞ்செல்ல த
த்தையைநோக்கித் தாய்புலம்பியது.

(இ-ள்) கொற்றொழிலமைந்த நுனையையுடைத்தாகிய சூலவேலையுடைய அம்பலவனை வணங்காதாரைப்போல, கொடியாள் மலைநெறியையெவ்வண்ணஞ்சென்றாள் ஆண்டெவ்வண்ணந்தங்குமென்றியான்கூற, தன்றாய்செலவுணர்ந்துமயங்கி என்னுடைய அன்னைபோயினாள் அவளெவ்விடத்தாள் இனியென்னைப்பருந்துகொள்ளுமென்றுசொல்லி, என்னுடையவன்னைபோக்கொழிய அவள் கிளியென்னெஞ்சையீராநின்றது.எ-று

என்னனைஞ்சென்றனள் என்னனைஞ்சேருமென்று நினைந்தயராவெனக் கிளிமேலேறவுரைப்பினுமமையும் என்னன்னைபோக்கன்றி ஈர்கின்றதிக்கிள்ளையென மறுத்துரைப்பினுமமையும். மெய்த்தகை-மெய்யாகியகற்பு, புனையாவழகுமாம். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (உகக)

சுடரோடிரத்தல்.

சுடரோடிரத்தலென்பது- கிளிமொழிகேட்டிரங்காநின்றவள், பெற்றவென்னேனே தன்கிளியிருந்துவருந்த இதனையுந்துறந்து அறிவுமுதிர்ந்து, அழற்கடஞ்சென்றாண்முகத்தை நின்கதிர்களால்வாட்டாது தாமரைமலர்போல மலர்த்துவாயாகவெனச் சுடரோடிரந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பெற்றேனெடுங்கிளைவாடமுதுக்குறைபெற்றிமிக்கு *
றற்றேன்மொழியழற்கானடந்தாண்முகநாணுகப் *
பெற்றேன்பிறவிபெருமற்செய்தோன்றில்லைத்தேன்பிறங்கு *
மற்றேன்மலரின்மலர்த்திரந்தேன்சுடர்வானவனே. (உகஉ)

வெஞ்சுரந்தணிக்கெனச் செஞ்சுடரவற்கு
வேயமர்தோளி தாயர்பராய து.

(இ-ள்) சுடராகிய பகலவனே, பெற்றவென்னோடு தந்தனியிரு ந்து வருந்த இதனையுந்துறந்து அறிவுமுதிர்ந்து வியப்புமிக்கு நல் லர்த்தகம்போலு மொழியையுடையாள் அழகினையுடைய காட்டின்வ ழிச்செல்லுமவளது முகத்தை நின்வெங்கதிர்களான் வாட்டாது, வளவிய வண்டையுடைய தாமரைமலர்போல மலர்த்துவாயாக, நின்னை யா னிரந்தேனினை. எ-று. ஒருவாற்றானுந்தனையனுகப் பெற்றேனாகி ய யான் பிராயிறவினைப் பெருந்தன்மையைச் செய்தவனது இவ்வுலகி ன் மதியிருமற்றென்மலரணைக்கூட்டுக.

பெற்றவென்னொடு எனவே யாமாந் தணிக்கவென்று பிறிதியகரங்குறைந்து நின்றது. மெய்ப்பாடும் பயனும்- அவை.

பருவநினைந்து கவறல்.

பருவநினைந்து கவறலென்பது- எ-ற் போடிறந்து வருந்தா நின்ற வள், கற்பிக்கு முதுபெண்டீருமின்றித் தனையூரற்குச் செய்யத்த குங்குற்றேவல் செய்யவல்லள்கொல்லோவென்று அவளது பருவ நினைந்து கவலாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

வைம்மலர்வாட்படையூரற்குச் செய்யுங் குற்றேவன் மற்றெம் *
மைம்மலர்வாட்கண்ணியல்லளோ வல்லளோ வறியேன் மலர்வாய் *
மொய்ம்மலர்க்காந்தளைப் பாந்தளென்றெண்ணித் துன்னெவ் வெறிநீருக் *
கைம்மலராற்கண் புதைத்துப் பதைக்கும் பயங்கார்மயிலே. (உகூ)

முற்றுமுலைக் கு
நற்றாய் கவல்றது

(இ-ள்.) இல்லையாளுடைய இம்மலையிடத்து மொய்ம்மலர்க்கா ந்தளது பூவினைப் பெரும்பாம்பென்றுகருதித் தன்னெண்ணமுடை றைந்து கைம்மலர்களாற் கண்புதைத்து நடுங்கும் எம்முடைய கா ர்மயிலாகிய என்னுடைய மையழகுபெற்ற வாள்போலுங்கண் ணையுடையாள் கூர்மையையுடைய மலரணிந்த வாளாகிய படைக் கலத்தையுடையவூரனுக்குத் தான்செய்யத்தகுங்குற்றேவல்களைக் கற்பிக்குமுதுபெண்டீருமின்றித் தானேசெய்யவல்லளாமோ! ஆ ண்டுடன்செல்கின்றாள். எ-று.

மற்றென்பது அசை. மொய்ம்மலர்க்காந்தள்-முதலாகிய தன் பொருட்கேற்றவடையடுத்து நின்றது. பிரிவின்றன் மகண்மேற்செ ல்லுங்கழிபெருங்காதலளாதலின், எங்கார்மயிலென்றும், என்வாட்

கன்னியென்றும், பல்காற்றன்றோடடுத்துக்கூறினள். இல்லையான் மலைவாய்ப் பசைதக்குமெனவினையும். நோக்கென்னுமலங்காரமா ய்ப் பாம்பிற்கஞ்சுமயிலென இல்லுணமடுத்துவந்ததென்பாருமு ளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௨௧௧)

நாடத்துணிதல்.

நாடத்துணிதலென்பது - பருவநினைந்து கவலாநின்றதாய்க்கு, நீ கவன்றுமெலியவேண்டா, யான் அவள்புக்கவிடம்புக்குத் தேடு வேனெனக்கூறி, செவிலி அவளை நாடத்துணியாநிற்றல். அதற்கு ச்செய்யுள்.

வேயினதோளிமெலியல்விண்ணோர்தக்கன்வேள்வியின்வாய்ப் *
பாயினசீர்த்தியனம்பலத்தானைப்பழித்துமும்மைத் *
தீயினதாற்றல்சிரங்கண்ணிழந்துதிசைதிசைதாம் *
போயினவெல்லையெல்லாம்புக்குநாடுவன்பொன்னினையே. ( )

கோடாய் படர்ந்தை யை
நாடத் துணிந்த து

(இ-ள்.) விண்ணவர் தக்கனது வேள்வியின்கட் பரந்தபுகழையு டையனாகிய அம்பலத்தானை யிகழ்ந்துகூறி மூன்றனொருகூறாகிய தீயினதுவலியையுந் தலையையுங் கண்ணையுமிழந்து திசைதி சைதோறுந் தாம்போயின வெல்லையெல்லாம் புகுந்து பொன்னி னைத்தேடுவேன், வேயின்றன்மையவாகிய தோள்களையுடையாய், நீ மெலியவேண்டா. எ-று.

ஏகபொருட்குந் தொகுதிக்கு மொற்றுமையுண்மையின், ஆற்றன்முதலாயினவற்றையிழக்கவை விண்ணோர்மேலேற்றினார். திசைதிசையென்பதுஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சா ர்ந்தபெருமிதம். பயன்- நற்றாயையாற்றுவித்தல். "ஏமப் பேரூ ர்ச் சேரியுஞ்சுரத்துந்-தாமே செல்லுந் தாயரு முளரே." எனவரு தலாற் செவிலிதேடப்பெறும். அலங்காரம்-முயற்சிவிலக்கு. ( )

கொடிக்குறிபார்த்தல்.

கொடிக்குறிபார்த்தலென்பது - செவிலிநாடத்துணியாநிற்ப, அவ்விருவரையு மிப்பொழுதே வரும்வண்ணம் நீகரைந்தாய், நின க்கு உணங்கலெல்லாஞ் சாதிருந்துண்ணலாம் அதுவன்றித் தெய்வத்தி ற்குவைத்தநிணத்தையுடையபலியையும் நினக்கேவைத்துவைப் பேன் அவ்வாறுகரைவாயாகவென நற்றாய் கொடிக்குறிபாராநிற் றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பணைக்களஞ்சாரும்பருவரைவார்த்தவன்றில்லையன்ன
மணங்கொளஞ்சாயலுமன்னனுமின்னேவரக்கரைந்த
துணைக்கலஞ்சாதுன்னைவரமொண்ணிணைப்பலிபொக்குவன்மாக்
குணங்களஞ்சாற்பொலியுந்நலசேட்டைக்குலக்கொடியே. ()

நற்றாய் நயந்து
சொற்புட் பராயது.

(இ-ள்.) பெரிய குணங்களைந்தால் விளங்கும் நல்லசேட்டை யையுடைய சிறியகொடியே, படங்களைந்து ஆடாநிற்கும் பரிய வரவைச்சாத்தியவனது தில்லையைப்போலும் நறுநாற்றம்பொ ருந்திய அழகியமென்மையையுடையாளும்மன்னனும் இப்பொ ழுதேவரும்வண்ணம்நீயழைத்தால், யாமோப்பாமையின் உணங்க லையுஞ்சாதிருந்து நினக்குண்ணலாம் தெய்வத்திற்குக்கொடுத்த ந ல்ல நிணத்தையுடையபலியையும் நினக்கேவைந்துவைப்பேன். அவ்வாறு கரைவாயாக. எ-று.

ஒக்குவலென்பதற் குத்தருவேனென் றுரைப்பினுமமையும். கு ணங்களைந்தாவன- மறைந்தபுணர்ச்சித்தாதலும், கலங்காமையும், பொழுதிறவாதிடம்புகுதலும், நெடுங்கண்டலும், மடியின்மை யும். சேட்டை - உறுப்பைப்புடைபெயர்த்தல. கொடி-காக்கை. நலசேட்டை குலக்கொடியேயென்றுபாடமோதி, சேட்டையா கியதெய்வத்தின் நல்லகொடியேயென் றுரைப்பாருமுளர். சொ ற்புட்பராயது - வருவதுசொல்லுதலையுடைய புள்ளை வேண்டிக் கொண்டது. (௨௬௫)

சோதிடங்கேட்டல்.

சோதிடங்கேட்டலென்பது-கொடிநிமித்தம்பெற்று இக்காவ லன்மனையின்கண்ணே யாங்கள்மணஞ்செய்ய அவ்விருவரையும் இ ன்னும்பெறுமாறுண்டாயின், ஆராய்ந்துசொல்லுமின்னை அ றிவாளரைக்கிட்டிச் செவிலி சோதிடங்கேளாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மூன்றுங்கடுவிடமுண்டதென்றில்லைமுன்னேறுருவா *
வின்றுங்கடியிக்கடிமனைக்கேமற்றியாமயா *
மன்றுங்கடிமலர்க்கூந்தலைத்தான்பெறுமாறுமுண்டே ※
லுன்றுங்கடிதின்றியோதுங்களுன்மறையுத்தமரே. (௨௬௬)

சித்தந்தளர்ந்து தேடுங்கோடா
உய்த்துணர்வோரை யுசாயினென்று

(இ-ள்) பரந்துசெல்லுங் கடியவிடத்தையுண்ட தென்றில்லைக் கண்ணுறைகிற எல்லார்க்குமுன்னாயவனதருளால் இக்காவலையுடைய மனையின்கண் மணத்தை யாஞ்செய்ய நிலைபெற்றகடிமலரா யுடைய கூந்தலையுடையாளை இன்றுதான் பெறுமாறுண்டா யின், நான்மறையையுடையகலைவீர், நும்முள்ளத்தோராய்வின் கள், ஆராய்ந்து கூற்றநீர்ச்சொல்லுமின்கள். எ-று

அருளாற்பெறுமாறுண்டேலெனவினையும். தேவர்வென்றி ரப்ப நஞ்சைநினைத்தலுங் கைம்மலர்க்கண் வந்திருந்ததாகலின், அருதப்படும் வெவ்விடமெனினுமமையும். யாங்கடியராத் தான்கடிமலர்க்கூந்தலைப் பெறுமாறுண்டேலென்றுணைப்பினுமமையும். இப்பொருட்குத் தாமென்றது தலைமகனை நீநின்றியுமீது ங்கமெனினுமமையும் உய்த்துணர்வோரை - வெளிப்படாதபொருளையேதுக்களாலுணர்வோரை. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-மருட்கை. பயன்-எதிர்காலச்செய்கையுணர்தல். (உகசு)

சுவடுகண்டறிதல்.

சுவடுகண்டறிதலென்பது-சோதிடம்பெற்றுச்செல்லாநின்றவள், இம்முரம்பின்கட்கிடந்த இவை தீவினையேனெடுத்துவளர்த்த மாணிழைசீறடி, உவை அக்கள்வனடியாமெனச் சுவடுகண்டறியா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெள்வன் புனற்சென்னி யோனம் பலஞ்சிந்தி யாரினஞ்சேர் *
முள்வன் பரன்முரம் பத்தின்முன் செய்வினை யேனெடுத்த *
வொள்வன் படைக்கண்ணி சீறடிப் பிங்கிவை யுங்குவையக் *
கள்வன் பகட்டுர வோனடி யென்றுகருதுவனே. (உகள)

சுவடுபடு கடத்துச்
செவிலிகண் டறிந்தது.

(இ-ள்.) தெள்ளியபெரியபுனலையுடைத்தாகிய சென்னியையுடையவனதம்பலத்தைக் கருதாதார் இனஞ்சேரும் முள்ளையும் வலியபாலையுமுடைய இம்முரம்பின்கட்கிடந்த இவை முற்காலத்துச்செய்யப்பட்ட தீவினையையுடைய யானெடுத்துவளர்த்த ஒள்ளியவலியபடைபோலுங்கண்ணினையுடையாளுடைய சிறியவடிச்சுவடாம். இனி உவற்றை அக்கள்வனாகிய பகடுபோலும் வலியையுடையானுடைய அடிச்சுவடென்றுய்த்துணராநின்றேன்-எ-று.

இங்கிவை உங்குவையென்பன ஒருசொல். (உகள)

சுவடுகண்டிரங்கல்

சுவடுகண்டிரங்கலென்பது-சுவடுகண்டறிந்து அவ்விடத்தேநின்று தவிசின்மென்மிதிப்பினும் பதைத்துக்கொப்புட்கொள்ளாநின்ற இ-கான்மலர், இன்றொருவிடலைபின்னேபோதற்குத்தகுங்காலை எவ்வாறொத்தனவென அடிச்சுவடுகண்டிரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாலொத்தநீற்றம்பலவன்கழல்பணியார்பிணிவாய்க் *
கோலத்தவிசின்மிதிக்கிற்பதைத்தடிகொப்புள்கொள்ளும் *
வேலொத்தவெம்பரற்கானத்தினின்றோர்விடலைபின்போங் *
காலொத்தனவினையேன்பெற்றமாணிழைகான்மலரே. (௨௰௯)

கடத்திடைக்காரிகை யடிக்கலங்கண் டு
மன்னருட்கோடா யின்னலெய்திய து.

(இ-ள்.) கோலத்தையுடைய தவிசின்மென்மிதிப்பினும் பாலொத்தநீற்றையுடைய அம்பலவனது கழல்களைப்பணியாதாரது வருத்தம்போலும்வருத்தம்வாய்ப்பதடுங்கி அவ்வடிகள்பதைத்துக்கொப்புளங்கொள்ளும், தீவினையேன்பெற்ற மாணிழையுடைய அத்தன்மையவாகிய காலாகியமலர்கள் இன்று வேலையொத்த வெம்பரலையுடைய காட்டின்கண் ஒருவிடலைபின் போதற்குத் தகுங் காலையொத்தன, இதனையெவ்வாறு ஆற்றவல்லவாயின. எ-று.

தவிசு - தடுக்குமுதலாயின. கான்மலரென அவற்றைமலராகக்கூறினமையாற் காலொத்தனவெனவுவமித்தான். பிணியாரென்றும், பிணிபோரென்றும், காலொத்திராவென்றும், பாடமோதுவாருமுளர். காலென்றது-அடியை. (௨௰௮)

வேட்டமாதரைக்கேட்டல்.

வேட்டமாதரைக்கேட்டலென்பது-சுவடுகண்டிரங்காநின்று, அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், இவ்வாறு அறியாப்பருவத்தளாய்த் தனக்கிசைவில்லாதசுரத்தின்கண் அயலானொருவனுடன் போந்தாள் அவளை நீகண்டாயோவென வேட்டமாதரைக்கேளாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பேதைப்பருவம்பின்சென்றதுமுன்றிலெனைப்பிரிந்தா *
லூதைக்கலமரும்வல்லியொப்பான்முத்தன்றில்லையன்ன *
மாதிற்சுரத்தயலானொடின்றேகினள்கண்டனையே *
போதிற்பொலியுந்தொழிற்புலிப்பற்குரற்பொற்றொடியே. ()

மென்மலர்கொய்யும் வேட்டமாதரைப்
பின்வருசெவிலி பெற்றிவினாயது.

(இ-ள்) பூவின்கட்பொலியுந்தொழிலினையும், புலிப்பல்லையுடையகழுத்தினையுமுடைய பொற்றொடியாய், பேதையாகியபருவங்கழிந்தது காம்போற்றலின், இவ்வாறறியாப்பருவத்தளாய்நின்றிற்கனென்னைச்சிறிது நீங்கிற்றிலியளாய், நடுங்குதலான் உணர்வையாற்றலும் வலவிலளையொப்பாள், முத்தனைத்து நிலைமையையொப்பாள், அவன் வெம்மைமுதலாயினவற்றாற்றனக்கென்று மியல்பில்லாதசுரத்தின்கண் அயலானொருவனோடு இன்றுபோயினாள், அவளை நீகண்டாயோ? அவளெவ்வண்ணம்போயினாள்! எ-று.

தில்லையுஞ்சூரொன்பதூஉம்பாடம். பெற்றுவினாயதென்பதூஉம்பாடம். (உசங)

புறவொடுபுலத்தல்.

புறவொடுபுலத்தலென்பது - வேட்டமாதரைக்கேட்டு அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், ஏதிலனுமாய்த் தமியனுமாயவன்சொற்றுணையாக வெய்யசுரத்தே மாதர் சென்றால் இலையுடையபுறவே, இது நினக்குத்தகுதியன்றென்று கூறிற்றிலை நீ வாழ்வாயாகவெனப் புறவொடுபுலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயலன்றலர்சடையேற்றவன் றில்லைப்பொருப்பரசி
பயலன்றனைப்பணியாதவர்போன்மிகுபாவஞ்செய்தே
னயலன்றமியனஞ்சொற்றுணைவெஞ்சுரமாதர்சென்றா
லியலன்றெனக்கிற்றிலைமற்றுவாழியெழிற்புறவே. (உசச)

காட்டுப் புறவொடு
வாட்ட முரைத்தது.

(இ-ள்.) நீரான்றவிரிந்த சடையின்கணேற்றவன் தில்லைக்கணுளனாகிய பொருப்பிற்கரசியது கூற்றையுடையான், அவன்றன்னைப் பணியாதாரைப்போல மிக்கபாவத்தைச்செய்தேற்கு ஏதிலனுமாய்த் தமியனுமாயவனது அழகியசொல்லே துணையாகமாதர் வெய்யசுரத்தைச்சென்றால், எழிலையுடையபுறவே, இது தகுதியன்றென்றுகூறிற்றிலை, வாழ்வாயாக. எ-று.

இது கூறிற்றாயின் அவள்செல்லாளென்பது கருத்து. பொருப்பரையன் மகளாதலிற் பொருப்பரசியெனத் தந்தைகிழமைமகட்குக்கூறப்பட்டது. பாவஞ்செய்தேற்கியலன்றெனக்கிற்றிலையெனக்கூட்டுக. வெஞ்சுரமாதலைகண்டாலென்பது பாடமாயின்,

ஆகலென்பதனை யெல்லாவற்றோடுங் கூட்டுக. வெஞ்சுரம்போதல்கண்டாலென்பதுஉம்பாடம். (௨௱௪௰)

சுரவொடுவருந்தல்.

சுரவொடுவருந்தலென்பது - புறவொடுபுலந்துபோகாநின்றவள், என்னுடையபாவை நின்னுடையமுன்னே இக்கொதிக்குங்கடத்தைக் கடப்பக்கண்டுநின்றும், இன்னவாறுபோனாளென்று எனக்குவாய்திறக்கின்றிலை, இது நினக்குநன்றோவெனச் சுரவொடுவாடியுலாயாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாயும்விடையோன்புலியூரனையவென்பாவைமுன்னே *
காயுங்கடத்திடையாடிகடப்பவுங்கண்டுநின்று *
வாயுந்திறவாய்குழையெழில்வீசவண்டோலுறுத்த *
நீயுநின்பாவையுநின்றுநிலாவிடுநீள்சுரவே. (௨௪௧)

தேடிச்சென்ற செவிலித்தாய ர்
ஆடற்சுரவொடு வாடியுரைத்த து.

(இ-ள்) குழை எழிலைச்செய்ய வண்டுகள் நின்பாவையையோலுறுத்த அப்பாவையுநீயும் நின்றுநிலாவும் பெருஞ்சுரமே, பாய்ந்துசெல்லும்விடையையுடையவனது புலியூரையொக்கும் என்னுடையபாவை நின்முன்னே கொதிக்குங்கடத்தின்கண் அடைந்து அதனைக்கடப்பவும் விலக்காதுகண்டுநின்று, அத்துணையேயன்றி இன்னவாறு நிகழ்ந்ததென்று எனக்குவாயுந் திறக்கின்றிலை, இது நினக்குத்தகுமோ! எ-று.

நிலாவினையென்பது பாடமாயின், வழிச்சுரஞ்செல்லக்கண்டும் வாய்திறந்து ஒன்றுங்கூறாது குழையெழில்வீச வண்டோலுறுத்தநின்று விளங்கினையென்று கூட்டியுரைக்க. குழையெழில்வீச வண்டோலுறுத்தவென்பன - அணியாகியகுழையெழில்வீசலென்பதுஉஞ் செவிலியரோலாட்டவென்பதுஉந் தோன்றநின்றன. இப்பாட்டைந்திற்கும் மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - ஆற்றாமைநீங்குதல். (௨௪௨)

விரதியரைவினாவல்.

விரதியரைவினாவலென்பது - சுரவொடுவருந்திச்செல்லாநின்றவள், பத்தியர்போல ஒருபித்தி தன்பின்னேவர ஒருபெருந்தகை முன்னேசெல்லக் கண்டீரோவென விரதியரைவினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சத்தியபொக்கணத்தென்பணிகட்டங்கஞ்சூழ்சடைவெண் *
பொத்தியகோலத்தினீர்புலியூரம்பலவர்க்குற்ற *
பத்தியர்போலப்பணைத்திறுமாந்தபயோதரத்தோர் *
பித்திதற்பின்வரமுன்வருமோவொர்பெருந்தகையே. (உசஉ)

வழிவருகின்ற மாவிரதியை னை
மொழிமின்களென்று முன்னிமொழிந்தது.

(இ-ள்.) சத்தியையுடைத்தாகிய பொக்கணத்தையும், என்பாகிய அணியையும், கட்டங்கமென்னும் படைக்கலத்தையும், சூழ்ந்த சடையினையும், மெய்ம்முழுதும்மூடிய வெண்கோலத்தையுமுடையீர், புலியூர்க்கணுண்டாகிய அம்பலத்தையுடையவர்கண் மிக்க பத்தியையுடையாரைப்போலப் பெருத்திறுமாந்த முலைகளையுடையாளொருபேதை தனக்குப்பின்வர ஒருபெருந்தகை முன்னேவருமோ? உரையீன். எ-று.

சத்தி - பிறர்க்குத்திருநீறுகொடுத்தற்கு இப்பிவடிவாகத் தலையோட்டானமைக்கப்படுவதொன்று. என்பணியென்புழி இயல்பும், கட்டங்கமென்புழித் திரிபும், விகாரவகையாற்கொள்க. கட்டங்கமென்பது-மழு. இஃது கட்டங்கமெனநின்றது. வெண்கோலம்-நீறணிந்தகோலம். பத்தியர்க்குப் பணைத்தல்-உள்ளத்துநிகழும் இன்புறவால்மேனிக்கண்வருமொளியும், பூரிப்பும். இறுமாத்தல்-தாழாதவுள்ளத்தராய்ச் செம்மாத்தல். முலைக்குப் பணைத்தல் - பெருத்தல். இறுமாத்தல்-எழுதல். வெண்பொத்திய கோலத்தினீரென்ற பாடத்திற்கு வெண்ணீற்றாற் பத்திபடவிட்ட முண்டத்தையுடைய கோலமென்றுரைக்க. (உசஉ)

வேதியனைவினாவல்.

வேதியனைவினாவலென்பது-விரதியனைவினவி, அவ்வழியாகச்செல்லாநின்றவள், மான்போலுநோக்கினையும், மயில்போலுஞ்சாயலையுமுடையமான் ஓரேந்தலோடு நும்மெதிரே வரக்கண்டீரோவென வேதியனைவினாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வெதிரேய்கரத்துமென்றோலேய்கவல்வெள்ளைநூலிற்கொண்மூ
விதிரேய்மறையினிவ்வாறுசெல்வீர்தில்லையம்பலத்துக் *
கதிரேய்சடையோன்கரமானெனவொருமான்மயில்போ *
லெதிரேவருமோசுரமேவெறுப்பவொரேந்தலொடே. (உசங)

மாதின்பின் வருஞ்செவிலி
வேதியனை வினவியது.

(இ-ள்) மூங்கிற்றண்டு பொருந்தியகையினையும், மெல்லியகலைத்தோலினையுந்தகுவலியினையும், வெள்ளைநூலினையும், கொண்மூவினது முழக்கம்போலுமறையொலியினையுமுடைய இந்நெறிச்செல்வீர், ஒருமான், தில்லையம்பலத்தின்கணுளனாகிய மதிசேர்ந்தசடையையுடையவனது கரத்தின்மான்போல மருண்டநோக்கத்தளாய், மயில்போல்வசைந்த சாயலளாய், வருத்தஞ்சாத்தானையுண்டுதுன்புற ஓரேந்தலோடு நும்மெதிரேவந்தாளோ, உரைமின். எ-று.

தோலேய்ந்தகுவலின்கணுண்டாகிய வெள்ளைநூலினையுமெனினுமமையும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அது. பயன் - தலைமகளைக்காண்டல். (உசஙு)

புணர்ந்துடன்வருவோரைப்

பொருந்திவினாவல்.

புணர்ந்துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினாவலென்பது - வேதியனைவினாவி, அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், நம்மைக்கண்டு, என்னாற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டார்களென்றுகருதி மகிழ்ந்தேன், அதுகிடக்க, இவ்வாறு நும்மோடொத்தவொழுக்கத்தினராய் முன்னேயிருவரைப்போகக்கண்டீரோவெனப் புணர்ந்துடன்வருவோரைப்பொருந்திவினாவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மீண்டாரெனவுவந்தேன்கண்டுநும்மையிம்மேதகவே ※
பூண்டாரிருவர்முன்போயினரேபுலியூரெனைநின் ※
றாண்டானருவரையாளியன்னானைக்கண்டேனயலே ※
தூண்டாவிளக்கனையாயென்னையோவன்னைசொல்லியதே (உசசு)

புணர்ந்துடன்வரும் புரவலரொருபால்
அணங்கமர்கோதையை யாராய்ந்தது.

(இ-ள்) மீண்டாரென-போயினரே. என்பது நும்மைக்கண்டு என்னாற்றேடப்படுகின்றார் மீண்டாரென்றுகருதி மகிழ்ந்தேன், இவ்வாறு நும்மோடொத்த மேதகவையுடைத்தாகிய இவ்வொழுக்கத்தையேபூண்டார் இருவர் முன்னேபோயினரோ? உரைமின். எ-று. புலியூர்-சொல்லியதே. என்பது. புலியூர்க்கண் ஒருபொருவாகமதித்து என்னைநின்றாண்டவனது கிட்டுதற்கரியமலையில் ஆளியையொப்பானை யான்கண்டேன், தூண்டவேண்டாத விளக்கையொப்பாய், அவனதயல் அன்னைசொல்லியதியாது? அதனையவட்குச்சொல்லுவாயாக. எ-று

அருவரைக்கட்கண்டேனெனக் கூட்டினுமமையும். ஆளியன் றென்றதனால், நின்மகட்குவருவதோரிடையூறிலையெனக்கூறி னாளாம். தூண்டாவிளக்கு - இல்பொருளுவமை. மணிவிளக்கெனி னுமமையும். அணங்கமர்கோதையை-தெய்வநாற்றமமர்ந்தகோ தையையுடையாளை. ஆராய்ந்தது-வினயது. மெய்ப்பாடு-உருவக லையச்சார்ந்தவுவகை. பயன்-அது. (௨௪௪)

வியந்துரைத்தல்.

வியந்துரைத்தலென்பது- புணர்ந்துடன் வருவோனைவிருவி, அதுவழியாகப்போகாநின்றவள், தலைமகனின்ற நிலையையும், அவ னெய்யின்வெவிறாய் வேங்கைபட்டுக்கிடந்த நிலையையுங்கண்டு, வியந்துகூறாநிற்றல். அதற் குச்செய்யுள்.

பூங்கயிலாயப் பொருப்பன் றிருப்புலியூரதென்னத் *
தீங்கயிலாச்சிறியாணின்ற திவ்விடஞ்சென்றெதிர்ந்த *
வேங்கையின்வாயின் வியன்கைப்பெய்த்துக்கிடந்தலற *
வாங்கயிலாற்பணிகொண்டது திண்டிறலாண்டகையே. (௨௪௫)

வேங்கைபட்டதும் பூங்கொடி நிலையும்
நாடவற் கோடாக் கூறியது.

(இ-ள்.) பொலிவினையுடையகைலாயமாகியபொருப்பையுடை யவனது திருப்புலியூரதனைப்போலக் குற்றத்தையுடையவளல்லா த என்சிறியாள் நின்றது இவ்விடத்து, சென்று தன்னெதிர்ந் தபுலியின் வாயின்கட் பெரியகையைப் பெய்து கிடந்தலறு ம்வண்ணந் திண்ணிய திறலையுடைய ஆண்டகை வேலாற்பணிகொ ண்டது அவ்விடத்து, அதனால், அவர் போயின நெறியிதுவே எ-று.

தீங்கயிலாவென் பதற்கு இன்மை- உடைமைக்கு மறுதலையா யின்மை. மகவாடிசகயம்படர்ந்தவழிச் சென்று நின்றனளாகலின், அதனை இவ்விடமென்றாம், வேங்கைபட்டவிடத்தையவ்விடமென றுங்கூறினாள். வேங்கை தன்காதலியையணுகாமல் அதுவரும்வழி ச்சென்றேற்றுக்கொண்டதனிற் செண்டென்றாள். சென்றுபணிகொண் டெனவியையும். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல்.

இளையபெற்றுவுரைத்தல்.

இளையபெற்றுவுரைத்தலென்பது - வேங்கைபட்டதனைக்கண்டு வியந் து, அதுவழியாகச்செல்லாநின்றவள், எதிர்வருவாரைக்கண்டு, அவ ரைநோக்கி நீங்கள் இவ்வழியே வருகின்றபொழுது என்னைப் போல் முந் தடருமையைத்துச்செல்வ நின்றவரைக் கண்டீர், எல்லாவற்றலும் முடைய

னாகிய தன்காதலியோடு ஒருவழிவாய்விளையாடும் புலியூரனென்றெகுறி, யாங்களெல்லாமொத்து, மிகவும் அவ்வழியிலத் தொழுதினேந்தகாம், அந்தன்மைசொல்லலாவதொன்றன்றென எதிர்வருவார் அவரியையெடுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மிகவென்றநதிசைதுராபுரம்வெள்ளைசெம்படமியின்ன *
வொய்வெருமிடு [illegible] டையாளொடொன்றும்புலியூரனென்றே *
நய்வெறுகையிலத்திதிரமுவற்றனபெலனதோநன்மைதாய *
ஞந்றந்திடைகளணைபடினோநீசொன்னகொள்கையரோ. (உ௪௮)

மெய்யினைமயோடுசெம்மையோத ந
ஆயிலமைபயங்கனெனபுயிர்த்தேமென்றது.

(இ-ள்) அவ்வாறு, நீகூறியகோட்பாட்டையுடையாளாகக்கூன்ற நீதிடைகளை [illegible], அவ்விருவருமிலையத்துச்சேறலின், மின்றிரண்டொளாதின்று அவனுக்குரிய அவளாகிலப்புப், அவனது வெள்ளை [illegible] அவளதுசெம்படியும் விளங்க, ஒருவழிவையொத்து [illegible] மூடையளாகிய தன்காதலியோடொருவழியாய் [illegible] புலியூரனென்றே குறி, யாங்களெல்லாமொத்து [illegible] அந்தன்மையையுத்தன்மையதாநன்மைதான! அதுசொல்லலாவதொன்றன்று. எ-று.

[illegible] னைத்தேர்ந்தன்மையென்றவருன், அவ்விறைமாதுளங்கனற்பட்ட [illegible] -அனைநிடு. கொளகையரோ [illegible] [illegible] உவமை. பயன்-செயிலயையுற்றிவருவாரி [illegible]. (உ௪௮)

மீளவுரைத்தல்.

மீளவுரைத்தலென்பது - இவையெடுத்துரைத்தவர், அவ்விருவரும் ஒரிடத்தங்கின்றிப்போய்த் திடலெயினையைச்செல்லினார், இனிநீ செல்வதன்று, மீள்வதேகாரியமெனத் தேடிச்சென்றார் மறுமொழி [illegible] மீளக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மீளவரு செல்வதன்றன்னையில்வெங்கடத்தக்கடமாக் *
[illegible] செய்திறவோவெங்கிளர்கெண்டையன்ன *
[illegible] செய்தகயற் [illegible] நீதிமெய்ம்மை *
யா [illegible] செய்யவன் [illegible] யிலையனுதவே. (உ௪௯)

[illegible] கடந்தயமைநாட்டுரைத் து
[illegible] மின்ம [illegible] டமிமென்ற து.

(இ-ள்) புடைபெயரா நின்ற சென்றடையோறும் நீடலைச்செய் தகண்ணையுடையாள், வெய்யவிச்சுரத்தின்கண், அத்தன்மைத்தாகி யகடமாளைப்பிளத்தலைச்செய்த கிழவோனொடும் இந்நெடியசுரத் தைநீந்தி, அவ்விருவரும் ஓரிடத்கணின்றிப்போய், எம்மையர் ஞாதலைச்செய்வனவு தில்லையினெல்லையைச்சென்றணைவர், அதனால், அன்றாய், செயற்பாலது யாவதே, சேறலன்று எ-று

சுரங்கடத்தல் இருவர்க்குமொக்குமெனினும், நீள்வது செய்தகண்ணாளை நீந்தியெனத்தலைமகன்மேற்கூறினார், வெஞ்சுரத்திற்கவள் பஞ்சின் மெல்லடிகளாவாகலின். அதுவுகுவதொன்று பூத்த தலைமகள் தொழிவுமுண்மையின், நீந்தியென்று மெச்சம், விளைமுதல்வினை கொண்டதாம், * திரித்துரைப்பாருமுளர். கிழவோனொடுமென்றதனால், அவன்பற்றுக்கோடாக நீந்தினாளென்பது விளக்கினார். இனி ஓம்படை-கண்ணொடுவாக்கியுரைப்பினுமமையும் உம்மை-அசைநிலை. (௨௱௪௭)

உலகியல்புரைத்தல்.

உலகியல்புரைத்தலென்பது - மீளக்கூறவும் மீளாதுகவலாநின்ற செவிலிக்கு, சந்தனமுமுத்துஞ் சங்குந் தாம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிரும்பியணிவாரிடத்தே சென்று பயன்படாநிற்கும், அதுபோலமகளிருந் தாம்பிறந்தவிடத்துப் பயன்படார், நீகவலவேண்டாவென, உலகியல்புகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுரும்பிவர்சந்துந் தொடுகடன்முத்தும்வெண்சங்குமெங்கும் *
விரும்பினர்பாற்சென்று மெய்க்கணியாம்வியன் கங்கையென்னும்
பெருப்புனல்சூடும்பிரான்சிவன்சிற்றம்பலமனைய [ம்
கரும்பனமென்மொழியாருமந்நீர்மையர்காணுநர்க்கே (௨௱௪௮)

செவிலியது கவலைதீர
மன்னியவுலகியன் முன்னியுரைத்தது.

(இ-ள்.) நறுநாற்றத்தாற்சுரும்புசென்று பரக்குஞ்சந்தனமுந் தொட்கப்பட்டகடலின்முத்தும் வெண்சங்கும் எத்தேயத்துந் தாம்பிறந்தவிடங்கட்கு யாதும்பயன்படாது, தம்மைவிரும்பியணி வாரிடத்தே சென்று அவர்மெய்க்கு அணியாகாநிற்கும். அகன்ற

---

* "முதனிலை மூன்றும் வினைமுதல் முடிபின", என்பது பொதுவாகக் கூறி [illegible] தம்மிக்க வினையாதல்வேண்டும் என்றும் வரையறையின்றி வினைமுதல் வினை [illegible] நின்றமையால், இ[illegible]. இது சேனாவரையர் [illegible]

ங்கையென்றுநின்ற பெரும்புனலைச்சூடும்பிரான், சிவன், அவனது சிற்றம்பலத்தையொக்குங் கரும்புபோலும் மெல்லிய மொழியினையுடையமகளிரும், ஆராய்வார்க்கத்தன்மையர், நீ கவலவேண்டா. எ-று.

சங்கு-மணியாயும் வளையாயும் அணியாம். சங்குமணியாமென வியையும். சிற்றம்பலத்துமன்னுங் கரும்பனமென்மொழியாரென்பது பாடமாயின், சிற்றம்பலத்தையுடைய தில்லையிலுளராங் கரும்புபோலு மென்மொழியையுடையாரென்றுரைக்க. (௨௪௮)

அழுங்குதாய்க்குரைத்தல்.

அழுங்குதாய்க் குரைத்தலென்பது-உலகியல்புகூறவும் மீளாது நின்று, தானெடுத்துவளர்த்தமைசொல்லிக் கவலாநின்ற செவிலியை, முன்னிலைப்புறமொழியாக, இவர்தாமிவளைச் சீறியெடுத்து வளர்த்தவர்போலும், அவர்போய்த் தம்மையிருவளாயுங் கூட்டுவித்த தெய்வப்பதியாகிய தில்லையிடத்துப் பழனங்களைச் சென்றணைவரெனத் தம்முட்கூறுவார்போன்று கூறி, மீட்கக்கொண்டுபோகா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆண்டிலெடுத்தவராமிவர்காமவரல்குவர்போய்த் *
தீண்டிலெடுத்தவர்தீவினைதீர்ப்பவன்றில்லையின்வாய்த் *
தூண்டிலெடுத்தவராறெங்கொடெற்றப்பழம்வீழ்ந்து *
பாண்டிலெடுத்தபஃறாமரைகீழ்ப்பழனங்களே. (௨௪௯)

செழும்பணை யணைந்தமை
அழுங்குதாய்க் குரைத்தது.

(இ-ள்) இவர்தாம் அவ்விடத்து இவளைச் சீறியெடுத்து வளர்த்தவர்போலும், யாவராயினுந் தம்மையணுகின் அவர் நரகத்தழுந்தாமலெடுத்து அவரது தீவினையைத் தீர்ப்பவனது தில்லையின்கண், தூண்டிலைவிழுங்கியயரால் தெங்கொடுமோத, அப்பழம்வீழ்ந்து இன்னைப்போலும் பூக்களையுயர்த்தியபலவாகிய தாமரைகளையகழிக்கும்பழனங்களை அவர்சென்றுசேர்வர். இனிச்யாரிடர்ப்படலை. எ-று.

தில்லையின்வாய்ப்பழனங்களெனவியையும். ஆண்டிலெடுத்தவராமிவரென்று தமருடகூறிப்பின்செவிலிக்குக் கூறினராக வுரைக்க. இவ்வாறுபகராது, செவிலிக்கட்ப முழுவதூஉந் தமருட்கூறினராகவுரைப்பினுமமையும். ஆண்டிலாமன்னிகப்பட்ட

வாரலென்னிறுமமையும். இவைமூன்றற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம் பயன் - செவிலிக்குலகியல்புகூறி அவளைமீள்வித்தல். தில்லைவனை தொட்டு இதுகாறும்வரப் பாலைத்திணைகூறியவாறறிக. உசக

உடன்போக்கு முற்றிற்று.

வரைவுமுடுக்கம்.

இவ்வாறுடன்போக்கு நிகழாதாயின், வரைந்துகோடனிகழும். அது நிகழுமிடத்துத் தோழியான் வரைவுமுடுக்கப்பட்டும் வரைபொருட்பிரிந்துவந்தும் நிகழுமென்ப. அவற்றுள்,

வரைவுமுடுக்கம்வருமாறு, சூத்திரம். வருத்தங்கூற லவன்மறுத்துரைத்தல், உள்ளதுகூற லேதங்கூறல், பகல்வரலென்ற றொழிந்துரைத்தல், சிறைப்புறங்கூறல் மதிமேல்வைத்தல், கண்டுயிலின்மை கண்டாருரைத்தல், பகலுடம்பட்டாள்போன் றிரவரலென்றல், இரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரலென்றல், இரவும்பகலும் வரவொழியென்றல், காலங்கூறல் கூறுவிக்குற்றல், செலவுகூறல் பொலிவழிவுரைத்தலென்றீ, ரொன்கிளவியு மியம்புங்காலை, வாரணிமுலையாய் வரைவுமுடுக்கம்.

(இ-ள்.) வருத்தமிகுதிகூறி வரைவுகடாதல் - பெரும்பான்மைகூறி மறுத்தல் - உள்ளதுகூறி வரைவுகடாதல் - ஏதங்கூறி யிரவரவுவிலக்கல் - பழிவரவுரைத்துப் பகல்வரவுவிலக்கல் - தொழுதிரந்துகூறல் - தாயறிவுகூறல் - மதிமேல்வைத்துவரைவுகடாதல் - நாவாய்மேல் வைத்துக்கண்டுயிலாமைகூறல் - பகலுடம்பட்டாள்போன் றிரவரவுவிலக்கல் - இரவுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வரவுவிலக்கல் - இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கல் - காலங்கூறிவரைவுகடாதல் - கூறுவிக்குற்றல் - செலவுநினைந்துரைத்தல் - பொலிவழிவுரைத்து வரைவுகடாதல் எனவிவைபதினாறும் வரைவுமுடுக்கமாம். எ-று. அவற்றுள்,

வருத்தமிகுதிகூறிவரைவுகடாதல்.

வருத்தமிகுதிகூறிவரைவுகடாதலென்பது - அலரறிவுறுத்ததோழி, அலராலுங்காவன்மிகுதியாலும் நீயினியெதிர்ப்படமாட்டாதே துவருந்தாநின்றவளிடத்து நின்னருளிருக்கிறவாறென்னென்று லெனத் தலைமகளது வருத்தமிகுதிகூறித் தலைமகனை வரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

எழுங்குலைவாழையினின்கனிதின்றிளமந்தியந்தண் *
செழுங்குலைவாழைநிழலிற்றுயிற்சிலம்பாமுணைமே *
ழுழுங்கொலைவேற்றிருச்சிற்றம்பலவனையுன்னலர்போ *
லழுங்குலைவேலன்னகண்ணிக்கென்றோநின்னருள்வகையே. ()

இரவுக்குறியிடத் தேந்திழைப்பாங் கி
வரைவுவேண்டிதல் வரவுரைத்த து.

(இ-ள்.) எழாநின்ற குலைகளையுடைய வாழைத்திரளின்கணுண்டாகிய இனியகனிகளைத்தின்று இளையமந்தி வளவியகுலையையுடைய அவ்வாழைத்திரளினது நல்லகுளிர்ந்தநிழற்கண் வெருவுதலின்றித்துஞ்சுஞ் சிலம்பையுடையாய், போரிடத்தழுங் கொலைவேலையுடைய திருச்சிற்றம்பலவனை நினையாதாரைப்போல வருந்தாநின்ற உலைத்தொழிலமைந்த வேல்போலுங்கண்ணையுடையாட்கு நினதருட்கூறியாதோ? இவளதாற்றாமைக்குமருந்தன்று. எ-று.

நின்னருள்வகையென்றோவென்பதற்கு இவ்வாறு வருந்துமிவளிறத்துப்பட இனிநீசெய்யக்கருதியவகை யாதோ வென்னினுமமையும். அழுங்கொலைவேலென்பது பாடமாயின், அழாநின்றகொலைவேல் போலுங்கண்ணையுடையாட்கென்றுரைக்க. எழுங்குலை-இளங்குலை. செழுங்குலை-முதிர்ந்தகுலை. எழுங்குலையு முதிர்ந்தகுலையு முடைமையான் இடையறுதலுமிகும வாழைத்திரளினுண்டாகிய கனியைநுகர்ந்து, மந்தி வேறொன்றான் வெருவாது அவ்வாழை நிழலின்கீழின்புற்றுத்துயிலுமாறுபோல, ஆரவின்பமுடைய நுகராது நீவரைந்துகோடலான் இடையறுகபேரின்பந்துய்த்து, அம்பலனைச்சொல்லாதுன்னையெங்காது நின்றுணிழற்கீழ் இவளினிதுறவாழுதல்வேண்டுமெம்முள்ளுறையானைக. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-வரைவுகடாதல். (உ௫௯)

பெரும்பான்மைகூறிமறுத்தல்.

பெரும்பான்மைகூறிமறுத்தலென்பது-வரைவுகடாவியதோழிக்கு, யானவளைதெய்வமாறுடமென்றறிந்து வரைந்துகோடற்கு இக்குன்றிடத்துத் தோன்றுநின்றவிடம் தெய்வமாளிரதிடமோ, அன்றிக் குறத்தியரிடமோ, கூறுவாயாகவெனத் தலைமகன் றலைமகளைப்பெரும்பான்மைகூறி மறுத்துரையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பாம்பயன்றன்னடியேனுக்குப்பார்விசும்பூடுருவி *
வரப்பயன்மாலறியாதநிலைவானவன்வானகஞ்சே *

ரம்பையர்தம்மிடமோவன்றிவேழத்தினென்புநட்ட *
குரம்பையர்தம்மிடமோவிடந்தோன்றுமிக்குன்றிடத்தே. ()

குலம்புரி கொம்பர்க்கு ச்
சிலம்பன் செப்பிய து.

(இ-ள்.) இக்குன்றிடத்துத்தோன்றுமிடம் தில்லையின் வானவனது வானகத்தைச்சேர்ந்த தெய்வமகளிர்தமதிடமோ? அன்றி யானையினென்பை வேலியாகநட்ட குரம்பைகளையுடைய குறத்தியரிடமோ? நீ கூறுவாயாக எ-று. எல்லாப்பொருட்கும் அப்பாலாயவன், ஆயினுந் தன்னடியேற்குப் பெறும்பயனாயுள்ளான், பராயம்விசும்பையுமூருவி நிற்றலாற் றன்னெல்லையை அயனுமாலுமறியாத தில்லையின்வானவனெனக்கூட்டுக.

என்றது- அவளை வெட்டவுங் கட்டவும்படாத தெய்வமென்றிருத்தலான், அவள்வாழுமிடத்தை அரம்பையரிடமென்றே கருதுவன், அன்றாயினுமாமெயின வரைவுடம்படாது கூறியவாறு. மெய்ப்பாடு- மருட்கை. பயன்- இரவுக்குறியிடமுணர்த்துதல். (௨௫௧)

உள்ளதுகூறிவரைவுகடாதல்.

உள்ளதுகூறிவரைவுகடாதலென்பது- பெரும்பான்மைகூறி மறுத்த தலைமகனுக்கு, இவ்விடம் எந்தையதுமூதூர், எமக்குற்றார் குறவரோ, எம்மைப்பெற்றாள்கொடிச்சியே, யாங்களு மப்புனங்காப்போஞ் சிலர், நீவரைவுவேண்டாமையின் எம்மைப்புணர்ந்துரைக்கவேண்டுவதில்லையெனப் பிறிதுமொருவரைவுதோன்றத் தோழி தங்களுண்மைகூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிறார்கவண்வாய்த்தமணியிற்சிதைதெ ... றமென் *
திறல்கழிவுற்றெழுஞ்சிறுகுடியூர்சுமி... *
பறாவரையுற்றார்குறவர்பெற்றாளுங்கொடிச்சியுமீர் *
பெறாவருளம்பலவன்மலைக்காத்தும்பெரும்புனமே. (௨௫௨)

இன்மையுரைத்த மன்னனுக் கு
மாமைநோக்கித் தோழியுரைத்த து.

(இ-ள்.) சிறார்கையிற்கவண்தப்பாமல் அதுவிட்டமணியாற் சிதைத்தபெருந்தேன், இருமென்னுமோசையையுடைத்தாய், சிறுவினின்றுங்கழிதலையுற்று எமது சிறுகுடியிலுள்ளதமியிவ்விடம் எந்தையதுமூதூர், எமக்குற்றார் குறவர், எம்மைப்பெற்றாள் கொடிச்சியே, யாமும் தன்னன்பரல்லது உம்பர்பெறாவருளை

டைய அம்பலவனதுமலைக்கட்பெரும்புனத்தைக்காத்தும், அதனுள், நீயிர் வரைவுவேண்டாமையினெம்மையப்புனத்துநிறுத்துரைக்கவேண்டுவதில்லை எ-று.

“கோவையுந் தொகையு மாவயின் வரையார்” என்பதனான், இதுதொடர்நிலைச்செய்யுளாதலிற் குரம்பையர் தம்மிடமோவென்று வினவப்பட்டவிடம் எஞ்சிறுகுடியுந் துமிடமெனவும் ஒருபுனத்தைச்சுட்டி இதெந்தையுழுவவா யெனவுங்கூறினளாக வுரைப்பினு மமையும். சிறுநெறிந்தமணியாற் பெருந்தேன் சிதைந்து அவ்விறாலைவிட்டுக்கழிந்து, சிறுகுடியிற்பரந்தாற்போல, அயலார்கூறும் அலரான் றமதுமறைந்தவொழுக்கம் நும்மையினடங்காது பலருமறியவெளிப்படாநின்றதெனை உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடு-மருட்சி. பயன்-குறியிடமுணர்த்துதல். (௨௫௨)

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கல்.

ஏதங்கூறியிரவரவுவிலக்கலென்பது - உண்மையுரைத்துவரைவுகடாயதோழி, நீவரைவொடுவாராயாயிற் சிங்கந்திரண்டு தனக்கியானையாகிய வுணவுகளைத்தேடுமிருளின்கண், நினதுகைவேல் துணையாக நீவந்தருளாநின்றவிஃதே எங்களுக்குத்துன்பமாகத் தோன்றுநின்றது இனியிவ்விருளிடைவாராதொழிவாயென ஏதங்கூறித் தலைமகனையிரவரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கடந்தொறும்வாரணவல்சியினாடிப்பல்சீயங்குகந் *
திடந்தொறும்பார்க்குமியவொருநீயெழில்வேலின்வந்தாற் *
படந்தொறுந்தீயரவன்னம்பலம்பணியாரினெம்மைத் *
தொடர்ந்தொறுந்துன்பமேயன்பநின்னருடோன்றுவதே.

இரவருதுயர மேந்தலுக்கெண்ணிப்
பருவரலெய்திப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) பலவாகியசீயம் வாரணமாகியவல்சிகாரணமாகத்தேடிக் கங்குற்பொழுதின்கட் காடுகடோறுங்காட்டிடங்கடோறுஞ் சென்று, பார்க்குநெறியின்கட் டனியையாகிய நீ எழிலையுடைய வேல் துணையாக வந்தால், அன்பனே, எம்மிடத்துண்டாகியநின்னருள் எம்மைவிடாதே தொடர்ந்தொறுக்குந்துன்பமென்னுமுணர்வே எமக்குத்தோன்றுவது. எ-று. படந்தொறுமுண்டாகியதீயையுடைய அரவையணிந்தவனதம்பலத்தைப் பணியாதாரைப் போலவருந்த எம்மையொறுக்குமெனக்கூட்டுக.

என்றது,எமக்கு நீ செய்யுந்தலையளியை யாங்கள் துன்பமாக வேயுணராநின்றேம் எ-று. நாடுதல்- மனத்தாலாராய்தல். பார்த்தல்- கண்ணானோக்குதல். வேலிமென்னுமைநந்தாவது எதுவின்கண்வந்தது. ஒறுக்குமென்பது-ஒறுமெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. எம்மைநீவிடாதுதொடருந்தொறுமெனினுமமையும் இதற்குத்தொடருமென்பது இடைக்குறைந்துநின்றது. நின்னருளென்னுமெழுவாய்-துன்பமென்னும்பயனிலைகொண்டது. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-இரவுக்குறியதேதங்காட்டிவரைவுகடாதல்.()

பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கல்.

பழிவரவுரைத்துப்பகல்வரவுவிலக்கலென்பது-இவ்விருளிடை வாராதொழிகென்றது பகல்வரச்சொல்லனவாறுபோலுமென்றுட்கொண்டு,பகற்குறிச்சென்றுநிற்ப,தோழியெதிர்ப்பட்டுப்பகல்வந்து எமக்குச்செய்யாநின்றமெய்யாகியவருள் புறத்தாரறிந்து வெளிப்பட்டுப்பழியாகப்புகுதாநின்றது, இனிப்பகல்வரவொழிவாயாக வெனப் பழிவருதல்கூறிப் பகல்வரவுவிலக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

களிறுற்றசெல்லல்களைவயிற்பெண்மரங்கைக்கொண்டுயிர்த்துப் *
பிளிறுற்றவானப்பெருவரைநாடபெடைநடையோ *
டொளிறுற்றமேனியன்சிற்றம்பலநெஞ்சுறாதவர்போல் *
வெளிறுற்றவான்பழிபாய்பகல்நீசெய்யுமெய்யருளே. (௨௧௪)

ஆங்கனமொழிக்கு மடல்வேலண்ணலைப்
பாங்கியைய பகல்வரலென்றது.

(இ-ள்.) அசும்பின்கட்பட்டுக் களிறுற்றவருத்தத்தைப்பிடி தீர்க்கின்றவிடத்து மரத்தைக்கையால்முறித்துப் பிளிறுதலையுற்றவானத்தைத்தோயும் பெரியவரையையுடையநாடனே, அன்னப்பெடையினது நடைபோலுநடையையுடையாளொடுகூடி விளங்குதலையுற்ற மேனியையுடையவனது சிற்றம்பலத்தை நெஞ்சாலுறுதாரைப்போல யாமிடர்ப்பட வெளிப்படுதலையுற்ற பெரியபழியாகாநின்றது நீ பகல்வந்து எமக்குச்செய்யும் மெய்யாகியவருள். எ-று.

மெய்யருளென்றது-மெய்யாகவருளுகின்றாயேனுமென்றவாறு. வழியல்லாவழிச்சேறலான் அசும்பிற்பட்டகளிற்றினை வாங்குதற்குப் பிடிமுயலாநின்றாற்போல, இவளை யெய்துதற்குபாயமல்லாதவிவ்வொழுக்கத்தினைவிரும்புநின்னை இதனினின்று மாற்றுத

ற்று யான்முயலாநின்றேனென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பாடு- அது. பயன்- பகற்குறிவிலக்கிவரைவுகடாதல். (உ௫௪)

தொழுதிரந்துகூறல்.

தொழுதிரந்துகூறலென்பது-பகல்வரவுவிலக்கினதோழி, இவளிரவுவரவுங்கூடுமெனவுட்கொண்டு, நின்னையெதிர்ப்படவேண்டி அழுதுவருந்தாநின்ற இவள்காரணமாக, அரிகளும் யாளிகளும் வெருவி யானைகள் திரண்டு புடைபெயராத மிக்கவிருளின்கண் வாராதொழிவாயாகவென்று, நின்கழல்களைக் கையாற்றொழுது, நின்னையிரந்தேனென வரைவுதோன்றத் தலைமகனைத் தொழுதிரந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கழிகட்டலைமலைவோன்புலியூர்க்கருதாதவர்போற் *
குழிகட்களிறுவெரீஇயரியாளிகுழீஇவழங்காக் *
கழிகட்டிரவின்வரல்கழல்கைதொழுதேயிரந்தேன் *
பொழிகட்புயலின்மயிலிற்றுவளுமிவள்பொருட்டே. (உ௫௫)

இரவரவி னேதமஞ்சித்
சுரிதருகுழற் றோழிசொல்லியது.

(இ-ள்.) பொழியாநின்றகண்ணீர்ப்புனலையுடையதோர்மயில் போலத் துவளாநின்றவிவள்காரணமாக, அரியையும் யாளியையும் வெருவிக் குழிந்தகண்ணையுடையவாகிய யானைகள், ஓரிடத்தே திரண்டுநின்று, அவ்விடத்துநின்றும் புடைபெயராத சிறந்தவச்சத்தைச்செய்யுமிரவின்கண் வாராதொழிவாயாக, நின்கழல்களைக் கையாற்றொழுது, நின்னையிரந்தேனிதனை. எ-று. கழிந்தகண்ணையுடைய தலைமாலையைச் சூடுவோனது புலியூரைக் கருதாதாரைப் போல வெருவியெனக்கூட்டுக.

குழிவழங்காவென்றுபாடமோதி, அரியையும் யாளியையுங் குழியையும்வெருவி வழங்காவென்றுரைப்பாருமுளர். கழி-அச்சத்தைச்செய்யுமியல்பாற் சிறத்தல். கழிகட்டிரவினென்பதற்குக்கழிசிறப்பின்கண்வந்து அளையிரவின்கணென்பது படநின்றதெனினுமமையும். பொழிகட்புயலின்மயிலிற்றுவளுமென்றதனால், இவ்வாறிவளாற்றாளென்றும் நீ வரற்பாலையல்லையென்றுகூறி வரைவுகடாவினளாம். வழியிடைவருமேதங்குறித்து இவ்வாறின்றவிவள்பொருட்டென்றுரைப்பினுமமையும். கருதார்மனம்போலென்பது பாடமாயின், மனம்போலுங் கழிகட்டிரவெனவிசையும். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-இரவுக்குறிவிலக்கிவரைவுகடாதல். ()

தாயறிவுகூறல்.

தாயறிவுகூறலென்பது - தோழியிரந்துகூறவும், வேட்கைமிகவாற் பின்னுங்குறியிடைச்சென்றுநிற்ப, அக்குறிப்பறிந்து, நங்கானவிடத்து அரையிரவின்கண் ஒருதேர்வந்ததுண்டாகக்கூடுமெனவுட்கொண்டு, அன்னை சிறிதேகண்ணுஞ்சிவந்து என்னையும்பார்த்தாள், இருந்தவாற்றான் இவ்வொழுக்கத்தையறிந்தாள்போலுமெனத் தோழி தலைமகளுக்குக்கூறுவாள்போன்று சிறைப்புறமாகத் தலைமகனுக்கு வரைவுதோன்றத் தாயறிவுகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

விண்ணுஞ்செலவறியாவெறியார்கழல்வீழ்சடைத்தீ
வண்ணன் சிவன்றில்லைமல்லெழிற்கானலரையிரவி
னன்னமணிநெடுந்தேர்வந்ததுண்டாமெனச்சிறிது
கண்ணுஞ்சிவந்தன்னையென்னையுநோக்கினள்கார்மயிலே (உ௫௯)

சிறைப்புறத்துச் செம்மல்கேட்ப
வெறிக்குழற்பாங்கி மெல்லியற்குரைத்தது.

(இ-ள்.) கார்காலத்துமயிலையொப்பாய், தில்லையில்வளவியவெழிலையுடையகானலிடத்து அரையிரவின்கண் மணிகளையுடையதலையாயவொருநெடுந்தேர் வந்ததுண்டாகக்கூடுமெனவுட்கொண்டு, அன்னை சிறிதேகண்ணுஞ்சிவந்து, என்னையும்பார்த்தனள், இருந்தவாற்றான், இவ்வொழுக்கத்தினையறிந்தாள்போலும். எ - று. விண்ணுளாராலும் எல்லாப்பொருளையுங்கடந்தப்பாற்சென்ற செலவையறியப்படாத நறுநாற்றமார்ந்தகழலினையுந் தாழ்ந்தசடையினையுமுடையதீவண்ணன், சிவன், அவனதுதில்லையெனக்கூட்டுக.

எல்லாப்பொருளையுங்கடந்து நின்றனவாயினும், அன்பர்க்கணியவாய் அவரிட்டநறுமலரான் வெறிகமழுமென்பது போதர வெறியார்கழலென்றார். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-படைத்துமொழியால்வரைவுகடாதல். (உ௫௯)

மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதல்.

மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாதலென்பது - சிறைப்புறமாகத் தாயறிவுகூறிச் சென்றெதிர்ப்பட்டு, ஒருகடுவன் றன்மந்திக்குமாங்கனியைத் தேனிற்கட்டோய்த்துக்கொடுத்து, நுகர்வித்துத் தம்முளின்புறுவதுகண்டு, இது நங்காதலர்க்கு நம்மாட்டரிதாயிற்றென நீவரையாமையைநினைந்தாற்றாளாயினளென மந்திமேல்வைத்துத் தலைமகளதுவருத்தங்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வான்றோய்பொழிலெழின்மாங்கனிமந்தியின்வாய்க்கடுவன் *
றேன்றோய்த்தருத்திமகிழ்வகண்டாடிருநீண்முடிமேன் *
மீன்றோய்புனற்பெண்ணைவைத்துடையாளையுமேனிவைத்தான் *
வான்றோய்மதிற்றில்லைமாநகர்போலும்வரிவளையே. (உ௫எ)

வரிவளையை வரைவுகடா வி
யரிவைத்தோழி யுரைபகர்ந் து.

(இ-ள்.) நீண்டதிருமுடிக்கண் மீனைப்பொருந்திய புனலாகிய பெண்ணைவைத்து எல்லாவற்றையுமுடையவளையுந் திருமேனிக்கண்வைத்தவனது வானைத்தோயுமதிலையுடைய தில்லையாகிய பெரியநகரையொக்கும் வரிவளை, வானைத்தோயும் பொழிலின்கணுண்டாகிய நல்லமாங்கனியைக் கடுவன் தேனின்கட்டோய்த்து மந்தியின்வாய்க்கொடுத்து நுகர்வித்துத் தம்முளின்புறுமவற்றைக் கண்டாள் எ-று.

என்றதனால், துணைபுறங்காக்குங்கடுவனைக்கண்டு, விலங்குகளுமிவ்வாறுசெய்யாநின்றன, இதுநங்காதலர்க்குநம்மாட்டரிதாயிற்றென நீவரையாமையைநினைந்தாற்றாளாயினளென்றாளாம். அருத்தியென்பதற்கு-நெஞ்சுநீர்த்தியென்றதற்குரைத்ததுரைக்க. வான்றோய்பொழிலென்பதூஉம்பாடம். வரிவளையைவரைவு- வரிவளையைவரைதல். மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- வரைவுகடாதல். (உ௫எ)

காவன்மேல்வைத்துக்

கண்டுயிலாமைகூறல்.

காவன்மேல்வைத்துக்கண்டுயிலாமைகூறலென்பது-மந்திமேல்வைத்துவரைவுகடாவப்பட்டதலைமகன், இது நங்காதலியிடத்து நமக்கரிதாயிற்றெனத் தானுமாற்றானாய், இரவுக்குறிச்சென்றுநிற்ப, அந்நிலைமைக்கண் இவ்விடத்துள்ளார், இவள் காவற்பறைகேட்குந்தோறுங் கண்டுயிலாமைக்குக்காரணமென்றென்னத் தம்முட்கூறாநிற்றல். இதுவுஞ்சிறைப்புறமாகவரைவுகடாதலைப்பயக்கும் அதற்குச்செய்யுள்.

நறைக்கண்மலிகொன்றையோனின்றுநாடகமாடுதில்லைச் *
சிறைக்கண்மலிபுனற்சீர்நகர்காக்குஞ்செவ்வேலிளைஞர் *
பறைக்கண்படும்படுந்தோறும்படாமுலைப்பைந்தொடியாள் *
கறைக்கண்மலிகதிர்வேற்கண்படாதுகலங்கினவே. (உ௫அ)

நகர் காவலின்
மிகுதி கூறல்.

(இ-ள்.) நறுநாற்றத்தையுடைய தேன்மலிந்த கொன்றையையுடையவன் நின்றுகூத்தாடுந் தில்லையாகிய சிறையிடத்து அதுபொருமன் மிகும்புனலையுடைய சீரியநகரை இராப்பொழுதின்கட் காக்குஞ் செவ்வேலையுடைய இளைஞரது பறைக்கண் படுந்தோறும்படுந்தோறும், படக்கடவவல்லாத முலையையுடைய பைந்தொடியாளுடைய கறை தன்கண் மிக்க கதிர்வேல்போலுங் கண்கள் ஒருகாலும்படாவாய் வருந்தின எ-று.

நாடகமென்றது-கண்டுக்கூத்தென்னுந் துணையாய்நின்றது. கலங்கினவென்பதற்குத் துயிலாமையான் நிறம்பெயர்ந்தனவென்னும் அழுதுகலங்கினவென்றுரைப்பாருமுளர் காவன்மிகுதியும் அவளாற்றாமையுங்கூறி வரைவுகடாயவாறு இஃதின்னார்கூற்றென்னாது துறைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- வரைவுகடாதல். (உகூஅ)

பகலுடம்பட்டாள்போன்

றிரவரவுவிலக்கல்.

பகலுடம்பட்டாள்போன்றிரவரவுவிலக்கலென்பது-சிறைப்புறமாகக்கண்டுயிலாமைகேட்டதலைமகன், ஆதாவுமிரவாமலெதிர்ப்படலுற்றுநிற்பத் தோழியெதிர்ப்பட்டு, நீவந்தொழுகாநின்ற இப்புலராவிரவும் பொழியாமழையும் புண்ணின்கணுழையும்வேல் மலரம்படி யெங்களைவருத்தாநின்றன, இதற்கொரு மருந்தில்லையோ நும்வரையிடத்தெனப் பகலுடம்பட்டாள்போன்றிரவரவு விலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கலராயினர்நினையாத்தில்லையம்பலத்தான்கழற்கன் *
பிலராயினர்வினைபோலிருடூங்கிமுழங்கிமின்னிப் *
புலராவிரவும்பொழியாமழையும்புண்ணின்றுழைவேன் *
மலராவருமருந்தும்மில்லையோநும்வரையிடத்தே. (உகூகூ)

விரைதரு தாரோ
யிரவரலென்றது.

(இ-ள்.) தீமைகளாயுள்ளார்கருதாத தில்லையம்பலத்தானுடைய திருவடிகட்கு அன்புடையரல்லாதாரது தீவினைபோல இருண்டு செறிந்துபுலராதவிரவும், மின்னிமுழங்கிப்பொழிவதுபோன்று பொழியாதமழையும், எமக்குப்புண்ணின்கணுழையுமவ்வேல பல

ராம்வண்ணக்கொடியவாய் வாராநின்றன, இதற்கொருமருந்துமில்லையோ நும்வரையிடத்து! எ-று.

மருந்தென்றமையான் வரையிடத்தென்றாள் ஒருநிலத்துத்தலைமகளாதலின், நும்வரையாகிய இவ்விடத்திதற்கோர்மருந்தில்லையோவென ஒருவகைவழக்காகவுரைப்பினுமமையும். வருந்துதலேயன்றித் தணிக்கலுமுண்டோவென்பதுபடநின்றமையின், மருந்துமென்னும்மை- எச்சவும்மை. இரவின்கண்வந்தொழுகாநிற்பவும், இரவுறுதுயரந்தீர்க்கு மருந்தில்லையோவென்றுகூறினமையான், வரைவல்லது இவ்வொழுகுதல அதற்குமருந்தன்றென்று கூறினளாம். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-இரவுக்குறிவிலக்குதல்.

இரவுடம்பட்டாள்போன்று

பகல்வரவுவிலக்கல்.

இரவுடம்பட்டாள்போன்றுபகல்வரவுவிலக்கலென்பது - இவள் மருந்தில்லையோவென்றதுயான் இரவுக்குறிச்செல்லின் மழைக்காவிருளாவெனதிர்ப்படலருமையான் வேட்கையுற்றுப்பகற்குறியுடம்பட்டாளெனவுட்கொண்டு, பகற்குறிச்செல்லாநிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, பகல்வந்தருளாநின்றது அவளுக்குவருந்துமுறும்படியாக மிக்கவலராகாநின்றது, அதனாற் பகற்குறிவரற்பாலையல்லையென, இரவுக்குறியுடம்பட்டாள்போன்று பகற்குறிவிலக்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறவரையும்பர்க்கடவுட்பராய்நின்றெழிலியுன்னிக் *
குறவரையார்க்குங்குளிர்வரைநாடகொழும்பவள *
நிறவரைமேனியன்சிற்றம்பலநெஞ்சுறாதவர்போ *
லுறவரைமேகலையாட்கலராம்பகலுன்னருளே. (உகூ௰)

இகலடு வேலோய்
பகல்வர லென்றது.

(இ-ள்.) தொடர்ந்துபெய்யாநிற்றலான் எழிலிபெய்தலைநினைந்து மலைமேலுறையுந்தெய்வங்களைப்பராய்க்குறவர்நின்றார்ப்பரவாரஞ்செய்யுங்குளிர்ந்தவரைமேலுண்டாகிய நாட்டையுடையாய், கொழுவியபவளமாகிய நிறத்தையுடைய வரைபோலுந் திருமேனியையுடையவனது சிற்றம்பலத்தை நினையாதவரைப்போலவருந்த, அரைக்கணிந்தமேகலையையுடையாட்குப் பகலுண்டாமுன்னருள் மிக்கவலராகாநின்றது, அதனால் வாரல எ-று.

குறவரையென்புழி ஐகாரம்-அசைநிலை. அசைநிலையென்...

குறமலையென்றுரைப்பாருமுளர். வரையையுடையநாடனென்றுமை யையும்.குறவர் பரவும்பருவத்துத்தெய்வத்தைப்பரவாது,பின்பு மைமறுத்தவனிடர்ப்பட்டு அதனைமுயல்கின்றாற்போல,நீயும்வ ளையங்காலத்துவரையாது, இவளையெய்துதற்கரிதாகியவிடத்துத் துன்புற்றுவரைய முயல்வையென வுள்ளுறை யுவமங்கொள்க. "உள்ளுறை தெய்வ மொழிந்ததை நிலனெனக்-கொள்ளு மென்ப குறியறிந் தோரே,, என்பவாகலிற் றெய்வத்தைநீக்கியுவமைகொள்க. மெய்ப் பாடு-அது பயன்-பகற்குறிவிலக்குதல். (உகூம)

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கல்.

இரவும்பகலும்வரவுவிலக்கலென்பது-இரவுடம்பட்டாள்போ ன்று பகல்வரவுவிலக்கினதோழி,நீபகல்வரின் அலர்மிகுதியானெ ங்களுக்குமிகப்பழிவந்தெய்தும் இராவரின் எவ்வாற்றானு நின் னையெதிர்ப்படுதலருமையாற் சிறிதும்பயனில்லை அதனால் நீயிரு பொழுதும்வரற்பாலையல்லையென இரவும்பகலும் வரவுவிலக்கா நிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

கழியாவருபெருநீர்சென்னிவைத்தென்னைத்தன்றொழும்பிற் ❋
கழியாவருள்வைத்தசிற்றம்பலவன்காந்தருமான் ❋
விழியாவரும்புரிமென்குழலாடிறத்தையமெய்யே ❋
பழியாம்பகல்வரினீயிரவேதும்பயனில்லையே. (உசக)

இரவும் பகலும்
வரவொழி கென்றது.

(இ-ள்.) ஐயனே,நீபகல்வரிற் சுருண்டமெல்லியகுழலையுடை யாடிறத்து மெய்யாகவே அலருண்டாம். இராவரின் எதிர்ப்படுத லருமையாற் சிறிதும்பயனில்லை,அதனான் நீயிருபொழுதும்வார ல். எ-று. கழியாநின்றுவரும் பெரியநீரைச்சென்னியின்கண்வை த்துத் தனக்குத்தொண்டுபடுதற்கண் என்னை நீங்காத தன்னருளா ன்வைத்த சிற்றம்பலவனது கரத்தின்கண்வைக்கப்பட்டமான்போ லவிழித்துவரும் புரிமென்குழலாளெனக்கூட்டுக.

பரந்துவரும்பெரும்புனலை வேகந்தணித்துத் தன்சென்னியி ன்கண்வைத்தாற்போல நில்லாதுபரக்கு நெஞ்சையுடையேனைத் தன்னருட்கண்ணடக்கினானென்பது கருத்து.தன்றொழும்பினின்று ம் யானீங்காமைக்குக் காரணமாகிய அருட்கணென்னைவைத்தவ னெனினுமமையும்.மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-இரவுக்குறியும்பக ற்குறியும்விலக்கி வரைவுகடாதல். (உசஉ)

காலங்கூறிவரைவுகடாதல்.

காலங்கூறிவரைவுகடாதலென்பது - இருபொழுதும்வரவுவிலக்கினதோழி, மதி நிரம்பாநின்றது, வேங்கை பூவாநின்றன, இனித்தினைக்குவளாவொழிவருதற்குக் காலமிதுவெனக் காலங்கூறிவரைவுகடாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மையார்கதலிவனத்துவருக்கைப்பழம்விழுந்தே *
னெய்ப்பாதயின்றிளமந்திகள்சோருமிருஞ்சிலம்பா *
மெய்யாவரியதெனம்பலத்தான்மதியூர்கொள்வெற்பின் *
மொய்யார்வளரிளவேங்கைபொன்மாலையின்முன்னினவே உசுஉ

முந்தியபொருளைச் சிந்தையில்வைத்து
வரைதருகிளவியிற் றெரியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) இருளார்ந்தவாழைக்காட்டின்கண் வருக்கைப்பலாவின்பழம்விழுதலா லுண்டாகியதேனை இளையமந்திகளறியாதேயுண்டு பின்களியாற்சோரும் பெரியசிலம்பையுடையாய், மதி நிரம்பாநின்றது, அம்பலத்தானுடைய இவ்வெற்பின்கட்செறிவார்ந்து வளராநின்றவிளையவேங்கைகள் பூத்துப் பொன்மாலைபோலத் தோன்றின, இனி மெய்யாகவுனக்கரியதியாது! எ-று.

கதலிவனத்துண்டாகியதேனென்றதனாற் கதலிக்கனியொடுகூடுதல்பெற்றாம். ஊர்கோடல்- குறைவின்றி மண்டலமாகவொளி பரத்தல். அல்லதூஉம் பரிவேடித்தலெனினுமமையும். நின்மலைக்கண் விலங்குகளுமித்தன்மைத்தாகிய தேனைக்குறியாதுண்டு இன்புறாநின்றனவாகலிற் குறித்தவற்றினினக்கரியதியாது இதுவன்றே பருவமுமென வரைவுபயப்பக்கூறியவாறுபிற்று. மந்திகடேருமென்பது பாடமாயின், தேனையறியாதுண்டு அதன்களைப்பிற் குதியாத் பின்னதனைத்தேர்ந்துணருமென்றுரைக்க வேட்டபொருள் உள்ளத்துமுற்பட்டுத்தோன்றுதலின், வரைவை முந்தியபொருளென்றார். வரைதருகிளவி - வரையுங்கிளவி. மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-வரைவுகடாதல். (உசுஉ)

கூறுவிக்குற்றல்.

கூறுவிக்குற்றலென்பது - காலங்கூறிவரைவுகடாவவும் வரைவுடம்படாமையின் அவடன்னைக்கொண்டே கூறுவிப்பானாக, அலரான்வருநாணினையுங் காணாமையான்வருமாற்றாமையையும் பற்றிக்கிடந்த நம்மல்லலை நம்மாற் றலையளிக்கப்படுவார் இவ்வாறுவரு

ந் துசைறகாதெனத் தாமாகவறிகின்றிலராயின் நாஞ்சொல்லுந்தன்மைகளென்னோவெனப் புலந்து, நீயாகிலுஞ்சென்றுகூறென்பது குறிப்பாற்றோன்றத் தலைமகன் வரைவுடம்படாமையைத் தோழி தலைமகட்குக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேமாம்பொழிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துவிண்ணோர்வணங்க *
நாமாதரிக்கநடம்பயில்வோனைநண்ணாதவரின் *
வாமான்கலைசெல்லநின்றார்கிடந்தநம்மல்லல்கண்டாற் *
றாமாவறிகிலராயினென்னாஞ்சொல்லுந்தன்மைகளே. (௨௯௫)

ஓத்ததொவ்வா துரைத்ததோ ழி
கொத்தவிழ்கோதையாற் கூறவிக்குற்ற து.

(இ-ள்.) தேமாம்பொழிலையுடையதில்லைச் சிற்றம்பலத்தின்கண் விண்ணோர்வணங்கவும் நாம்விரும்பவுங் கூத்தைச்செய்வானைச் சேராதாரைப்போல வருந்த, அழகுமாட்சிமைப்பட்ட மேகலைகழலும்வண்ணங்கண்டு தலையளிசெய்யாதுநின்றவர் பெருகிக்கிடந்தநம்மல்லலைக்கண்டால், நம்மாற் றலையளிக்கப்படுவார் இவ்வாறுவருந்துதறகாதென்று தாமாகவறிகின்றிலராயின், நாஞ்சொல்லுமியல்புகளென்! எ-று.

வாமம் - வாமமெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. அலரான்வருநாணினையுங் காணாமையான்வருமாற்றாமையையும் பற்றிக் கிடந்த நம்மல்லலென்றாள். ஒத்ததொவ்வாதென்பதனை ஒத்துமொவ்வாமலெனத்திரிக்க. தம்மொடுகாயது - இரவருதலுடம்பட்டாள்போன்று பகல்வாரலென்றலும், பகல்வருதலுடம்பட்டாள்போன்று இரவாரலென்றலும், பின் இருபொழுதையுமறுத்தலும். (௨௯௫)

செலவுநினைந்துரைத்தல்.

செலவுநினைந்துரைத்தலென்பது-வரைவுடம்படாமையிற்றோழிதலைமகனோடு புலந்துகூறக்கேட்டு, அக்குறிப்பறிந்து, இக்கல்லதரின்கணீர்வந்தவாறென்னோவென்று வினவுவானைப்பெற்றேமாயின் இத்தன்மையுடைத்தாகிய மிக்கவிருளின்கண் யாமவருழைச்சேறலரிதன்று, செய்தேமாயினும் அவ்வாறுசொல்லுவாரில்லையெனத் தலைமகள் செலவுநினைந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்

வல்சியின்எண்குவளர்புற்றகழ்க்கும்மிருள்வாய்ச் *
செல்வரிதன்றுமன்னிற்றம்பலவனைச்சேரலர்போற் *
கொல்கரிசீயங்குறுகாவகைபிழைதாவிடைச்செல் *
கல்லதரென்வந்தவாறென்பவர்ப்பெறிற்காரமயிலே. (௨௯௬)

பாங்கிநெருக்கப் பணிமொழிமொழிந்
தேங்கமழ்கிளம்பற்குச் சிறைப்புறக்கிளவி

(இ-ள்.) கார்காலத்து மழையிலே பெய்ப்பாய், சிற்றம்பலவனாச் சேராதாரைப்போல வருந்தச் சீயங்கொல்கரியையச்சென்றனையாகவுண்ணம் பிடிதானிரண்டற்குமிடையேசென்று புகுங்கல்லதரின்கண் நீர்வந்தவாறெங்ஙனேயென்று சொல்லுவாளைப் பெற்றேமாயிற் றிரும்பியாகியவுணவுகாரணமாகக் காடு உயர்ந்தபற்றையகழாநிற்ப மிகாநின்றவிருளின்கண் அவரிருந்தவழிச்சேறலரின்று, சென்றேமாயினும் அவ்வாறு சொல்லுவாரில்லை. எ-று.

செல்வரிதென்பது- செல்வுழிக்கணென்பதுபோல மெய்யீற்றுடம்படுமெய்.* செல்லவென்பதுகடைக்குறைந்து நின்றதெனினுமமையும். மன்- ஒழியிசைக்கண்வந்தது. கல்லதர்-கற்கண்ணதர். கல்லதரின் என்பது பாடமாயின், வந்தவாறெங்ஙனெ ஒருசொல்லாகவித்துரைக்க. பணிமொழி மொழிந்தென்பதனை மொழியவெனத்திரித்து, சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றென வொருசொல்வருவித்துரைக்க சிறைப்புறக்கிளவியாயிற்றெனவே, சிறைப்புறமாதல் குறித்தாளல்லளென்பதுபெற்றும். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தவிளிவரல். பயன்-அது. (உகஅ)

பொலிவழிவுரைத்து வரைவுகடாதல்

பொலிவழிவுரைத்து வரைவுகடாதலென்பது- தலைமகள் தன்னையெதிர்ப்படலுற்றவருந்தாநின்றமை சிறைப்புறமாகக்கேட்ட தலைமகன் குறியிடைவந்துநிற்ப, தோழியெதிர்ப்பட்டு, எல்லையாது காவலை நீவிநின்வயத்தளாய்நின்று பொலிவழிந்து வருந்தாநின்றவளை நீவரைந்துகொள்ளாது இவ்வாறிகழ்ந்து மதித்தற்குக் காரணமென்னோவெனத் தலைமகளதுபொலிவழிவுகூறி வரைவுக

---

* "உயிரீற்றின்முன் உயிர்முதல்வரின் உயிரோடுயிர்க்கு மயக்கமின்மையிற் புணர்ச்சியின்றி விட்டிசைத்து நிற்குமாதலின், உடம்படாதவவ்விரண்டு முடம்படுதற்பொருட்டு இடையேவருமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பவாகலின், வருமுயிரோடியொற்றுமைப்பட்டுப் புணர்தற்குரிய மெய்யீற்றின்வழித்தோன்றுமெய்யை உடம்படுமெய்யென்பது பொருந்தாது,, நன்னூல்விருத்தி ாசுஉ-ஞு-ம்.

"வின்வத்துக்கொட்கும். எம். செல்வுழிச்செல்க. எம். சார்வுழிச்சார்ந்துறைகுவன். எம். மெய்யீற்றுமுன் உயிர்வருங்கால் இங்ஙனமுடம்படு மெய்யன்றெனக்கூறும் வகரந்தோன்றின,, ாசுகூ-சூத்திரம்.

"வின்வத்துக்கொட்கும்வண்ணத்தமர" என்புழி வகரம் உடம்படாதவற்றை உடம்படுத்த வந்ததல்லாமையின், இனிக்கூறன்னவை உடம்படுமெய்யெனப் பெயர்பெறுமாறில்லையென்பது,, தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருத்தி.

டாவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வாரிக்களிற்றின்மருப்புகுமுத்தம்வளைமகளிர் *
வேரிக்களிக்கும்விழுமலைநாடவிரிதிரையி *
னாரிக்களிக்கயற்றன்மாச்சடைமுடிநம்பர்தில்லை *
யேரிக்களிக்கருமஞ்ஞையிந்நீர்மையெய்துவதே. (௨௬௩)

வரைவுவிருப்பு மன்னுயிர்ப்பாங்கி ௨
விரைதருகுழலி மெலிவுரைத்தது ௮.

(இ-ள்.) களிற்றின்மருப்புக்களினின்றும் உக்க முத்துக்களை வளை யின்வாழ்மகளிர் வேரிக்கு விலையாக முகந்துகொடுக்குஞ் சிறந்த மலைக்கணுண்டாகிய நாட்டையுடையாய், விரியுந்திரையையுடைய யாறாகிய பெண்ணிற்குக் கொடுத்தற்குப் பொருந்திய நல்லபெரி ய சடைமுடியையுடைய நம்பரது தில்லையிறைவராகிய ஏரையு டைய இக்களிக்கருமஞ்ஞையையொப்பாள் தன்றன்மையையிழ ந்து இத்தன்மையையெய்துவதென்! நீயறை. எ-று.

மலையையுடையநாடெனினுமமையும். விரிதிரையின் என்பது அவ்வழிச்சாரியை. விரிதிரையையுடைய நாரியெனினு மமையு ம். நாரிக்களித்தவென்பது பாடமாயின், நாரிக்களித்தலான் அவ ளமருஞ்சடையென்றுரைக்க. களிக்கருமஞ்ஞை - களியையுடைய கரியமஞ்ஞை. அணைதற்கரியகளிற்றின்மருப்பினின்றும் உக்க முத் தத்தினதருமையைக்கருதாது மயக்கின்பஞ்செய்யும் வேரிக்குக் கொடுத்தாற்போல, என்னையாது காவலைநீவி, நின்வயத்தளாகியவி வளதருமைகருதாது நினக்கின்பஞ்செய்யுங் களவொழுக்கங்கார ணமாக இகழ்ந்து மதித்தாயென உள்ளுறைகாண்க. மெய்ப்பா டும் பயனும்-அவை. (௨௬௩)

வரைவுமுடுக்க முற்றிற்று.

வரைபொருட்பிரிதல்.

வரைபொருட்பிரிதல்வருமாறு-சூத்திரம். முலைவிலைகூறல்வரை வுடம்படுத்தல், வரைபொருட்கேகலை யுரையவட்கென்றல், நீகூறெ ன்றல் சொல்லாதேகல், பிரிந்தமைகூற னெஞ்சொடுகூறல், னெஞ் சொடுவருந்தல் வருத்தங்கண்டுரைத்தல், வற்புறுத்தல்லொடு வன்பு றையழிதல், வாய்மைகூறன் மன்னவன்மெய்யுரை, தேறாதுடலம் பல் காலமறைத்துரைத்த, லாறுவரவுரைத்த லாறுகண்டழுங்கல்,

மெலிவுகண்டு செவிலிபுரைத்தல், மெலியசெவிலி கட்டுவைப்பி த்தல், கலக்குற்று நிற்றல் கட்டுவித்திகூறல், வேலனையழைத்த லின்னலெய்தல், விலக்கநினைத்த விலையையுரைத்த, லறத்தொடுநிற்றலை யந்தீர்த்த, லவன்வெறிவிலக்கல் செவிலிக்குத்தோழி, யறத்தொடு நிற்ற னற்றாய்க்குச்செவிலி, புறத்தொடுநிற்ற தேர்வரவுரைத்தல், மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்த, லையுற்றுக்கலங்க லவனிதிகாட் ட, லாறைந்துடனேகூறியமூன்றும், விரைமலர்க்குழலாய் வரை பொருட்பிரிதல்.

(இ-ள்.) முலைவிலைகூறல்- வருமதுகூறிவரைவுடம்படுத்தல்- வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறல்-நீயேகூறென்றல்- சொல்லாதேகல்-பிரிந்தமைகூறல்- நெஞ்சொடுகூறல- நெஞ்சொடுவருந்தல்- வருத்தங்கண்டுரைத்தல் - வழியொழுகிவற்புறுத்தல் - வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல் - வாய்மைகூறிவருத்தந்தணித்தல் - தேற்றாதுபுலம்பல்-காலமறைத்துரைத்தல்-தூதுவரவுரைத்தல்-தூதுகண்டழுங்கல்-மெலிவுகண்டு செவிலிகூறல்- கட்டுவைப்பித்தல- கலக்குற்றுநிற்றல- கட்டுவித்திகூறல்- வேலனையழைத்தல்- இன்னலெய்தல்- வெறிவிலக்குவிக்கநினைத்தல்- அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தல-அறத்தொடுநிற்றல ஐயந்தீரக்கூறல்- வெறிவிலக்கல்- செவிலிக்குத்தோழியறத்தொடுநிற்றல நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடுநிற்றல்-தேர்வரவுகூறல்-மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்-ஐயுற்றுக்கலங்கல்- நிதிவரவுகூறிநிற்றல் என விவைமுப்பத்துமூன்றும் வரைபொருட்பிரிதலாம் எ-று அவற்றுள்,

முலைவிலைகூறல்.

முலைவிலைகூறலென்பது-வரைவுமுடுக்கப்பட்டதலைமகன், யான்வரைவொடுவருதற்கு நீசென்று அவளையன்மாரைமுலைவிலைகேட்பாயாகவென, எல்லாவற்றானு நின்வரைவையெமரேற்றுக் கொளினல்லது விலைகூறுவாராயின் அவளுக்கேழுலகும் விலைபோதாதெனத் தோழி முலைவிலைகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குறைவிற்குங்கல்விக்குஞ்செல்விற்குநின்குலத்திற்கும்வந்தோர் *
நிறைவிற்குமேதகுநீதிக்குமேற்பினல்லாணிவளையி *
னிறைவிற்குலாவளையேந்திவண்டில்லையனேழ்பொழிலு *
முறைவிற்குலாதலாள்விலையோமெய்ம்மையேயாறூர்க்கே. ()

கொலைவேற் கண்ணிக்கு
விலையிலை யென்றது.

[கூ௰]

(இ-ள்.) வரைவுவேண்டி நீ பெய்மாட்டிக் குறையுடையையாய் நிற்குமதனானும், கல்விமிகுதியானும், செல்வானும், தங்குலத்திற்கேற்றநின் குலத்தானும், நீமிக்கவத்த சான்றோராகு நிலைவானும், மேவுதற்குத்தகு நீதியானும், நின்வரவையெம ரேற்றுக்கொள்ளின் அல்லது விலக்குறவாராயின், ஆராயுமிடத்து பெய்ம்மையமேசால்லுவார்க்கு விற்பாலவேனந்த றுகலையுடையாட்கு ஏழுலகும் விலையாமோ! விலைக்குறைபாடு.ள.ஏறு.எவைப்பொருட்குமிறைவை, வில்லாகியவனை தலைபடைய வரைலயமேத்துவான், வளவியவலைகளன்றும், அவனுடைய எழுமொழிமுமெனக்கூட்டுக.

செல்வு - இருமுதுகுரவராற்கொண்டாடப்படுகல. நிறைவு - அறிவொடுகூடிய வொழுக்கம். நீதி - உள்ளப்பொருத்தமுடைமையுமை றுகொண்டதல உறைவிலையெப்பதறு - உறையையுடைய விலைகள்முடையும். (௨௬௬)

வருமொருகூறி வரைவுடம்படுத்தல்.

வருமொருகூறிவரைவுடம்படுத்தலென்பது - முலைவிலைகூறியதோழி, நீவரைவொடுவாராது இவ்வருள்செய்யாதின்றவிது கேட்பத்தக்கேதுவானல நம்மையமோர்களும் போலவாதாய், அதுபடாமல் எமராற்றொடுக்கப்பட்ட அருங்கலங்களை விரையவிட்டு அவளைவரைந்தெய்துவாய கவென மேல்வருமிடுக்கண்கூறித் தலைமகனை வரைவுடம்படுத்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வடுத்தனநீள்வயிர்க்கன்னமணிவெண்மணித்திலமானைக்கச் *
தொடுத்தனநீவிடுத்தெய்தத்துணிமெனின்னிருமுறைப்பிற் *
படுத்தனள்மீனச்சூலீசர்சிற்றம்பலந்தாட்பணியார்க் *
கடுத்தனதாய்வரிற்பொல்லாதிரவினின்னுருமே. (௨௬௭)

தொடுத்தனைவிடுத்துத் தோகைதன்னொடு மீ
நிற்கவென்பெரி திரவினென்ற - து.

(இ-ள். எல்லைத் தன்னடிமைக்கட்படுவித்த நல்லநீண்டகழலையுடையவீசரது சிற்றம்பலத்தைத் தாம்பணியாதார்க்குத் தக்கனவாகிய தீதுகளை உனக்குவரக்கூடுமெயின், இரவின்கணுடைய நின்றுபருள் எமக்குப்பொல்லாது, அதனான் வயிரவைக்கப்பட்ட நீண்டகொம்பானுங்கவ்வலையுடையானது தூயமுத்துப்போலுமயானையுடைய முத்துக்கு அபராற்றொடுக்கப்பட்டன வாகிய பெருங்கலன்களை நீவரவிட்டு வரைந்தெய்தத் துணிவாயாக எ-று.

நீள்வயிர்க்கன்னமாகிய வெண்மணித்தில வாளைக்கொண்டை

ப்பிறுமையையும். தொடுத்தன - பலவாகவகுக்கப்பட்டன. படுத்தனை நீள்கழலென்பதூஉம்பாடம். சிற்றம்பலத்தாம்பணியார்க்கடுக்குந் தனதாம்வருகைபோவது வெர்ப்பம்வருகை. அடுத்தனதாம்வரினென்பதற்கு நீவரின் மகிழ்ச்சித்தகைமையுள்ளவாமென்று பொருளுரைப்பாருமுளர். அடுத்தனதான்வரினென்பது பாடமாயின், தானென்பது அசைநிலை. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - அது. (௨௬௭)

வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறல்.

வரைபொருட்பிரிவையுரையெனக்கூறலென்பது - மேல்வருமது கூறி வரைவுடம்படுத்தினைத் தோழிக்கு, யான்போய் நுமர்கூறு நிதியந்தேடிக்கொண்டு நும்மையும்வந்துபெறுவேன், நீ சென்று அவள்வாடாதவண்ணம் யான்பிரிந்தமைகூறி ஆற்றுவித்துக் கொண்டிருப்பாயாகவெனத் தலைமகன் றன்வரைபொருட்குப் பிரிகின்றமை கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

குன்றங்கிடையுங்கடந்துமர்கூறுநிதிகொணர்ந்து
மின்றங்கிடைநும்மையும்வந்துமேவுவன்மேவலர்சேர்
மன்றங்கிடைமருதேகம்பம்வாஞ்சியமன்னபொன்னேக்
கொன்றங்கிடைகொண்டுவாடாவகைசெப்புந்தெய்யாழிய ௨௬௮

ஆங்கவள்வயினீங்கலுற்றவன்
இன்னுயிர்த்தோழிக்கு முன்னிமொழிந்தது.

(இ-ள்.) மின்போலுமிடையையுடையாய், இனிக்குன்றக்கிடப்பக்கையுடைய சுரத்தையுங்கடந்துபோய், நுமர்கொள்ளு நிதியத்தைத்தேடிக்கொணர்ந்து, நும்மையும்வந்துபெறுவேன், [illegible]மொழியினையுடையாய், நீ சென்று அம்பலத்தைச்சேர்ந்த மன்னன்றங்கும் இடமருது, ஏகம்பம், வாஞ்சியமாகிய இவற்றையொக்கும் பொன்னை, இடைகொண்டுவாடாதவண்ணம், அவ்விடத்துஞ் சொல்லவேண்டுவன சொல்லுவாயாக. எ-று.

குன்றக்கிடையென்பது - மேவிநின்றதெனினுமமையும். நும்வயினென்பதூஉம்பாடம். என்னைப்பட்டவற்றெருபடாது அயலஞ்சேர்மன்னனெனக்கூறியவதனால், அம்பலமேயுமாகவிடமாகக்கூறினார் இடைகொண்டெனட்டு இடை - காலம். மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன் - வரைபொருட்பிரிவுணர்த்தலைமகளை ஆற்றுவித்தல். (௨௬௮)

நீயேகூறென்றல்.

நீயேகூறென்றலென்பது - பிரிவறிவிப்பக்கூறின தலைமகனுக்கு, நீயிரவுவரினும் பகற்பிரிந்து செல்லையெனவுட்கொண்டு நின்னோடுகூடியவப்பொழுதும் யானுயிர்வாழேனென்றறிந்திருப்பாளுக்குத் தாழேனென்னுமுரைமொழியாக நின்பிரிவை நீயே சொல்லிப் போவாயாகவென அவன் வினையவருவது காரணமாகத் தோழி தலைமகளது பிரிவாற்றாமை கூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கேழேவளையுடையோன்புலியூர்ப்பயிக்கிள்ளையன்ன
யாழேர்மொழியாளிரவரினும்பகற்சேறியென்று
வாழேனெனவிருக்கும்வரிக்கண்ணிநபநீவருட்டித்
தாழேனெனவிடைக்கட்சொல்லியேயதனிவள்ளலே. (௨௧௩)

காய்கதிர்வேலோய் கணைந்துழையவட் கு
நீயேயுரைநின்செலவென்ற து.

(இ-ள்.) ஒப்பில்லாத தலைவனே, தனக்குவமையாக யாவரையுமுடையனல்லாதவனது புலியூர்க்கட்பயிலுங்கிளியையொக்கும் யாழோசைபோலுமொழியையுடையாள், இரவின்வரினும் பகற்பிரிந்து செல்லையென்று அதனையேயுட்கொண்டு நின்னொடுகூடியவப்பொழுதும் யானுயிர்வாழேனென நினைத்திருக்கும் வரிக்கண்ணினையுடையாளை வசமாக்கிப் பெற்றதார்செவ்வியில் தாழேனென்னும் உரைமொழியாக நின்பிரிவை நீயேசொல்லிப்போவாயாக. எ-று.

இனி மென்மையும் மென்மொழியுடைமையும்பற்றி, மென்மொழியையுடையாட்குவமையாய்வந்தது. யாழோசை செவிக்கினிதாதல்பற்றி மொழிக்குவமையாய்வந்தது. புலியூர்ப்பயிலு மொழியாளெனவியையும். வாழேனெனவிருக்குமென்பதனுற் மொழியாளிவ்வாறுசெய்யும் அவ்வரிக்கண்ணியை யென நருக்கிவருவித்துரைப்பினுமமையும் வருடி-வருட்டியெனபிக்குநின்றது. வாழேனெனவிருக்குமென்றதனுன், இத்தன்மைத்தாயவிவளது பிரிவாற்றாமையை மறவாதொழியவேண்டுமென்றுளாம். இடைக்கணென்றது - இவ்வொழுக்கத்தால் நினக்குவரும்பாதநினைந்து ஆற்றுளாகுஞ் செவ்விபெற்றறன்றவாறு வடிக்கண்ணியென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-தலைமகனதாற்றாமையுணர்த்துதல். (௨௧௪)

சொல்லாதேகல்.

சொல்லாதேகலென்பது - நீயேகூறென்றதோழிக்கு, யானெவ்வாறுகூறினும் அவள்பிரிவுடம்படாளாதலின் ஒருநாளும் வரைந்துகொள்கையில்லை யான்விரைவின்வருவேன் அவ்வளவும் நீயாற்றுவித்துக்கொண்டிருப்பாயாகவெனக் கூறித் தலைமகன் தலைமகளுக்குச் சொல்லாதுபிரியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வருட்டிற் றிகைக்கும்வசிக்கிற் றுளங்கு மனமகிழ்ந்து *
தெருட்டிற் றெளியலள் செப்பும்வகையில்லை சீரருக்கன் *
குருட்டிற் புகச்செற்ற கோன்புலியூர்க்குறுகார்மனம்போன் *
றிருட்டிற் புரிகுழலாட் கெங்ஙனேசொல்லிப் பெயருவனே. (உஎ0)

நிரைவளை வா ட
வுரையா தகன்ற து.

(இ-ள்.) நகலுந்தோளுமுதலாயினவற்றைத் தைவருது ஒன்று சொலக்குறிப்பேனாயின், இஃதென்கருதிச்செய்கின்றனனென்று மயங்காநிற்கும், இன்சொலின்வசித்து ஒன்று சொல்லலுறுவேனாயின், அக்குறிப்பறிந்து உள்ளநடுங்காநிற்கும், இனி வெளிப்படப்பிரிவுணர்த்திப் பொருண்முடித்துக் கடிதின்வருவலென்று கூறுற்றுத் தெளிவிப்பேனாயின், மனமகிழ்ந்து அதனைத்தேருள், இவ்வாறொழிய அறிவிக்கும்வகை வேறில்லை, அதனாற் சுருண்டகுழலையுடையாட்குப் பிரிவை எங்ஙனஞ் சொல்லிப்போவேன்! ஒருவாற்றானுமரிது. எ-று. பெருமையையுடைய அருக்கன் குருடாகிய இழிபிறப்பிற் புகும்வண்ணம் அவனைவெகுண்ட தலைவனது புலியூரையணுகாதார்மனம்போன்று இருட்டுதலையுடைய புரிகுழலெனக்கூட்டுக.

வருடினென்பது - வருட்டினெனநின்றது. ஏகுவதேயென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - வரைவுமாட்சிமைப்படுத்துதற்குப்பிரிதல். (உஎ0)

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது - தலைமகன், முன்னின்று பிரிவுணர்த்தமாட்டாமையிற் சொல்லாது பிரியாநிற்ப, தோழிசென்று, தமராற்றொடுக்கப்பட்ட வெல்லாநிதியத்தையும் ஒருங்குவரவிட்டு நின்னைவரைந்துகொள்வானாக அழற்கடநெறியே பொருள்தேடப்போனான், அப்போக்கு, அழற்கடஞ்சென்றமையான் நமக்குத்

றுன்பமென்பேறே வரைவுகாரணமாகப்பிரிந்தாராகலின் நமக்கின்பமென்பேறேயெனப் பொதுப்படக்கூறி, வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தாராகலின், இது நமக்கின்பமேயெனத் தலைமகள் வருந்தாமல அவன்பிரிந்தமைகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நல்லாய்நமக்குற்றதென்னென்றுரைக்கேனமர்தொடுத்த ❋
வெல்லாநிதியுடன்விடுப்பானிமையோரிறைஞ்சு ❋
மல்லார்கழலழல்வண்ணர்வண்டில்லைதொழார்களல்லாற் ❋
செல்லாவழற்கடமின்றுசென்றார்நஞ்சிறந்தவரே. (உஎக)

தேங்கமழ் குழலிக்குப்
பாங்கி பகர்ந்தது.

(இ-ள்.) நமக்குச்சிறந்த அவர், நமராற்றொடுக்கப்பட்ட வெல்லாநிதியத்தையும் ஒருங்கேவரவிடுவான் வேண்டி, இமையோர்சென்றுவணங்கும வளமார்ந்த கழலையுடைய அழல்வண்ணரது வளவியதில்லையைத்தொழாதாரல்லது நம்போல்வார்செல்லாத அழலையுடையசுரத்தை இன்றுசென்றார். அதனால், நல்லாய், நமக்குவந்ததனை யாதென்றுசொல்லுவேன்! எ-று.

என்னென்றுரைக்கேனென்றதனால், தொடுத்தது விடுப்பச்சென்றாராகலின் இன்பமென்பேறே, அழற்கடஞ்சென்றமையாற் றுன்பமென்பேறேயெனப் பொதுப்படக்கூறுவாள்போன்று, வரைவுகாரணமாகப் பிரிந்தாராகலின் இது நமக்கின்பமேயென் றாற்றுவித்தாளாம். தொழார்களல்லார்செல்லாவென்றுபாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - வரைவுநீட்டியாமை யுணர்த்துதல். (உஎக)

நெஞ்சொடுகூறல்.

நெஞ்சொடுகூறலென்பது-பிரிந்தமைகூறக்கேட்டுவருந்தாநின்றநெஞ்சிற்கு, நமக்கேதம்பயக்குமொழுக்கமொழிந்து குற்றந்தீர்ந்தமுறைமையாகியவொழுக்கத்துப் பிரிந்தவிது நம்மைக்கெடுக்குமென்று நீகருதின் இதுவொழிய நமக்கின்புற்றுவாழுமுபாயம் வேறுளதோவெனத் தலைமகள் அந்நெஞ்சினதுவருத்தந்தீரக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அருந்தும்விடமணியாமணிகண்டன்மற்றண்டர்க்கெல்லா ❋
மருந்துமமிர்தமுமாகுமுன்னோன்றில்லைவாழ்த்தும்வள்ள ❋
லிருந்துங்கடனெறிசெல்லுமிவ்வாறுசிதைக்குமென்றால் ❋
வருந்துமடநெஞ்சமேயென்னயாமினிவாழ்வகையே. (உஎஉ).

கல்வரைநாடன் சொல்லாதக ல
யின்றெனிமருங்குநன்றெனிதளர்ந்தது.

(இ-ள்.) உண்ணப்பட்டநஞ்சநின்று அலங்காரமாய நீலமணி போலுங்கண்டத்தையுடையவன், தேவர்க்கெல்லாமுறுதிபயக்கு மருந்தும் இன்சுவையையுடையவமிர்தமுமாகநிற்குமுன்றோ ன், அவனதுதில்லையைவாழ்த்தும் நம்வள்ளல் நமக்கேதம்பயக்கு மொழுக்கமொழிந்து குற்றந்தீர்ந்திருக்குமுறைமையாகிய இந் நெறியைச்செலகின்ற இந்தநீதி நம்மைக்கெடுக்குமென்று நீ கரு தின், வருந்துகின்றவறிவில்லாதநெஞ்சமே, யாமின்புற்றுவாழுமு பாயம் வேறியாது! எ-று.

அருந்துமென்பது-காலமயக்கம். அருந்துதற்றொழின்முடிவ தன்முன் நஞ்சங்கண்டத்து நிறுத்தப்பட்டணியாயிற்றாகலின், நி கழ்காலத்தாற்கூறப்பட்டதெனினுமமையும். மற்று-அசைநிலை. தி ருந்துங்கடனெறியென்பது- இத்திக்குந்தேனென்பதுபோல இ த்தன்மைத்தென்னுநிகழ்காலம்படநின்றது. திருந்துங்கடனெ றியைச்செல்லுமென்றும், களவாகியவிவ்வாற்றைச சிதைக்குமெ ன்றும், முற்றாக அறுத்துரைப்பாருமுளர். (உஎஉ)

நெஞ்சொடுவருந்தல்.

நெஞ்சொடுவருந்தலென்பது-பிரிந்தமைகூறக்கேட்ட தலைம கள், அன்றவனைவிடாது என்னைவிட்டு அவரதுதேர்ப்பின் சென் றநெஞ்சம் இன்றுமவ்வாறுசெய்யாது என்னைவருத்தாநின்றதெ னத் தன்னெஞ்சொடுவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஏர்ப்பின்னைதோண்முன்மணந்தவனேத்தவெழிறிகழுஞ் *
சீர்ப்பொன்னைவென்றசெறிகழலோன்றில்லைசூழ்பொழில்வாய்க்
கார்ப்புன்னைபொன்னவிழ்முத்தமணலிற்கலந்தகன்றார் *
தேர்ப்பின்னைச்சென்றவென்னெஞ்சென்கொலாமின்றுசெய்கின்றதே

வெற்ப னீங்க ப்
பொற்பு வாடிய

(இ-ள்.) அழகையுடைய பின்னையென்கின்றதேவியுடையதோ ள்களை முற்காலத்துக் கலந்தமாயோன்றின்றுபரவஎழில்விளங்கு ஞ்செம்பொன்னைவென்ற திருவடிகளையுடையவனது தில்லைக்கட் சூழ்ந்தபொழிலிடத்துக் கரியபுன்னை பொன்போல மலராநின் றமுத்துப்போலு மணலையுடையதோரிடத்துக் கூடி நீங்கினவர்

று கேட்பினென்றனவ்னெஞ்சம் இவ்விடத்தின்றுசெய்கின்ற தென்னோ! அறிகின்றிலேன் எ-று.

ஏகவெழிநிகழுமெனவியையும் என்றோநில்லாது அவர் கோப்புக்போன நெஞ்சம் இன்றெனவருத்துகின்ற வினைத்தன்மையென்று நெஞ்சொடுநொந்துகூறினாளாகவுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு—அழுகை, பயன்—அவ்வொழிந்தொலைக தேய்வின்றதேமெய்யயுமாடமாயின், அவ்வவனாவிடாது சென்றநெஞ்சம் செலவாற்றாமையாற் றன்னைப்போல் இவ்வாறு தேய்கின்றதோ வென்று கூறினாளாகவுரைக்க. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு—அழுகை. பயன்—ஆற்றாமைநீங்குதல். (உஎசு)

வருத்தங் கண்டுணர்த்தல்.

வருத்தங்கண்டுணர்த்தலென்பது—தலைமகள் தன்னெஞ்சொடு வருந்தாநிற்பக் கண்டதோழி, இத்தன்மைத்தாகிய வெற்பராகலின் நுடங்காவியையவனா வொருவருவர், ஆகலானீ யின்னுமாட்டேயுமடையத் தொழியவாயாகவென்று அவளாருத்தந்தணித்தற்குத்ததோதுங் கூறினாள்.

காமரு நீள்பரி தேர்-பிறவாங்குதகணைக்கணையா *
மானமர் நோக்கிடர் நோக்கென மாமற மெருடைமடக்கு *
வானமர் வெற்பர் வஞ்சலையின் மன்னவை நிகரிப்பாற் *
றேனமர் சொல்லி செலவார் செல்லலடைவதிருநுதலே. (உஎஎ)

அழுது நொகோதையின் பிழுதுபேறுதையை
நீங்கல் மெய்ப் பாங்கிகூறியது.

(இ-ள்.) மேனைப்பொருந்தச்சொல்லையுடையாய், காவின்கணே மருவிக்குன்றவா செவியுறும்வண்ணம் விரித்த கணையைத்தாமே மயக்குவிக்கவற்பிக்குந் தந்துணைவிராகிய மானைப்பொருநிய நோக்கத்தையுடையவராய் நோக்கோடொக்குமென்று கருதி அம்மானோக்குதித்த நல்லதொடையமடக்கு முழுநெறிநின்ற வெற்பர் செல்லார்; பல்லாவ வவியிருண்டலையின் மன்னைவணங்கா தாளைப்போலவருந்தாதே, இவ்வருவருடைவலையுடையாய் எ-று.

தொடைமடக்குமென்னுஞ்சொற்கள் இவைகூட்டி ஒருசொல்லைக் கன்றவொல்லுமெழுவாய்க்குங் கணையையென்னுமிரண்டாவதற்குப் முடிபாயின துணையாமென்பது "எவ்வேழையர்தாய்," எ-ம் பதும்போல மயக்கமாய்நின்றது. மானமர்நோக்கியர் நோக்கென்புதன உருவுவாளுவமைப்பாற்படுக்க. கொலைத்தொழிலாளருந் து

ற் றுணைவியரோடொப்பனவத்திறத்தை மீட்டுச்செய்யாதவெற்பாராக வின், நீயிவ்வாறுவருந்த நீட்டியாயென்பது கருத்து. (உ௭௪)

வழியொழுகிவற்புறுத்தல்.

வழியொழுகிவற்புறுத்தலென்பது- தலைமகளதுவருத்தங்கண்டு தோழி, அவளைவழியொழுகியாற்றுவிக்கவேண்டுமளவாயவின், ஆற்றாமைக்குக்காரணமாகியவற்றைச்கூறிக்காலும் அவனோடு வருந்தமுற்று, அதனிடைக்கு இம்மலர்ப்பாவையையன்றே இவ் வேறுபாடியற்றதற்றென்றே என்று அயலவர் ஐயுற்றிற்பாராக லானிற்பாற்றவேண்டுமெனது அவள்வழியொழுகிவற்புறுத்தாதி றம். அதற்குச் செய்யுள்.

மதுமலர்ச் சோலையு மாய்மையு மன்பு மருவியெங்கோன் *
கதுமெனப் போகுறு நின்னருக் கூழ்பளிக்கலுற்றக *
மெருது மலர்த்தாக்க மொரீஇ மருண்டேயொல் லுமலர்த்தாக்கலர்போ
விது மலர்ப்பாவைக னிம்மருந்தவா றென்பதோர் திறமையே. ( )

[illegible]

[illegible]

(இ-ள்) அவனா ... [illegible] ... மது மலரையுடையசோ லையும், ... [illegible] ... ய வருநின ... [illegible] ... மையையும், ... [illegible] ... மையும், நம்மோடுமருவிவைத்துப் ... [illegible] ... போகிய ... [illegible] ... மையுமாகினத்து நீதுவுற்றதாய், ... [illegible] ... மலர்ப்பாவை ... [illegible] ... இவ்வேறுபாடியற்றவாறென்றே ... [illegible] ... அ துவுனியாற்றுவாயாக. எ-று. கன்னகெனாமலரையுடை ... [illegible] ... இலையைக்கருதாதார் போல வந்தவாறென்றே ... [illegible] ... கொள்க.

அன்பு-வழிமுறையாற்றுருங்காது கடிதாகவுருமிற்றெய்தற்கு ருத்தாற் கதுமெனப்போகுமென்றான் அருகருமென்றகருல நீ ட்டித்தலகருதினாம் வழியொழுகியாற்றுவிக்கவேண்டுமளவாக மே, ஆற்றாமைக்குக்காரணமாகியவற்றை மிகுத்துக்கூறினாளாம். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-இளிவரலைசார்ந்தபெருமிதம். பயன்-தலைமகளையாற்றுவித்தல். (உ௭௫)

வன்புறையெதிரழிந்திரங்கல்.

வன்புறையெதிரழிந்திரங்கலென்பது, வழியொழுகிவற்புறுத் தினதோழியோடு, தலைமகன்வரைவுநீட்டிதலாற் றமக்கேற்பட்டதக்

கோடின்றிவருந்துந் திருவினையுடையார்க்கு அவன்வரைவு மிகவு மினிதுபோலுமென்றேனெனத் தலைமகள் வன்புறையெதிரழிந்திரங் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வந்தாய்பவரில்லாமயிற்கு முட்டையிளமந்தி *
பந்தாடிரும்பொழிற்பல்வரைநாடன்பண்போவினிதே *
கொந்தார்நறுங்கொன்றைக் கூத்தன்றென்றில்லைதொழார்குழுப்
போற்சிந்தாகுலமுற்றுப்பற்றின்றி நையுந்திருவினர்க்கே. உஎசு

வன்புறைமேவலோன் வரைவுநீட
வன்புறையழிந்தவள் மனமழுங்கியது.

(இ-ள்.) கொந்தார்ந்த நறியகொன்றையையணிந்தகூத்தனது தென்றில்லையைத் தொழாதாரது திரள்போல மனக்கவலையுற்றுத் தமக்கோர்பற்றுக்கோடின்றி வருந்துந் திருவினையுடையார்க்கு, வந்து ஆராய்வாரையுடைத்தல்லாத மயிலின் முட்டையை இளமந்திகள் பந்தாடும் பெரியபொழிலையுடைய பலவாகிய வரைகளையுடைய நாட்டையுடையவனது பண்பு போலுமினிது எ-று.

நையுந்திருவினர்க்கென்றது நையுந்திருவினராயிருந்துபடாநிற்கின்ற நமக்கினியதொன்று இப்புறமெய்தும் நல்வினையாட்டியாதொன்றுமின்றாம். எனவே, யானதுபெறுதற்கரிதென்றுணர்க உற்றதாயிற்று. பற்றில்லாத மயிலினது முட்டையால் சிறாருங் கைக்கொளாதன இளமந்தி, மயிலினவாகுந்தரும் முட்டையின்மேன்மையறியாது பந்தாடிச் சிதைத்தாற்போலக் காதலரான் விலைப்படாத என்காமத்தை நீ பிறிதாக்கற்பயாமையால் எனது வருத்தமுங் காணாது என்மென்மையுங் காணாது, இவ்வாறுரைக்கின்றனையென உள்ளுறைவகையாற் கூறியவாறு நோக்கி வன்புறையெதிரழிந்திரங்கியவாறு கண்டுகொள்க. அலைதல் உம், வந்தாய்பவர்தோழியாகவும், இளமந்தி தலைமகளையும், பந்தாடுதல் தலைமகளது வருத்தம்பாராது தான்வேண்டியவாறொழுகு மவனதொழுக்கமாகவும், உலாப்பிணங்களையும். திருவினைப்பெய்யப்படுபாடமாயின், இவ்வாறு வருந்தமைப்பேனைப் வாழுந்திருவையுடையேற்கெனவுரைக்க இதற்குத்திரு-ஆகுபெயர். மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன்-அது. (உஎசு)

வாய்மைகூறிவருத்தந்தணித்தல்.

வாய்மைகூறிவருத்தந்தணித்தலென்பது- வரைவுநீட்டலான் வ

ன்புரையெதிரழிந்துவருந்தாநின்ற தலைமகளுக்கு, அவர் சொல்லின வார்த்தை நினக்குப் பொய்யென்பதேதக்கதாயின், இவ்வுலகத்து மெய்யென்பது சிறிதுமில்லையெனத் தோழி தலைமகளொடு வாய்மைகூறி, அவள் வருத்தந்தணியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பொய்யென்பதேயிறைகொண்டவென்னெஞ்சத்து மெய் ய கோட்
செய்யென்பதேசெய்தவர்நிலைக்குறுந்தடற்றஞ்சார்ப்பர் சொல்லும்
பொய்யென்பதேதருக்காயிற்புனைந்தபொற்றொடியாய் *
மெய்யென்பதேதுமற்றில்லைகொலாமிப்பியல்லிடத்தே. (உஎஎ)

வேற்றடங்கண்ணி வை
யாற்று வித்த து.

(இ-ள்) வலிமையையுடைய ... சங்கரியாகக் கொண்ட ... யுடைய வலியானிரை ... கொட்ட ... வென்று ... ... யுடையார் சொல்லும் பொய்யென்பதே ... தாயின், கருங்கூட்டுக்கலைபுடைய பொற்றொடியாய், இவ்வுலகத்து மெய்யென்பது சிறிதுமில்லைபோலும். எ-று.

அரிமுதலாயினவென்பாகலின், பொய்யென்பெயர். இதுமுத் தனைக் கைக்கொள்வாரைகளின், எனையணியாகவும் எல்லை யுடைமை யாகவுங்கொண்டானெனப்படுமென்பது கருத்து. மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (உஎஎ)

தேறாதுபுலம்பல்.

தேறாதுபுலம்பலென்பது- தலைமகனது வாய்மைகூறி ஆற்றுவித்தத் தோழியாநின்றதோழிக்கு, யானவர்கூறியமொழியின்பாற் பொய்ம்மையைக்கண்டிலைவதனால், எனவெல்லாமுந்தெளிதைபுலம்பு வயமா யிருக்கின்றனவில்லை, அதுவேயுமன்றி, எங்குமாயிருளை பொறுத்தற் கரிதாகாநின்றது, இவையிவ்வாறுதற்குக்காரணம் யாதென்றறியி ன்றிலேனெனத் தான்றேறாமையகூறிப்புலம்பாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மன்செய்தமுன்னுண்மொழிவழியேயவர் வாய்மையை *
மென்செய்தநெஞ்சத்திறையுநிலாவெனைதீர் ... *
பொன்செய்தமேனியத்திங்கயற்றி ... *
முன்செய்ததீங்குகொல்காலத்து நீர்மையென் ... . ( )

தீக்குறுகண்ணி செற்றத்தோறு
போதுறுகுழலி புலம்பிய

(இ-ள்.) மொய்க்குழலையுடையாய், முற்காலத்து மன்னன் நம் க்குரிய மொழியின்படியே அத்தன்மைத்தாகிய மெய்ம்மையை க்கொண்டிலை; நீ நெஞ்சமு நிறையு மெல்வளையவாய் நீங்கின் றில, இவையென் செய்தன! அதுவேயுமன்றி, எனதுயிரவுயிரும் பொன்னைப்பொத்த மேனியையுடையவனது இல்லைமையுறுதலாற் போல வருத்தம் பொறுத்தலரிதாகாநின்றது, யானுயிர்ப்பாற்ற ற்குக்காரணம் யான்முன் செய்தவினையோ? அவ்விடத்திரியுங்க லைமல்லாதவிக்காலத்தினியல்பேயோ? அறியேனியல்பு. எ-று.

மொய்குழலியென்னும் விளிவேற்றுமையும். நெஞ்சநிறையென்பன து-நம் வாட்டி நாரகன்பு எந்தவென்மைத்தோபொய்மறையப்படுதலும். நிறைநிலாமையாவது-பொழுதுதலுறுமையான் அந்நிலைப் புறத் தாரிக்குப்புலனாதல். நிலாவென்புழுயாடமாயிற் றனிதலைகூடி உபொன்செய்தவென்புழிச் செயதவென்பது-உவமவுருபு. உயி ர்த்துன்பமுறுதற்குக் காரணமாதலின், அக்காலமுந் துன்பமாகநி னைத்து இன்னும் பிரும்பொறையரிதாமென்றாள். மெய்ப்பாடு-ம ருட்கை. பயன்-ஆற்றுதல். (உளஅ)

காலமறைத்துரைத்தல்.

காலமறைத்துரைத்தலென்பது- தேறுமைகூறிப்பலம்பாநின் றதலைமகள், காந்தள்கருவுறக்கண்டு, இஃதவர்வருவதாகச்சொன்னகாலமெ ன்று கலங்காநிற்ப, நம்முடையவையன்மார் தினைவிளைவிற்காரணமா கக் கடவுளைப்பராவ, அக்கடவுளாதாணையாற் காலமன்றியுங் கார் நீ ரைச் சொரிய, அதனையறியாது, காலமென்று இக்காந்தண்மலர்ந்த னநீயதனைக்காலமென்று கலங்கவேண்டாவெனத் தோழி, வெறியா யாற்றுவித்தற்குக்காலமறைத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருந்தினை யோம்பக் கடவுட் பராவி நமர்கலிப்பச்
சொரிந்தனகொண் மூக்கார்த்தகன் போருளார்ந் தெறுழ்ந்திற்
பரிந்தெனை யாண்ட சிற்றம்பலத்தான் பரங்குன்றின்றி
விரிந்தனகாந்தள் வெருவரல் கார்என வெள்வளையே. (உளகூ)

காந்தள்கருவுறக் கடவுண்மறைத்தெ ன்
றேந்திழைப்பாங்கி யினிதியம்பிய து.

(இ-ள்.) வெள்வளையையுடையாய், கரியதினையையோம்பவேண்டி நக் கடவுளைப்பராவி நமராரவாரிப்ப, அக்கடவுளாணையாற்கா

னருக்கன் காலமன்றிப் பூவாச் சொரிந்தன, அதனைக் காரென்றுணரு தி, இப்பரங்குன்றிற் கட்கார்த்தனைருங்கியலர்ந்தன, அதனுங் காரென்றஞ்சவேண்டா. எ-று. பொறுத்தற்கரிதாகச்சுரந்த தனது பெரியவருளான் அடிமைக்குத் தகாதவெம்மைத் தன்னடிமைக்க ணேகூட்டி நவிலுதலைமயின்றிப் பரிந்தாண்டசிற்றம்பலத்தா னது பரங்குன்றினைக்கூட்டுக.

கடவுண்மழை-கடவுளாற்றரப்பட்டமழை. மெய்ப்பாடு பெரு மிதம். பயன்-ஆற்றுவித்தல். (உ௬௮)

தூதுவரவுரைத்தல்.

தூதுவரவுரைத்தலென்பது - காலமறைக்கவோழி, ஒருதூதுவ ந்து தோன்றாநிற்றது, அஃதின்றுணர் தூதென்று தெரியாதென் றுந் தானிப்புறவோடுநின்று அவள் மனமகிழும்படி தலைமகளுக்குத் தூதுவரவுரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வென்றவர்முப்புரஞ்சிற்றம்பலத்துணின்றும்பர்வெள்ளிக் ❋
குன்றவர்குன்றவருடாக்கூடினர்நம்மையன்று ❋
சென்றவர்தூதுகொல்லோவிருந்தேமையுஞ்செல்லல்செப்பா ❋
நின்றவர்தூதுகொல்லோவந்துதோன்றுகின்றனவே. (உ௬௯)

ஆங்கொரு தூதுவரப்
பாங்கிகண் டுரைத்தது.

(இ-ள்.) திருவனையையுடையாய், ஒருதூதுவந்து தோன்றுகின் றது, இது குன்றாத அருள் சொரிந்துதா வந்துகூடிப் பின்னை மைப்பிரிந்து சென்றவர் தூதோ? அன்றி அவர்பெரியவிருந்தேமை யிடத்தும் இக்குறைமையைச் சொல்லா நின்றவேதிலர் தூதோ? அறி யேன் எ-று. முப்புரத்தை வென்றவர், சிற்றம்பலத்தின்கணின் றும்பர் வெள்ளிக் குன்றையுடையவர், அவரது குன்றுதவருளெனக் கூட்டுக.

கூடினரென்பது- பெயர்படநின்றதெனினுமமையும். இருந் தேமையென்னுமிரண்டாவது ஏழாவதன் பொருட்கண்வந்தது. இரண்டாவதாயேநின்று இக்குறைமையைச் சொல்லாநின்றவெனெ னுந் தொழிற்பெயரோடுமுடிந்ததென்பாருமுளர். ஆங்கொரு தூது - ஏதிலார்தூது. மெய்ப்பாடு - அச்சத்தைச்சார்ந்தமருட் கை. பயன்- ஐயந்தீர்தல். (உ௭௦)

தூதுகண்டழுங்கல்.

தூதுகண்டழுங்கலென்பது—தூதுவரவுகாப்பக்கேட்ட தலைமகள் புனைமகிழ்ந்துவாடிநின்று, இஃதயலார்தூதாகலான் இவைவருகைசெல்வனவாகாநின்றன, காதலர்தூது இன்றுவாராநிற்கின்றது என்செய்யக்கருதியென்றறிகின்றிலேனென்று ஏதிலார்தூதுகண்டழுங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வருவன செல்வன தூதுகளேதிலவாண்டவிழ்பூ
வொருவனவொண்டளிர்ப் பகலவிகளுண்ணுருகத்
தருவனசெய்தனவாவிகொண்டேகியென்னெஞ்சிற்றப்பமை
மருவினகாதலர்தூதுசெய்வாரின்றிருக்கின்றதே. (உ௬௧)

அயலுற்ற தூதுவரக்
கையுற்றனைவி பயலுற்றது.

(இ-ள்) ஏதிலவாகிய தூதுகள் வருவன போவனவாயிராநின்றன; வாண்டவிழ்பூக்களுள்ளுறுகிய ஒப்பிலாதானது அன்பையுடையவனைப்போல யானின்புறவுந் துருகுர்வனைந் தரப்படுவனவாகிய இன்பக்கலவிகளை முன்செய்து, பின்னைதாவியையுந் தாங்கொண்டுபோய் என்னெஞ்சத்தின்கட் டம்மையிருத்தினகாதலர், இன்றுவாராவிருக்கின்றது ஏதுசெய்யக்கருதி? எ-று.

ஒருவனதன்பு—ஒருவன்கணன்பு உள்ளுருகத்தருவனவென்பதற்கு உள்ளுருகும்வண்ணஞ்சிலவற்றைத்தருவனவாகியகலவியெனினுமமையும். தன்மெய்யன்பர்போல யானுமின்புறவுள்ளுருகுங்கலவிகளை முன்செய்து பின்னைதாவிபோயினாற்போலத் தாம்பிரிந்துபோய் ஒருஞான்றுங்கட்புலனாகாது யானினைந்து வருந்தச்செய்தகாதலர் இன்று ஏதுசெய்யவிருக்கின்றாரெனவேறுமொருபொருட்டோன்றியவாறுகண்டுகொள்க. அயல்—அயன்மை. மெய்ப்பாடும் பயனும்—அவை. (உ௬௨)

மெலிவுகண்டுசெவிலிகூறல்.

மெலிவுகண்டுசெவிலிகூறலென்பது—ஏதிலார்தூதுகண்டழுங்காநின்றதலைமகளைச் செவிலியெதிர்ப்பட்டு, அடியிற்கொண்டு முடிகாறுநோக்கி, இவள்பண்டைத்தன்மையளல்லள், இவ்வாறு மெலிதற்குச் சேயினதாட்சியிற்பட்டனள்போலுமென்றறிகின்றிலேனென்று அவளதுமெலிவுகண்டுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வேயின மென்றோண் மெலிந்தொளி வாடி விழிபிறி தாய்ப் *
பாயின மேகலை பண்டைய ளல்லள் பசலைசெவ்வி *
யாயின வீசனமரர்க் கரன்சிற்றம்பலத்தான் *
சேயினதாட்சியிற் பட்டனளாமித் திருந்திழையே. (உ௧௨)

மடமாதர்புரிகுழ லொண்டொடி மெலிய
வாடாநின்ற கோடாய்கூறிய துறை.

(இ-ள்) வேய்க்கினமாகிய மென்றோண் மெலிந்து கதிர்ப்புவாடி விழி தம்மியல்பிழந்து வேறுபட்டன; மேகலையையுடையாள் பண்டைத்தன்மையளல்லளாயினாள், ஆதலால் இத்திருந்திழை சேயினாட்சியாகியவிடத்துப்பட்டாள்போலும். எ-று. திருமேனி பவளத்தினது செவ்வியாகியவீசன், தேவர்களுக்குத்தேவன், சிற்றம்பலத்திருக்கின்றான், அவனுடைய சேயெனக்கூட்டுக.

ஒளிவாடியென்பதூஉம், விழிபிறிதாயென்பதூஉம், இனைவினைப்பட்டன; பாயினமேகலையென்னுஞ் சொற்கள் ஒருசொன்னீர்மைப்பட்டன, ஆருயிரெனப்படும் செவ்வி-கருத்துமுவேறுபடுத்தலில்லாத திறம். ஆட்சி - அவன்றானேயான மக்களுக்கிணைபலாகாநவிடம். (உ௧௨)

கட்டுவைப்பித்தல்.

கட்டுவைப்பித்தலென்பது-மெலிவுகண்ட செவிலி, அன்னையுடனுங்கூடி, இவ்வணங்குற்றநோயைத் தெரியவறிந்து சொல்லுமினெனக் கட்டுவித்தற்குக் கட்டுவைப்பியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அணியுற்ற கொங்கைகணீர்குற்றில சொற்றெளிவுற்றில *
குணங்கற்றறிகொள் ளும்பருவமுற்றுள குறுகாவசுரர் *
திணங்கற்ற வெற்றியன் சிற்றம்பலநெஞ் சுறாதவர்போ *
லணங்குற்ற நோயறிவுற்றுணை யாடுமினன்னையரே. (உ௧௩)

பாலகொண்ட கட்டு
கால் கொண்ட

(இ-ள்) சுணங்கைப்பொருந்தியகொங்கைகள் குறின்றன்மையையுற்றனவில்லை, சொற்கள் தெளிவைநீங்கி விளங்குதலையுற்றனவில்லை, தன்மையுந்திமையமறியும் பெருமையைப் பருவத்தையிப் பெற்றிலது. இவளிளமை இதுவாயிருந்தது. அன்னையீர், இவ்வணங்குற்றநோயைத் தெளியவறிந்து சொல்லுவீராய்.

எ-று சென்றுசேராதவராருடைய நினைத்தலைக்குற்றருலவேலையு டையசிவனது சிற்றம்பலத்தை நெஞ்சாலுறாதாரைப்போல அ னைக்குற்றவெனக்கூட்டுக.

இளமைக்குறிபவதனாற் பிறிதொன்றுசிந்திக்கப்பட்டாளெ ப ளுகவிருளாம். இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு-மருட்கை பய ன்-தலைமகட்குற்றதுணர்த்தல். (௨௮௩)

கலக்கமுற்றுநிற்றல்.

கலக்கமுற்றுநிற்றலென்பது - செவிலிகட்டுவைட்பியாநிற்ப, இவளுள்ளமொடியவாறுமுழுவதையும் புலப்படுத்தி,நம்மை வருத் தி,அயலார் அன்று மொழியாத பழியையும் வெளிப்படச்சொல் லி,எம்பிடத்துண்டாகிய நாணினையுந்தள்ளி, எங்குடியினையுங் கு ற்றப்படுத்தியதல்லவே இக்கட்டுவித்தி நிற்கப்புகுகின்றதெனத் தோழி கலக்கமுற்று நில்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மட்டுப்பற்றெய்ம்வயிற்பெருநாணின்மாக்குடிமா
ருட்டுப்பற்றெறிற்பதொடியவாறிவளுள்ளமெலலாம்
காட்டிபன்றேறிற்றதில்லைத்தொலம்பலனைக்கலாதவர்போல்
வாட்டிபன்றோர்குழலார்மொழியாதனவாய்நிறந்தே. (௨௮௪)

தெய்வத்திற் றெரியுமெ ன
னைவத்தின் மெலிவுற்ற து.

(இ-ள்.) இவளுள்ளமொடியவாறு முழுதையும் புலப்படுத்தி, அ ன்றுதொட்டுநின்ற தில்லைக்கணுளனாகிய பழையோனைக் குருமு கத்தாலறியாதாரைப்போல வருந்த நம்மையாட்டி, அலர்தூற்றி அவ்வேர்குழலாராகியவயலார் அன்றுமொழியாத பழியையும் வெளிப்படச்சொல்லி,இப்பொழுதெம்மிடத்துண்டாகியபெரு நாணினை மான்வித்தல்லவே,எம்பெருங்குடியைக் குற்றப்படுத்தி யல்லவே இக்கட்டுவித்திநிற்பது, இனியென்செய்தும்! எ-று.

முன்வித்தற்கண் மூட்டியெனநின்றவாறுபோல மான்வித்தற் கண் மாட்டியெனநின்றது. தள்ளியென்னும்பொருள் படநின்ற தென்பாருமுளர். நிற்பதென்றதனை முன்னையதனோடுங் கூட்டுக இவளென்றது கட்டுவித்தியையென்று,இவணிற்பதெனக்கூட்டிக தலைமகள்கூற்றாகவுரைப்பினுமமையும். தில்லைக்கணின்றதான் இ ற்றைளன்றனைாலகாலமையில்,அன்றேநின்றவெனறூர் தெய்வ ம்-கட்டுக்குரியதெய்வம். மெய்ப்பாடு- இளிவரல். பயன் - அறத் தொடுநிற்றற்கொருப்படுத்தல். (௨௮௫)

கட்டுவித்திகூறல்.

கட்டுவித்திகூறலென்பது, ... ஒருவரையுந் தன்மையாக ... கப்படாமல் தானிட்ட நெல்லின்கண் முருகனைக் காட்ட, இதனையெல்லீருங் காண்மின், இவளுக்கு முருகனைக்கொழிப் பிறி தொன்றுமில்லையெனக் கட்டுவித்தி தெய்வத்துக் காட்டிக் கூறிநின்ற து. அதற்குச்செய்யுள்.

குயிலிதன் றேயென்னை யாக்குஞ் சொல்லி கூறலிற் சிற்றம்பலத்தா
னியலிதன் றேயென்னலாகா விறைவிறற் சேட்கடவு
மயிலிதன் றேகொடி வாரணங் காண்கவல் லார்வடித்த
வயிலிதன் றேயிதஞ் சேர்மெலிவிற் கொன்றுமையன் வடிவே. (உஅ௫)

கட்டுவித்தி ... இ
விட்டுரைத்தது.

(இ-ள்) இது குயிலேயாமென்று சொல்லாநின்ற ... யுடையவள் ... கூற்றையுடையாய், சிற்றம்பலத்தான் ... அவனைத் ... பிறிதாமென்று கூற ... யாதவிறைவன், ... யுடைய விறலையுடைய சேயாகிய முருகனது ... , ... அவன் கொடிக்கணுள்ள ... கோழியையுங் காண்மின், ... வலியுடைய ... வேலையும் ... இதுவே, இவள் ... சொல் ... ன்கண் வந்தமையான் ... காண்மின். எ-று.

முருகவேளே, முருகனைங்கின்றெனவே றுகூறினளாம் ... மாமாய்நின்றமையாற் ... ள் மெய்ப்பாடு ... தம் பயன்- தன்கருமமுற்றுதல். கட்டுவித்தி ... யாதாள்போல இக்கருமமுடித்தற் பொருட்டுப் ... என்னை, வரைபொருட்பிரிதலைக் கேபோக, அவ்வரையறை நீட்டித் தலான், இவள்தாய்முதலாயினோர் ... முருகனை வந்த தென்றிவள் கூறலாமோ, இவ்வகையினராயிற் குறியையுமைய் ... ம் பொய்யேயாமென்பது கடா. அதற்கு விடை, குறியைப் பொய்ய ன்று, இவனும் பொய்கூறினவல்லள், அவ்வித ... குறி பார்க்கச்சென்றிருக்கும் பொழுதே தெய்வமுன்னிலையாகக் கொண்டுருத்தலான், அத்தெய்வத்தின் வெளிப்பாட்டாலே ... னுடன் புணர்ச்சியுண்மையை யறிந்தாள், இவளிக்கனமறிந்தாளெ

ன்பானை நாமறிந்தவாறியாதெனின், இக்களவொழுக்கந்தெய்வயிடைத் திறப்பாண்மை வழியேயாம் நடக்குமொழுக்கமாதலானும், சிற்றம்பலத்தானியல்பு தெரிந்திராதேயென் றிவள் சொல்லுதலானும், அறிந்தாம். இப்படிவருமொழுக்கம் அகத்தமிழ்க் குற்றமென்பதனையாதுபெண்டு நமறிந்து போதுகையாலுட், இசைகுணைக்கின்றதி முதுபெண்டுடைய முகநோக்கியே சிற்றம்பலத்தானியல்பு தெரியாதெனவுரைத்தாள், அவருமக்கருத்தே பற்றியும் அதனையுமோர்ந்தார், இக்கருத்தினாலு நாமறியப்பட்டது. இனியப்பனையாயுஞ் சுற்றத்தாராயநீக்கவேலனழைக்கையானும், இக்களவொழுக்கமுடையமிடத்து வேலனைக்கூவுகையும், வெறித்தொழில் கொள்ளுகையும், அவ்வெறித்தொழிலைமறத்தொடுநின்றுவிலக்குகையும், அகத்தமிழிலக்கணமாகையின், முருகனைச்சேர்த்தே கூறப்பட்டது கூறியவாறுவது-குறிக்கிலக்கணம் நேரமூன்றுமியலவு மொன்றுபடுகை. அஃதாவது- அடியுங்கொடியுமுவளையும் இதலின், அடியாவது மயில், கொடியாவது கோழி, உவளையாவது வேல். ஆதலான் முருகனைச்சேர்த்தே கூறப்பட்டதெனவறிக. ()

வேலனையழைத்தல்.

வேலனையழைத்தலென்பது-சட்டுவித்திமுருகனைச்சென்றதுக் கேட்டு, இப்பாலனிக்குடியின்கட்பிறந்து நங்கையிவ்வாறு நிற்பித்தபண்பினுக்கு வேலன்புகுந்து வெறியுமாடுக, அதன்பேன் மறியுமறுக்கவெனத் தாயர் வேலனையழையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வேலன்புகுந்துவெறியாடுகவெண்மறியறுக்க *
காலன்புகுந்தவியக்கழல்வைத்தெழிற்றில்லைநின்ற *
மேலன்புகுந்தென்கணின்றவிருந்தவெண்காடனைய *
பாலன்புகுந்திப்பரிசினிற்பித்தபண்பினுக்கே. (உ௮௫)

வெறியாடிய வேலனைக்கூஉய்
தெறியார்குழலி தாயர்நின்றது.

(இ-ள்) தன்னையடைந்தவந்தணனை வதஞ்செய்யக்குறித்து அவ்விடத்துப்புகுந்தகாலன்வலிகெட ஒருகழலைவைத்து எழிலையுடையதில்லைக்கணின்ற எல்லாப்பொருட்குமேலாயவனான், புகுந்தணியருமென்னிடத்துநின்றவன், அவனிருந்த வெண்காடனையாளுக்கும் இப்பிள்ளையிக்குடியிற்பிறந்து வெறியாடுவித்தலாகிய இம்முறைமைக்கணெய்மை நிற்பித்தபண்பாக, வேலனீண்டுப்புகுந்து வெறியாடுவொருக, பலியாகவெள்ளியமறியையுமறுக்க. எ-று

வெறியாடு[illegible]றுங்கருத்தால், மறிய
றுக்கவெனப் பிரித்துக்கூறினாளாம். கூழல்லைத்தென்றாள், எளிதா
கச்செய்தலால் பாலையென்னும் பான்மயக்கம் அதிகாரப்புறன
டையாற்கொள்க பரிசினிற்பித்தலென்புழி ஐந்தாவது ஏழாவ
தன்பொருட்கண்வந்தது. பிறபான்மை இன்சாரியைபெற்றுநின்ற
து ஏழாவதற்கு இஃதென்பதோருருபு புறனடையாற்கொள்ளி
னுமடையும். மெய்ப்பாடு- இளிவரல் பயன் - தலைமகளதுவேறு
பாடுநீக்குதல்.

இன்னலெய்தல்.

இன்னலெய்தலென்பது - வெறியாடுதற்குத்தாயர்வேலனைய
ழைப்பக்கேட்டதலைமகள், இருவாற்றானும் தமக்குயிர்வாழ்தற
ரிதிலலையெனத் தன்னுள்ளேகூறி, இன்னலெய்தாநிற்றல். அதற்
குச்செய்யுள்.

அயர்ந்தும்வெறிமறியாவிசெகுத்தும்விளர்ப்பயலார் ✱
பெயர்ந்துமொழியாவிடினென்னைபேசுவபேர்ந்திருவ ✱
ருயர்ந்தும்பணிந்துமுணராணதம்பலமுன்னலிற் ✱
றுயர்ந்தும்பிறிதெய்தினென்றாந்துறைவனுக்கே. (உஅஎ)

ஆடியவெறியிற் கூடுவதறியா து
தன்னுறுங்காதை யின்னலெய்திய து.

(இ-ள்) வெறியைவிரும்பியாடியும் மறியினதாவியைக்கெடுத்
தும் பின்னுநிறவேறுபாடொழியாதாயின், அயலார் கூறுவதே மெ
ன்னாம்! வெறியாட்டால் பயிறிறுதல், இவ்விளர்ப்பொழியாயின்,
துயருற்றும், அத்துறைவனுக்காதமென்னாம்! இருவாற்றானு
முயிர்வாழ்தலரிது எ-று. பான்றலையன் யான்றலைவனென்று தம்மு
ண்மாறுபட்ட பிரமனும் மாலுமாகியவிருவர் அந்நிலைமையினின்று
ம் பெயர்ந்து தழற்பிழம்பாகிய தன்வடிவையறியலுற்று ஆகாய
த்தின்மேற்சென்றுயர்ந்தும் நிலத்தின்கீழ்ப்புக்குத்தாழ்ந்தும், அ
றியப்படாதவனதம்பலத்தை நினையாதாரைப்போலத் துயருற்
றமெனக்கூட்டுக.

மறிபறுத்தற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. பெயர்ந்துமெனமெ
லிந்துநின்றது. உயராமென்றது செயப்படுபொருட்கண்வந்த
து தன்னைப்பிரிதல் துன்பமாய் இன்றியமையாதவாம் இத்தன்மை
யமாகவுட, அளிக்கின்றிலனெனவுட்கொண்டு, அவனை நாமுடனை
நெருங்க மூபங்குமன்பாமாறெல்லாம் இன்றெல்லுமென்னுக்கு

ருத்தாள், என்றுமென்றாள். பிறிதுமொழியென்பது பட மாயின், வெறியினாற்றணியாதாதலின் இந்நோய்பிறிதென்று பிற ர்மொழியென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்தமரு ட்கை பயன்-தலைமகள் தன்னெஞ்சொடுசொல்லியாற்றுதல். ()

வெறிவிலக்குவிக்கநினைதல்.

வெறிவிலக்குவிக்கநினைதலென்பது - இருவாற்றானுமெக்குயிர் வாழ்வரிதிபாலையாதலாற் றுறைவர்க்குற்றநோயைப் பிறர்சிதை சப்படின், நாண்டுறந்தும் வெறிவிலக்குவிப்பனெனத் தலைமக ள் தோழியைக்கொண்டு வெறிவிலக்குவிக்க நினையாநிற்றல். அத ற்குச்செய்யுள்.

சென்றார்திருத்தியசெல்லனின்றார்கள்சிதைப்பவொன்றோ *
டின்றோவழுதிதன்றீயினைதில்லைதொழாரினைந்து *
மொன்றோவியட்குமொழிதல்லில்லேன்மொழியாதுமுய்யேன் *
குன்றோர்துறையர்க்குறும்வேலனைப்பணிக்கூர்மயறே. (உஅஅ)

* அயறருவெறியின் மயறருமெ ன
விலக்கலுற்ற குலக்கொடிநினைந்த து.

(இ-ள்.) இறைவனதுதில்லையைத்தொழாதாரைப்போலவருந்தி யும், நாணிறுதியன்றோடொன்றாயிருக்கும் எந்தோழியாகியவிவ ட்கு மொழியமாட்டகில்லேன், மொழியாதொழிந்தாலும் வேறொ ன்றாற்றுயிர்வாழேன், ஆயினும், இனிமணற்குன்றுகளாகிய து றையையுடையவாகிய சிறந்தயான் இப்பிககமறையை யிவட்கு ரைப்பேன், புணர்ந்துபோயினோர் பிதுவுருண்டாக்கிய இந்நோ யைத்தீர்ப்பார் முருகனைப்பிறராக, இதறகியாதுமிலையலாதா ர்சிலராயின், இதுபெரிதுமழகிது எ-று.

நன்றோவழுதிதன்றேயென்பது குறிப்புநிலை. குன்றோர்துறைவர் க்குறுமலனென்றவதனுல், நாண்டுறந்தும்மறையுரைத்தற்குக் கார ணங்கூறினாள். இந்நோயையேறிலார்சிதைப்பவிடேன், மறை யுரைத்தாயினும் வெறிவிலக்குவேனென்னுங்கருத்தால், நன்றோவ ழுதிதன்றேயென்றாள் மயறருமெனவ-வருத்தநமக்குண்டாமெனை. மெய்ப்பாடு- இளிவரலைச்சார்ந்தநகை. பயன் - வெறிவிலக்குதற் பொருப்படுதல். (உஅஅ)

அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தல்.

அறத்தொடுநிற்றலையுரைத்தலென்பது-நாண்டுறந்தும் மறையு ரைத்தும் வெறிவிலக்குவிக்கநினையாநின்றதலைமகள், மேலறத்

கொடுத்திற்பாளாக, அயலாரோசை, யூர்நகுக, அதுவேயுமன்றி, யாப யும்வெகுர்வளாக, அதன்மேல்நீ [illegible] முனிவாளாக, நீ [illegible] யாகிற் குளூற்றுத்தருவேன், யா [illegible] பாயாகவெனத் தோழிக்குத் கூறியிற்றல் [illegible]

யாயுஞ் செறுகவயலவ ரோசையெழு நகுக *
நீயுமுனிக திகழ்ந்த கூறுவ லெல்லுறுமடைய *
வாயுமனமும் பிரியாயினை [illegible] நாண்போந் *
தாயமினைக்குக் [illegible] கூடருவன்கடர்கதுள [illegible]. (உ௫௮)

செறிக்கவெட்டிறு வெருவந்தோழி க்
கறத்தொடுநிற்ற வாயிலுமுரைத்த து.

(இ-ள்) கடர்க் [illegible] டையாய், என துவாலைப யனைத்தை யம் பிரியா [illegible] இல்லையவா [illegible] யேன், நீ [illegible] யாயின் நினக்குக்கடிய குளூறலையுந் தருவேன், அயலாரோசை, ஊர் நகுவதாக, அவற்றின்மேல் [illegible] வாளாக, அதுவேயுமன்றி, நீயுமென்னை முனிவாயாக, [illegible] யான் கூறுவேலை, கேட்பாயாக. எ-று.

தாயேயென்றது இந்நகரத்துள்ளாத்தேனல்லேனோ [illegible] றவாறும். தாயவெனக்கென்பது பாடமாயின், எனக்கியாயன் [illegible] றுரைக்க அறத்தொடுநிற்ற-அறத்தொடுநிற்றல். [illegible] த்தகைவிலைபம். பரிபாயம், பொருண்முற்றாம். மெய்ப் பாடு-பெருமிதம். பயன்-அறத்தொடுநிற்றல். (உ௫௯)

அறத்தொடுநிற்றல்.

அறத்தொடுநிற்றலென்பது-அ [illegible] பாலை [illegible] ற்றுவாய்செப்பு [illegible] பெருமா [illegible] றுமையத்தோழி [illegible] யாமும்பொருந [illegible] வண்டல்செய்துவிளையாடாநின்றோமாக, [illegible] றல், நம்வண்டல்கைகரு யாமிருந்தெங் [illegible] னு, நீ பூக்கொய்யச் சிறிதுபடைபெயர்ந்தாய், அந்நாலை [illegible] ழ்காற்றுமிகுதலாற் கலமேமேலேறி [illegible] யான்மேற்றுழிப்பா தொழிபேபாவெய [illegible] கணடிாங்கி, அவனருளொருவந்து தன்கையைத் தந்தான், யானும யக்கத்தாலே யதனை நின்கையென்று தொட்டேன், அவனும பி பொன்றுஞ்சிந்தியாது, என்னுயிர் கொண்டுதந்து, என் [illegible] கணுப்தகுப்போயினான், அன்று என்னுளினுல் நினைகதன்னைக்

சொல்லாட்டிறத்திலேன், இன்றிவ்வாறுயினியின் இதுகூறினேன், இஃதிநினைக்கப்படுவது செய்வாயாகவெனத் தோழிக்குத்தலைமகள் அறத்தொடுநிற்கலாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

வண்டுறை நீர்த்தெங்கண் வந்தொரு தோன்றல் வரிவளையீர் *
ஒ[illegible]டுறைத்தென மைம்பாறுநின்ற தொர்போருது [illegible] யான்டுவீழுக *
[illegible]கண்டுநீற்ற நீங்கடலிடை வெம்புயிர்கொண்டு தந்து *
கண்டு[illegible] தேர்நிசெல் சேரிச்செல் றுரெருகழலவனே. (உ௬௰)

செய்[illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] விடையாட்ட [illegible] பொருந்தினைமாகிய வெம்மிடத்து, [illegible] [illegible] வண்டல்மனைக்கு [illegible] [illegible] சொல்லி நிற்ப [illegible] பொருவின் [illegible] யானையொடு புலிபூர்வனாட் [illegible] திறைத்தறமிகு நீலாற் [illegible] ம்மையவர், அதனைக [illegible] கயிறாகிய [illegible] உயக்குத்தந்து, எவ்வொரு [illegible] தலைமையாய் [illegible] அழகுநிற்ற [illegible] சேரியின்கட்செ [illegible] [illegible] செய்யாமாயா [illegible] எ-று.

வண்டுறை நீர்த்தெங்கணைப்படுபாடயாயின், அதனைப்பது [illegible] கடாம்பு [illegible] பெருப்படுத்து [illegible] சொல்லை [illegible] யாக்க. புலியூர்க்குடலெனவியையும். தேரிற்செல்றுவனென்பதுபடமாயின், நம்மைக்காண்டல் [illegible] செர்பேவதிச்செ [illegible] றுவனென்றுகரத் தேரினவெ [illegible] கருவிப்பட்டறுபடையைந்து [illegible] யர்காமதுப்பெரிறுமனையை இதற்குக் [illegible] றென்றது [illegible] தாங்கிநிற்றது தோன்றல் கழலவனென்றதனால், [illegible] மையும், வம்புயிர்கொண்டு தந்தென்றதனால் பெயர்புலவுக்கூற் [illegible] றுளாம். மெய்ப்பாடும் பயனும் அவை. (உ௬௰)

ஐயந்தீரக்கூறல்.

ஐயந்தீரக்கூறலென்பது - எம்பெருமாற்குப் பழிவருமெனக் கோலெ [illegible] [illegible] அறத்தொடுநிற் [illegible] தலைமகளது குறிப்பறிந்த தோழி, அவளையகற்றி, நங்குடிக்குப்பழியாகிறும், அவற்குப்பழி வாராமல் [illegible] துக்கூறுமா [illegible] தலைமக [illegible] ட்பாறு காதல் தோன்றக் கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முடிசேர் [illegible] கூறிறுங்கூழிய [illegible] தீக்கடத்தனைதாண் *
மேகக்கலராக்குமெய்ப்பூர்த்துறைவற்குமுரிபுரவ *

வடிக்கலர் சேர்த்தகண் ணிவர்க்கனெஞ் சாறப் பாயமிதும் *
படிக்கலரா யினவெயன் மறைக்கு பயிக்கமன. (உ௬௬)

விலங்கு தகர் நிற்ப [illegible] !
பலங்கற் குழலிக் கறியவுரைத்து [illegible]

(இ-ள்) கூரிய கபுராதிர யுடைய பெருவலி நிற்பதின் வென்போ துங்கணையுடையாய், கூறவரைத்து கொன்ற [illegible] யடையாளத்தை [illegible] பூவாக்கு பொட [illegible] யுடைய று றவயுடையவனுக்கு [illegible] ளோ, அவ [illegible] ன் றம்முடைய யாபுதியும் அறுகையும் மற்றி, உலகத்தில் [illegible] மரம், அதனா லக்கூக்கலர்கூறி [illegible] வாயிலும் புவற்றைறமாயடி வைறத்தூ [illegible] சால்லும் பரிசுகளோம்! எ-று.

கூறுதற்கணையினையும் வரிவடி மோர் பிறையண்பா கொக்கு மாயிருந்த, பெருமையாள் [illegible] சன்றுமீககுதரன், வடிக்கலர் கல்லென [illegible] வடிக்கலர் [illegible] - இ [illegible] பொரு ட்கள்பந்தது வடிக்கலர் [illegible] வெல்லி [illegible] அ றத [illegible] எம்பெருமாற் [illegible] பிடைகூறல் [illegible] கொண்டைபுறத்தலோ [illegible] தெறி [illegible] பழிபட [illegible] ரெ [illegible] பொய்படக்கூறி [illegible] லட்டம்பரிக்கவாறு கூறுவென் [illegible] கூறினாகள் [illegible] குக்கூறுக [illegible] பழிப்படக்கலவா [illegible] நியுபெயர்பாக [illegible] செல்லுமெனவு [illegible] ப்பாய-பெருமிதம். பயன் - [illegible] (உ௬௬)

வெறிவிலக்கல்.

வெறிவிலக்கல் என்பது - [illegible] ஐயுற்றிருக்கு வெறிகளைத் தேவென்று, [illegible] தோகங், [illegible] வெட்டப்படக் [illegible] செவிக்குப்பு கதிர்க்கோனின்ற, இந்நோய் [illegible] குமாயக்கைக்கருகு தி [illegible] இவ்வுலகத்தினை [illegible] டையாரில்லையென, மேலைநமதொழிற்பாலாகத் தோழி வெறிவி லக்காநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வெறியுடையாருன் கல்வரி விலக்கலமம்பலத்துப் *
பதியுடையான் பரக்குன்றினிற்பாய்புனலயாமொழுகக் *
கதியுடையான் கதிர்த்தோணிற்க வேறுகருதி [illegible] *
மதியுடையார் தெய்வமேயிலலெகோல் [illegible] வயமுதுபிக, (உ௬௭)

அறத்தொடுநின்ற திறத்தினிற்பாங் கி
வெறிவிலக்கிப் பிறிதுரைத்த து.

(இ-ள்.) இவ்வெறிபாட்டுவிழாவின் வேரியுண்ணவிதியுடையவர்கள் வேரியுண்ணவமையும், யாமதனைவிலக்கேம், அதுகிடக்க, அம்பலமாகியவிருப்பிடத்தையுடையானதுபரங்குன்றினிடத்துப் பரந்தபுனலோடே யாமொழுக, எடுத்தற்பொருட்டு ஆண்டுவரவையுடையவரும் அவனுடைய ஒளியையுடையதோள்களணிற்க, இந்நோய்தீர்த்தற்கு வேறோருபாயத்தைக்கருதினேம்போலவறிவுடையார், தெய்வமே, இவ்வுலகத்து இப்போழ்தில்லைபோலும் எ-று.

இவ்வாறுகூறவே, நீகூறியதென்னென்று கேட்ப அறத்தொடு நிற்பாளாவளாயள். அம்பலத்தென அத்துச்சாரியை அல்வழிக் கண்வந்தது. ஓரிடத்தோடொக்கப்படாமையிற் பதியுடையவனென்று சொல்லப்படாதவன் அம்பலத்தின்கண்வந்து பதியுடையனாயினானென்பது படவுரைப்பினுமமையும். பரங்குன்றினென்பதற்குப் பாலைப்புறத்துப் பரிகினின்றிழிதலென்றதற்குரைத்ததுரைக்க ஒழுகவென்னுமீவினைவெச்சம் கிளையையுடையாவென்னுமாக்கத்தையுட்கொண்டவினைக்குறிப்புப்பெயரோடுமுடியும். கதி-ஆண்டுச்சென்றலை. கதிர்த்தோணிற்கவென்பதற்கு எடுத்தற்பொருட்டு அவன்றோள்வந்து நிற்கவென்று பொருளுரைத்து, அவ்வெச்சத்திற்கு முடியாகவினைமையும். மதியுடையாரில்லைசொல்லெச்சப்படுவ-குறிப்புநிலை. அறந்தொடுநின்ற திற-திறவல-அறத்தோடுநிற்றலையமைந்தாக பிறிது-புனலிடையுவந்ததனை வினவுதலி. மெய்ப்பாடு-பெருமிதத்தைச்சார்ந்தநகை. பயன்-குறிப்பினாற்வெறிவிலக்குதல். (உகூஉ)

செவிலிக்குத்தோழியறத்தொடுநிற்றல்.

செவிலிக்குத்தோழியறத்தொடுநிற்றலென்பது - வெறிவிலக்கி நிற்ப, நீவெறிவிலக்குதற்குக்காரணமென்னோவென்றுகேட்ட செவிலிக்கு, நீபோய்ப் புனங்காக்கச்சொல்ல, யாங்கள்போய்த்தினைக் கிளிகடியாநின்றேம், அவ்விடத்தொருயானைவந்து நின்மகளோடே வதஞ்செய்யப்புக்கது, அதுகண்டு அருளுடையானொருவன் ஓடிவந்தனைத்துப் பிறிதொன்றுஞ்சிந்தியாமல் யானையைக்கடிந்து அவளதுயிர்கொடுத்துப் போயினான், அறியாப்பருவத்து நிகழ்ந்தன இன்றறியும்பருவமாதலான், "உற்றார்க்குரியர் பொற்றொடி மகளிர்" என்பதனையுட்கொண்டு, இவ்வாறுமெலியாநின்றாள்,

இனியடிப்பது செய்வாயாகவெனத் தோழி அறத்தொடுநில்லாநி ற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மனக்களியாயின்றியான்மகிழ்ந்தூங்கத்தன்வார்கழல்கள் *
எனக்களியாநிற்குமம்பலத்தோனிருங்கேழ்கயிலைச் *
சினக்களியானைகடிந்தாரொருவர்செவ்வாய்ப்பசிய *
புனக்கிளியாங்கடியும்வரைச்சாரற்பொருப்பிடத்தே. (உ௧௧)

சிறப்புடைச் செவிலி க்
கறத்தொடு நின்ற து.

(இ-ள்.) உள்ளக்களிப்புண்டாய் இன்றியான் மகிழ்ந்தூங்கும்வண்ணம் எனக்குத்தன்னுடைய நீண்டகழலையுடைய திருவடிகளை யளியாநிற்கும் அம்பலத்தானது பெரிதாகிய குளிர்ந்தகயிலைக்கண் எம்புனத்தின்கண்வருஞ் செவ்வாயையுடைய பசியகிளிகளை யாங்கடியும் வரையடியினுண்டாகிய பொருப்பிடத்தின்கண்வந்து, ஒருவர் எம்மேல்வருஞ் சினத்தையுடைய களியானையைமாற்றினார், இனியடிப்பதுசெய்வாயாக. எ-று.

கயிலையெய்ற்று-கயிலையைப்பணைத்தவிடத்தை, கடியும்பொருப்பெனவியையும். வரை-உயர்ந்தவரை. பொருப்பு-பக்கமலை. கிளிகடியும்பருவமென்றதனாற் கற்பினெறிமாறுகொள்ளாமை நுதலாயினகூறினாளாம். மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-வெளிப்படையா லறத்தொடுநிற்றல். (உ௧௧)

நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடுநிற்றல்.

நற்றாய்க்குச்செவிலியறத்தொடுநிற்றலென்பது- தோழியறத் தொடுநிற்பக்கேட்டசெவிலி, இளையளாகிய இவளாழ்க்கைச்செ ல்வத்தையுடையவிவளை எஞ்சொல்லிப்புகழ்வேம், முன்னொரு பிறந்தெயிறுமுளையாதவிளமைப்பருவத்தே அறிவுமுதிர்ந்தா ளெனத்தலைமகளது கற்புமிகுதிதோன்ற நற்றாய்க்கறத்தொடுநி ல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இளையாளிவளையென்சொல்லிப்பரவுதுமீரெயிறு *
முளையாவளவின்முதுக்குறைந்தாண்முடிசாய்த்திமையோர் *
வளையாவழுத்தாவருதிருச்சிற்றம்பலத்தனன்ன *
விளையாவருமருவிக்கயிலைப்பயில்செல்வியையே. (உ௧௨)

கற்பினின்வழாமை நிற்பித்தெடுத்தோள்
குலக்கொடிதாயர்க் கறத்தொடுநின்றது.

[௬௬]

(இ-ள்) இமையோர் தம்முடியைச்சாய்த்து வணங்கியும் வாழ்த்தியும் வருந்திருச்சிற்றம்பலத்தின்கண் உறைவோனாகிய மன்னனது தில்லை - துவருமருவினையுடைய சயிலைக்கட்பயிலுந் திருவாட்டியை, இளையளாகிய பலிவலை, என்சொல்லிப்புகழ்வோம்! முன்னெழுமிரண்டையிறுமூளையாதவிளமைக்கண் அறிவுமுதிர்ந்தாள் எ-று.

இளைத்தல்-கண்டிடைவிடாது அவ்விடத்தோடுபயிலும் • கற்பினின்வழாமைமதித்துத்தெய்வத்தேயல்-கற்பினின் வழுவாமையறிவுகொளுத்தியமைந்தையள். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - நற்றாய்க்கறத்தொடுநிற்றல். (உகூஎ)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது - நற்றாய்க்குச் செவிலியறத்தொடுநின்றபின், அந்நிலைமைக்கட்டலைமகனது தேரொலிகேட்டுத் தோழி, உவகையோடுசென்று, தலைமகளுக்கு அதன்வரவெடுத்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கள்ளினமார்த்தினறும்வண்கொன்றையோன்றில்லைக்கார்க்கடல்வாய்ப் *
புள்ளின மார்ப்பப்பொருதிரையார்ப்பப்புலவர்கடம் *
வள்ளினமார்ப்பமதுகரமார்ப்பவலம்புரியின் *
வெள்ளினமார்ப்பவரும்பெருந்தேரின்றுமெல்லியலே. (உகூஅ)

மணிநெடுந்தேரோ னணிநிலின்வருமெ னா
யாழியன்மொழிக்குத் தோழிசொல்லிய து.

(இ-ள்.) மெல்லியால், கள்ளினமார்த்துவண்டினங்களார்த்துஊறும் வளவியகொன்றைப்பூவையுடையவனது தில்லையயலோர்ந்தகரியகடலிடத்து ஆண்டுப்படியும் புள்ளினங்களார்ப்பக் கரையைப்பொருந்திரைகளார்ப்ப, அவ்வாரவாரத்தோடு மங்கலங்கூறும்புலவர்கடமது வள்ளியவினமார்ப்ப, நறுவிரையால் வண்டுகளார்ப்ப, வலம்புரியினது வெள்ளியவினமார்ப்ப, இன்று நங்காதலர்பெருந்தேர்வாராநின்றது. எ-று.

காந்தவொழுக்கத்து மணியொலிபலித்துவந்ததேர், வரைந்தெய்த இவ்வாறுவதற்காதிம்வருமெனமகிழ்ந்துகூறியவாறு. கள்ளென்பது-வண்டினுளொருசாதியென்பாருமுளர். புள்ளொலத்தையும் பொருதிரையையும் அவன்வரவிற்கு உவந்தார்ப்பனபோலக்கூறினாள். இதனை மிகைமொழிப்பாற்படுத்திக்கொள்க. முன்னர்த்தலைமகன்பிரிந்தகாலத்துத் தலைமகளதாற்றாமையைத் தாயாற்றுவிக்கமாட்டாது பொறுத்துக்கண்டிருந்த புள்ளினமுங்கடலும் அ

வனது நேர்வாரவுகன்றி, இனிப்பிரிவும்பிரிவாற்றாமையுமில்லையெ ன்று மகிழ்வுற்றுரைத்தனளென்றவாறு. அவிநிரியின்வருமுடிகாலங் கவரும். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளைப்புறம்பூட்டா ல், வரைவுமலிந்தமைபுணர்த்துதலாம். (௨௬௩)

மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தல்.

மணமுரசுகேட்டுமகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - தோழி தலைமகளுக்குச் சேர்வரவுகூறுநின்று அந்நிலைமைக்கண் மணமுரசங்கேட்டு மகிழ்ந்துள்ளார், இந்நிலைமைநோக்கிப் பொலியாநின்றது மணமுரசொலிவுட்கொண்டு, யாம் பூரணபொற்குடந்தோரணமுதலாயினவற்றான் மனையையலங்கரிப்போமென மகிழ்ந்தெடுத்துக்கூறுதற்கு மேல். அதற்குச் செய்யுள்.

பூரணபொற்குடம்வைக்கமணிமுத்தம்பொன்பொதிந்த *
தோரணநீடுகதூரியமார்க்கதொன்மாலையற்கு *
காரணமோரணிகன்னுநல்லாசெகடற்றிக்கெலையன்ன *
வாரணவும்முலைமன்றலைச்சேறநகுமணமுரசே. (௨௬[illegible])

நிலங்காவலர் நீடணைத் தி
லைங்கம்படலர் நயந்துரைத்த து.

(இ-ள்) பழையராகிய அரியயனுக்குக்காரணருயுள்ளானே, அழகு ருண்டாகியகயிலையுடைய நகலையுடையான், அவனது வடலைய டைந்ததில்லையையொக்கும் வாராத்தட்டப்படு மணமைச்செப்பம ணவும் முலையையுடையாளது மணமென்று மணமுரசொலிக்கின் றது, அதனால், வாயில்கடோறும் நிரைநிறைக்கப்பட்ட பொற் குடங்களை வைக்க, மணியுமுத்தும் பொன்னின் கணமுந்தியதோர ணம் எங்குமோங்குவதாக, தூரியங்களின் முர்ப்பனவாக எ-று.

வாரணவுமுலையென்பதற்கு வாரைப்பொருத்துமுலையையுடைய ளெமையும். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-நகரியலங்கரித்தல். (௨௬௫)

ஐயுற்றுக்கலங்கல்.

ஐயுற்றுக்கலங்கலென்பது - மணமுரசுகேட்டவள் மகிழ்ந்தெடு நின்று மனையையலங்கரியாநிற்ப, மிகவுங்களிப்பையுடைத்தாய முழ மணநிறைந்தநகரின்கண் முழங்காநின்ற இப்பெரியமுரசம், யா ன்எவற்க்கோ அறியேன் றலைவனைத் தலைமகள் கலக்கமுற்றுக்கூறு நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அடற்களியாவர்க்குமன்பர்க்களிப்பவன்றன்பயின்பம் *
படக்களியாவண்டறைபொழிற்றில்லைப்பரமன்வெற்பிற் *

அடற்களியானைமாற்றார்க்கோவந்திநின்றவர்க்கோ *
விடக்களியாநம்விழுமகார்க்கும்வியன்முரசே. (உகூஎ)

நல்லார்முரசமற் றல்லவர்முரசெனத்
தெரிவரிதெனவரிவைகலங்கியது.

(இ-ள்) மிகவுங்களிப்புண்டாய நம்முடைய சிறந்தவில்லின்கண்ணே முழங்காநின்ற இப்பெரியமுரசம், வெற்றியின்கண் மதத்தையுடைய களியானையை நம்மேல்வராமல் மாற்றினவர்க்கோ! அன்றி யாருமிலையில்லாதவர்க்கோ? அறிகின்றிலேன் எ-று பிறவியாலுண்டாகுந்துன்பமுழுமின் பழுங்கெட இயல்பாகிய பேரின்பத்தை யாவராயினுமன்பராயினார்க்கு வரையாதுகொடுப்போன், களித்துவண்டுகளொலிக்கும் பொழிலையுடையதில்லைக்கணுளனாகிய பரமன், அவனது வெற்பினெனக்கூட்டுக.

அடற்களி- அடுதல்செய்யாதபேரின்பம். அடக்களியென்பது பாடமாயின், பேரின்பம் யாவெனலுமுணர்வினைக் கெடுப்பவென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அச்சத்தைச்சார்ந்தமருட்கை. பயன்-ஐயந்தீர்தல். (உகூஎ)

நிதிவரவுகூறுநிற்றல்.

நிதிவரவுகூறுநிற்றலென்பது- முரசொலிகேட்டு ஐயுற்றுக்கலங்காநின்றதலைமகளுக்கு, நயர்வேலைஞேயபடியே அருங்கலங்கொடுத்து நின்னைவரைந்துகொள்வாராக, யானைகடிந்தார், நமதுகடைமுன்கொணர்ந்திறுத்தார் குறைவில்லாதநிதி, இதனை நீகாண்பாயாகவெனத் தோழி மகிழ்ந்துருமணத்தொடுநின்று நிதிவரவுகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

என்கடைக்கண்ணினும்யான்பிறவேத்தாவகையிரங்கித் *
தன்கடைக்கண்வைத்ததண்டில்லைச்சங்கரன்றாழ்கயிலைக் *
கொன்கடைக்கண்டரும்யானைகடிந்தார்கொணர்ந்திறுத்தார் *
முன்கடைக்கண்ணிதுகாண்வந்துதோன்றுமுழுநிதியே. (உகூஅ)

மகிழ்ந்துருமணத்தொடு வன்புகழ்த்தோழி
இகழ்நிதிமடந்தைக்குத் தெரியவுரைத்தது.

(இ-ள்.) கடையாகியவென்னிடத்தும், யான்பிறதெய்வங்களையேத்தாதவண்ணமிரங்கித் தனதுகடைக்கண்ணைவைத்த குளிர்ந்ததில்லைக்கணுளனாகிய சங்கரன் மேவுங்கயிலையிடத்துத் 'தமக்கொருபயன்கருதாது நமக்கிறுதியைப்பயக்கும் யானையையன்று

டித்தயர், சொனைர்ந்துவிட்டார், விட, நக்கடைமுன்வந்து தோன்றும் குறைவில்லாத நிதி, இதனைக்காண்பாயாக எ-று.

எங்கடைக்கண்ணினும் என்பதற்கு மொழிமாற்றாது ஏனையுரை கூட்டாகிய நிலைமைக்கண்ணும் என்றுரைப்பினும் அமையும். கண்ணைக் குலமென்புழிப்போலக் கண்ணென்பது சுட்டிப்பெயராக வின் ஏழனுருபு விரித்துரைக்க. கடைக்கண்ணினும் என்றும்மையும் ஒருசொல்லும், எதிர்வகையென்னும் வினைவெச்சமுங் கடைக்கண்வைத்தவென்னும் வினை கொண்டன. கடைக்கவைப்படுதலா முடிவாக்கி, என்று உவமையாலத்தும் பிறவேதுகாரணமென்றுரைப் பாருமுளர். கொண் கடைக்கண்டரும்பயனையென்பதற்கு, அச்சத்திலைக் கடைக்கண்டரும்பயனையென்றுரைப்பாருமுளர். வரைவுகடா அறத்தொடுநின்ற கற்புக்காத்தலான் வந்தபுகழ் மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - ஐயந்தீர்த்தல். (உ௬அ)

வரைவுபொருட்பிரிதல் முற்றிற்று.

மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.

மணஞ்சிறப்புரைத்தலென்பது - வரைந்தபின்னர் மணஞ்சிறப்புக்கூறுதிறம்.

அதுவருமாறு. சூத்திரம். மனைமுரசுகூறன் மகிழ்ந்துரைத்தல், வாழ்க்கைநலங்கூறல், காதல்கட்டுரைத்தல், கற்பறிவித்தல், கற்புப்பயப்புரைத்தல், மருவுதலுரைத்தல், கலவிபுரைத்தல் கருதியவென்பது நலமிகு மணச்சிறப்பினுக்காமே.

(இ-ள்) மனைமுரசுகூறல் - மகிழ்ந்துரைத்தல் - வாழ்க்கைநலங்கூறல் - காதல்கட்டுரைத்தல் - கற்பறிவித்தல் - கற்புப்பயப்புரைத்தல் - மருவுதலுரைத்தல் - கலவியின்மகிழ்தல் என்னுமிவையெட்டும் மணஞ்சிறப்புரைத்தலாம் எ-று. அவற்றுள்,

மனைமுரசுகூறல்.

மனைமுரசுகூறலென்பது - வரைவுபொருட்பிரிந்துவந்த பின்னர் அருங்கலம்விடுத்தற்கு முன்னின்றிசைக்கின்ற தலைமகனுடைய முரசொலி கேட்டு மகிழ்வுற்று நின்ற தோழி, நாற்றாயர்க்கும் இன்கட்புகுந்து நின்று பாங்கைதூர்த்தார் முரசு முழங்காநின்றது, இனி பெண்ணைக்குறையுடையோமென வரைவுதோன்றச் சொல்லி, தலைமகளுக்கு மனைமுரசு கூறிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பிரசந்திகழும்வரைபுரையானையின்பீடழிச்சோர் *
முரசந்திசைமுழங்கியநீக்குமெவர்க்குமன்றே *
மரசம்பலத்துநின்றாடும்பிரானருள்பெற்றவரிற் *
புரைசந்தமேகலையாய் துயரிரப்பக்குக்குநின்றே. (௨௧௬)

வரைவுதோன்ற மகிழ்வுற்றோ ழி
தெரிவையர்க்குத் தெரியவுரைத்த து.

(இ-ள்.) பிறத்தலைப்புடையவுபர்ந்தமேகலையையுடையாய், அரிய யானைப்பூழ்கையாகிய யானைகளும் முன்றாயிருக்குமாக, இவ்வாறுபெரிய [illegible] அம்பலத்தின்கண் எல்லாருங்காணநின்றாடும் [illegible] அவனை [illegible] உடையனைப்போல நாந்துயரிரப்படி [illegible] [illegible] யின்கையை நம்காரணமாக [illegible] [illegible] [illegible] மேயுடையாய் [illegible]

[illegible] மணமுரசொலிகேட்டுத் தோழியுரைத்தாளென்பது [illegible] [illegible] [illegible] ப்பொருளுணர்.
மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-தலைமகளை மகிழ்வித்தல். (௨௧௬)

மகிழ்ந்துரைத்தல்.

மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது - மணமுரசொலிகேட்ட தோழி, இலம்பொருத பெருமாற்கரிய தலைமகளைவரைந்தது, அதனைப் பெறற்கரிதாக ஆற்றியிருந்தாளெனத் தலைமகளைத் தன்னுள்ளே மகிழ்ந்து கூறுதல். அதற்குச் செய்யுள்.

இருந்துதியென்வயிற்கொண்டவன்யானெனப்பொருளுமன்று *
மருந்துதிசைமுகன்மாற்கரியோன்றில்லைவாழ்த்திடப்பா *
விருந்துமின்னுடன்வாளெரிபூமலருஞ்செய்திடப்பா *
லருந்துயர்க்காலமுற்றுமடனருந்தனைப்பே. (௨௧௭)

மன்னிய கடிப்பிற் பொலிவுறு கோதை யை
மன்னுதற் றோழி கண்டின் மகிழ்ந்த து.

(இ-ள்.) இலம்பன்றாற்பெறுதற்கரிய தலைமகள், இப்பொழுது கன்றீனாவலங்கொண்டு பின் சிட்டவிடப்பகைக்குத் தோன்றும் அருந்திறலையைக் காணுமளவுந் தில்லைவாழ்த்திநோக்கிட்போல வாடாதிருப்பது விளங்கின, எ-று. அன்பர்க்கு இப்ப ஆவர்வயிற்றுங்

கொண்டு நெடும்பெருந் துனியை என்பாயிருள் நீட்டுக்கொண்டவன், யானைபோடு கூறுகின்றவனாகிக் கையுறையோடு [illegible] வருந்த, [illegible] கெளியவாயினும் நினைத்தற்கு [illegible] ரியாய், [illegible] லெனக்கூட்டுக.

என்றது - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கோடாதவர் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டாடியவாறு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தும்பையு [illegible] வென்பது. (சசா)

அ[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எம்பத தொராம்பாட்டின்முதல் [illegible] [illegible] யகூட்டம்.

வழிபாடுகூறல்.

வழிபாடுகூறலென்பது - மறைந்த [illegible] [illegible] மனையவனை வைந்தசெவிலிக்கு, காவலர் உட்பட நுழைகுடும்பால் ஒருவனை [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] தோழி [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] அதற்குச்செய்யுள்.

சீரியலாவியும்பாக்கையு மெனைச்சிறந்தவாயாம் ※
காரியல்வாட்கண் [illegible] [illegible] ※
வேரியுஞ்சந்தும் [illegible] [illegible] [illegible]
காரியல்கண்டு [illegible] [illegible] [illegible] (சசக)

மறை [illegible] [illegible] [illegible] ந்
துறை [illegible] [illegible] தோழி [illegible] து.

(இ-ள்) அன்றுரை, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ளியதில்லையவனைந்து [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ரியவியலையுடைய வராமேபோலுங் கல்லையு [illegible] [illegible]

கைக்கடனே. சாமியூர்க்குறையின் நேர்த்தி [illegible] சந்தனமாரும் இடத்துநிகழ்ந்துவருதலும்; [illegible] இயைந்து தம்பெருமையைப் புலப்படுத்தினாற்போல இயைந்து, இவளது வழிபாட்டின்கண்ணே நிற்பர் எ-று.

எண்ணைகலாவொன்றதனாற் காதலியாதலும், கற்பினிற்பவொன்றதனால் வாழ்க்கைத்துணையாதலுங்கூறப்பட்டன. ஆவியும்வேரியும் தலைமகட்குவமையாகவும், யாக்கையுஞ்சந்தும் தலைமகற்குவமையாகவுமுரைக்க. பிரித்துவமையாக்காது, இவரதுகூட்டத்திற்கு அவற்றதுகூட்டமுவமையாகவுரைப்பினுமமையும். காரியல்கண்டனிவண்டில்லைவணங்குமென்றதனான், இவரதில்வாழ்க்கை இன்றுபோல என்றும் நிகழுமென்பதுகூறினாளாம். இன்னேயென்பது பாடமாயின், இப்பொழுதேயென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-மகிழ்வித்தல். (௩௯௧)

வாழ்க்கைநலங்கூறல்.

வாழ்க்கைநலங்கூறலென்பது- மணமனைகண்டசெவிலி, மகிழ்வோடுசென்று. நின்மகளுடையவில்வாழ்க்கைநலத்திற்கு உவமைகூறின், நின்னுடையவில்வாழ்க்கைநலமல்லது வேறுவமையில்லையென நற்றாய்க்குத் தலைமகளது வாழ்க்கைநலங்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தொண்டினமேவுஞ்சுடர்க்கழலோன்றில்லைத்தொன்னகரிற் *
கண்டினமேவுமினியவணின்கொழுநன்செழுமென் *
றண்டினமேவுதிண்டோளவன்யானவடற்பணிவோள் *
வண்டினமேவுங்குழலாளயன்மன்னுமிவ்வயலே. (௩௯௨)

மனைமனைச்சென்று மகிழ்தருசெவி லி
யணிமனைக்கிழத்திக் கதன்சிறப்புரைத்த து.

(இ-ள்.) தொண்டாகினத்தைப்பொருந்துஞ்சுடர்க்கழலையுடையனது தில்லையாகிய பழையநகரிடத்தியான்கண்ட அவளதில்லம் மேவப்படு நமதில்லத்தோடொக்கும், அவன் நின்னோடொக்கும், தண்டாகியவினத்தைபொக்கும்வளவியவாய் மெல்லியவாகிய திண்ணியதோள்களையுடையான் நின்கொழுநனோடொக்கும், அவடன்னைப்பலிந்து குற்றேவல்செய்வாள் என்னோடொக்கும், வண்டினம்பொருந்துங்குழலையுடையாளதயல் இவ்வயலோடொக்கும், வேறுசொல்லலாவதில்லை. எ-று.

கண்டவென்பது-கடைக்குறைந்துநின்றது. பெண்டிர்க்கு உவ

நினி நாதனொக்கத் [illegible] கூறினார். தலைமகனுடைமை ன்புழி இன [illegible] மன்னும் அச்சிறப்பு. பெரும்பே ன்மையுமென்பது படுகின்றது தனின் [illegible] இடைப்பத னை நதன்மையினை யென்று, அவனிக்கூற்றுக்கேட்டதோழி முன் பொதுவகையாற்கூறிப் பின்சிறப்புவகையாற் கூறினாளெனவு ரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௱௩௨)

காதல்கட்டுரைத்தல்.

காதல்கட்டுரைத்தலென்பது-அவளிவ்வாழ்க்கை நலங்கிடக்க அவன் அவண்மேல்வைத்தகாதலான் இவையேயன்றிப் பொறையா மென்றுகருதி நுதலின்கண் இன்றியமையாத காப்பாகிய பொட்டையு மணியான், இஃதவன்காதலெனத் தலைமகனது காதன்மிகுதி கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொட்டணியானுதல்போயிறும்பொய்போலிடையெனப்பூ *
ணிட்டணியான்றவி சின்மலரன்றிமிதிப்பக்கொடான் *
மட்டணிவார்குழல்வையான்மலர்வண்டூதலஞ்சிக் *
கட்டணிவார்சடையோன்றில்லைபோலிதன்காதலனே. (௱௩௩)

சோழி வேலவ ன்
காதல்கட் டுரைத்த து.

(இ-ள்.) மகுடமாகக் கட்டப்பட்ட அழகிய நீண்ட சடையையுடையவனது தில்லையையொப்பாளுடைய காதலன், பொய் போலுமிடைபோயிறுமென்றுகருதிப் பூணைப்பூட்டான், மெல்லடிநோதலஞ்சித் தவிசின் மிசைப்புரியும் மலரினையன்றி மிதிப்பவிடான், வண்டுமொய்த்த ஞ்சித்தனையுடையவார் குழலிடத்துமலர்களை வையான், இவைசொல்லுகின்றதென்! பொறையாமென்றுநுதலின்கட்பொட்டையுமிடான். எ-று.

கட்டணிவார்சடையென்பதற்கு மிக்க அழகையுடைய சடை யெனினுமமையும். தவிசின் மிசையென்று பாடமோதுவாருமு ளர். (௱௩௩)

கற்பறிவித்தல்.

கற்பறிவித்தலென்பது-தலைமகனது காதன்மிகுதிகேட்ட செவி லி, அதுகிடக்க, அவளவனையொழிய வேறொருதெய்வத்தைத் தெ ய்வமாகக்கருதாளாதலான், அவன்றன்னோடு வரைந்தகாத பகைவரைச் சென்றுஇட்டுத் திறைகொள்ளச்சென்றாலுந் திறைகொள்ளவேண்டா து அவளையில்லத்தல்லது ஆண்டுத்தங்கியறியான், இஃதவர்நிலைமை

பெனக்கூறி நற்றாய்க்குத் தலைமகளது கற்பறிவியாநிற்றல். அத ற்குச் செய்யுள்.

தெய்வம்பணிகழலோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனையா *
டெய்வம்பணிந்தறியாளென்றுநின்றுதிறைமறங்காத் *
தெவ்வம்பணியச்சென்றாலுமன்வந்தன்றிசசேர்ந்தறியான் *
பௌவப்பணிமணியன்னார்பரிசின்னபான்மைகளே. (௩௱௪)

விற்பொலி நுதலி
கற்பறிவித்த து.

(இ-ள்.) பிறரால்தொழப்படப்படுந்தெய்வங்கள்வணங்குந் திருவ டிகளையுடையவனது தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தையொப்பாள், எஞ் ஞான்றுந் தெய்வத்தைப்பணிந்தறியாள், மன்னின்று திறைகொடாத பகைவர் வந்து பணியும்வண்ணம் வினைவயிற்செ ன்றாலும், அம்மன்னவன் அவளில்லத்து வந்தல்லது ஆண்டுத்தங் கியறியான், பௌவந்தந்தமணிபோலப் பெருங்குலத்துப்பிறந் தாரேபோலிடவது இன்னமுறைமைகளையுடைய. எ-று.

செவ்வு-செவ்வமென விரிக்கும்வழிவிரித்துநின்றது. தெவ்வம் பணியச்சென்றுமென்பதற்குத் தெவ்வர் அம்மையைப்பணியவென் னும், பௌவப்பணிமணியென்பதற்குக் கடலிடத்தும் பாம்பிடத் தும் உளவாகிய முத்தும் மாணிக்கமுமென்றும் உரைப்பாருமுளர். விற்பொலிநுதலி விற்போலுநுதலி. (௩௱௪)

கற்புப்பயப்புரைத்தல்.

கற்புப்பயப்புரைத்தலென்பது- கற்பறிவித்தசெவிலி, அவள் அவனொழியவணங்காமையின் அவனாருங்களிறும் வினைவயிற் சென்றால் அவ்வினைமுடித்துக் கொடுதுவந்து தன்பதியிடத்த ல்லது ஆண்டுத்தங்காதாதலான், அவளது கற்பு, அந்திக்கால்த்து வடமீனையும்வெல்லுமென அவளது கற்புப்பயந்தமை நற்றாய்க்கு க்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிற்பந்திகழ்தருதிண்மதிற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்துப் *
பொற்பந்தியன்னசடையவன்பூவணமன்னபொன்னின் *
கற்பந்திவாய்வடமீனுங்கடக்கும்படிகடந்து *
மிற்பந்திவாயன்றிவைகல்செல்லாதவனீர்ங்களிறே. (௩௱௫)

கற்புப் பயந் து
அற்புத முரைத்த து.

(இ-ள்) நுண்டொழில்விளங்குந் திண்ணியமதிலையுடைய தில் லையிற்சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுளனாகிய பொற்றகட்டுநிரைபோலுஞ்

மணஞ்சிறப்புரைத்தல்.

சடையையுடையவனது பூவணத்தைப்பொக்கும்பொன்னினதுகற்பு அந்திக்காலத்துளதாகிய வடமீனையும்வெல்லும், அதுவுமன்றி எடுத்துக்கொண்டவினையையிடையூறின்றி யினிதின்முடித்து அவனூரும் மதத்தானீரியகளிறு நிலத்தைக்கடந்தும் இவளின்கட்டன்பத்திடத்தல்லது தங்காது. எ-று.

பொற்பந்திபன்ன சடையென்பதற்கு அழகிய அந்திவானம் போலுஞ்சடையென்பாருமுளர் அந்திக்காலத்துக் கற்புடைமகளிராற்றொழப்படுதலின், அந்திவாய்வடமீனென்றாள் கற்புப்பயந்தவற்புதமாவது - படிகடந்துங் கடிதுவரும்வல்லணம் எடுத்துக்கொண்டவினையையிடையூறின்றியினிதுமுடித்தல். (௩௱௫)

மருவுதலுரைத்தல்.

மருவுதலுரைத்தலென்பது - கற்புப்பயப்பப்புணர்ந்தசெவிலி, வேந்தற்குற்றுழிப்பிரியினும் அவனூர்ந்தேரும் வினைமுடித்துத் தன்னிலையினல்லதுபுறத்துத்தங்காது, அவளும் அவனையொழிய மற்றோர்தெய்வமும் மனத்தானினைந்தறியாள், இஃதிவர்காதலெல்லை அவ்விருவர்காதலு மருவுதல்கூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மன்னவன்றெம்முனைமேற்செல்லுமாயினு மாலரியே *
றன்னவன்றேர்புறத்தல்கல்செல்லாது வரகுணனாந் *
தென்னவனேத்துசிற்றம்பலத்தான் மற்றைத்தேவர்க்கெல்லா *
முன்னவன்மூவலன்னாளுமற்றோர்தெய்வமுன்னலளே. (௩௱௬)

இருவர்காத லு
மருவுதலுரைத்த து.

(இ-ள்.) மன்னவனது பகைமுனைமேலேவப்பட்டுப்போமாயினும் பெரியவரிமேற்றையொப்பானூருந்தேர் அவ்விலையினல்லது புறத்துத்தங்காது, வரகுணனாகிய தென்னவனுமேத்தப்படுஞ் சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுளனாய், தானல்லாதவரியயன்முதலாகிய தேவர்க்கெல்லாம் முன்னேயுள்ளான், அவனது மூவலையொப்பாளும் வேறொருதெய்வத்தைத்தெய்வமாகக்கருதாள். எ-று.

மற்றைத்தேவர்கட்குமென்பதுஉம்பாடம். (௩௱௬)

கலவியின்பங்கூறல்.

கலவியின்பங்கூறலென்பது - இருவர்காதலுமருவுதல்கூறின செவிலி, இவ்விருவருடைய காதலுங்களிப்பும், இன்பவெள்ளத்திடையழுந்தப்படுகின்றதோருயிர் ஓருடம்பாற்றுய்த்தலாரளவை

யான் இரண்டுடம்பைக்கொண்டு, அவ்வின்பவெள்ளத்திடைக்கிடந்து, திளைத்ததேனொடொக்கும், அதுவன்றி அவ்வின்பவெள்ளம் ஒருகாலத்தும் வற்றுவதும் மாற்றுவதுஞ்செய்யாதென நற்றாய்க்கு அவரது கலவியின்பங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆனந்தவெள்ளத்தழுந்துமொராருயிரீருருக்கொண் *
டானந்தவெள்ளத்திடைத்திளைத்தாலொக்குமம்பலஞ்சே *
ரானந்தவெள்ளத்தறைகழலோனருள்பெற்றவரி *
னானந்தவெள்ளம்வற்றாமுற்றாதிவ்வணிநலமே. (௩௱௭)

நன்னுதன் மடந்தை தன்னலங்கண் டு
மகிழ்தூங்குளத்தோ டிகுளை கூறிய து.

(இ-ள்.) இருவரது காதலுங்களிப்பும், இன்பவெள்ளத்திடைய ழுந்தப்புகுகின்றதோராருயிர் ஒருடம்பாற்றுய்த்தலாராமையின் இரண்டுடம்பைக்கொண்டு அவ்வின்பவெள்ளத்திடைக்கிடந்து திளைத்ததேனொடொக்கும், அதுவேயுமன்றி, அம்பலத்தைச்சேர்ந்த வின்பவெள்ளத்தைச்செய்யு மொலிக்குங்கழலையுடைத்தாகிய திருவடியையுடையவனதருளைப்பெற்றவரின்பம்போல இவ்வின்ப வெள்ளமும் ஒருகாலத்துங்குறைவுபடாது, இவ்வணிநலமுமுதிராது எ-று.

இவையைந்திற்கும்மெய்ப்பாடு-உவகை பயன்-மகிழ்தல் ௩௱௭
மணஞ்சிறப்புரைத்தல் முற்றிற்று.

ஓதற்பிரிவு.

இனி ஓதற்பிரிவென்பது-வரைந்துகொண்டபின்னர்த் தலைமகளுக்குமுதற்பிரிவு ஓதலாதலாற் கலவியின்மிகுதிகூறி நீங்காநிற்றலென்னை. "ஓதல் காவல் பகைதணி வினையே, வேந்தற் குற்றுழி பொருட்பிணிப் பரத்தையென், றாங்கவ் வாறே யவ்வயிற் பிரிவே" என்றோதப்படுதலின், முதற்பிரிவோதலாயிற்று. என்னை, இவ்வனைத்தும் முன்னோதலின்றி இவனைவரைந்தபின்னர் ஓதநின்றானெனின், அல்லன், முன்னரிவனைப் பொருவிறந்தானென்று கூறப்படுதலால் ஓதிமுடித்தானென்பது. இவன் தானோதியபுருடார்த்தமாகிய தருமார்த்த காமங்களையொழிய வேறும்புருடார்த்தமாகக் கூறப்படுவன உளவோவென்பதனை யாராயவேண்டுங்கருத்தினாலும், கல்வியாற் றன்னிற்றாழ்ந்தாரைத் தனதுகல்வி மிகுதிகாட்டி அவர்களையறிவித்தல் தருமநூல்விதியாதலானும், பிரியுமென்பவாகலின்.

அதுவருமாறு - சூத்திரம் கல்விநலங்கூறல் பிரிவுநினைவுரைத்தல், கலக்கங்கண்டுரைத்தல் காதலர்தமது, வாய்மொழிகூறல் வருவனநான்கும், தீமையில் கல்வி தேருங்காலே.

(இ-ள்.) கல்விநலங்கூறல் - பிரிவுநினைவுரைத்தல் - கலக்கங்கண்டுரைத்தல் - வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தல் எனவிவைநான்கும் ஓதற்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

கல்விநலங்கூறல்.

கல்விநலங்கூறலென்பது - வரைந்துகொண்டபின்னர் ஓதற்குப்பிரியலுறாநின்றதலைமகன், தலைமகளுக்குப் பிரிவுணர்த்துவானாக மிகவுங்கற்றார் நன்மைக்கெல்லையில்லாத தன்மையராவரெனத் தோழிக்குக் கல்விநலங்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சீரளவில்லாத்திகழ்தருகல்விச்செம்பொன்வரையி *
னாரளவில்லாவளவுசென்றாரம்பலத்துணின்ற *
வோரளவில்லாவொருவனிருங்கழலுன்னினர்போ *
லேரளவில்லாவளவினராகுவரேந்திழையே. (௩௱௧)

கல்விக்ககலவர் செல்வத்தவனைச்
செறிகுழற்பாங்கிக் கறிவறிவித்தது.

(இ-ள்.) ஏந்திழாய், நன்மைக்கெல்லையில்லாத விளங்குங்கல்வியாகிய மேருக்குன்றத்தினது மிக்கவளவில்லாதவெல்லையையடைந்தவர்கள் அம்பலத்தின்கணின்ற ஓரளவையுமில்லாதவொப்பில்லாதானுடைய பெரியதிருவடிகளையறிந்து நினைந்தவரைப்போல நன்மைக்கெல்லையில்லாத தன்மையராவர். எ-று.

செம்பொன்வரையென்றான், தூய்மையும் பெருமையுங் கலங்காமையுமுடைமையால். கற்றதற்குமேலுங் கற்கநினைக்கின்றானாகலான், ஆரளவில்லாவளவு சென்றென்றான். ஆரளவு - காலமும் பொருளும் முதலாயின அளவு. ஓரளவென்பது - காட்சியும் அனுமானமும் முதலாயினவளவு. இது குறிப்பெச்சம். செல்வத்தவர் - நிலைபெற்ற செல்வத்தவர். அறிவறிவித்தது - அறிவப்படுவதனையறிவித்தது. பாங்கிக்கறிவறிவித்ததென்பது பாடமாயின், தலைமகளதுகுறிப்பைக்கண்டு தோழி தலைமகட்குக் குறிப்பினாற்கூறினளாகவுரைக்க. மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - பிரிவுணர்த்தல். (௩௱௧)

பிரிவுநினைவுரைத்தல்.

பிரிவுநினைவுரைத்தலென்பது - கல்விநலங்கேட்டதோழி, அவன்

பிரிதற்குறிப்பறிந்து, மிகவுங் கற்றோர் நன்மைக்கெதிரில்லாத நன்மையாரவரென்பதனையுட்கொண்டு, நின்புணர்முலையுற்ற பரவலர், அழற்கானத்தே போய்க் கலவியான் மிக்காரைக் கிட்டி அவரோடுசாவித் தங்கல்வி மிகுதிபுலப்படுத்தப் பிரியாநின்றாரெனத் தலைமகன் ஓதற்குப் பிரிவு நினைந்தமை தலைமகளுக்குக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வீதலுற்றார்தலைமாலையன் றில்லைமிக்கோன்கழற்கே *
காதலுற்றார் நன்மைகல்விசெல்வீ தருமென்பதுகொண் *
டோதலுற்றாருற்றுணர்தலுற்றார்செல்லன்மல்லழற்கான் *
போதலுற்றார்நின்புணர்முலையுற்றபுரவலரே. (௨௱௬)

கல்விக்ககல்வர் செல்வத்தவளெனப்
பூங்குழன்மடந்தைக்குப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) செல்வீ, கெடுதலையடைந்தவர் தலையானியன்றமாலையையுடையான், தில்லைக்கணுளனாகிய பெரியோன், அவனுடைய திருவடிக்கேயன்புற்றாரது நலமையைக் கல்வி தருமென்பதனைக் கருதி, ஓதுதலான் மிக்காரைக்கிடைத்து, எல்லாநூல்களையுமுணர்தலுற்று, நின்புணர்முலையைச்சேர்ந்தபுரவலர், இன்னாமையைச்செய்யும் மிக்கவழலையுடைய கானகத்தைப் போகநினைந்தார்-எ-று.

ஓத்தான் உயர்ந்தாரைக்கிடைத்து அவரோடுசாவித் தமதுகல்விமிகுதியையறியலுற்றாரென்றுரைப்பாருமுளர். உணர்தலுற்றாரென்பதனை முற்றாகவுரைப்பினுமமையும். நின்புணர்முலையுற்றவென்றதனை, முலையிடத்துத்துயிலைநினைந்து நீட்டியாது வருவரென்றும், புரவலரென்றதனான், நின்னலந்தொலையாமற் காப்பரென்றுங்கூறிப் பிரிவுடம்படுத்தானாம். செல்வத்தவளென்றது-ஈண்டுத்தலைமகளை. மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (௨௱௬)

கலக்கங்கண்டுரைத்தல்.

கலக்கங்கண்டுரைத்தலென்பது-பிரிவுநினைவுரைப்பக்கேட்டதலைமகளது கலக்கங்கண்டதோழி, அன்பர் சொற்பாவிரும்பினரென்ன, அச்சொல் இவள்செவிக்கட் காய்ந்தவேல்போலச் சென்றெய்திற்று, இனி மற்றுள்ளபிரிவை எங்ஙனமாற்றுவளெனத் தன்னுள்ளேகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கற்பாமதிற்றில்லைச்சிற்றம்பலமதுகாதல்செய்த
விற்பாவிலங்கலெங்கோனைவிரும்பலர்போலவன்பர்

சொற்பாவிரும்பினரொன்னமெல்லோதிசெவிப்புறத்துக், *
கொற்பாவிலங்கிலைவேல்குளித்தாங்குக்குழகியதே. (௬௰)

ஓதற்கசல்வர் மேதக்கவொன ப்
பூங்கொடிகலக்கம் பாங்கிகண்டுரைத்தது.

(இ-ள்.) கல்லாற்செய்யப்பட்ட பாற்றுமதிலையுடைய தில்லைக்கட்சிற்றம்பலமதனைக்காதலித்த வில்லாகச்செய்யப்பட்ட பாற்றுமலையையுடைய எம்முடையகோனை விரும்பாதாரைப்போல, நம்மன்பர் சொல்லணியன்ற பாவாகிய நூல்களைக கற்கவிரும்பி ஞொன்றுசொல்ல, அச்சொல் மெல்லோதியையுடையாளது செவிக்கட் கொற்றொழில்பாய்ந்த விளங்குமிலையையுடைய வேல்சென்று மூழ்கினாற்போலச் சென்றெய்திற்று, இனிப்பிரிவையெங்ஙனமாற்றுமோ!எ-று.

. பொருட்புவிஸ்விடுமேல்விருப்புடையார் கல்விக்கடனிற்றிவருந்தாமையின் விரும்பலர்போலசசொற்பாவிரும்பினரொன்றான். இனி வருத்தவெம்பந்தார்சொல்லைவிரிக்கு விரும்பலர்போல வருந்த அசசொற்றாழியதென்றுரைப்பிலுமமையும். பூங்கொடிகலக்கம் பாங்கி தன்னுள்ளேசொல்லியது, தலைமகற்குக்கூறியதென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - ஆசவையூபறுவிதுதல். (௬௯)

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தல்.

வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தலென்பது - தலைமகன்றான் சொன்னவார்த்தைதோழிகூற, முன்னிலைப்புறமொழியாக நின்... பிரிவுமாற்றேனென்று சொன்னவர்தாமே பிரிவராயின், இதற்கு நாஞ்செயலாவதென்னென்று வருந்தித்தலைமகள் வாய்மொழிகூறித்தலைமகள்வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரியாமையுமுயிரொன்றாவதும்பிரியிற்பெரிதுந் *
தரியாமையுமொருங்கேநின்றுசாற்றினர்தையன்மெய்யிற் *
பிரியாமைசெய்துநின்றோன்றில்லைப்பேரியலூரரன்ன *
புரியாமையுமிதுவேயினியென்னும்புகல்வதுவே. (௬௰க)

தீதறுகல்விக்குச்செல்வன்செல்லுமெனப்
போதுறுகுழலி புலம்பிய

(இ-ள்.) தையலாடனது திருமேனியினின்றும் பிரியாமையைச்செய்து நின்றவனது தில்லையிற் பெருந்தன்மையையுடைய ஊரர் நம்மிற்பிரியாமையையும், இருவருக்குமுயிரொன்றாதலையும்,

பிரிவிற்பெரிதுமாற்றாமையையும் ஒருங்கே அக்காலத்து நம்மு ன்னின்று கூறினார், இப்பொழுது அவற்றுட் பிரியாமை பொய் யாகக்கண்டமையின், உயிர்வேறுபடக்கருதுதலும் பிரிவாற்றுத லுமாகிய அன்னவற்றைச் செய்யாமையும் இப்பிரியாமையோ டொக்கும், இனி நாஞ்சொல்லுவதென்! எ-று.

தையல் மெய்யிற் பிரியாத பேரன்பினோனாதலிற் கட்டியின் றும் அன்பு பேறாது பிரிதல் எங்ஙனம் வல்லராயினரென் றுங்கரு த்தால், பிரியாமை செய்து நின்றேன் றில்லைப் பேரியலூரரென்று ன். பிரிவுகாணப்பட்டமையின், அன்னவென்றது ஏழுநதவிரண் டையுமேயாம். அன்னபுரியாமையுமிதுவேயென்பதற்குப் பிரி வுமுதலாகிய நமக்கின்னாதவற்றைத் தாம் செய்யாமையுமிதுவே யாயிருந்ததெனினுமமையும் இன்னல்புரியாமையு மிதுவேயெ ன்று பாடமோதுவாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும்- அவை.()

ஓதற்பிரிவு முற்றிற்று.

காவற்பிரிவு.

இனிக்காவற்பிரிவென்பது எல்லாவுயிர்களையும் அரசன் பாது காக்கவென்னுந் தருமநூல்விதியான் அக்காவற்குப் பிரிதல்.

அதுவருமாறு- சூத்திரம் பிரிவறிவித்தல் பிரிவுகேட்டிரங்கல், வருமவையிரண்டும் வையங்காவல

(இ-ள்) பிரிவறிவித்தல- பிரிவுகேட்டிரங்கல் எனவிவையிரண் டுங் காவற்பிரிவாம் எ-று. அவைமாறுள்,

பிரிவறிவித்தல்.

பிரிவறிவித்தலென்பது-தருமநூல்விதியால் நமர் உலகத்தைப் பாதுகாப்பான் பிரியக்கருதாநின்றாரெனத் தலைமகன் காவலுக்கு ப்பிரியக்கருதாநின்றமை தோழி தலைமகளுக்கறிவியாநிற்றல். அ தற்குச் செய்யுள்.

மூப்பானிளையவன் முன்னவன் பின்னவன் முப்புரங்கள் *
வீப்பான்வியன்றில்லையானருளால்விரிநீருலகங் *
காப்பான்பிரியக்கருதுகின்றார்நமர்கார்க்கயற்கட் *
பூப்பானலமொளிரும்புரிதாழ்குழற்பூங்கொடியே. (௩௱௰௨)

இருநிலங்காவற் கேகுவர்நமரெனப்
பொருசுடர்வேலோன் போக்கறிவித்தது.

(இ-ள்.) கரியகயல்போலுங் கண்ணினையும், பூவின்கண் நறுநாற்றமுடைமையாகிய நன்மைவிளங்குங் கருண்டதாழ்ந்த குழலையுமுடைய பூங்கொடியை யொப்பாய், எல்லார் யாக்கைகளுக்குமுன்னே தனதிச்சையாற் கொள்ளப்பட்ட திருமேனியையுடையனாகலி னெல்லார்க்குந் தானுமூப்பான், பின்றோன்றிய யாக்கையையுடையா ரெல்லாரும் மூப்பவுந் தான் நிலைபெற்ற விளமையையுடையனாகலி னெல்லார்க்கு மிளையான், உலகத்திற்கு முன்னுள்ளோன், அதற்குப் பின்னுமுள்ளோன், மூன்று புரங்களையுங் கெடுப்பான், அவன்றனதில்லைக்கண்ணுள்ளார், அவனைத்தவலால் நமர்விரிந்த நீராற் சூழப்பட்ட வுலகத்தைக் காக்க வேண்டிப் பிரியக்கருதாநின்றார் எ-று.

தில்லைபாவேயலாவது எல்லாவுயிர்களையுமரசன் காக்கவென்னுந் தருமநூல்விதி. காத்தலாவது - தன்னிலை செய்வாராலுங் கள்வராலும் பகைவராலும் உயிர்கட்கு வருமச்சத்தை நீக்குதல். தில்லையானருளாலெய்தப்பெற்று அவனருளாலுலகத்தைக் காக்குந் தன்மையை யெய்தினராதலின் அவர்காவற்குப்பிரிகின்றாரென மாறாமைப்பி னுடைமையும். மெய்ப்பாடு அழுகையைச்சார்ந்த பெருமிதம். பயன் - காவற்குப்பிரியும்பிரிவுணர்த்துதல். (௩௱௰)

பிரிவுகேட்டிரங்கல்.

பிரிவுகேட்டிரங்கலென்பது - பிரிவறிவித்த தோழி நின்று, நாற்காலத்துக் குரவர்களாற் பாதுகாக்கப்படு நம்மையுமுன் யானைவெருவப்படுக, அதனைவிலக்கி நம்முயிர் தந்தவர், இன்று நம்மலைநிலமாக இக்காலத்துத் தாம் நினைந்திருக்கின்றதோ, இது தமக்குத் தருமமாவெனத் தலைமகனது பிரிவுகேட்ட தலைமகளிரங்கா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிறுகட் பெருங்கைத் திண்கோட்டுக் குழைச்செவிச் செம்முகமாத் *
தெறுகட் டழியமுன் னாப்பச்செய் தோர்கருப் புச்சிலையோ *
னுறுகட் டழலுடை யோனுறை யம்பலமுன் னலரிற் *
றுறுகட் புரிகுழ லாயிது வோவின்று சூழ்கின்றதே. (௩௱௰௧)

மன்னவன்பிரிவு நன்னுதலயிர்த்
து
பழங்கணெய்தி யழுங்கல்சென்ற
து.

(இ-ள்.) பூவிற்றேனையுடைய நெருங்கிய கருண்ட குழலையுடையாய், சிறியகண்ணினையும், பெரியகையினையும், திண்ணியகோட்டினையும், குழைந்தசெவியினையும், சிவந்தமுகத்தினையுமுடைய யா

யையானது வருந்துமினிப்புக்கெடைக் குரவாரற்பாதுகாக்கப்படு முற்காலத்து நம்மையுயிர்வித்தவர், கருப்புவில்லையுடை யவனைச் சென்றற்ற கண்ணிற்றீயையுடையவனுறையும் அம்பலத்தையுன் னாரைப்போலக் கண்ணோட்டமின்றித் தம்மல்லதில்லாத இக் காலத்து நினைக்கின்றதிலரோ! இதுதகுமோ! எ-று.

கருப்புச்சிலையோனைக் கெடுத்தவனை எழுவாயாக்கியுரைப்பினுமமை யும். செற்றகட்டழல் முன்னமெய்யச்செய்தோனென்பது பாடமாயின், செறுகின்றவிடத்துத் தழுவி முன்னம்மையுயிர்வித்தவனென் றுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தல். ()

காவற்பிரிவு முற்றிற்று.

பகைதணிவினைப்பிரிவு.

இனிப் பகைதணிவினைப்பிரிவென்பது- தம்மிற்பகைத்தவேந் தரைப் பகையைத்தணித்து இருவரையும்பொருந்தப்பண்ணுதல்.

அதுவருமாறு:- சூத்திரம். பிரிவுகூறல் வருத்தந்தணித்தல், இருபகை தணிக்கச் செல்லலென்ப.

(இ-ள்) பிரிவுகூறல் - வருத்தந்தணித்தல் எனவிவையிரண்டும் பகைதணிவினைப்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

பிரிவுகூறல்

பிரிவுகூறலென்பது- ஒருவரொருவர்மேற் சீறிய ஒருவர்கணித்தா கரிதாகிய இருவேந்தர் தம்முட் பகைத்து உடன்மடியப்புகுதா நின்றனெனக்கேட்டு, அவ்விருவரையுமடக்கவல்ல திறலுடையராத லின், அவரைப்பகைதணித்து அவர் தம்மிலொன்றுபடவேண்டி நின்னைப்பிரியக்கருதாநின்றானெனத் தலைமகன் பகைதணிவயிற்பி ரிவதுணர்ந்து நின்றமை தோழி தலைமகளுக்குக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மிகைதணித்தற்கரிதாமிருவேந்தர்வெம்போர்மிடைந்த *
பகைதணித்தற்குப்படர்தலுற்றார்நமர்பல்பிறவித் *
தொகைதணித்தற்கென்னையாண்டுகொண்டோன்றில்லைச்சூழ்பொழில்வாய் *
நகைதணித்தற்கரிதாம்புரிதாழ்தருமொய்குழலே. (௩௱௰௪)

துன்னுபகைதணிப்ப மன்னவன்பிரிவு
நன்னறுங்கோதைக்கு முன்னிமொழிந்தது.

(இ-ள்.) பேரருளினராதலின் தாமளிக்குமிடத்துப் பலபிறவித் தொகையானாகிவருங்கழிபெருந்துன்ப முடையாரைப்போலவேண்டு

தலின் என்னையடிமைக்கொண்டவனது. இமிலைக்கட்குழுந்தமேபா ழி யிடத்துளவாகிய போதுகளாற்றனது நறுநாற்றமாத்துத்தனி தாஞ் சுருண்ட தாழ்ந்த நெருங்கிய குழலையுடையாய், ஒருவருள் ளயிருதிவை ஒருவர்தணிக்கற்கரிதாகாநின்ற இருவேந்தரது வெ ய்யபோர் நெருங்கிய பகையை மாற்றுதற்கு, நமர் போகுதினை ந்தார் எ-று.

எளிதினிற்சந்துசெய்வித்துக் கடிதின் மீள்வரென்பது பயப் ப, மிகைதணித்தற்கரிதாயிருவேந்தரென்றதனால் ஒத்தவலியினை ராதலும், வெம்போர்மிடைந்தவென்றதனால் ஒத்ததொலைவினரா தலுங்கூறினாளாம். மிகைதணித்தற்கரிதாம்பகையெனவிலையும். மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன் - பகைத ணிவினையிடைப்பிரிவுணர்த்துதல். (௩௱௰௪)

வருத்தந்தணித்தல்.

வருத்தந்தணித்தலென்பது-தலைமகனதுபிரிவுகேட்டு உள்ளு டைந்து தனிமையுற்றுவருந்தாநின்றதலைமகளை, நின்னைவிட்டு அ வர்பிரியார், நீநெருப்பையுற்றவெண்ணெயும் நீரையுற்றவுப்பும் போல இவ்வாறுருகித் தனிமையுற்று வருந்தாதொழியெனத் தோழி அவளதுவருத்தந்தணியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

நெருப்புறுவெண்ணெயுநீருறுமுப்புமெனவிங்ஙனே
பொருப்புறுதோகைபுலம்புறல்பொய்யன்பர்போக்குமிக்க
விருப்புறுவோரைவிண்ணோரின்மிகுத்துநண்ணார்கழியத்
திருப்புறுசூலத்தினோன்றில்லைபோலுந்திருநுதலே. (௩௱௰௫)

மணிப்பூண்மன்னவன் றணப்பதில் லை
அஞ்சல்பொய்யென வஞ்சியைத்தணித்த து.

(இ-ள்.) தன்கண் மிக்கவிருப்புறுமவரை விண்ணோரினுமிகச் செய்து பகைவர் மாய விதிர்க்கப்படுஞ்சூலவேலையுடையவனது தில்லையையொக்குந் திருநுதால், பொருப்பைச்சேர்ந்த மயில் போல்வாய், தீயையுற்றவெண்ணெயும் நீரையுற்றவுப்பும்போல இ வ்வாறுருகித் தனிமையுறுதொழி, அன்பர்போக்குப்பொய். எ-று.

மிகுத்தென்னும் வினையெச்சம்-திருப்புறுசூலமென்புழித் தி ருப்பென்பதனோடுமுடிந்தது. மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பய ன்-தலைமகளையாற்றுவித்தல். (௩௱௰௫)

பகைதணிவினைப்பிரிவுமுற்றிற்று.

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு.

இனி வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவென்பது - ஒருவேந்தனுக்கொரு வேந்தன்றொலைந்துவந்தடைந்தால் அவனுக்குதவிசெய்யப்பிரியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு - சூத்திரம் - பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றாமை, காரிடைவைத்தல் காரைநோக்கி, வருந்தியுரைத்தன் மலர்கருழலிவை, கூதிர்கண்டுகவறல் குளிர்முன்பனிக்கவ, னொந்துகூறன்று ந்திப்பின்பனிக், கிரங்கியுரைத்த விளவேனிற்கண்டவ, ழிந்தமைசெப்பித் திருவவர்குறித்த, பருவமாமென வரவுகூறல், பருவமறந்துரைத்தன் மறுத்துரைத்தலொடு, தேர்வரவுகூறல் வினைமுற்றிநினைதல், நிலைமைநினைந்துரைத்தன் முகில்மொழிகூறல், வரவெதிர்ந்துரைத்தன் மறவாமைகூறல், மற்றிவையீரெட்டுங்குற்றுழிப்பிரிவாம்.

(இ-ள்.) பிரிந்தமைகூறல் - பிரிவாற்றாமை - காரிடைவைத்தல் - காரைநோக்கிவருந்தல் - கூதிர்கண்டுகவறல் - முன்பனிக்குநொந்துரைத்தல் - பின்பனிநினைந்திரங்கல் - இளவேனிற்கண்டழிந்தமைசெப்பல் - பருவங்காட்டிவற்புறுத்தல் - பருவமன்றென்றுகூறல் - மறுத்துக்கூறல் - தேர்வரவுகூறல் - வினைமுற்றிநினைதல் - நிலைமைநினைந்துகூறல் - முகில்மொழிகூறல் - வரவெதிர்ந்துரைத்தல் - மறவாமைகூறல் எனவிவைபதினாறும் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது - தம்மையவந்தடைந்தவேந்தனுக்குத் தாமுதவிசெய்வாராக வெய்யபோரையுடைய பாசறைமேல நமர் சென்றார், இனியவ்வேந்தன் பகைவராலிடப்பட்டமதில் இன்றொன்றாய்முடியுமோவெனத் தலைமகன் வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிந்தமை தோழி தலைமகளுக்குக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

போதுகுலாயபுனைமுடிவேந்தர்தம்போர்முனைமேன் *
மாதுகுலாயமென்னோக்கிசென்றார்நமர்வண்புலியூர்க் *
காதுகுலாயகுழைமெழிலோனைக்கருதலர்போ *
லேதுகொலாய்விளைகின்றதின்றொன்னாரிமதிலே. (௩௱௰௩)

விறல்வேந்தர் வெம்முனைக்க
டிறல்வேந்தர் செல்வசென்ற

(இ-ள்.) மடவழகுபெற்ற மெல்லியநோக்கத்தையுடையாய், பூவழகுபெற்ற பேணிச்செய்யப்பட்ட முடியையுடைய வேந்தர்

நமது தோன்றலுடைய பாசறைமேல், நமர் சென்றார். வளவிய புலியூரிற் காதழகுபெற்றகுழையானுண்டாகிய எழிலையுடையவனைக் கருதாதாரைப்போல ஒன்னாரவிடப்பட்ட மழை இன்றியமையாதாய்முடியுமோ! எ-று.

வினைமுடித்துக்கடிதுமீள்வனென்பதுபயப்ப, ஒன்னாரிமேலிருவின்றேயழியுமென்று கூறினாளாம். சொல்லெஞ்சுவது அசைநிலை. சென்றானைத் துணிவுபற்றி இறந்தகாலத்தாற்கூறினாள். இறைவேந்தனொன்றாகு, சாதிபற்றியன்று தலைமைபற்றி. மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவுரைத்தல். (காமக்)

பிரிவாற்றாமைகார்மிசைவைத்தல்.

பிரிவாற்றாமைகார்மிசைவைத்தலென்பது- பிரிவுகேட்டதலைமகள், தனதுவருத்தங்கண்டு காதலர்வினையிற்பிரிய நினைந்திரேல் வினைமுடியுமாறெங்ஙனேயென்றுதோழிக்கு, யானவர்பிரிந்தகற்கு வருந்துகின்றேனல்லேன், இக்கார்முகில்சென்று அப்பாசறைக்கண்ணே தோன்றுமாயின், நம்மையறிந்தாற்றாராய், அவ்வினைமுடிக்கமாட்டாரென்று அதற்குவருந்துகின்றேனெனக் கார்மிசைவைத்துத் தனதுவருத்தங்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னிவளைத்தபுனற்சூழ்நிலவிப்பொலிபுலியூர் *
வன்னிவளைத்தவளர்சடையானைவணங்கலர்போற் *
றுன்னிவளைத்தநந்தோன்றற்குப்பாசறைத்தோன்றுங்கொலோ *
மின்னிவளைத்துவிரிநீர்கவரும்வியன்முகிலே. (காமன)

வேந்தற்குற்றுழி விறலோன்பிரி ய
ஏந்திழைபாங்கிக் கெடுத்துரைத்த து.

(இ-ள்.) பொன்னி சுற்றுதலாலுண்டாகிய புனலாற்சூழப்பட்டு நிலைபெற்றுப்பொலிகின்றபுலியூரில் வன்னித்தளிராற் சூழப்பட்ட நெடியசடையையுடையவனை வணங்காதாரைப்போல இடர்ப்படப் பகைவளைக்கிட்டுச் சூழ்போகிய நம்முடையதோன்றற்கு மின்னிப்புலசத்தைவத்துவளைத்துப் பரந்தகடலைப்பருகும் பெரியமுகில் பாசறைக்கண்ணே சென்றுதோன்றுமோ! எ-று.

வளைத்தலை விரிநீர்மேலேற்றினுமமையும். தோன்றுமாயின் அவர் ஆற்றாராவரெனயானாற்றேனாகின்றேனென்பது கருத்து. பொன்னிவளைத்தபுனலென்பதற்குப் பொன்னியாற்றாலே வளைப்பட்டபுனலென்றும், வன்னிவளைத்தவென்பதற்கு இலைவளைத்த

ற்போலுஞ்சடையென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-ஆற்றுவித்தல். (௱௭௰எ)

வானோக்கிவருந்தல்.

வானோக்கிவருந்தலென்பது-உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன், பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகைச் சேவல் தன்சிறகானொடுக்கிப் பனியான்வரும் மிக்ககுளிரைப்பாதுகாக்கின்ற இரவின்கண் எனது போதரவு அவளுக்கென்னாங்கொல்லோவெனத் தலைமகளதுவடிவை நினைந்து வானைநோக்கிவருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கோலித்திசைச்சிறகொன்றினொடுக்கிப்பெடைக்குருகு *
பாலித்திருப்பப்பனிபார்ப்பொடுஞ்சேவல்பயிலிரவின் *
மாலித்தனையறியாமறையோனுறையம்பலமே *
போலித்திருநுதலாட்கென்னதாங்கொலென்போதரவே. ௱௭௰அ

மானோக்கி வடிவுநினைந்தோன்
வானோக்கி வருந்தியது.

(இ-ள்.) பார்ப்புக்களோடு பெடைக்குருகை விளங்காநின்ற சிறகொன்றினாற் கோலியொடுக்கிப் பாதுகாத்துக் கொண்டற்றலையால்வரும் மிக்ககுளிரைச் சேவல் தானுழக்குமிரவின்கண், மாலாற்சிறிதுமறியாத அந்தணனுறையும் அம்பலத்தைப்போல்வாளாகிய திருநுதலாட்கு எனதுபோதரவு எத்தன்மையதாகுமோ! எ-று

இரவினெல்லதாமெனவிலையும். நாம் இக்காலத்து நங்காதலிக்குப் பனிமருந்தாயிற்றிலேமென்னும் உள்ளத்தானாகலின், பெடையொடுக்கிய சிறகைத் திகழ்சிறகெனப் புணர்த்துக்கூறினான். போலித்திருநுதலாட்கென்பதற்கு அம்பலம்போலும் இத்திருநுதலாட்கென்றுரைப்பினுமமையும். இத்திருநுதலாளென்றான், தன்னெஞ்சத்துளாகலின். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-மீடற்கொருப்படுதல். (௱௭௰அ)

கூதிர்கண்டுகவறல்.

கூதிர்கண்டுகவறலென்பது-வினைமுற்றாநின்றவிடத்து எல்லாரும் தெருப்புத்திரளைமேவாநிற்ப, மலைத்திரளையேறித் துணையில்லாதாரைக் கெடும் புயலினம் நமக்கேயன்றித் தம்மையடைந்தார்க்குதவிசெய்யச்சென்றார்க்குஞ் சென்றதோபொருந்துமோ, பொருந்துமாயின், நம்மைநினைந்து ஆற்றாராய், அவ்வினைமுடிக்கமாட்டாரெனத்தலைமகள் கூதிர்கண்டுகவலாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருப்பினமேவும்பொழிற்றில்லைமன்னன்கண்ணாருளால் [ய்
விருப்பினமேவச்சென்றார்க்குச்செல்றல்குங்கொல்வீழ்பனிவா
நெருப்பினமேனெடுமாமலழிமேருன்றச்சென்றுங்குநின்ற *
பொருப்பினமேறித்தமியனாப்பார்க்கும்புயலினமே. (௯௱௰௯)

இருங்கூதி ரெதிர்வுகண் டு
கருங்குழலி கவலையுற்ற து.

(இ-ள்.) விழாநின்றபனியிடத்து எல்லாரும் நெருப்புத்திர ளை மேவாநிற்ப நெடியமாயவனதெழி ல் கைடார்கருப்புலப்ப டச்செய்து அவ்விடத்துநின்ற மலைத்திரளையேறித் துணையிலலா தாரைத்தேடும் புயலினங்கள், கருப்புத்திரள்பொருந்தும்பொழி லையுடைய தில்லையின்மன்னவனுக்கு அன்புடையமிக்கவருளான் வி ருப்பமுடைய நம்பினர் தம்மாலுதவிபெற்றுப் பொருந்தும்வ ண்ணங் கென்றார்க்குச் சென்றதங்குமோ! எ-று.

அ ருதலாம்வருந்துயநறுதலேனுக்கிச் சென்றார்க்குமேனை தா ன்காதலூற்கூறினள் நெருப்பினமேயென்பதனைப் புயன்மே லேற்றி இடிநெருப்பென்றும், சென்றென்பதனை மலைமேலேற்றி உயர்ந்ததென்றும், உரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன்-தோழியையாற்றுவித்தல். (௯௱௰௯)

முன்பனிக்குநொந்துரைத்தல்.

முன்பனிக்குநொந்துரைத்தலென்பது- மக்களேயன்றிப் புள் ளுந்தம்பெடையைச் சிறகரொடுக்கிப் பிள்ளைகளையுந்தழுவி இ னிதுறை வெருவாது துயிலப்பெறுகின்ற இம்மயங்கிருட்கண், இ டையறாது விழாநின்ற பனியிடைக்கிடந்து வாடித் துயர்வாயாக வென்று என்னைப்பெற்றவனை நோவதல்லது யான் யாரைநோவே னென முன்பனிக்காற்றாது தாயொடுநொந்துகூறாநிற்றல். அதற் குச் செய்யுள்.

சுற்றினவீழ்பனிதாங்கத்துவண்டுதுயர்கவென்று *
பெற்றவளைப்பெற்றுள்பெடைசிறகரொடுக்கிப் *
புற்றிலவாளரவத்தில்லைப்புள்ளுந்தம்பிள்ளைதழீஇ *
மற்றினஞ்சூழ்ந்து துயிலப்பெறுமிம்மயங்கிருளே. (௯௨௰)

ஆன்றபனிக் காற்றாதழி ந்
தீன்றவளை யேழைநொந்தது.

(இ-ள்.) புற்றையுடையவல்லாத ஒளியையுடையபாம்பையணி ந்தவனது தில்லையின் மக்களேயன்றிப் புள்ளும் பெடையைச்சி

றகாடுநடுக்கித் தமதுபிள்ளைகளையுந் தழுவி இனஞ்சூழ்ந்து வெருவாது துயிலப்பெறுகின்ற இச்செறிந்தவிருட்கண்மேனி யெங்குஞ்சுற்றி வீழாநின்ற பனி இடையறாதுநிற்ப, அதற்கோர்மருந்தின்றித் துயர்வாயாகவென்று, என்னையீன்றவளே ஈன்றாள், இனி யான் யாகாதோவது! எ-று.

சுற்றின ராங்க வெனவிலையும். மயங்கிருட்கட்டுயர்வாயாகவெனக் கூட்டுக. சுற்றினவென்பது பெயரெச்சமுமாம். மற்று -அசைநிலை. புற்றிலவாளரவனென்பதற்கு முன்னுரைத்ததுரைக்க. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௩௨௰)

பின்பனிநினைந்திரங்கல்.

பின்பனிநினைந்திரங்கலென்பது- இப்பெரியபனி வையமெங்கும்பரந்து துவலைகளைப்பரப்பியவாறு அவள்பொறுக்குமளவன்று, யானோச்சொல்லுகின்றதென், எனக்குமாற்றலரிதென்பதுபோதர, மிகத்தனிமையையுடையார்க்கு இப்பனி, வான் சரத்தைத்தருமாயின், அதனோடொக்குமெனத் தலைமகன் தலைமகளது துயரநினைந்திரங்காநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புரமன்றயரப்பொருப்புவில்லேந்திப்புத்தேளிர்நாப்பட் *
சிரமன்றயனைச்செற்றோன்றில்லைச்சிற்றம்பலமனையான் *
பரமன்றிரும்பனிபாரித்தவாபரந்தெங்கும்வையஞ் *
சரமன்றிவான்றருமேலொக்குமிக்கதமியருக்கே. (௩௨௧)

இரும்பனியி னெதிர்வுகண் டு
கரும்பிவர்குழலி துயரநினைந்தது.

(இ-ள்.) பெரியபனி வையமெங்கும்பரந்து துவலைகளைப்பரப்பியவாறு இல்லையிற்சிற்றம்பலத்தைப்பொப்பாளதளவன்று, மிக்கதனிமையையுடையார்க்கு இப்பனி, உயிர்கவரவெகுண்டு, வான்சரத்தைத்தருமாயின், அதனோடொக்கும். எ-று. புரம்வருந்த அன்று பொருப்பாகியவில்லையேந்தித் தேவர்நடுவே அவர்க்குத்தலைவனாகிய அயனையன்றுசிரமரிந்தவனது தில்லைச்சிற்றம்பலமெனக்கூட்டுக.

பரந்தெங்குந்தருமேலென்றிசைப்பினுமமையும். இக்காலத்து அவளாற்றாமை சொல்லவேண்டுமோ எனக்குமாற்றுதலரிதென்பது போதரத் தமியருக்கென்பொதுமையாற்கூறினான். இதனைத் தோழிகூற்றாகவுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-அது. பயன் தலைமகளையாற்றுவித்தல். (௩௨௨)

இளவேனில்கண்டின்னலெய்தல்.

இளவேனில்கண்டின்னலெய்தலென்பது-மேன்மேலும் நிறம்பெற்றிருளாநின்ற இக்குயில்கள், மாம்பொழிலைச் சுற்றும்வந்து பற்றின, இனியுயிர்வாழுமாறொன்றுங் கண்டிலேனெனத் தலைமகள் இளவேனில்கண்டின்னலெய்தாநிற்றல் அதற்குச் செய்யுள்.

வாழும்படியொன்றுங்கண்டிலம் வாழியிம்மாம்பொழிற்றேன்
சூழுமுகைசுற்றும் பற்றினவாற்றொண்டையங்கனிவா
யாழின்மொழிமங்கைபங்கன் சிற்றம்பலமாதரியாக்
கூழின்மலிமனம் போன்றிருளாநின்ற கோகிலமே. (௩உஉ)

இன்பரிளவேனின் முன்னுவக்கண் டு
மென்னகைப் பேதை யின்னலெய்திய து.

(இ-ள்) அழகியகொண்டைக்கனிபோலும் வாயினையும், யாழோசைபோலுமினிய மொழியினையுமுடைய மங்கையது கூறுடையானது சிற்றம்பலத்தைவிரும்பாத உணவாற்செருக்குவாருடைய மனம்போல, ஒருகாலைக்கொருகால் நிறம்பெற்றிருளாநின்ற குயில்கள், இம்மாம்பொழிற்கட் குடைதலாற் றேன்சூழுமுகையெங்குஞ் சுற்றும்பற்றின, இனியுயிர்வாழுமாறொன்றுங்கண்டிலேம். எ-று.

வாழியென்பது-வாழ்வாயாகவென்னும்பொருட்டாய் எதிர்முகமாக்கிநின்றது. தேன்சூழுமுகைச்சுற்றும்பற்றினவென்பதுபாடமாயின், மலருமளவுங்காலம்பார்த்துத் தேன்கள்சூழுமுகையென்க. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமை நீங்குதல். (௩உஉ)

“இழவினிலையே வினையிடத்துரையார்-வென்றிக்காலத்து விளங்கித் தோன்றும்.” என்பதனான், இக்கிளவியைத் தூதுகாலங்காட்டவேண்டி இத்துறையுட் கூறினானென்பது கருத்தாகக்கொள்க.

பருவங்காட்டிவற்புறுத்தல்.

பருவங்காட்டிவற்புறுத்தலென்பது-தலைமகன் காலமாகக் குறித்துப்போகிய கார்ப்பருவத்தினது வரவுகண்டு கலங்காநின்ற தலைமகளுக்கு, இக்கார்வந்து வருணிடத்துப்பாரத்தையாமல், நம்மைக்கலந்தவருந்தேர் இன்றாக நாளையாக இங்கேவராநிற்பக்காணப்படுவதே இனியுள்ளதெனத் தோழி அப்பருவந்தன்னையே காட்டி, அவளைவற்புறுத்தாநிற்றல் அதற்குச்செய்யுள்.

பூண்பதென்றேகொண்டபாம்பன்புலியூரரன்மிடற்றின் *
மாண்டதென்றேற்றபயலைவானின்மலருமணந்தவர்தேர் *
காண்பதென்றோவிப் புறாளையிப்பேசுவரக்கார் மலர்த்தேன் *
பாண்பதந்தேர்குழலாயெழில்வாய்த்தபணிமொழியே. (௩௨௩)

கார்கண்டுமனைக்கலங்குமாதனைத்
தேர்கண்டுமை தெளிவித்தது.

(இ-ள்.) காணத்தக்க மலைவாயுதார்சேன் பாட்டினைத்தெவ்வி
யையுடையாய், பூணப்படுமணியென்றேகொள்ள
ப்பட்ட பாம்பையுடையானாய, புலியூரரன், அவனது மிடற்றினழ
கைத் தோன்றுவிக்குங்கவனணம் எழில்வாய்த்தலையுடையவாகிய ப
னிமுகில் வானமிடத்துப்பரவாநின்றன, அதனால், நம்மைக்கல
ந்தவர் தேர் இங்கேவாராநிற்பதாகக் காணப்படு
வதலையோ, இனியாற்றாயாகற்பாலையல்லை எ-று.

தேரிங்கேவருவதனைக்காணுமாதலாலே இனியுள்ளதெனமொ
ழிமாற்றிப்புணர்ப்பினுமமையும் காண்பலென்பதூஉம், எழிலைய
லைவைபதூஉம்பாடம் மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தபெரு
மிதம் பயன்- தலைமகளை ஆற்றுவித்தல். (௩௨௩)

பருவமன்றென்றுகூறல்.

பருவமன்றென்றுகூறலென்பது- காரும் வந்தது காதலர் மீ
ளாதிருந்தார் காதலர் வாராதிருந்ததென்று கலங்காநின்ற
தலைமகளுக்கு, சிற்றம்பலத்தின்கணவனை நடமாடுதலைக் கண்டு அ
தனையறியாது கார்கொன்றைகொன்றை இக்காந்தளைமலர்த்தன, நீயித
னைப்பருவமென்றுகலங்கவேண்டா தோழியெனத் தலைமகள் வரவுநீட்டித்
தலால் தோழி அவள்கலக்கந்தீரப் பருவந்தனைப் பருவமன்றென்
றுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெளிதாற்கானைசிரனஞ்சிற்றம்பலத்தடியேன் *
களிகரக்கார்மிடற்றோனடமாடக்கண்டுமூழ்குவந்து *
துளிதாற்காரோவார்ந்தனவார்ப்பதிதொக்குஞ்சூழ்வோன் *
துளிதரக்கார்போர்களைப்பார்த்தலர்ந்தனவே. (௩௨௪)

காரமக்கலங்கு மேமொழிக்கண்ணி
இல்லைதோழியன்றென்றுரைத்தது.

(இ-ள்.) அடியேன்களிப்பையுண்டாக்கச் சிற்றம்பலத்தின்கண்
வனை காரியமிடற்றையுடையவன் கூத்தாடாநிற்ப, முகமமைந்தமு

யார்க்கண் துளியைத்தருதலையுடைய முகில்போல முழங்கின, முழங்க, அவற்றை முழவமென்றுணராது காந்தளூர்த்திரளை உமுழ் முழவொலியாகத் தழைந்து நறுநாற்றமுடைமையால் கொண்டைக்கரம்பட புபோலுந் துடிப்பக்களம்பரப்பி அலர்ந்தன, அதனால், இனையுடைய ஆயினேன், இதனைக்காணென்று தெளிகிறாயல்லை. எ-று.

களிச்சுரமென்பது - களிச்சுரவெள்ளாறுநீர்ப்பெருக்கைமறைத்துடைமையும். பாரித்தென்பது உவமச்சொல்லெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - தலைமகளைவற்புறுத்தல். (கூஉச)

மறுத்துக்கூறல்.

மறுத்துக்கூறலென்பது பருவமன்றெனத் தோழிக்கு, காந்தள் போய்ச்சொன்னவும் பொய்ப்பூவென்றே சொல்லியமைத்தாலும் காட்டி, இது பருவமன்று அவ்வம்பமாம் தலைமகள் மறுத்துக்கூறா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தேன்றிகழ் ... சிந்தாய் பனித்தெந்நி [ன்னீ
கோன்றிகழ் ... கொண்டத் தின்னடைய ... யழிற்
போன்றிக ... ... பொற
றோன்றிக்கடியார் பொய்யனைப்போலப் பெயிற்றோன்றுவதே ()

பருவமன்றென்று பார்ப்பக
மருவமர்கோதை மறுத்துரைத் தது.

(இ-ள்.) தேனைப்பொப்பான், திசைகளெல்லாம் ... காதிர் ... க்கழையுடைய அழல்வண்ணனை, இடபவலத்தின்கண்ணாளாகிய வெந்தோன், திசைகளிலெல்லாந் திரிகின்ற தினைவியர்தாள்களையுந் தொண்டலபோலும் கடத்தைத்தையுமுடையயானை, அவனுடைய கு ... யும் எழிலையுடையநானாகிய பாம்பைப் பொருது, இக்கடிமலர்க்கானங்களினது குறிப்புகளும் புறப்பட்டு, அவனுக்குயிர்த்தீயைப்பாலத் தோன்றியிருந்து புதுமலரும் மெய்யாகத்தோன்றுகின்றவித்து பொய்யோ! எ-று.

கடியென்பது-நாற்றம். கடிமலர்-முதலாகியதன்பொருட்கேற்றவடை. மெய்யிற்றோன்றுவதெய்பதற்கு மெய்போலத் தோன்றுவதெனினுமமையும். கார்த்துமின்றென்பதூஉம்பாடம். மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்-ஆற்றுமை நீங்குதல். (கூஉரு)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது-மறுத்தெதிர்கூறின தலைமகளுக்கு, கொண்டல்கள் எட்டுத்திசைக்கண்ணும்வாராநின்றமையின், இதுபருவமே, இனியுடன்றமன்னர் தம்முட்பொருந்துதலான் நம்மைப்பக்கலிந்தவர்தேர் நம்மில்லின்கணின்றுவந்து தோன்றுமென்று அவள் கலக்கந்தீரத் தோழி தலைமகனது தேர்வரவுகூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

திருமாலறியாச்செறிகழற்றில்லைச்சிற்றம்பலத்தெங் [யும்
கருமால்விடையுடையோன்கண்டம்போற்கொண்டலெண்டிசை
வருமாலுடன்மன்பொருந்தவிருந்த மணந்தவர்தேர் *
பொருமாலயிற்கணல்லாயின்றுதோன்றுநம்பொன்னகர்க்கே. ()

பூங்கொடி பருள ப்
பாங்கி தெருட்டிய து

(இ-ள்.) திருமாலாலறியப்படாத செறிந்த வீரக்கழலையுடைய திருவடியையுடைய தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தின்கணுளனாகிய எம்முடையகரிய மாலாகியவிடையையுடையவனது கண்டம்போல விருண்டு கொண்டல்கள் எட்டுத்திசைக்கண்ணும் வாராநின்றன, அதனால், எம்மிற்பொரும் பெரியவேல்போலுங்கண்ணையுடைய நல்லாய், நம்மைமக்கலந்தவரது தேர், உடன்ற மன்னர் தம்முட்பொருந்துதல் திருந்துதலால், நம்பொன்னையுடையவில்லின்கண் இன்றுவந்துதோன்றும். எ-று.

உடன்மன்பொருந்தவிருந்த மணந்தவரென்பதற்கு மன்னர் பொருந்தும்வண்ணம் அவரைச்சென்றுகூடினவரொன்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-தலைமகளையாற்றுவித்தல். (கூஉள)

வினைமுற்றிநினைதல்.

வினைமுற்றிநினைதலென்பது- வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிந்ததலைமகன், வினைமுற்றியபின்னர், கயலையும்வில்லையுங்கொண்டு மன் கோபமுங்காட்டி ஒருதிருமுகம் வாராநின்றது, இனிக்கடிதுபோதுமெனத் தேர்ப்பாகன்கேட்பத் தலைமகன் தன்முதனினைந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

புயலோங்கலர்சடையேற்றவன்சிற்றம்பலம்புகழு *
மயலோங்கிருங்கலியானைவாகுணன்வெற்பின்வைத்த *

கயலோங்கிருஞ்சிலைகொண்டுமன் கோபமுங்காட்டிவருஞ்
செயலோங்கெயிலெரிசெய்தபினின்றேர்திருமுகமே. (௩௱௰௭)

பாசறைமுற்றிப் படைப்போர்வேந்தன்
மாசறுபூண்முலை மதிமுகத்தினைந்தது.

(இ-ள்.) செய்சிலைபுடைய உயர்ந்தமதில் எரியாகவியபின் இவ்விருவையுடைய தொருமுகம், கயல்போலுங் கண்ணையும், மிகப் பெரியவிற்போலும் புருவத்தையுமுடைத்தாய்த் தங்கியவிந்திர கோபம்போலும் வாயையுங்காட்டி வாராநின்றது; இனிக்கடிது போதும். எ-று. நீளா உயர்ந்தவிரிசடையின்கணேற்றவனது சிற்றம்பலத்தையே பரவும் மயக்கத்தையுடைய உயர்ந்தபெரியகளி யானையையுடைய வரகுணன் இமயத்தின்கண்வைத்த கயலெனக் கூட்டுக.

இஃது ஓராணைபோல அனையன்பொருளியல்பையும் விசிலையுமுடைத்தாய் மன்னன்முனிவையுங்காட்டி வாராநின்றமையின் சிலேடைவகையான் ஒருபொருடோன்றியவாறறிக. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-தேர்ப்பாகன்கேட்டுக்கடிதூர்தல். (௩௱௰௭)

நிலைமைநினைந்துகூறல்.

நிலைமைநினைந்துகூறலென்பது- வினைமுற்றியபின்னர் [illegible] முகக்கண்டுவாராநின்றவன், புறாக்கள் தந்துணையோடு [illegible] முன்றிற்கண்விளையாடுவதனைக் கண்டு இதுநமக்கரி [illegible] தன்னிலைமைநினைந்தாற்றவில்லாளாவள், [illegible] வாபாகவெனத் தன்னிலைமைநினைந்து தேர்ப்பாகனுக்குக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிறப்பிற்றிகழ்சிவன்சிற்றம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர்தம் *
பிறப்பிற்றுவர்ந்துபெருகுதேர்பிறந்தம்மெல்லியார் *
நிறப்பொற்புரிசைமறுகினிற்றுன்னிமடநடைப்புள் *
சிறப்பிற்றுயின்றுமுற்றத்தினாதேருசெழுநகர்க்கே. (௩௱௰௮)

பொற்றொடிநிலைமை மற்றவனினைந்து
இருந்தேர்ப்பாகற்கு வருந்துபுகன்றது.

(இ-ள்.) மிக்கவொளியார்ந்ததிறத்தையுடைய செம்பொன்னொளிபொன்ற உயர்ந்தமதிலையுடையவூரிற்றெருவின்கட்சேர்ந்து விளையாடும் மென்னடையையுடைய மடப்புறாக்கள், இறப்பின்கட்டுயின்று முற்றத்தின்கணிரைதேர்ந்துண்ணும் அவளிருந்தவெ

ழிலையுடைய இல்லத்திற்குச் சிறப்புக்களாற்பொலியுஞ்சிவனது சிற்றம்பலத்தைச் சென்றடைந்தவர்கட்கு பிறவிபோல விலாந் தழுவிருவதாக இத்தேர் எ-று.

உருகவன் றுணைபோடுதுயின்று முன்றிலின்கண் விளையாடுவனகண்டு ஆற்றாகிளாளென்பதுபோதர, இறப்பிற்றுயின்று முற்றுவித்தைத்தந்மன்றான். சிற்றம்பலஞ்சென்றுசேர்ந்தவர் பிறவியிறுதிக்கட்பிறைபமெய்துமாறுபோல யாழுஞ்சாருஞ்செல விரிக்கட் பெருந்தோண் முயங்குவலென்னுங்கருத்தாற் பிறப்பிநாணந்து பெருகுதேசென்றான் றன்னுமென்பதுஉம்பட்டது. மெய்ப்பாடு - உவகை. பயன் - கேட்டபாகன்விரைந்து தேரியண்ணுவானாதல். (௩௧௮)

முகிலொடுகூறல்.

முகிலொடுகூறலென்பது - காரோட்டங்கண்டபாகன் அதனோடு விரையத்தேரோட்டாநிற்றான், பிரிதலாற் றிருந்தியவழகெல்லாமழிந்து துன்புறுகின்றவளது சீரியநகரின்கண், வாராநின்றவெனது தேரின்முற்பட்டுச் சென்றியங்காதொழியவேண்டும், இயங்கினும், அத்தையல் கேட்ப முழங்காதொழியவேண்டுமென தலைமகன், மாழ்குற்றுச் செலாநின்ற முகிலொடு கூறுதல். அதற்குச்செய்யுள்.

அருந்தேரழிந்தனமாலமென் றோலமிட்டிமையோர் *
மருந்தோனையம்பலத் தோன்மலர்த்தாள்வணங்கலர்போற் *
றிருந்தேரழிந்துபாழ்பட்ட செல்விசீர்நகர்க்கேகல் *
வருந்தேர்த் தாவிவழங்கேல் முழங்கேல் வளமுகிலே. (௩௧௯)

முன்னவற்சென்றுழி வினைமுற்றிவருவோன்
கழுமலெய்திச் செழுமுகிற்குரைத்தது.

(இ-ள்) நஞ்சையருந்தவேண்டும், இதனையழிந்தேமென்று முறையிட்ட தேவர்க்கு அந்நஞ்சால்வரும் இடர்க்கு மருந்தாயவன், அழகையுடைய அம்பலத்தின்கண்ணான், அவனது மலர்போலுந் தாளை வணங்காதாரைப்போலத் திருந்திய வழகெல்லாமழிந்து துன்பத்தையுண்டாக்கும் இல்வாழ்க்கைச் செல்வத்தையுடையவளது அழகையுடைய நகரின்கண், வளமுகிலே, வாராநின்றவெனது தேரினின் முற்படச்சென்றியங்காதொழியவேண்டும். இயங்கினும் அத்தையல் கேட்ப முழங்காதொழியவேண்டும். எ-று.

எரணியென்பதற்கு மிக்கவூழென்றும், படுங்கண்டருமெ ன்பதற்குத் துன்பந்தகையெனக் கருமெல்லாமுணைப்பினுமெ னமையு மழுங்கவெலன்பதற்குப் பெய்யவேண்டாமென்றுமாப் பாருமுளா. நகர்- இல்லெனினுமமையும். முனைவன்- இறைவன். மெய்ப்பாடு- அது. பயன்- கேட்டபாகன் றேர்விரைந்துகடாவுதல்.

வரவெதிர்ந்துரைத்தல்.

வரவெதிர்ந்துரைத்தலென்பது - கலைநகன்முகிலெலாவொவாரிற்ப க்கண்டே தோழி,வணங்குவாராகவுடம்பட்டவர் கொடுத்திறையை யும் வணங்காது மாறுபட்டவரடையாளங்களையும் தமதுமீதருக்கு முன்னாகக்கொண்டு, வீரமுரசார்ப்ப, ஆலியாநின்ற மாவிமேறுபு ம்வருவனுகிறார், இனிநமக்கொருகுறையிலையெனத் தலைமகளுக் கு அவ்வரவெதிருக்கூறிற்று அதற்குச் செய்யுள்.

பணியார்க டழுவெடுழிலேலாவறிக்கேச்சிறறம்பலமனைய *
மணியார்ந்த மடமாதே பொலிகநம்மன்னர்முவலுறுப் *
பணியாரு றைபுர்பகைக ண் பின் னாறுங்கொண்டுவவடே *
மணியாரமுரசிரை ரு பிரநமர்கோடனுங்கினமா. (கூகூ௰)

வினைமுற்றிய வேந்தன்வர வு
புனைமிழை க்கு ரைப் பொற்றொடி உய்த்துரைத்தது.

(இ-ள்.) பணியாகிய நீண்டதோழபாதுவடாதெய அமைதையுடை யவனது திருச்சிற்றம்பலத்தைப் பெயாக்க ... ... டழுமேபுடையபாட்டுப்பகையுடையமாதே, பொலிக, நம்முடை யமன்னர், வந்துவணங் கவாராகவுடம்பட்டவர் கொடுத்த திறையை யும், பணியாது மாறுபட்டோரதடையாளம் பாடம் தமக்குமுன்னே கொண்டு, ஆலிப்பட்ட வாவைடைய வீரமுரசின்முழக்கோடு, ஆரியாறுதாவிம்முறுகிப்புகுகின்றார் எ-று.

வண்டேமாறேடன்பதனைத் தொருக்குமலதிதொருந்தக்கூ திறுவெனினுமமையும் இப்பொருட்கு முன்னுகவத்துபணிவாரெ ன்றுகாக்க செய்ப்பாடு- உவகை பயன் - தலைமகளைமகிழ்வித்தல்.

மறவாணைக்கூறல்.

மறவாணைக்கூறலென்பது - வினைமுற்றிப்புகுந்த தலைமகனோடிப ன்னிமிடத்தாலகிய சலமாநன், நீயிர் வினையிடத்தெம்மைமறந்தீ ரோவென்றாட்கு நீரு,யான் பாசறைக்கட்டாழ்த்தவிடத்து, ... முதகிலங்கபிள்ளுயு. இவர் என்னுடைய நெஞ்சைவிட்டுநீங்கியில ள் ஆதலால், யான்மறக்குமாறெங்ஙனமெனத் தானைவேறெடுதுங்

யாகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கருங்குவளைக்கடிமாமலர்முத்தங்கலந்திலங்க *
நெருங்குவளைக்கிள்ளை நீங்கிற்றிலணின்றுநான்முகனோ *
டொருங்குவளைக்கரத்தானுணராதவன்றில்லையொப்பாய் *
மருங்குவளைத்துமன்பாசறைநீடியல்வைகலுமே. (௩௧௩)

பாசறைமுற்றிப் பைந்தொடியோடிருந் த
தாசறுதோழிக்குள்ளலுரைத்த து.

(இ-ள்) நான்முகனோடுங்கூடச் சங்கையேந்திய கையையுடையவனுமறியாதவனது தில்லையையொப்பாய், மூலைமருங்குசூழ்ந்து மன்னனது பாசறைக்கண் யான்றங்கிய வைகற்கணும், கண்ணாகிய கருங்குவளையது புதியபெரியமலர் கண்ணீராகிய முத்தத்தைக்கலந்து விளங்க நின்று நெருங்கினவளையையுடைய இக்கிளியையொப்பாள் ஒருகாலுமென்னைவிட்டு நீங்கிற்றிலள்; அதனாற் பிரிவிலை. எ-று.

வைகலுமென்பதற்கு வைகறோறுமென்றுரைப்பாருமுளர். மெய்ப்பாடும் பயனும் - அவை. (௩௧௩)

வேந்தற்குற்றுழிப்பிரிவு முற்றிற்று.

பொருள்வயிற்பிரிவு.

இனிப்பொருள்வயிற்பிரிதலென்பது - குரவர்களாற்படைக்கப்பட்டபொருள்கொண்டு இல்லறஞ்செய்தால் அதனான்வரும்பயன் அவர்க்காமத்துணையல்லது தமக்காகாமையால் தமதுபொருள்கொண்டில்லறஞ்செய்தற்குப் பொருடேடப் பிரியாநிற்றல்.

அதுவருமாறு - சூத்திரம் வாட்டக்கூறல் பிரிவுநினைவுரைத்தல், வாட்டமுபலம்பலாற்றாமைகூறல், இணைபெயர்த்துரைத்தல் பொருளுமறிந்துரைத்தல், பிரிந்தமைகூறல் பிரிவாற்றாமையால் இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தல், விசும்புச்சினைந்தழிதல் உருவுவெளிப்படுதல், நெஞ்சொடுநோதல் நெஞ்சொடுபுலத்தல், நெஞ்சொடுமறுத்தல் நாணினிவருந்தல், மேலுவாவுகண்டிரங்கியுரைத்தல், பருவங்கண்டிரங்கல் முகிலொடுகூறல், தேர்வரவுகூறல் இளையரெதிர்கோடல், உண்மகிழ்ந்துரைத்த லோதியவிருபதும் மாமதியுறுதலாய் வான்பொருட்பிரிதல்.

(இ-ள்.) வாட்டங்கூறல்-பிரிவுநினைவுரைத்தல்-ஆற்றாதுபுலம்பல்-ஆற்றாமைகூறல்-இணைபெயர்த்துரைத்தல்-பொருத்தமறிந்துரைத்தல்-பிரிந்தமைகூறல்-இரவுறுதுயரக்கிழத்திரங்கியுரைத்தல்-இகழ்ச்சிநினைந்தழிதல்-உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றல்-நெஞ்சொடுநோதல்-நெஞ்சொடுபுலத்தல்-நெஞ்சொழிமறுத்தல்-நாளெண்ணிவருந்தல்-ஏறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தல்-பருவங்கண்டிரங்கல்-முகில்மொழிகூறல்-தேர்வரவுகூறல்-இளையரெதிர்கோடல்-உண்மகிழ்ந்துரைத்தல் எனவிவையிருபதும் பொருள்வயிற்பிரிவாம். எ-று. அவற்றுள்,

வாட்டங்கூறல்.

வாட்டங்கூறலென்பது- பொருள்வயிற்பிரியலுறுகின்றதலைமகன், இருமையும் பொருளானே முற்றப்பெறுமென்று யாவர்க்கும் பொதுவகையாற்கூற, அக்குறிப்பறிந்து கண்பனிவர, இத்தன்மையளாய் வாடினாள், இனியென்னைப்பிரிவுரைத்தலரிது, நீயுணர்த்துமாற்றானுணர்த்தெனத் தோழிகருத்தறிந்து தலைமகளது வாட்டங்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

முனிவரு மன்னரு முன்னுவ பொன்னான் முடியுமெனப் *
பனிவருங் கண்பர மன்றிருச் சிற்றம் பலமனையாய் *
தனிவரு நீர்மையி தென்னென்று தாழ்ந்தெளி தளிப்ப *
நனிவரு நாளிது வோவென்று வந்திக்கு நன்னுதலே. (௩௩௨)

பிரிவுகேட்ட அரிவைவாட்டம்
நீங்கலுற்றவன் பாங்கிக்குரைத்தது.

(இ-ள்) துறந்தாருமரசரும் கருதுவனவாகிய மறுமையுமிம்மையும் பொருளான் முற்றப்பெறுமென்று பொதுவகையாற்கூற, அக்குறிப்பறிந்து, கண்கள் பனியாராநிற்ப, இவ்வாறுபனிவருங்கண்ணோடு அறிவழிந்து வருந்தியவிடத்து, பரமனது திருச்சிற்றம்பலத்தையொப்பாய், நீதன்பால்வருந்தன்மை இஃதென்னகாரணத்தான்வந்தது யான்பிரியேனென்று துயரநீக்கித் தெளித்துத்தலையளிசெய்ய, அறிவுபெற்று, அறிவழிந்தகாலத்தைப் பிரிந்தகாலமாகவேகருதி, நீர் தனித்தாழ்த்துவருநாளிதுவோ வென்று நன்னுதலாள் வணங்காநின்றாள், இனிநீயுணர்த்துமாற்றானுணர்த்து. எ-று.

பரமன்றிருச்சிற்றம்பலமனையாளென்று பாடமோதுவாருமுளர். தீமையெனவுந்தாழ்ந்தெனவுமொருசொல்வருவித்துரைக்கப்ப

ட்டது நனிவருத்துமெனினுமமையும். துறந்தார்கருத்தாகிய மறுமையின்பமும், அரசர்கருத்தாகிய விம்மையின்பமுமென்று, நிரனிறையாகக்கொண்டு, அவரிருவருங்கருதுவனவாகிய விப்பொருளிரண்டனையும் பொருண்முடிக்குமென்று பொதுவகையாற்கூறினாளெனக்கொள்க. மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- பிரிவுணர்த்துதல். * (௩௩௨)

பிரிவுநினைவுரைத்தல்.

பிரிவுநினைவுரைத்தலென்பது-வாட்டங்கேட்டதோழி, பொருளில்லாதார் இருமையின்கண்வருமின்பமும் அறியாமைகண்டு, அருஞ்சுரம்போய், நமர் பொருடேடநினையாநின்றாரெனத் தலைமகளுக்குத் தலைமகனது பிரிவுநினைவுரையாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அறியா திருமையறியா தனமன்று மாறிதிக்கு *
நெறியா ரருஞ்சுரஞ் செல்லலுற் றார்நமர் நீண்டிருவர் *
அறியா வளவுநின் றோன்றில்லைச் சிற்றம் பலமனைய *
செறியார் கருங்குழல் வெண்ணகைச் செவ்வாய்த் திருநுதலே. ()

பொருள்வயிற்பிரியும் பொருளுவலவனென
சுருங்குநுழைமிக்குத் தோழிசொல்லிய து.

(இ-ள்.) மாலும்பிரமனுமாகியவிருவர் அடியுமுடியுமறியாதவெல்லையின்கண் நீண்டுநின்றவனது திருச்சிற்றம்பலத்தையொக்குஞ் செறிந்த நீண்டகரியகுழலினையும் வெள்ளியநகையினையுஞ் செய்யவாயினையுமுடையதிருநுதால், பொருளில்லாதார், இம்மையு மறுமையுமாகிய இருமையின்கண்வரும் இன்பமு மறியாரென்றுகருதித் தொலையாதநிலைபெறும் பெரியபொருள்பொருட்டேகநெறியறிதற்கரிய அருஞ்சுரத்தை நமர் போகலுற்றார் எ-று.

செறியாவென்பதூஉம் பாடம். சிறுகாநெறியலவாகியவருஞ்சுரமெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அழுகையைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்-பிரிவுடம்படுத்தல். (௩௩௩)

ஆற்றாதுபுலம்பல்.

ஆற்றாதுபுலம்பலென்பது-பிரிவுநினைவுரைப்பக்கேட்டதலைமகள், மெத்தொழியாகியகொடியவன், இதுதலைமையமெயிற்றிருந்து, அவ்வாறு பிரிவரெனக்குவளைப்பூவெறிந்தது வாளுறைகழித்தாற்போலக்கூறினான், இதற்குபாயங்கூறுவதுண்டோவென ஆற்றாது புலம்பாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிறவாரு மிருந்தாரு முன்னர்ச் சின்னப்படுங் குவளைக் *
கெறிவாள் கழித்தனன் டோழிவெழு மித்தரப் பதற்கே *
யறிவா ளொழிதுவ கஞ்சனை யம்பலவர்ப் பணியார் *
குறியா நெறிசெல்வ ரன்பரென் றம்மகொடியவளே. (௩௩௪)

பொருட்டப் பிரியு மருட்டருபவனைப்
பாங்கியகாப் பூங்கொடி புலம்பியது.

(இ-ள்.) தோழியாகிய கொடியவள், அஞ்சனமெழுதிய எழுது கிற்றகாலமத்துணையுங் காதலர் தோள் ... தையொழிவதறிவாள், அம்பலவனை வணங்காதார் அவ்விட ... க்குக குறியாக வாழ்ந்திய நெறியை அன்பர் செல்வரென்று, ஒளி யையுடைய சிறியவுகிர் சிமிழ்த்தற்றச் சிறிதுரு முன்னம் பொடியழிக் குவளைப்பூவிற்கு எறிதற்குக் கருவியாகிய வாளையுறை கழித்தாள், யான்கூறுவதுண்டோ. எ-று.

கொடியவரோவென்பது பாடமாயிற் கொடியாராகியவரென்பதே னக்கூட்டுக. அம்ம-அசைநிலை. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன் - தலை மகளைவழுக்குவித்தல். (௩௩௫)

ஆற்றாமைகூறல்.

ஆற்றாமைகூறலென்பது - தலைமகளாற்றுதற்கருத்தங்கண்டதோழி, காதலர் கானகத்தையுடைய சுரத்தைப்போய்ப் பொருட்டேடி னையாநின்றாரென்று யான்சொல்லுமளவில், அவளதுமழையுண்க ண்ணும் பொன்னும் முத்தனந்தாராநின்றன, இப்பிரிவுசெய்தற்கு தேடும்பொருள் யாதோவெனத் தோழி தலைமகனுக்கு அவளது பிரிவாற்றாமை கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வானக் கடிமதிற் றில்லையெங் கூத்தனை யேத்தலர்போற் *
கானக் கடஞ்செல்வர் காதல ரென்னக் கதிர்முலைகள் *
மானக் கனகந் தருமலர்க் கண்கண் முத்தம்வளர்க்குந் *
தேனக்க தார்மன்ன னென்கொலோ வினிச் சென்றுதேர் பொருளே. ( )

ஏழை யழுங்கத்
தோழி சொல்லியது.

(இ-ள்.) மதிலெல்லையுண்டாகிய காவலையுடைய மதிலாற் சூழ ப்பட்டதில்லையின்கணுள்ள எங்கூத்தனை வாழ்த்தாதார்போலக் காதலர் கான கத்தையுடைய சுரத்தைச் செல்வரென்று சொல்ல, ஒளியையுடைய முலைகள் கொண்டாட்டப்படும் பொன்னைத்தாராநின்றன, மலர்போ லுங்கண்கள் முத்தத்தைப் பெருகவுண்டாக்காநின்றன, ஆதலால்,

சேணெறி மலர்ந்த திராயுடைய மன்னன் இனிச் சேட்சென்று தேடும்பொருள் யாது! எ-று

மானமென்றது-அளவை. அளவையென்றது- பிரமாணம். மாற்றாரிப்பொன்னென்றுரைப்பினுமமையும். மன்னனென்பது ராசன்றிலக்கணவந்தது, இயல்புவிளியென்பாருமுளர். மெய்ப்பாடு-இளிவரலைச்சார்ந்தபெருமிதம். பயன்- அது. (௩௩௫)

இருவயர்த்துரைத்தல்.

இணைபெயர்த்துரைத்தலென்பது- யான் அவர்க்கு நினதாற்றமை கூறினேன், இனியவர் நினைவறியேனென்ற தோழிக்கு, தாமனைக்கருளைப்புலப்படுத்திய சொற்களைத்தனையு மறந்தோ, காவலர் இவ்வினையேற்குப் பொருளைத்தாத்தொடங்குகின்றதெனப் பிரிவுள்ளிப் பாலைநிலத்தருகிய தலைமகனை மருதநிலத்தருகித் தலைமகள் புலந்து கூறுதல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுருடரு செஞ்சடை வெண்சுடரம்பலவன்மலயத் *
திருடரு பூம்பொழிலின்னுயிர்போலக்கலந்திசைத்த *
அருடருமின் சொற்களைத்தனையும்மறந்தகன்றென்றே *
பொருடரக்கிற்கின்றதுவினையேற்குப்புரவலரே. (௩௩௬)

துணைவன் பிரியத் துயருறுமனத்தொடு
இணைபெயர்த்திட்டுத் தேமொழி மொழிந்தது.

(இ-ள்) சுருண்ட செஞ்சடைக்கணணிந்த வெண்சுடரையுடைத்தாகிய மதியையுடையவம்பலவனது பொதியின்மலைக்கண் இருண்ட பூவையுடைய பொழிலிடத்து, இன்னுயிர்போல இனியராய் ஒன்றுபட்டுவந்துகூடி, நமக்குச்சொன்ன அருளைப்புலப்படுத்தும் இனியசொற்களெல்லாவற்றையுமறந்து தாம் அருஞ்சுரஞ்செல்வோராய், காவலர் இவ்வினையேற்குப் பொருளைத்தரத்தொடங்குகின்றது! இது தகுமோ! எ-று.

இருளைத்தருமென்றுரைப்பினுமமையும். உடம்போடுயிர்கலக்குமாறுபோலக் கலந்தெனினுமமையும் இணைபெயர்த்திடுதல்- பிரிவுள்ளிப்பாலைநிலத்தருகியானை மருதநிலத்தருக்குதல். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தல். (௩௩௬)

பொருத்தமறிந்துரைத்தல்.

பொருத்தமறிந்துரைத்தலென்பது-இணைபெயர்த்துக்கூறின தலைமகளுக்கு, யாமெல்லாஞ்சொன்னோமாயினுங் காதலர்க்குறி

னைவு பொருண்மேலேயாயிருந்தது, இனி யாஞ்சொல்லுவதென் னென்றெனத் தோழி தலைமகனது பொருத்தமறிந்து தானதற்கு நேர்ந்து கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மூவர்நின்றேத்தமுதல்வனுடைமுப்பத்துமும்மைத் *
தேவர்சென்றேத்துஞ்சிவன்றில்லையம்பலஞ்சீர்வழுத்தாப் *
பாவர்சென்றல்குநரகனையபுனையழற்கான் *
போவர்நங்காதலரொன்றுமுரைப்பதப்பூங்கொடியே. (௩௩௭)

பொருள்வயிற்பிரிவோன் பொருட்கருத்தறிந்து
சுருள்குழலிக்குத் தோழிசொல்லியது.

(இ-ள்.) நான்முகனும் மாலும் இந்திரனுமாகிய மூவர் நின்று பரவ, எல்லாப்பொருட்குங்காரணமாகிய ஒருவன் நிற்ப, முப்பத்து மும்மையாகியவெண்ணையுடைய தேவர்கள் சென்று வழுத்துஞ் சிவனது தில்லையம்பலத்தை நினையாதார் செல்லும் நரகத்தையொக்குஞ் வெம்மையுடைய காட்டைப்போவார்போலிருந்தார் நங்காதலர், பூங்கொடிபோல்வாய், இனிநாஞ்சொல்லுவதென்னோ! எ-று.

முப்பத்துமும்மை- முப்பத்துமூவராகிய தொகை; பெயரினுமா மையும். சீர்வழுத்தாவெனவே ஒருசொல்லாய்ப் பட்டு, அம் பலத்தையென்றுமிரண்டாவதற்குருடியாயின. பொருந்துப - உட னாக்குநிகழ்ச்சி. சொல்லாது பொருள்வயிற்பிரிவானைக்குறி த்துத் தோழிசொல்லியது. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை (௩௩௭)

பிரிந்தமைகூறல்.

பிரிந்தமைகூறலென்பது- பொதுவகையானுணர்த்திப்போனவர் பின், இனிச்சிறிதுபிறந்தாண்டின்றெனத் தலைமகனுணர்ந்தது பிரியாநிற்பதின்முன் ஈன்றுபிரிவுணர்த்திற்றல் நீங்கிப்பொ ருள்வாடுவையெனவுட்கொண்டு, பொருண்முடித்தற்குத்தின்மீன் ளாராக நால்வகைத்தானையோடு நம்மன்னர் வினைவயிற்சென்று ரெனத் தோழி, தலைமகளுக்குத் தலைமகன்பிரிந்தமை கூறுநிற்ற ல். அதற்குச்செய்யுள்.

வெண்மாத்திரைவளைசீர்தாத்திலைச்சிற்றம்பலத்து *
வெண்மாத்தலைக்கழலவைத்தெரியாடியிலறநிகழும் *
பொன்மாப்புரிசைப்பொழிற்றிருப்பூவணமன்னபொன்னே *
வன்மாக்களிற்றொடுசென்றனரின்றுநம்மன்னவரே. (௩௩௮)

எதிர்நின் றுபிரியிற் கதிர்நீவாடுத
குரைத்தாதகன் றான் மனித்தேரோனென்றது.

(இ-ள்.) தெற்காகியபெரியதிசை குற்றநீக்க எனதுகருந்தலைக் கட் கழல்களைவைத்துத், தில்லைச்சிற்றம்பலத்தின்கண்ணேரியோடாடுமிறைவனது விளங்கும்பொன்னுணியன்ற பெரியமதிலாற்சூழப்பட்ட பொழிலையுடைய திருப்பூவணந்தகைக்கொக்கும் பொன்னே, நம்மன்னர் வலியபெரியகளிறுகளோடும் வினைகுறித்து இன்றுசென்றார் எ-று.

நால்வகைத்தானையோடுஞ் சென்றாராயினுமமையும். மதிற்கால்ளாய்க்கற்றுக்களிறுசிறந்தமையின் அதனையேகூறினார். வினைவயிற்பிரிவுழித் தான் சிறந்தமையின், ஒரு ஊரர்பின்வழிவந்ததாம் வேறுவினையொடுவாய்க் களிற்றையுடையராய்ச் சென்றென்பதுபட நிற்றலெனினுமமையும். ஊர்ந்தகளிறென்று ஒரு கருவிப்பொருட்கண்வந்ததெனினுமமையும். செலவொன்றுது சென்றொன்றமையால், சொல்லாதுபிரிந்தானும். மாவென்பது விலங்கென்று நாய்த்தலையென்றுரைப்பாருமுளர். வாடுதற்கு-வாடுதலான். மெய்ப்பாடு அழுகை பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். (௩௩௫)

இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தல்.

இரவுறுதுயரத்திற்கிரங்கியுரைத்தலென்பது-பிரிவுகேட்டதலைமகளாற்றாளாகக் கண்டதோழி, இவ்வுறுப்புக்குறையோடெங்குந்திரிந்திளைத்து, அருக்கனதுதேர்வருதல் யாண்டையது, இவளாற்றுதல் யாண்டையதென, அவளிரவுறுதுயரத்திற்குத் தானிரக்கமுற்றுக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆழியொன் றீரடியும்மிலன்பாகன்முக்கட்டில்லையோ *
னூழியொன் றாதனநான்குமைம்பூதமுமாறுமிங்கு *
மேழியன்றாழ்கடலும்மெண்டிசையுந்திரிந்திளைத்து *
வாழியன்றேவருக்கன்பெருந்தேர்வந்துவைகுவதே. (௩௩௬)

அயிறருகண்ணியைப் பயிறருமிரவினுட்
டாங்குவதரிதெனப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்.) காலுள்ளதொன்று, பாகன் இரண்டடியமுடையனல்லன், இவ்வுறுப்புக்குறையோடு, ஐந்துபூதமுந்தோன்றியவாறு தெங்குமெழு முக்கண்ணையுடையதில்லையானுடைய ஊழியுமொவ்வாத பெருமையையுடைய நாள்யாமத்தின்கண்ணும், ஏழாகிய வேற ஆழ்ந்தகடல்களையும் எட்டுத்திசைகளையுந் திரிந்திளைத்தன்

ரு அருக்கனைத் தெறுந்தேர் கண்டுயத்து நகுவது, அதனான் அதன்வரவு யானுடையது! இவனாற்றல் யானுடையது! எ-று.

ஈரடியு மென்பதனை எழுவாயாக்கி யுரைமையும். நாற்றுத்திரி தெனவின்ையும். இயன்றவென்பது கடைக்குறைந்து நின்றது. வாழி - அசைநிலை. ஒன்றுகனவென்பதனை நான்கும்மெய் ஐம்பெருவாய்க்குப் பயனிலையாக்கி யுரைப்பினுமமையும் ஐம்பூதமும் ஆகாகொளாமிக்கும் எழ்கடலுமென்றென்னிக்கட்டலைடறுகற்றுமையபுண்மையாய், ஐம்பூதத்திற்பிரித்துக் கூறினாரென்பாருமுளர். இரவும்பகலுமொப்பவருமாயினும் இரவுழுதயாதிற் சாற்றுமையான், இராப்பொழுது பலகால்வருவதுபோலப் பயிறருமாவென்றார். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-செலவழுங்குவித்தல். ()

இகழ்ச்சிநினைந்தழிதல்.

இகழ்ச்சிநினைந்தழிதலென்பது- தோழி இரக்கமுற்றுக் கூறுநிற்ப, முற்காலத்து அவருலகின்மேல் வைத்துணர்த்தியவழி நீட்டித்துப்பிரிவாராயினும், இப்பொழுதைக்கிவர்பிரியாரென யான் அவர்பிரிவிகழ்ந்திருந்தேன், முன்னிற்றுப்பிரிவுணர்த்தின் இவளுயிதரியாளென்று அவருணர்த்துதலையிகழ்ந்துபோனார், அத்தன்மையவாகிய இரண்டிகழ்ச்சியும், என்னையித்தன்மைத்தாக வழிவியாநின்றனவெனத் தலைமகள் இகழ்ச்சிநினைந்தழியாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பிரியாரெனவிகழ்ந்தேன்முன்னம்யான்பின்னைப்பெயர்ந்துபிரியிற் ❋
றரியாளெனவிகழ்ந்தார்மன்னர்தாந்தங்கண்வேள்வியிக்க ❋
வெரியாமழிலழிகரும்பொழிலம்பலத்தோனைஎர்க்கு ❋
மறியாளருளிலர்போலன்னைவென்னையழிவித்தவே. (கூஉ௯)

உணர்த்தாது பிரிந்தாரெ ன
மணித்தாழ்குழலி வாடிய து.

(இ-ள்) முற்காலத்து அவருலகின்மேல்வைத்துக்கூறியவழி நீட்டித்துப் பிரிவராயினும் இப்பொழுது பிரியாரென யானிகழ்ந்திருந்தேன், என்னைததாம்பிரிகின்றாராகவுணரின் இவளுயிர்தாங்காளென, மன்னர், தாம்பின்னுணர்த்துதலையிகழ்ந்தார்; அத்தன்மையவாகிய இரண்டிகழ்ச்சியும், தக்கனதுவேள்வியின் முத்தீநிறைந்த மிககவழலைவித்த எழிலையுடைய அம்பலத்தான், யாவர்க்குமரியவன், அவனதருளில்லாதாரைப்போல வருந்த என்னையழிவித்தன. எ-று.

உண்மையாற் காரணமாவனவும், உரைப்பட்டாற் காரணமாவனவும் என்ன காரணமிருந்திறத்தன, அவற்றுட் பிரிவு தரியாமைக்கு உரைப்பட்டாற் காரணமாமாகலின் பிரியினென்பதூஉம் பிரிகின்றானாகவுணரினென்பதூஉம் ஆற்றலாற்பெற்றாம், புலிவரினுஞ்சுமென்பதூஉம்போல. எரியாமொழிவழிக்குமெய்யகற்கு எரியினைதழிலை நிசுக்குமென்பார், ஆணைக்கிளவிபொருந் திழித்துக்கூறினாரெனினு மமையும் அழிக்குமென்பது- காலமயக்கம் கற்பற்றோறும் அவ்வாறுசெய்கலின் நிகழ்காலத்தாற் கூறினாரெனினுமமையும். உணர்த்தாது பிரியினும் ஒருவாற்றானுணர்ந்து பின்னுமாற்றாளா மாகலின், தீயதுயிர்கொணப்படுமென்பதாகலானும், முன்னின் றுணர்த்தல் வல்லனல்லாமையானும் அவ்வாறுபிரியுமென்க.
மெய்ப்பாடு-அது பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௩௪௰)

உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றல்.

உருவுவெளிப்பட்டுநிற்றலென்பது - தலைமகன் இகழ்ச்சிநினைந்தழியாநிற்ப, ஈதுணர்ந்தாது பிரிந்தமையுட்கொண்டு பொருள்வயிற்றெஞ்சென்றுசெலாநின்றதலைமகன், காணுந்திசைதோறு நயப்பையும் வில்லையுஞ் சிவந்தகனியையும் முலையையுங்கொண்டு ஒருபூங்கொடி தோன்றாநின்றதெனத் தலைமகளதுருவை நினைந்து தாம்மேற்போகமாட்டாது மீளலுற்றுச் சுரத்திடைநில்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சேணுந்திகழ்மதிற்சிற்றம்பலவன்றெண்ணீர்க்கடனஞ் *
சூணுந்திருத்துமொருவன்றிருக்கயிலாயமெல்லாங் *
காணுந்திசைதொறுங்கார்க்கயலுஞ்செங்கனியொடுபைம் *
பூணும்புணர்முலையுங்கொண்டுதோன்றுமொர்பூங்கொடியே. ( )

பொருள்வயிற்பிரிந்த வொளிபுனைவேலவன்
ஓங்கழற்கடத்தரப் பூங்கொடியைநினைந்தது.

(இ-ள்.) செய்யமைக்கண்ணும் விளங்கும் மதிலையுடைய சிற்றம் பலத்தையுடையான் தெளிந்தநீரையுடைய கடலினஞ்சை உணவாகவுஞ்செப்பமாப்பிலாதான், அவனாற்செய்யப்பட்ட உலகனைத்தும் பார்க்குந் திசைதோறுங் கண்ணாகிய கரியகயல்களையும் வாயாகிய செய்யகனியோடும் பசும்பொன்னணியன்றானணியுந் தம்முட்புணர்ந்தமுலைகளையுமுடைத்தாய் ஒருபூங்கொடி தோன்றாநின்றது. எ-று.

தன்கண்டலையுங்குற்றநீக்குமென வுரைப்பினுமமையும். உண்ணுந்திருத்துமென்பது அது செய்யுந்தன்மையனென்னும்பொருட்டாகலின், நிகழ்காலத்தாற்கூறினார். (௩௪௧)

நெஞ்சொடுநோதல்.

நெஞ்சொடுநோதலென்பது - மீளநினைந்த தலைமகன், பின்னும் பொருண்மேற்செல்லாநின்ற வுள்ளத்தைப் பின்று மீளமாட்டாது, இவ்விரண்டனுள் இப்பொழுது நீ யெதற்குப்போகமுயல்கின்றாயெனத் தன்னெஞ்சொடு நொந்துகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பொன்னணியீட்டியவோட்டருநெஞ்சமிப்பொங்குவெங்கா *
னின்னணிநிற்குமிதென்னென்பதேயிமையோரிறைஞ்ச *
மன்னணிதில்லைவளநகரன்னவன்னநடையாள *
மின்னணிநூலன்னநுண்ணிடைக்கோபொருட்கோநீவிரைகின்றதே. ( )

வல்லழற்கடத்து மெல்லியலைநினைந்து
வெஞ்சுடர்வேலோ னெஞ்சொடுநொந்தது.

(இ-ள்.) பொற்றிரளையீட்டுவான் முற்பட்டகருநெஞ்சமே, இப்பொழுது நீவிரைகின்றது, இமையோர்சென்று வணங்குமன்னனது அழகியதிவ்வியமாகிய வளநகரையொக்கும் அன்னத்தினடைபோலு நடையையுடையாளது மின்போலும் நுண்ணியவிடைக்கோ, எடுத்துக்கொண்டபொருட்கோ, இரண்டற்குமல்லவோ, இவ்வழலெரிந்த வெங்கானத்தைச்சேர்ந்து போவதும் மீள்வதுஞ் செய்யாது நிற்கிறவிதுயாதென்றுசொல்லப்படுவது? எ-று.

நன்னணியென்பது நனியெனவிடைக்குறைந்துநின்றது. அணி யென்றுபிரித்து வெங்கானின்கணணித்தாக நிற்பதென்றுரைப்பினுமமையும். இமையோரிறைஞ்சுந் தில்லைவளநகரெனவியையும்.

நெஞ்சொடுபுலத்தல்.

நெஞ்சொடுபுலத்தலென்பது - நெஞ்சொடுநொந்துகூறிநின்றவன், பேயிடத்துஞ் செய்தலரிதாய்ப்பிரிவை இவ்விடத்துமெளிதாகுவித்துச் சேய்த்தாகிய இவ்விடத்துப்போந்த நின்றுணிக் கனவுக்கஞ்சத்தக்கதெனப் பின்னும் அந்நெஞ்சொடு புலந்துகூறிநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாய்வயினுள்ளகுணமுயில்வேணற்றொண்டுகொண்ட *
தீவயின்மேனியன்சிற்றம்பலமன்னசின்மொழியைப் *
பேய்வயினும்மரிதாகும்பிரிவெளிதாக்குவித்துச் *
சேய்வயிற்போந்தநெஞ்சேயஞ்சத்தக்கதுன்சிக்கனவே. (௩௱…)

அழற்கடத் தழுக்கமிக்கு
திழற்கதிர்வேலோ னீடியது.

(இ-ள்.) நாயினிடத்துள்ள நன்மையுமில்லாத வென்னை நல்ல தொண்டாகக்கொண்ட தீயிடத்துநிறம்போலு நிறத்தையுடையவனது சிற்றம்பலத்தையொக்குஞ் சிலம்பாகியமொழியையுடையாளிடத்துப் பேயினிடத்துஞ் செய்தலரிதாம்பிரிவைத் தாக்குவித்தாச் செய்த்தாகிய இவ்விடத்துப்போந்த நெஞ்சமே, உனது திண்ணனவு அஞ்சத்தக்கது. எ-று.

நற்றொண்டென்புழி நன்மை சாதியடை. சின்மொழியையென்னுமிரண்டாவது ஏழாவதன்பொருட்கண்வந்தது. (௩௩௩

நெஞ்சொடுமறுத்தல்.

நெஞ்சொடுமறுத்தலென்பது- நெஞ்சொடுபுலந்து கூறிப்பின்னும் பொருண்மேற்செலவாநின்றவுள்ளத்தோடு தலைமகனிதினோர்ந்து, இத்தன்மைத்தாகிய பொன்னைவிட்டு வேறுபொன்றேடிப்போ, எம்மைவாழச்செய்வது, இதற்கியாமுடம்படேம் நாமே நடக்கவெனச் செலவுடம்படாது பொருள்வயிற்பிரிய நெஞ்சொடுமறுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தீமேவியநிருத்தன்றிருச்சிற்றம்பலமனைய
பூமேவியபொன்னைவிட்டுப்பொன்றேடியிப்பொங்குவெங்கா
னமேநடக்கவொழிந்தனம்யாநெஞ்சமேவஞ்சியன்ன
வாமேகலையைவிட்டோபொருடேர்ந்தெம்மைவாழ்விப்பதே.()

நீணெறிசென்ற நாறிணர்த்தாரோன்
சேணெறியஞ்சி மீணெறிசென்றது.

(இ-ள்.) நெஞ்சமே, தீயைப்பொருந்திய நிருத்தத்தையுடையவனதுதிருச்சிற்றம்பலத்தையொக்கும் பூவின்கண்மேவியபொன்னைவிட்டு வேறுபொன்னைத்தேடாநின்று இவ்வழல்பொங்கும் வெங்கானின் நாமே நடப்பீராயின், யாமொழிந்தேம், பொருடேடியெம்மைவாழச்செய்வது வஞ்சியையொக்கு மழகியமேகலையுடையாளை விட்டோ, யாமிதற்குடம்படேம். எ-று.

இதுவும்பெருந்திணைப்பாற்படும். மீளநினைந்தது வினையல்லது மீண்டிலனென்பார் மீணெறியையுள்ளத்தாற்சென்றதென்றுரைப்ப. இப்பாட்டு நான்கிற்கும் மெய்ப்பாடு - அச்சம். பயன்-செலவழுங்குவித்தல். (௩௩௪)

நாளெண்ணிவருந்தல்.

நாளெண்ணிவருந்தலென்பது - தலைமகனது வரவுநீட்டநினைந்து வருந்தாநின்ற தலைமகளது வருத்தங்கண்டதோழி, இவளைநோ

ப்பொருந்தச்சென்றவர் சென்றநாளை எண்ணுந்தன்மையாற் பலகாலிடுதலின் நிலனுங்குழிந்து விரலுந்தேய்ந்ததென, அவன்சென்றநாளெண்ணி வருந்தாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தெண்ணீ ரணிசிவன் சிற்றம் பலஞ்சிந் தியாதவரிற் *
பண்ணீர் மொழியிவ ளைப்பையு ளெய்தப் பனித்தடங்க *
ணுண்ணீ ருகவொளி வாடநீ டேகின்ற ரிசென்றநா *
ளெண்ணீர் மையினில னுங்குழி யும்விர லிட்டறவே. (௩௪௫)

சென்றவர் திறத்து நின்றுநனி வாடி
குழிருங் கூர்ந்தநங் கொழிநனி வாடியது.

(இ-ள்.) தெண்ணீரைச் சூடியசிவனது சிற்றம்பலத்தைச் சிந்தியாதவரைப்போல வருந்தப் பண்ணீர்மையையுடைய மொழியையுடையவிவளை நோய்பொருந்தக் குளிர்ச்சியையுடைய பெரியகண்களுக்கு நீர்வார, மேனியொளிவாட, காலநீடப் பிரிந்தவர் பிரிந்தநாளை எண்ணுந்தன்மையாற் பலகாலிடுதலின் விரல் தேய நிலனுங்குழியும். இஃதென்ன மாற்றம்! எ-று.

ஒளிவாடுதலென்பது பாடமாயின், விரலிட்டென்பதனைத் தேய்தலோடு கூட்டுக. மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - தலைமகளை யாற்றுவித்தல். (௩௪௫)

ஏறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தல்.

ஏறுவரவுகண்டிரங்கியுரைத்தலென்பது - பொருள்வயிற்பிரிந்து நின்றகாலை, மாலைக்காலத்து நாவொடுவாராநின்ற ஏறுவரவுகண்டு, இச்சிறந்தசெக்கர்மாலை அவள்பொறுக்குமளவன்றென இரங்கிக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சுற்றம் பலமின்மை காட்டித்தன் தொல்கழ னந்ததொல்லோன் *
சிற்றம் பலமனை யாள்பர மன்றுதிண் கோட்டின்வண்ணப் *
புற்றங் குதர்ந்துநன் றாகொடிம் பொன்னுரன் மணிபுலம்பக் *
கொற்ற மருவுங்கொல் லேறுசெல் லாநின்ற கூர்ஞ்செக்கரே. (௩௪௬)

நீடிய பொன்னி னெஞ்சநெகிழ்ந் து
வாடியவள் வரவுற்ற து.

(இ-ள்) திண்ணியகோட்டான் நிறத்தையுடையபுற்றையிடந்து இரும்பார்த்தமணியொலிப்ப வெற்றியைப்பொருந்தின கொல்லேறு ஆனோடு நல்லநாடோறும் ஊர்வயிற்செல்லாநின்றன, சிறக்குஞ் செக்கர்வானையுடையமாலை, சுற்றத்தார்பயனின்மையைய றிவித்துப் பிறவியறுத்தாதற்குப் புதுமைபுவாய்வருகின்ற தன்கழ

[illegible] பிரான் றன் சிற்றம்பலத்தைப் பொப்பா ளாதலவன் [illegible] ஒருத்தி! எ-று.

சுற்றம்பயிலையுடைத்தன்மையெனினுமமையும். மன்னைப்புற்றெ்ன்பதூஉம் பாடம். தேடியபொன்னினென்பது பாடமாயின், தேடுதல்-தேடுதல். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-தேர்ப்பாகன் மீள்வதற்கொருப்படுதல். (௩௨௬)

பருவங்கண்டிரங்கல்.

பருவங்கண்டிரங்கலென்பது-ஏறுவரவுகண்டிரக்கமுற்றுவாரா நின்ற தலைமகன், இம்முகில்கள் ஒன்றோடொன்று தம்மில் விரவுதலாற் பொழில்கடோறும் மயில்கள் திரண்டாடா நின்ற இக்கார்காலத்து, அவளென்னை நினைந்தாற்றுளாங்கொல்லோவென அப்பருவங்கண்டிரங்கா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

கண்ணுழையாவின் மேகங்கலந்து கணமயிறொக் *
கெண்ணுழையாத்தழை கோலிநின் றாலுமிவைமலர்வாய் *
பண்ணுழையாவுமறிதில்லமன்னன்றின்னருள்போற் *
பண்ணுழையாமொழியாளென்னளாங்கொன்மன்பாவியற்கே. ()

மன்னியபருவ முன்னியசெலவின்
இன்னலெய்தி மன்னனேகிய து.

(இ-ள்) விண்ணிடத்து முகில்கள் ஒன்றோடொன்றுவிரவுதலாற் கண்சென்றுநுழையமாட்டாது இடையலகாயுடையவிடமெங்கும் மயிலினங்கள் திரண்டு எண்சென்றடுகாத பீலியைவிரித்து நின்றாடாநிற்கும், மண்ணிடத்தெல்லாவுயிர்களுமறியுந்தில்லையின் மன்னனது இனியவருள்போலும் பண்ணையினையாதகேமொழியையுடையாள், தீவினையேற்கு எத்தன்மையளாமோ! அறிகின்றிலேன். எ-று.

எண்ணென்பது- உணவாகியவெண்ணென்பாருமுளர். பண்ணுழையாமொழியென்பதற்குப் பண்ணைப்பட்டவுழையாகிய நரம்புபோலும் மொழியாளெனினுமமையும். மன் - அசைநிலை. மன்னியபருவமுன்னியசெலவி லின்னலெய்தி- நிலைபெற்றபருவத்து முற்பட்டசெலவினான் வருத்தமெய்தி. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௩௨௭)

முகிலொடுகூறல்.

முகிலொடுகூறலென்பது- பருவங்கண்டிரங்கி விரைவோடுவாரா நின்றதலைமகன், இவ்விடத்தெல்லாம் முற்பட்டாயாயினும் மு

துபெண்டீர் இரண்டு அகவிக்குங் [illegible] இல்லுறைகட வுட்குப் பூசனைசெய்யாநிற்கும் நீணகரத்திற்கு என்னின்முற்ப டாதொழிவாயாகவென, மூத்தாற்றுஞ்செல்லாநின்ற முகிலொடு கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அற்படுகாட்டினின்றாடிசிற்றம்பலத்தான்மிடற்றின் *
முற்படுநீண்முகிலே யின்னின்முல்லேனென்முதுறேவார்குழலி *
விற்படுவாணுதலாள்செல்லநீர்ப்பான்விரைமலர்தூய் *
நெற்படுவான்பலிசெய்கையாநிற்குநீணகர்க்கே. (௩௪௮)

எனைப்பலதுயரமோமொட்டகாநின்றவன்
துனைக்காரதற்குத்துணிந்துசொல்லியது.

(இ-ள்) மாலைக்காலத்து இருளுண்டாகாநின்றபுறங்காட்டின்க ண்ணின்றாடுவான், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணுள்ளான், அவனது மிட றுபோலவிருண்டு முற்படாநின்ற நீண்டமுகிலே, இவ்விடத்தெ ல்லாம் முற்பட்டாயாயினும், மூதுபெண்டீர் இரண்டு விற்றுழு மொளிநுதலாளது இன்னாமை நீக்கவேண்டி நறுநாற்றத்தை யுடைய மலர்களைத்தூவி நெல்விரவிய தூயபலியைக்கொடுத்து இல்லுறைகடவுட்குப் பூசனைசெய்யாநிற்கும் பெரியவேலூர்நீணகர்க் கு முன்னின் முற்படாதொழி எ-று.

வான்பலிசெய்கையாநிற்குமென்பதற்குப் பலிகொடுத்துவிரிச் சியயாநிற்குமெனினுமமையும். ஆடுசிற்றம்பலவனென்பதூஉம் பாடம். துணைகள்-விழைவையுடையகார். துணைக்காரொன்பது பா டமாயின், இனத்தையுடையமுகிலென்றுரைக்க. மெய்ப்பாடு- அது. பயன்-பாகன்றேனைவிரையக்கடாவுதல். (௩௪௮)

தேர்வரவுகூறல்.

தேர்வரவுகூறலென்பது - பொருள்வயிற்பிரிந்ததலைமகன் மு கிலொடுவந்துபுகாநிற்ப, இம்முகில் இவளதாவியை வெருளாநின் றகாலத்து ஒருதேர்வந்து கார்த்தமையான் இனிவரக்கடவதனை வெல்லுமாறில்லையெனத் தோழி தலைமகளுக்குத் தேர்வரவு கூறா நிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

பாவிசைவெல்லும்பரிசில்லையேமுகில்பானவன்றி *
ராவியைவெல்லக்கறக்கின்றபோழ்தத்திலம்பலத்துக் *
காவியைவெல்லுமிடற்றோனருளிற்கதுமெனப்போய் *
மேவியமாநிதியோடன்பர்தேர்வந்துமேவினவே. (௩௪௯)

வேந்தன் பொருளொடு விரும்பி வருமென ௬
ஏந்திழைப் பாங்கி யினிதியம்பிய து.

(இ-ள்.) மூங்கில் பாவைபோலு மழகிய சீர்மையையுடைய வுயிரைச் செலுத்தும் பாலைச் சுரத்தின் றலைப்போகின்கண், அம்பலத்தின்கணுள்ளானுடைய நீலப்பூவைவென்ற மிடற்றினையுடையவனருள் போலப் போய்த் தேடிய பெருநிதியோடு அன்பர் தேர் கடுமணவொடு பொருந்தித் து, அதனால் வரக்கடவதனை வெல்லுமாறில்லையே போலும். எ-று.

இவ்வீரிருவாற்றானும் இவளுயிர் வாழ்தலரிதென் றிருந்தனம் இதுபோலிய தலின் இறந்துபடாது தேர்வந்த தென்னு மிக நுகத்தாற் பாலினை வெல்லும்பரிசில்லையே யென்றாள். தமியளா யாற்றம்பாத்துவெல்லக்கருதின் இவர் வெகுள்கின்றகாலத்து அத்தமியார்க்குத் துணையாயொரு தேர்வந்தது காட்டுதலை வேறுமொரு பொருள் விளங்கினவாறு நீக அருளின் மேவியதனையும், அருளான்வந்து மேவிற்றென வினையும் மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன்-ஆற்றுவித்தல். (௩௭௩)

இளையரெதிர்கோடல்.

இளையரெதிர்கோடலென்பது- தோழி தலைமகட்குத் தேர்வரவு கூறுகின்றதாற, இந்நிலைமைக்கண், இவளாவி செல்வதற்கு முன்னே, சூழ்ந்த தொகுதியோடு அன்பர் தேர் வந்து தோன்றிற்று, இனி யூழினுவலியது வேறொன்றுமில்லை யெனப் பொருண் முடித்து வரா நிற்பத் தலைமகனைச் சென்று இளையர் எதிர்கொள்ளா நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

யாழின் மொழி மங்கை பங்கன் சிற்றம்பலத் தானமைத்த *
ஊழின் வலிய தொன்றில்லை யொளிமேகலையுகளும் *
வீழ்ச்சரிவளை மெல்லியலாவி செல்லாத முன்னம் *
சூழ்ந்த தொகுதியோடன்பர் தேர்வந்து தோன்றியதே. (௩௭௪)

செறிகழலவன் றிருநகர்புகுத ௬
எறிவேலிளைஞ ரெதிர்கொண்ட து.

(இ-ள்) ஒளியையுடைய மேகலை தன்னிலையினின்றும் போகா நின்றது, வளையையுடையவளைகள் கழன்றுவீழாநின்றன, இந்நிலைமைக்கண் மெல்லியலுயிர் செல்வதற்கு முன்னே சூழ்ந்தவருந் திரண்ட திரளோடு அன்பரது தேர் வந்து தோன்றிற்று, அதனான் யாழோசைபோலு மினியமொழியையுடைய மங்கையது கூற்றை யுடையான், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணான், அவனா லமைக்கப்பட்ட ஊழ்

நின்வயிற்றோன்றியாது! எ-று.

மெய்ப்பாடு-உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல். (௩௨௦)

உண்மகிழ்ந்துரைத்தல்.

உண்மகிழ்ந்துரைத்தலென்பது- பொருண்முடித்து இனிது மீளுமெதிர்கொள்ளவந்து புகுந்ததலைமகள், தலைமகனோடம் பள்ளியிடத்தனாயிருந்து, இம்மானைப்பிரிந்து பொருள்தேட யான்மலையிடைச் சென்றதன்பமெல்லாம் இவள் கொங்கைகள் என்னுமாப்புக்களிடை மூழ்க இப்புவனமேலணையாமுன்னம் ஆவனவுற்றதெனக் கனவுள்ளே மகிழ்ந்து கூறுதல். அதற்குச் செய்யுள்.

மயி லன்னசாயலிம்மானைப் பிரிந்து பொருள்களாற்பான்
பெயின் மன்னுவெருகாஞ்செம்பறை நல்லாமலிடையோன்புலியூர்த்
துயின் மன்னுசொலிமென்கொங்கைபெ [illegible] நையாதிருந்தபயந்த
துயின் மன்னுபூவணைமேலணையாமுன்னமுற்றறுவுறந்த. (௩௨௧)

பெருந்திருயாம் இருமனைபுகுந்தவன்
வளமனைகிழத்தியோடின்மகிழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) மயிலபோலுமென்மையையுடைய இம்மானைப்பிரிந்து பொருளீட்டுவான் வெயிலிலைபெற்ற வெப்பகாலத்தைச் சென்றதுன்பமெல்லாம் விடையையுடையவனது புலியூரிடத்துள்ளளாகிய சுயிலோசைபோலுஞ்சொல்லையுடையாளுடைய மென்முலைகொங்கைகள் என்னுமாப்புக்களிற் மூழ்குங் துயிலிலே பெறும் பூவணையிடத்தணைவதற்கு முன்னம் மாய்ந்தது எ-று.

இம்மானென்றது, பிரிதற்கரியவிக்கன்மையளென்றவாறு. எல்லாமென்பது முழுதுமென்னும்பொருள்பட நின்றதோருரிச்சொல். பன்மையொருமைமயக்கமெனபாருமுளர். மெய்ப்பாடும்பயனும்-அவை. பயன் மகிழ்வித்தலுமாம். (௩௨௧)

பொருள்வயிற்பிரிவு முற்றிற்று.

பரத்தையிற்பிரிவு.

இனிப் பரத்தையிற்பிரிதலென்பது- தலைமகளைவரைந்தெய்தியபின்னர், வைகலும் பாலைநுகர்வானொருவன் இடையீடின்றிக் காடியுநுகர்ந்து அதனினிமையறிந்தாற்போல, அவ்வாறுகாமவின்பத்தினிமையறிதற்குப் புறப்பெண்டிர்மாட்டுப் பிரியாநிற்றல். அல்லதூஉம், பண்ணும்பாடலுமுதலாயின காட்டுப் புறப்பெண்டி

ர் தன்னைக் காதலித்தா ரொருவரெல்லார்க்குந் தலைவன்றாகலின் அவர்க்கு மின்பஞ்செய்யப் பிரியா நிற்றலென்றவாம். அல்லாவும், தலைமை யாறுடலறிவித்தற்குப் பிரிகவென்றவாம். இவ்வாறொழிந்து தினைக்கின்பம் வேண்டிப் பிரிவனாயின், "கண்டு கேட் டுண்டுயிர்த் துற்றறியு மைம்புலனு- மொண்டொடி கண்ணே யுள" என்பதனுல், இவனுக்குத் தலைமகளென்னும் பெயரோடு மாறுபட்டுத் தனது பெருமையோடு மாறுபடா நிற்கும்.

அதுவருமாறு- சூத்திரம். கண்டவர் கூறல் காதற் றோழி, பொறையுவந் துரைத்தல் பொதுப்படக் கூறி, வாடிய பருவங்கள் மாறு கொண்டவனொடு, கனவிழந் துரைத்தல் விளக்கொடு வெறுத்தல், வாரம் பகர்ந்து வாயின் மறுத்தல், பள்ளியிடத்தூடல் பணிமொழியாடல், செவ்வணி விடுக்க வில்லோர் கூற, லயலறிவுரைத்தவளழுங்க லெய்தல், செவ்வணி கண்ட வாயிலவர் கூறல், மனைபுகல் கண்ட வாயிலவர் கூறல், முகமலர்ச்சி கூறல் முனிவு தெளிவினைக், காலநிகழ்வுரைத்தல் கலவியெய்தலை, யெடுத்துரைத்தல் வெகு கலவிக்குறிப், புலத்தல் குறிப்பறிந்து புலந்ததைக் கூறல், வாயிலவர் வாழ்த்தல், புனல்வரவுரைத்த, னேர்கண்டு மகிழ்தல் சேடியர் விழவிற், றம்மூழுரைத்த றன்னை வியத்தல், வகைத்துரைத்தலொடு நாணணியுரைத்தல், பாணன் வரவுரைத்தல் பாங்கியிற் பழித்த, லுழையரியற் பழித்த லொன்றுதலாவற், றியற்பட மொழித லியம்பு னைந்துரைத்தல், வாயில் வேற்றது மகன்றிற நினைதல், வாயிற்கணின்று தோழிக்குரைத்தல், வாயில் வேண்டத் தோழி கூறல், மன்னிய தோழி வாயில் வேண்டல், மனையவர் மகிழ்தல் வாயின் மறுத்தல், பாணனொடு வெகுடல் பாணன் புலத்தல், விருந்தொடு செல்லத் துணிந்ததைக் கூற, லூடற்றணிவித்த லணைந்த வழியூடல், புனலாட்டுவித்ததைக் கூறிப் புலத்தல், கலவிகருதிப் புலவி புகறல், மிகுத்துரைத்தூடல் விறல்வேற் காளை, யூடணிட வாடியுரைத்த, றணிவொழிந்துரைத்த றகவொன்றில்லாப், புதல்வன் மேல் வைத்துப் புலவி தீர்தல், கலவியிடத்தூடல் முன்னிகழ்வுரைத்தல், பரத்தையைக் கண்டமை பயன்படக்கூற, லூடியதுணர்த் தூடறீர்த்த, லென்றொன்றிவை பரத்தையிற் பிரிவெனப், பண்ணோர் மொழியாய்ப் பகர்ந்திசினோரே.

(இ-ள்.) கண்டவர்கூறல்- பொறையுவந் துரைத்தல்- பொதுப்படக்கூறிவாடிய பருங்கல்- கனவிழந் துரைத்தல்- விளக்கொடுவெறுத்தல்- வாரம்பகர்ந்து வாயின்மறுத்துரைத்தல்- பள்ளியிடத்தூடல்

பரத்தையிற்பிரிவு.

செவ்வணியணிவிக்க விடுத்தோர்கூறல் - அயலறிவுரைத்தவளழுக்கமெய்தல் - செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறல் - மனைபுகல்கண்டவாயிலவர்கூறல் - முகமலர்ச்சிகூறல் - காலநிகழ்வுரைத்தல் - எய்தலெடுத்துரைத்தல் - கலவிகருதிப்புலத்தல் - குறிப்பறிந்துபுலந்தமைகூறல் - வாயிலவர்வாழ்த்தல் - புனல்வரவுரைத்தல் - தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல் - புனலிவினைபாட்டிற் றம்முளுரைத்தல் - தன்னைவியந்துரைத்தல் - நகைத்துரைத்தல் - நாணுதல்கண்டிகுத்துரைதல் - பாணன்வரவுரைத்தல் - தோழியியற்பழித்தல் - உழையரியற்பழித்தல் - இயற்படமொழிதல் - நினைந்துவியந்துரைத்தல் - வாயில்பெறாதுமகன்றிறநினைதல் - வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தல் - வாயில்வேண்டத்தோழிகூறல் - தோழிவாயில்வேண்டல் - மனையவர்மகிழ்தல் வாயின்மறுத்துரைத்தல் - பாணனொடுவெகுடல் - பாணன்புலந்துரைத்தல் - விருந்தொடுசெல்லத்துணிந்தமைகூறல் - ஊடற்றணிவித்தல் - அணைந்தவழியூடல் - புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல் - கலவிகருதிப்புலத்தல் - மிகுத்துரைத்தூடல் - ஊடனீடவாடியுரைத்தல் - துனிமொழிந்துரைத்தல் - புலவன்மேல்வைத்துப்புலவிதீர்தல் - கலவியிடத்தூடல் - முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தல் - பரத்தையைகண்டமைகூறிப்புலத்தல் - ஊடியமெடுத்துரைத்தூடறீர்த்தல் என விவை நாற்பத்தொன்பதும் பரத்தையிற்பிரிவாம். எ-று.
அவற்றுள், —

கண்டவர்கூறல்.

கண்டவர்கூறலென்பது - தலைமகன் பரத்தையர் சேரிக்கட்செல்லாநிற்ப, அப்பரத்தையர் அவனை யெதிர்கொண்டு சுற்றும்பற்றிப்போர்செய்யாநின்றமையின், இஃதிவன் காதலிமாட்டென்றுமன் அவ்விடத்துக், கண்டவர் தம்முட்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உடுத்தணிவாளரவன்றில்லையூரன்வரவொருங்கே *
யெடுத்தணிகையேறினவளையார்ப்பவிளமயிலேர் *
கடுத்தணிகாமர்கரும்புருவச்சிலைகண்மலரம் *
படுத்தணிவாளிளையோர்சுற்றும்பற்றினர்மாதிரமே. ([illegible])

ஊரத்தகுவேலோன் பரத்தையிற்பிரிய து
இண்டேர்வீதியிற் கண்டோருரைத்த து.

(இ-ள்.) கச்சாகவும் உடுத்தணியாகவும் அணிந்த வாளரவையுடையவனது தில்லைக்கணுள்ளாருகியவூரான் றெருவிற்கண்வர, தெரிந்த

ணியப்பட்ட கைக்கணுளவாகிய இனவளைகளொலிப்ப, இளமயி லையெழிலையொத்து, மிகவழகையுடைய கரியபுருவமாகியவில் லோடு கண்மலராகியவம்பைச்சேர்த்தி, அணிகளுண்டாகியவொ ளியையுடைய மகளிர் ஒருங்கே சுற்றுந்திசைகளைப்பற்றினர், இ ஃதிவ்வூர்காதலிமாட்டென்னாய்! எ-று.

அணி காமர் என்பன ஒருபொருட்கிளவியாய், மிகுதிதோன் ற நின்றன. ஒன்றாகவெழுந்து அணியினுங் கையினுமுளவாகிய சங்கொலிப்ப இளமைக்கணுண்டாகிய வுள்ளவெழுச்சிமிக்கு வி ல்லோடம்பையேந்திப் பற்றி அலைக்கணியப்பட்டவுடைவாளை யுடைய இளையோர் திசைமுழுதுஞ்சூழ்ந்து பற்றினரெனப் பி றிதுமோர்பொருடோன்றி நின்றவாறுங்கண்டுகொள்க. கருப்புரு வசிலையென்பது பாடமாயின், புருவமாகியகாமனது உட்கை யுடையகருப்புச்சிலையோடு கண்ணாகிய கள்ளையுடைய மலரம்பை யடுத்தென்றுரைக்க. சுற்றம்பற்றிய காதிரமென்பது பாடமாயி ன், சுற்றும்பற்றி மேவாநிற்ப, அவ்விடத்து நகைக்குறிப்பாலெடு க்கப்பட்டு இவர்கைகள் வளையொலிப்பத் தலைமேலேறினவென க் கூட்டியுரைக்க. இதற்குச் சுற்றம்பற்றிப் போர்செய்யாநிற்ப ப் படைக்கலமெடுத்துச் சங்கொலிப்ப அணியுங்கையுமொருங் கெழுந்தனவெனப் பிறிதுமொருபொருளாகக்கொள்க. இதற்கு ப் பிறவுரைப்பாருமுளர். ஊர்த்தகுவேல் - ஊர்தகாற்றக்கவேல. மெய்ப்பாடு-மருட்கை, வியப்பாகலின். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல்.

பொறையுவந்துரைத்தல்.

பொறையுவந்துரைத்தலென்பது - தலைமகனைப்பரத்தையரெ திர்கொண்டமைகேட்டதலைமகள் நெஞ்சழிந்து புறத்துவெளி ப்படாமற்பொறுத்தமைகண்டதோழி, யானிவ்வாறாகவுங் கலங் காதுநின்றபெரும்பொறையாட்டியை யான் இன்றுபேசவல் லனென்று அவளையுவந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சுரும்புறுகொன்றையன்றொல்புலியூர்ச்சுருங்கும்மருங்குற் *
பெரும்பொறையாட்டியையென்னின்றுபேசுவபேரொலிநீர்க் *
கரும்புறையூரன்கலந்தகன்றானென்றுகண்மணியு *
மரும்பொறையாகுமென்றுவியுந்தேய்வுற்றழிகின்றதே. (௩௱௧)

கள்ளவிழ்கோதையைக் காதற்றோ ழி
உள்ளவிழ்பொறைகண் டுவந்துரைத்த து.

(இ-ள்) பெரியவொலிக்குநீரையுடைய கரும்புதங்குறையையு டையவன் கலந்துவைத்துநீங்கினனென்று கருதுதலான் என்க

ன்மணியும் பயனின்மையாற் றன்சு தற்கரிய பாரமாகாநின்றன, னதுயிருந் தேய்ந்தழியாநின்றது, யானிவ்வாறாகவுங் கலங்காது நின்ற பெரும்பொறையையுடையவளை யான் இன்றம்பசவனை வென்! எ-று. கரும்புகள்வாழுங் கொன்றைப்பூவினையுடையானது பழையகாவியபுலியூர்க்கருங்குவளை மருக்குலையுடைய பெரும்பொறைபாட்டிலையெனக்கூட்டுக.

என்கண்மணியுந் தேய்வுற்றழியாநின்றது ஆவியுமரும்பொறையாகாநின்றதென்று கூட்டுவாருமுளர். உள்ளவிழ்பொறை- நெஞ்சடைந்து புறத்து வெளிப்படாதபொறை. மெய்ப்பாடு- அழுகையைச்சார்ந்தவுவகை. பயன்-தலைமகளைவியத்தல் (௩௱௩)

பொதுப்படக்கூறிவாடியழுங்கல்.

பொதுப்படக்கூறிவாடியழுங்கலென்பது - பொறைபவர்த்துரைத்ததோழிக்கு, முன்னிலைப்புறமொழியாக, தமதுநலங்கவரக்கொடுத்து வேறுதுணையின்மையிற் றலைவனையே தமக்குத்துணையாகக்கொண்டிருந்து என்னைப்போலவுயிர்தேய்வார் இனி யாவரோவெனப் பொதுப்படப் பரத்தையர்க்கிரங்குவாள்போன்று, தலைமகனது கொடுமைநினைந்துவாடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

அப்புற்றசென்னியன் றில்லையுறாரினவருந்தோ
ளொப்புற்றெழினலமூரன்கவரவுள்ளும்புறம்பும்
வெப்புற்றுவெய்துயிர்ப்புற்றுத்தம்மெல்லணையேதுணையாச்
செப்புற்றகொங்கையர்யாவர்கொலாருயிர்தேய்பவரே. (௩௱௪)

பொற்றிகழூரவன் மற்றிகழ்தில்லைப்
பிரிந்தவூரனொடிருந்துவாடியது.

(இ-ள்.) நீரடைந்தசென்னியையுடையவனது தில்லையை மனனொடு மெய்களாலணுகாதாரைப்போலக் கண்ணோட்டமின்றி எழிலையுடைய நலத்தை ஊரன்கவர்ந்துகொள்ள, அத்தில்லையையுறாதாருறுநோயையொத்து அகத்தும்புறத்தும் வெப்பத்தையுற்று, வெய்தாகவுயிர்த்தலையுற்று, வேறுதுணையின்மையிற் றமது மெல்லணையே தமக்குத்துணையாகச் செப்புப்போலுங்கொங்கையையுடையமகளிர் ஆருயிர்தேய்வார் பிறர்யாரோ யானல்லது எ-று.

இத்தன்மையராய் என்போல இனி யாருயிர்தேய்வார் யாரோவெனப் பரத்தையர்க்கிரங்குவாள்போன்று, தலைமகனதுகொடுமைகூறினாளாகவுரைக்க. தில்லையுறாதவருறுநோயென்பது பாட

டாயின், எழினலூரன்வரத் தில்லையையுறுக அத்தீவினையாரு நோயையொத்தென்றுரைக்க ஊரனேடிருந்து வாடியது- ஊரன்குறைகளை நினைந்து அதனேடிருந்துவாடியது மெய்ப்பாடு- அழுகை பயன்-ஆற்றுமைநீங்குதல். (௱௫௪)

கனவிழந்துரைத்தல்.

கனவிழந்துரைத்தலென்பது-தலைமகனது கொடுமைநினைந்து கிடந்து வாடாநின்ற தலைமகள், கனவிடைவந்து அவனமார்புதரத் தானதனை நனவென்று மயங்கிப் புலந்து அவன்றனைப்பெறாதிழந்தமையைத்தோழிக்குச்சொல்லாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேவாசுரரிறைஞ் சுங்கழலோன்றில்லைச் சேரலர்போ *
லாவாகனவுமிழந்தனனென்றுமளியின்மேற் *
பூவாரகலம்வந் தூரன்றரப்புலம்பாய்நலப்பாய் *
பாவாய்தழுவிற்றிலன்விழித்தேனரும்பாவியனே. (௱௫௫)

சினவிற்றடக்கைத் தீப்புனலூரனைக்
கனவிற்கலவி காரிகையுரைத்தது.

(இ-ள்.) நலம்பரந்தபாவாய், அமளியின்கண் மாலையையுடைய மார்பை ஊரன்வந்துதர, அவனோடும்மெய்யாமையிற் பின்றூர்ச்சி மையாய், நனவென்று மயங்கித் தவறுநினைந்து புல்லிற்றிலேம், வந்ததனையேயன்றிப் பொறுத்தற்கரிய தீவினையையுடையேம் விழித்தபடியுஞ் செய்தேன், அதனால், தேவராயகரருமிறைஞ்சுங்கழலையுடையவனது தில்லைச்சேராதாரைப்போல, ஐயோ! கனவானவருமின்பத்தையுமிழந்தேன். எ-று

தில்லைசேரலாரபோலென்புழி ஒத்தபண்பு - துன்பமுறுதலும் இன்பமிழத்தலுமாம் (௱௫௫)

விளக்கொடுவெறுத்தல்.

விளக்கொடுவெறுத்தலென்பது-கனவிழந்தமைகூறி வருந்தாநின்ற தலைமகள், நீயாயினுங் கலந்தவர்க்குப் பொய்ம்முகங்காட்டிக் கரத்தல் பொருத்தமன்றென்று நிலையேயென விளக்கொடு வெறுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செய்ம்முகநீலமலர்தில்லைச்சிற்றம்பலத்தரற்குக் *
மைம்முகக்கூம்பகக்கழுமப்பணியாரிற்கலந்தவர்க்குப் *
பொய்ம்முகக்காட்டிக்கரத்தல்பொருத்தமன்றென்றிலையே *
நெய்ம்முகமாந்தியிருண்முகங்கீழ்நெடுஞ்சுடரே. (௱௫௬)

பஞ்சணைத்துயின்ற பஞ்சின்மெல்ல டி
அஞ்சனநெடுங்கட் செவ்வியடர்க்குரைத் தது.

(இ-ள்.) நெய்ம்முகத்தலைப்பருகி இருண்முகந்தலைக்கிழிக்கும் நெடியசுடரே, எம்மைக்கலந்தவாறுளப் பொய்யையுடையமுகத் தைக்காட்டித் தெளிந்தாளைவஞ்சித்தல தவறுக்கியல் புறஞ்சூழ்கூடிற் றிலையே, வேறுகூறுவார் யாவர் எ-று. செய்ம்முகசாளையு நீ லப்பூமலராநின்ற தெவ்விடத்திற்சிறந்தபலத்தின்கண்ணாருயிர் அர ணாக்குக் கைம்முகங்குவியக் கடிலைப்பணியாகாமைப்போயக் க ண்மீண்டமுடைய மெய்ம்மையும்பிறிக் காத்தலெனக்கூட் டுக.

செய்ம்முகம்-செய்ம்முன். கைம்முகம்-கைத்தலை. காத்தல்-மறைத்தலினுமமையும். நெய்ம்முகம்- சுடரையணைந்தவிட ம். நெய்ம்முகமாந்தி யிருண்முகங்கிழி நெடுஞ்சுடரே என்றது உணவாகியநெய்யை மாந்தி மேனியொளியை யுடையையாய்ப் பகைசெகுக்கும் பெருமையையுடையையாய் விளக்களிப்பி றுத்தண்டதுகூறிற்றிலை. எ-று. இவையிரண்டும் மெய்ப்பா டு பயனும்-அது. (௩௫௬)

வாரம்பகர்ந்துவாயின்மறுத்தல்.

வாரம்பகர்ந்துவாயின்மறுத்தலென்பது- விளக்கொடு பொறுத்துவருந்தாநிற்பவுளவே, தலைமகன் பரத்தையிற்பிரிந் தூர்ந்துவாயிற்கணிற்ப, வண்டோரேனையரா டை, பூவோடனை யர் மனவிராதபோர், நாரும் அவளை [illegible], பொருத்து ற்றுநவொல்வகத்தே நடைகருகாரிய, நாம் அயல்பூபடலைகற் பா [illegible] வாயிலோர் [illegible] பாவைய த்[illegible] விடத்துவிளக்குமைசுது [illegible] வமைடம் யான்மா [illegible] பரகளைசவோ [illegible] உறுகோயர் கலம்கைய த்திசுவெனை மறுத்துக்கூறுநிற்றல் [illegible].

பூத்குவளைப்பொலிமாலையுமாரம்பொற்றொளிவேயு *
மாங்குவளைத்துவைத்தாரோனுங்கொள்கநவரைாவைத் *
தீங்குவளைத்தவியலோன்றில்லைச்சிறைப்பலத்தவரோ *
மேயாக்குவளைக்கரத்தார்க்கமிக்கோமன்றேயவாமே. (௩௫௭)

வார்புனைமுலைநேர்நிகழ்மொழியி ற்
கார்புனைகுழலி வாரம்பகர்ந் தது.

(இ-ள்.) பொலிவையுடைய குவளைப்பூவானியன்ற பெரியமா லையையும் உளானது பொன்போலுந்தெளிவினையையுந் தப்பிக்க த்துக்காத்துவைத்து வேண்டியாரொள்வாராக, பகைவரைத் தாரை

தீஞ்செய்த வளைக்கப்பட்ட வில்லையுடையவனது தில்லையிற் சிற்றம்பலத்துக்கபலாகியவிடத்தவாழும் உயர்ந்த வரையையுடைய வரையையுடையார்க்கு மன்னுமே உறுவரையாகக் கொடுத்தாய். எ-று.

உறுவரை- முற்றாட்டு நீங்குவனைத்தவிலை லாதொன்பதற்குத் தீஞ்செய்தவெனை ஒருசொல்வருவியாது அரணைத்தலைத்தீங்குவனை திசற்றுக்காரணமாகியவிவ்வென்றுரைப்பினுமடையும். ஓங்குவனை க்கரத்தாரொன்புழி ஓங்குதலை வனைக்கரத்தார்மேலேற்றுக. விலையாயுயர்ந்தவனை யெனினுமமையும். அமிதரோமென்றசனுக், தனது ரிமைகூறினான். மன்- அசைநிலையாக்கி, மாலையையுந்தோளையுமுதரோமெனினுமமையும் மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. ()

பள்ளியிடத்தூடல்.

பள்ளியிடத்தூடலென்பது- வாயின்மறுத்தகலைமகன், ஆற்றாமையே வாயிலாகப் புகுதுப் பள்ளியிடத்தாறுகிய தலைமகன்முன், நின்னையிடைவிடாதுநுகர்தற்கு முற்காலத்துத் தவஞ்செய்யாத தீவினையேயாமேநோவாது, இன்றிவ்வாறுகிய நின்னை நோவதென்னோ, அதுகிடக்க, நின்காதலிமார் புறம்புகறு நினக்குப்பதிதாகச்செய்த அப்புலவிதலை யாஞ்செய்யமாட்டேம், அதனாலெம்மை மதந்தொடாதே,எங்கலையைவிடுவாயாகவெனக் கலவிகருதிப் புலவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தாஞ்செய்திலாதவெந் தீவினையேற்புன் மைத்தன்மைக்கெள்ளா *
தேவுஞ்செய்துநின்றலிபின்றனை நோவதென்சென்முத்தன் *
சிவன்செய்சீருளார்தில்லையூர நின்சேயிழையார் *
நாஞ்செய்தபுலங்கண்மாட்டத்தொடாமல் மறுகலையே (கூறுக்குழ

மிகுவர்கற்பித் தேற்றுநுவர்கோவை
ஊடலன்றயங்கு மெய்யுரைத்தது

(இ-ள்.) உலகத்துள்ளாரெல்லார்க்குந் தந்தை,இயல்பாகவேபாசங்களினீங்கியவன், எவ்வுயிர்க்குங் கட்பொழுதுமை நன்மையையே செய்தலாற் சிவன், அவனாற்செய்யப்பட்ட சீரியவருணிறைந்த தில்லையினூரனே, முற்காலத்துத் தவத்தைச்செய்யாத மெய்யதீவினையையுடைய யாம் நின்னுலாதரிக்கப்படாத எமதுபுன்மைத்தன்மைகாரணமாக எம்மையேயிகழாது, நினக்குத்துன்பத்தைச் செய்யாநின்று இப்பொழுது இனிநின்னைநோதலென்னுடை! அது கிடக்க,நின்னுடைய சேயிழையார் நினக்குப்புதிதாகச்செய்தபல் விதலைகளை யாமாட்டேம்,அதனால் எமது நலமேகலையைத் தொடாதொழி,விடுவாயாக. எ-று.

எவ்வம்- எவமெனைநின்றது. காதலில்லையாயினுங் கண்ணோட்ட முடைமையான் இகழ்ந்துவாளாவிருப்பமாட்டாமையின், எட்டுவ வியான் நினைகருத்துன்பமாந்துணையேயுள்ளமென்றுகருதுகா ன், எவருஞ்செய்துநிற்றென்றான். இனியென்பது- நீட்டவாறுமேயா யின்னைன்றும்பொருட்டாய் நின்றது. வெங்கொன்ருளை நறு ல்லூரவென்றதனால், நின்னாற்காயப்பட்டாராயினுங் காதலிக்க ப்படாநின்றாரெனவும், தன்செய்நிலாதவெர்நீவிணையேயமண் றதனுன், எம்மாற்காதலிக்கப்பட்டாராயினுங் காயப்படாநிற்றே னெனவுங் கூறியவாறும் புலவென்பது புல்லமெனவிரிந்துநிற்ற து. புலலமென்பதனைப் புன்மையென்றுநிற்சேயினமையார் பதி தாகசசெய்தநிகளைப் பொறுக்கமாட்டேனென்றலாட்பிடிமை மையும். எவர் செய்துநிற்றெனப்பாடமோதி, கலைச்செய்நிலைக வெந்நீயிமேயம் இன்றுன்னைநோவது எஞ்செய்துநின்றெனறு மென்னத்தனைக்குறுமைப்பாருமுளர் என்காமென்பதும் உம் பா டம் மெய்ப்பாடு- வெகுளி. பயன்- புணர்தல். (கஉகூ)

செவ்வணிவிடுக்கவிலோர்கூறல்.

செவ்வணிவிடுக்கவயலோர்கூறலென்பது இக்கொங்கைகள் தள ர்ந்தித் தளராநின்ற மருங்குலையுடைய இவளை யாந்தம், நோயாதார் முன்னே, அப்பரத்தையர்மனைக்கண் இப்போதுசெக் கலுநிலைக் கச்செலலாநிற்றவிது நகைக் கிடவுமினிவரவுடைத்தெனச் செவ் வணிவிடுக்கயினாயாநின்றவிலோர் தம்முட்கூறாநிற்றல். அதற் குச்செய்யுள்.

தணியுறப்பொங்குமிக்கொங்கைகடாங்கித்தளர்மருங்குல் *
பிணியுறும்பசுதசெந்தின்றெய்துமாலரவும்பிறைய *
மணியுறக்கண்டவன்றில்லைத்தொலலாயநலலார்கண்முன்னே *
பணிபுறத்தோன்றுநுடங்கிடையார்கள்பயின்மனைக்கே (கூஉ0)

பாற்செறுசொற்றோழி யார் மேற்செலவிருப்ப ல்
பொல்லாமென்னவிடலோர்புகன்ற து.

(இ-ள்) பிறைக்குப்பகையாகிய அரவையும் பிறையையும் அழகுறத்தலைக்கணிபாகக்கொண்டவனது தில்லையிற் பழைய இடையதிருள்ளாராகிய நல்லார்கண்முன்னே அரவுபோலத் தோன்றும் நுடங்குமிடையையுடையார்கள் தெருங்கும்பரத்தை டர்மலர்களை, தணிதலுறும்வண்ணம் வளராநின்ற இக்கொங்கைக ளைத் தாங்கித் தளராநின்ற மருங்குலையுடைய இவள் பொருந்த இப்

பேதை இன்றுசென்றெய்துமாயிற் பெரிதும் இஃதிளிவரவுடைத்து எ-று

நெற்குப் பிறிதுரைப்பாருமுளர். பாற்செழுமொழியாள்- உகன்றது - கேட்டார்க்குப் பாலின்சுவையுணர்வு செல்லுமொழியையுடைய மகளிர் மேற்சென்று தாழுவிடவிரும்பல் போலலாகுனை இங்ஙனங் கூறியது பாலேபோலுமொழியெனினுமமையும் நன்மொழிப் பண்பது உவமைச்சொல் ம்பதையெஃறது- செவ்வன் தோன்றுஞ் செலவின்றமாதனை. மெய்ப்பாடு-நகை, என்பாருமொருபாட்டாகவிரை. பயன்- தலைமகளைச்செலவழுங்குவித்தல். சிறைப்புறத்தானாக இரங்கிலோரா செலவியது. (௩௱௧௩)

அயலறிவுரைத்தவளழுங்கமெய்தல்.

அயலறிவுரைத்தவளழுங்கமெய்தலென்பது- இம்மேலோர் செவ்வணியணிகின்றாயாயிற்ப, அயலார்முன்னே நுவலாவ இரங்கித்து தவிடத் ஒருத்தி நமக்குத்தர நாமவனையெய்தும்படியாயினவாறு நம்முடைய பெண்டன்மையெனை அயலறிவுரைத்துத் தலைமகள் அழுக்கமுற்றுக் கூறாநிறல். அதற்குச்செய்யுள்.

இரவணையும்மதிபோ னுதலார்நுதிக் கோலஞ்செய்து *
குரவணைதண்குழலிங்கிவளா லிகநுதிபதித் *
தரவணையஞ்சடையோ னம்பலவரனையா னொருத்தி *
தரவணையும்படியாயினவா றுநந்தையன்மைகளே. (௩௱௧௪)

உலகியலறியச் செலவிடலுற் று
விழுத்தொகமார்க் கழுக்கஞ்செய்த து.

(இ-ள்.) இரவணைசேருமதிபோலு நுதலையுடையாளதுமுன் செவ்வணியாகிய கோலத்தைச்செய்து, குரவம்பூச்சேருங்குழலையுடைய இவள் நுதியைப்பதித்து, பாம்புசேருஞ்சடையையுடையவனது அம்பலத்திலரனைப் பின் தவிடத்து ஒருத்தி நமக்குத்தர, நாமவனையெய்தும்படியாயினவாறென் நம்முடையபெண்டன்மைகள். எ-று.

நுதலார் நுதிபதித்தெனவியையும். குறி-பூப்புறிகழ் தப்புறி. மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-ஆற்றாமைநீங்குதல். (௩௱௧௪)

செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறல்.

செவ்வணிகண்டவாயிலவர்கூறலென்பது- தலைமகளிடத்துநின்றுஞ் செவ்வணிசெல்லக்கண்டு, நம்மூரார்க்கு உலகியலாதலைப்பா

ன் வேண்டி, செம்மலருஞ் செம்பட்டுஞ் செஞ்சாந்தும் நமதுறி ருவையுடையமனையின்கண் வந்துதோன்றினவெனப் பரத்தை வாயிலவர் தம்முண்மகிழ்ந்துக்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

சிவந்தபொன்மேனி மணிதிருச்சிற்றம்பலமுடையான் ✱
சிவந்தவத்தாளணியூரற்குநல்கிப்பலாறுரைப்பான் ✱
சிவந்தவைப்போதுஞ் செம்மலர்ப்பட்டுங்கட்டார்முலைமேற் ✱
சிவந்தவஞ்சாந்தமுநின்னையர்க்கேயிற்றுமனைக்கே. (௩௯௧)

மாலிகைதுமைப்பூப்பிற துணர்ந்தவர்
ஆயிழைமாதுகண்ட வாயிலவருரைத்தது.

(இ - ள்) செம்பொன்போலுமேனியையுடையனும், திருச்சிற் றம்பலத்தையுடையானுமாகிய வனது சிவந்ததாள்களையுடைய கணியாகிய ஊரற்கு, உலகியலன்றிப் பயனில பலவுமுரைப்பது மது திருவையுடைய மனைக்கட் சிவந்த செவ்வியபூவும், அழகிய லிய பட்டுங் கச்சணிந்த முலைமேலணிதற்குரிய செய்ய சாந்துமாக வந்து தோன்றினவாகலின் தருமகுறைவாராம் ஊரற்கு உடைமையாம். எ-று.

உலகியலாறு நல்கப்பட்ட ஊரனென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு பெருமிதம். பயன்-பூப்புணர்த்துதல். (௩௯௧)

பணிவாயிற்கண்டவாயிலவர்கூறல்.

மனைப்பகலங் கண்ட வாயிலவர் கூறலென்பது - செவ்வணிகண்டு தலைமகன் பரத்தையிடத்தினின்றும் வந்து தலையின்றி மனையயி ற்புகுதலின், பண்டுபோலப் பகலும் வாயில்பெறுது நின்றனைப் பரத்தையர் புகுதல் விட்டு வாயிலவர் தம்முட் கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

பூப்பயிற் கூழையிவளின்றி யம்பலத்தான் பொழிற்கு ✱
மாப்பயின்றுமிடையாடச்சாரோமணிப்பள்ளி ✱
யாப்பகலாநலங் கிளர்களையில்துணைப்போதுமென்று ✱
காப்பயில்பூம்புனலூரன்புகும்கடிமனைக்கே. (௩௯௨)

கடைபுகுதலினல கடிமனைபுகுத
வாய்ந்தவாயிலவராய்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) முற்காலத்து இரவும்பகலுந் தான் வாயிற்பெறாது நின்று வாடும் இக்களிற்சியையுடைய கடவை நீட்டியாது இத்துணைக்காலத்திற்கழிந்து காரம்பயில்கின்ற பூம்பணைப்படைப்பொ ஊரையுடையான் இக்காவலையுடையமனைக்கட் புகாநின்றான், அதனாற் குராப்பூம்பயின்ற குழலையுடைய ஒள்ளிழாய்! மேம்பட்ட அம்பலத்தான் கழலாகிய அரவும் பொதுளும் நாவணியவிடையிணையுடையார் புலந்தடங்காரார் இனி யாவர்! மனைகடன் பூண்டலான் வல்லாருமடங்குவர். எ-று. (௱௩௰௨)

காரம்பயிலென்பது காரப்பயிலெனவலிந்து நின்றது. மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல்.

முகமலர்ச்சிகூறல்.

முகமலர்ச்சிகூறலென்பது-பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகன் சேவணிகள் வந்தானென்றுசொல்லுமளவில், தலைமகளது கண்கள் சிவந்தன, அப்புலவிநோக்கத்தெதிர் காதலனோக்க, அச்சிவப்பாறி முகமலர்ந்தமையை அவ்விடத்துக்கண்டவர் தம்முட்கூறு நிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வந்தான் வயலணியூரனெனச் சினவாண்மலர்க்கண் *
செந்தாமரைச் செவ்வி சென்றசிற்றம்பலவன்னருளான் *
முந்தாயினவியனோக்கெதிர்நோக்கமுகமதியிற் *
பைந்தாட்குவளைகள் பூத்திருள்சூழ்ந்து பயின்றனவே. (௱௩௰௩)

பூம்புனலூரன் புகமுகமலர்ந்து
தேம்புனைகோதை திறம்பிறருரைத்தது.

(இ-ள்.) வந்தான் வயலணிந்தவூரனென்றுசொல்லுமளவில் சினவாள்போலுமலர்க்கண்கள் சிவந்ததாமரைப்பூவினது செவ்வியையடைந்தன, சிற்றம்பலவனதருளான் முன்னுண்டாகிய பெரிய அப்புலவிநோக்கெதிர் காதலனோக்க, கதுமெனப் பின் முகமாகிய மதியிற் பைந்தாளையுடைய குவளைப்பூக்கள் மலர்ந்திருண்டு நெருங்கின, என்னவில்லறக்கிழத்தியோ! எ-று.

இயனோக்கென்றுபிரித்து முன்னுண்டாகிய தனித்தலியல்பையுடைய நோக்கென்றுரைப்பினுமமையும். கண்களதுபிறழ்ச்சிப்பன்மையாற் குவளைப்பூக்கள் பல கூடினாற்போன்றிருந்தனவென்பது போதர, பயின்றனவென்றார். காதலனோடு பழகினவெனினுமமையும். தலைமகற்குப் புலவிக்காலத்துவருந் துன்பமிகுதியும் புலவிநீக்கத்துவருமின்பமிகுதியும் நோக்கி, சிற்றம்பல

வனை நாளசெலனக்காரணத்தை யிருத்துக்கூறினார். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௧௭௧)

காலநிகழ்வுரைத்தல்.

காலநிகழ்வுரைத்தலென்பது பரத்தையிற்பிரிந்து வந்தகிழவனை ஆற்றாமைத் தலைமகள் நீக்காதிருப்ப, வண்டேறுமல்லிகைப்போதாலும் அந்திப்பிறையாலும் கங்குற்பொழுதாலும் ஆற்றுப்படுத்தாநின்றாய் இனி நீ புலக்கற்பாலையல்லையென உழையர் கூறுநிரல அதற்குச் செய்யுள்.

வில்லின்கைப்போதும்விரும்பாவரும்பாவியர்களன்பிற் *
செல்லிகைப்போதுமெறியுடைப்போர்ச்சிலையம்பலஞ்சூழ் *
மல்லிகைப்போதின்மெய்யன்சக்கம்வண்டுதவின்மேய்ப்பறைப்போ
டெல்லிகைப்போதியமைவயலூரற்கெதிர்கொண்டமை. ௧௭௧

இகழ்வதுவென்கொல்லிகழ்வறிவாரெனச்
செழுமலர்க்கோதை புலவியுரைத்தது.

(இ-ள்.) காமன்கையிலம்பாகியபூ எவ்வாற்றானும் ஆகாமலில்லாத அரிய குறிப்பையுடையவர்கள் தனக்குச்செய்த அன்பின்கண்வேட்கை செல்லாவிடின், கைப்பாம்பின்கணுளதாகிய எரியையுடையவன், அவனதுமெய்யடைத்த பலத்தைச் சூழ்ந்த மல்லிகையின்போதாகிய வெண்மையின்கண் வண்டுசெலுத்த விண்ணையடைந்த பிறையோடு இராப்பொழுது கைப்பாம்பினிற்கவனியதும் வேலையுடைய வயலூரற்கு எதிர்கொண்டது எ-று.

என்றது-வண்டேறுமல்லிகைப்போதாலும் அந்திப்பிறையாலும் கங்குற்பொழுதாலும் ஆற்றுப்படுத்தாநின்றாய் இனி நீ புலக்கற்பாலையல்லையென வாயின்மேனிருத்தவாறு. மல்லிகைப்போதாற் புலன்களைவிரும்பாத அரும்பாவியரொழுகுமையும். கைப்போதின்கண்ணேயெரியையுடையானெனினுமைமையும் இகழ்தல்- தலைமகனுற்றமை நீக்காதிருத்தல். எலவி உசாற்றுவாயிலாக வேற்றுகொண்டது புலவாதுலனைவிழைந்தாளென்றவினைதாமிகழ்கின்றதென் இதுவன்றோ பொழுதினை உழையர் தம்முட்புறக்கூறினாராகவுரைப்பினுமமையும். மெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமகளைச்சியப்பாற்றுவித்தல். (௧௭௨)

எய்தலெடுத்துரைத்தல்.

எய்தலெடுத்துரைத்தலென்பது-பரத்தையிற்பிரிந்துவந்ததலைமகன், பூப்புநிகழ்ந்தகிழத்தியைப் புலவிதீர்த்து இல்புறப்பட்ட

ணி எய்தலுற்றமகிழ்ந்தமையை ஏவிடதலுக்ளார் எடுத்துக்கூ றுதிறாம். அதற்குச் செய்யுள்.

புலவித்திரைபொரச்சீறடிப்பூங்கலஞ்சென்றுயிர்ப்பக் *
கலவிக்கடலுட்கலிங்கஞ்செறிதுகைத்தொனைமூத்த *
நிலவித்திருமகுவார்தம்பலத்துநின்றோனருள்போன் *
றுலவியலாத்தனத்தென்றெய்தலாயினையூரனுக்கே. (௩௫௫)

சீரியனுலகிற் றிகழ்தரக்கூடி
வார்புனலூரன் மகிழ்வுற்றது.

(இ-ள்) புலவியாகியதிரை வந்துமோதுபாக்க காலவே சிற்றடியாகிய பொலிவினையுடையவங்கலியைத் தலைசெலுத்தியிருப்ப கலான் அப்புலவிதீர்க,கலவியாகியகடலுள் துகிலொடு செனாறு படுமி,எயி றாகியவொளிபொருந்தினமுத்துக்களைப் பொருநர் நிறைந்தநீ ராகியமதுவைப் பருகி, அம்பலத்துநின்றவனருளையுடையாரைப்போல ஒ ருஞான்றுந் தளர்தலிலாதமுலைகள் ஊரற்கு மென்றுபெறலா யினை. எ-று

புலவாறித் திரைகள்வந்துமோதச் சிறியவடிவுடையபொ லிவையுடையமரக்கலத்தைக் கடைபிடிசெலுத்தக் க டலுட் கலந்து கலிங்கமாகியசேய ... ஒப்பொ ருட்புமுத்துக்கள் தன்கபோலத்துத்தோன்ற அவ்விடத்துளம துக்கண் நுகர்ந்து அம்பலத்துநின்றவனருளையுடையார் ஒருஞா ன்றுங் கெடாதபொருள் பெறுவதுபோலவாயினையவனமேவுமபொ ருடபொருள்விளங்கியவாறு ... ரக்கூடி - சீர் மையியல் ... கூடி. சீரியனு-தேவருலகமாம் இடத்து ... மகி ழ்வுற்றமென இன்றேர் கூற்றெறிந்தது துறைகூறினார். மெய்ப்பா டு-உவகை. பயன்-பெட்டமகிழ்தல். (௩௫௫)

கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது - புலவிதீர்த்து இன்பறப்பு ணரப்படும் மயங்காநின்ற தலைமகள், தனைக்கலவியெய்தகதலைமகனி லைய நினைந்து, இவ்வாறருளுடையார் ஒருஞான்று பிறர்களையாமெ னவுட்கொண்டு பொருமியழுது, பின்னுமவனோடு கலவிகருதி ப் புலவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

செவ்வாய்த்துடிப்பக்கருங்கண்பிறழச்சிற்றம்பலத்தெம் *
மொய்வார்சடையோனருளின்மயங்கிமயங்குகின்றன் *

வெவ்வாயுயிர்ப்பொறிவி [illegible] யுடைத்துரைத்த *
வவ்வாறருள் [illegible] னைகளையே. (௩௩௯)
[illegible]
[illegible] புலவி [illegible]

(இ-ள்.) இவ் [illegible] யுடையாள், [illegible] கல்லையிழுக [illegible] [illegible] யுடையவனுக [illegible] இப்படிக்கனியினைத் [illegible] [illegible] [illegible] யுடைய [illegible] [illegible] என்று.

[illegible]

(௩) பிரபந்த [illegible]

[illegible]

மலைநாட்பொருவா [illegible] மன்னோ [illegible] ருவன் *
பலனைப்பொருமெதன் [illegible] *
வலனாப்பொருமன் [illegible] *
கலைப்பொரு [illegible] கொல்லோ [illegible] யமே. (௩௪௦)
[illegible] நெறிப்பட [illegible]
[illegible] புலவியுற்ற [illegible].

(இ-ள்.) மன்னன் ஒருவன், மென்மையான்மலையும் பொரு [illegible] உடையையுடையமாணுந்தமியளே, ஆயினும், இப்பாள் [illegible]

நீராடென்று கூறிப் பள்ளியினின்றும் எழுந்து நின்றான், காமனைப் போல அலரப்படவெருண்டு அன்றலர்கின்ற பகங்கண்ணை விழித்தலைக் கப்ப லத்தை வணங்கா தீயபடக்களைப் பொருத சிறியவள இந்நிலைமை கேட்கருதியபெண்டே! எ-று.

எழுந்து நின்றானென்பது விரையவெழுந்தானென்பது படநின்றது. கலனைப் பொருத சிறியாளென்றது - தீமக்களென்று சொல் லுடையார் தன்மையையும் பொறுத்து அவர் தீயகள் செய்யுங் காரியத்தைச் செய்யாதாளென்றவாறு குறிப்பினிற் கூறிப்பென்றது - இவ்வாறு நீ பிறர்க்காற்றமை நினைந்து இப் பக்கை புலந்தாளென்று தலைமகனுக்குக் கூறியகூற்றுவைப்ப தன்னுடைய கருதினைந்து நய்யமையொழிந்து பிறருமுன்னாகக் கூறிற்று நுவலான் இத்தவயனி பலரைப் பொருள்வைப்பு [illegible] தாள் [illegible] தலைமகனது குறிப்பைப் பறிந்து. இவ்வகைத் [illegible] மகளிபுல [illegible] வாயில்கடப்பாட்டுச் சொல்லியது இது. மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - [illegible] பள்ளியிடத்தாளாகிய தலைமகள் [illegible] இவ்வகையுரைத்து [illegible] தன் [illegible] சொல்லிறென்பது. தலைமக [illegible] சொல்லிய [illegible] அதுபொருந்தாது. (கூ௭எ)

வாயிலவர்வாழ்த்தல்.

வாயிலவர்வாழ்த்தலென்பது - செவ்வணிவிடுக்கப் பூப்பியற்கை கெடாமல் முனிவறிந்து இவளது பொலிவோடு வந்தமையான் இவன் மெய்யே தக்கவாய்மையனெனத் தலைமகனை வாயிலவர் வாழ்ந்தாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வில்லைப் பொலிநுதல் வேற்பொலி கண்ணிமென் முலைவழித்து *
வாலைப் பொலிவா யுவந்தமையானின் றுவானெருக்குந் *
தில்லைப் பொலிசிவன் சிற்றம் பலஞ்சிந்தை செய்பவரின் *
மல்லைப் பொலிவய லூரன்மெய் யேதக்கவாய்மையனே. (கூகூஅ)

தலைமகனது தகவுடைமை
நிலைதருவாயி னின்றுரைத்தது.

(இ-ள்.) விற்போலு நுதலையும் வேல்போலுங் கண்களையு முடையாளது வாட்டமறிந்து விரைய இவளது பொலிவோடு வந்தமையால், வானத்துள்ளார் நின்று வணங்குந் தில்லைக்கட் பொலியுஞ் சிவனது சிற்றம்பலத்தைக் கருதுவாரைப்போல வளத்தாற் பொலியும் வயலையுடைய ஊரையுடையவன் மெய்யாக நல்லமெய்ம்மையன். எ-று.

மெல்லிலையென்னுமைகாரம் இசைநிறையாய்வந்தது காதலவரா இவர் இடையின்றிப்பொலிந்தமையாற் பொலிவொடெ ஒத்து கொடுத்துக் கூறினாள். பொலிவிற்றெல்லாமெனவிரையப் பல்லில் லடைக்குறைத்து ஐகாரம்விரித்துரைக்கப்பட்டது பொலிவுபெற பதுஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-மகிழ்தல் (௩௱௮)

புனல்வரவுரைத்தல்.

புனல்வரவுரைத்தலென்பது- கல்விமகளுடன் மனைவயிற்றங்கி யின்புறுகின்றவனது கோன்களைப் பாங்கியர் பொருந்தியகிழப்பு துப்புனல்வந்தமையாற்கண்டு, இனிப்புனலாட்டு நடைபெற்றவாறாகவே தந்நம்போலுமென, வையத்தார் தம்முட்புனல்வரவு கூறுகின்றதல். அதற்குச் செய்யுள்

குரூஉமுகிழ் நன்னடைப்பெடைக்கிற்றாமணக்சேவல்செய்வான் *
நெறிமுகிர்மேழகத்தின்பெண்புகுசாலையுடன்றிண்டோண்
மாமுகிழ் நோக்கினல்லார்மகிழ்தினசுலையானுமன *
பொன்முகிர்பொய்கையிற்பாய்ந்ததுவாய்ந்தபுதுப்புனலே. ()

பனைமாம வெளப் புணர்ந்துகொண
மனையுறங்கவனே வையமுரைத்தது

(இ-ள்.) குரூஉமுகிழ்த்த நன்னடையை யுடையவாகிய பெடைக்கு ஈனுமிடமியற்றச் செய்யவேண்டிய தணையாகியசேவல், தேன் மொழுஞ்சாறுமுகிழ்ந்தகருப்பினது மெல்லியபூவைக்கோதித் தலைவையுடைய ஆரமெனத்திண்ணியதோள்களையுடையனமுழு நேர்க்கம்போலு நோக்கினையுடைய நல்லார்கூடியின்புற, இல்லையா னைகளையொத்தநீர் முகிழ்ந்தபொய்கையுள் நல்லபுதுப்புனல் பாய்ந்தது, இனிப்புனலாட்டுநற்றன்காதலியையன் விடப்பிக்கும் போலும் எ-று

குன்றமுகிழ்சலாற் குருகவடியிடுமெத் தாள்நடையெய்ற்றார். இல்லையானநள்பெற்றவர்போல நல்லாரயிற்றமையன்று எனப்பாரு முளர். சேவலன்னார் தன்னுடன்முகிழ்ந்தபெடைக்கு ஈனுமிடமிழைத் தப்பாதுகாக்கிற்றோற்போல இவனும்தன்காதலிக்கு வேண்டுவன செய்து மனைவயிற்றங்கியின்புறுகின்றனனென உள்ளுறைய னக. தண்ணுநடையென்றபாடமோதி, குன்றுமுகிழ்தலாறடியில அடியிநடையென்றுரைப்பாருமுளர். வெண்பூவெண்பதுஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு-பெருமிதம். பயன்-பிரிவுணர்த்துதல். ()

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறல்.

தேர்வரவுகண்டுமகிழ்ந்துகூறலென்பது- புனல்வரவுகேட்ட

இலங்கை புனலாட்டுவிழவிற்குப் பரத்தையர் சேரிக்கட்செல்லாநிற்ப, தலைவனைப் புணர்தற்குத்தக்க சுவத்தினை முற்காலத்தே செட்டிகள், சேர்வந்துசேர்ந்திருந்து, இனிச்சென்று இவனுடைத்தோளினையைத் தோய்ப்பேனெனத் தேர்வரவுகண்டு பரத்தையர் தம்முண் மகிழ்ந்து கூறுகின்றாள். அதற்குச்செய்யுள்.

சேயேயென மன்னுதீம்புன லூரன்றிண் டோளிணைக ✱
டோயேபுனைதையற் றொல்லைமைச் செய்திகடர் மின்றுவொலத் ✱
தீயேய்மெய்யன மன்னுசிற்றம்பலவர்தில்லைநகர்வாய் ✱
வீயேயனையவெய்ப் பெறிந்தேர்வந் துவேயி பதே. (௩௭௰)

பாங்கிமனைக்குத்தேர்செலப் பரத்தையர்சேரி க்
கையர்மனைக்கவலியர் கட்டுரைத்த து.

(இ-ள்) காரி பிறைமுடிவு நீயே பெருஞ்சொல்ல நிலைபெற்ற சிற்றம்பலவர் நெல்லைநகரிடத்துப் பிராகிய பூவைப்போக்கும் மருவையுடையீர், சேர பழஞ்சா கண்டுவந்து பெருகுமாறு, இவனைப்புணர்தற்குத் தக்க கவலையைமுற்காலத்துச்செய்திகள், வருவது முதகம்வளையெனச்சுழல் காவல நிலைபெறுகின்ற இனியபுனலையுடைத்தாகிய ஊரையுடையவனது திண்ணியதோளிணையை யான் சென்றுபுணர்வேன்.எ-று

ஒய்ற்றதொழிலினையாயிருக்கலின் இளையவளைத் தனித்தாகிக் கூறப்பட்டன. இவ்வுடனுடனியிதநம் கோலமொத்தபாலது கொலைமைத்தொறுகிறது. கயல்மணிக்கண், பிறைபோலது பாடயாயிர், பரத்தையர்சேரிக்கட்டலைசெல்லுந் தோறுதேலைத் தலைமகனின் தாத்தகாம். இப்பொருட்கு நெடுந்தேர் மனைதுசேரிக்கண்வாழ் தலைக்கொல்லுகாக்க. மெய்ப்பாடு - உவகை. பயன்-தலைமகள்வரவு சேரிப்பரத்தையர்க்குப் பயங்காயிருந்ததுயாசுமுனர்த்தல். (௩௭௰)

புனல்விளையாட்டிற்றம்முறுதாதல்.

புனல்விளையாட்டிற்றம்முறுதாதலென்பது - தலைமகனுடன் புனலாடாநின்றபரத்தையர் சேடிமார் அரமங்கையரைப்போலப் புனலாடாநின்ற அவ்வவரோவென்று வினிதது, நாமெல்லாமித்தன்மையேயாக வானரமங்கையவொன்றுசெயலும்வண்ணம் மறுமொருக்கிவந்து இவனைத்திரித்துக்கொள்ளக்கொல்ருதப் பின்வருந்தாது முன்னுறக்காப்போமெனத் தம்முட்கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

ஆரமங்கையெனவந்துவிழாப்புகுமவ்வரிவை *
வாரமங்கையெனவந்தணு தம்மவளன்றுகொல் *
சீரமங்கையனைச்செற்றோன் றில்லைச்சிற்றம்பலம்வழுத்தாப் *
பூரமங்கையரினையாரைக்காத்துநம்பொற்பனையே. (௩௭௰)

இப்புனல்வாயிற் சேரியுழவருமென க்
காம்பனதோளியர் களத்துகட மிசைத்தது.

(இ-ள்) ஆரமங்கையைப்போலவந்து டனலாட விழவின்க ட் புகாநின்ற அவரவரோ, நாமெல்லாம் இத்தன்மையேமாக வானி டத்தரமங்கையென்றுகருதும்வண்ணம் அவ்வயற்கணுறுகாநின்று ன், அதுவுமன்றி தன்னிடத்திவளாத்திரிப்ப, வன்று வேட்டிடத்து உயி ரால் அயனைச்சிரத்தகடிந்தவனது தில்லையிற்சிற்றம்பலத்தை வழு த்தாத புரங்களில மங்கையரைப்போலப் பிவ்வூருக்காருமயமேபா ற்பனை வியப்பமுன்னுடைத்தாகக் காப்பேம் எ-று.

அரமங்கையர்-தேவப்பெண்களுக்குப்பொதுப்பெயர் வான ரமங்கையென்றது அயிராவதமேலாகிய உருப்பசி திலோத்தமை முதலாயினோரை. வானரமங்கையென்றது சாதியைநோக்கிநின் றது ஐயபொற்பனையெனக்கூட்டியுரையையுரை. அவளென்றது ம் சேயிழையென்றதும் பரத்தையரிற்றலைவியாகிய இற்பரத்தை யை. "பரத்தைவாயி லெனவிரு வீற்றும்-கிழவோட் சுட்டாக் கிளப்புப்பய னிலவே" என்பதனால் இது கிழவோட் சுட்டாகவே ப் பாயினும், இப்பரத்தையரது மாறுபாடு தலைமகளுக்குற்ற பு ஸிதமாகவிற் பயனுடைத்தாம். மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-தூ லைமகளைத்தங்கட்டாழ்வித்தல். (௩௭௧)

தன்வினவியந் நுரைத்தல்.

தன்வினவியத்துவாத்தலென்பது-சேயிழைமுசைவாருங்கொறு ன்றுறக்காப்பேமென்று தப்புமட்கூறவடையைக்கேட்ட வேலனவ மைப்புரத்துப்பரத்தையர் நடுவிலவனருள் செயலையுமவளிர்க்கத் தோழியிற் மாட்டிவளைத்தங்குழாநின்ற நிலையினைப்பொறியாவி ன்சிறனைப் பரத்தைத்தலைவி தன்வினவியநந்தாக்கூறுதல். அத ற்குச் செய்யுள்.

கனைனூர் றோரைத் துனையூர் செடச்செற்றசிற்றப் பலத்தெம் *
மனனூர் கையடைய னருள்பெற்ற றினையாப்புத்து *
மினனூர் தரையவள் தப்பாலருவிலக்காவிடுன்யான் *
புனனூர் னைப்பிரியுப்புனனூர் கனைப்புருமொசு நுமே. (௩௭௨)

அரத்தத் துவர்வாய்ப் பரத்தைத் தலை வி
முனிவு தோன்ற நனி பகன்ற து.

(இ-ள்.) கனைப்பாரக்கணைபாம்பொச்சேனூர்கெட வெருண்டசிற்ற ம்பலத்தின்கணுளனாகிய எம்முடைய அனலையொக்குஞ்சடை யையுடையவனது அருளைப்பெற்றவர்போலச் செம்மாந்து அவனை ச்செறியப்புல்லாநின்ற ஒளிபரந்தநகையையுடையவர் தப்பிடத் து அவனருள்சேலாமை விலக்கேனாயின், யான் புனலூரனைப் பிரிந்திருக்கும் பனிப்பாக்குங்கண்ணையுடைய அவனடியைக்கழித் தியாகிய அப்பூங்கொடியாகின்றேன் எ-று.

கணைதுணையெனச் செய்யுளின்பநோக்கி யிகாதுநின்றது க ணையெனப்படுவனை வெருவாயாகி யுரைப்பாருமுளர். "பரத்தையி ற்பிரிவு நிலைபிரிவின்றே,, என்பதனால், தொவநிலந்தாய்மிசை ல றுபாடில்லாமையறிக. மெய்ப்பாடு- வெகுளி. பயன்- தனைதுடைமை யீர்த்தல். (௩௭௨)

நகைத்துரைத்தல்.

நகைத்துரைத்தலென்பது-பரத்தைத்தலைவி தன்னை வியர்த்துக்கூ றினமை கேட்ட தலைமகள், எங்கைச்சியார் தமக்கும் ஒருதங் கைச்சியார் தோன்றின பொழுதே தம்மிறுமாப்பொழியத் தம் முடைய இணைமுலைகளினது இறுமாப்பு மொழியப்புகாநின்றன, இ தனையறியாது கம்மையெத்தாம் வியக்கின்றதென்றோமெனப் பா ங்கியைநோக்கி நகைத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

இறுமாப்பொழியுமன்றோதங்கைதோன்றினெங்கையுஞ்
சிறுமான்றரித்தசிற்றம்பலத்தா னில்லையூரன்றிண்டோள் [கைக்
பெறுமாத்தொடர்ந்தன்னபேரணுக்கப்பெற்றபெற்றியினே *
டிறுமாப்பொழியவிறுமாப்பொழிந்தவிணைமுலையே. (௩௭௩)

வேந்தன் பிரிய வேறிலமுடைந் தை
பரத்தையை நோக்கி விரித்துரைத்த து.

(இ-ள்.) அங்கைக்கண்ணே சிறியமானைத்தரித்த சிற்றம்பலத்தா னது தில்லைக்கணுளனாகிய ஊரனுடைய திண்ணியதோள்களைப் பெறுதலானுண்டாகிய பெருமையோடுந் தன்னவாகிய அவற்றா லுண்டாகிய பெரிய அணுக்கத்தைப்பெற்ற தன்மைகளோடுந் தான் செம்மாக்கலையொழிய, இணைமுலைகள் எந்துகலையொழியப்புகா நின்றன, இனித்தனக்கொரு தங்கைதோன்றின், என்னுடையவெங் கையும் செம்மாக்கலையொழியுமன்றே, அதனால் வருவதறியாது தன்னைப்புகழ்கின்றாள். எ-று.

எங்கையென்றது - என்றங்கையென்றவாறாயினும், எஃனெங் கையென ஒரையுயிருநிகூறி நகைபாடினாள் மாத்து - தலைமகற் குளியளாய்நிற்றலான் உண்டாகியவழிவு. பெற்றி - அனைக்காற்ற ன்னைமறித்தல தன்னெபற்றியெனவினையும் பெற்றியிரேறு மென்னுமாமை தொகுத்திற்றது. ஒழிந்தவென்னுமிறந்தகால ம்விரைவு பற்றிவந்தது. மெய்ப்பாடு - வெகுளியைச்சார்ந்த நகை. பயன் - பரத்தையரிறுமையுணர்த்துதல். அவ்வகை பரத் தைக்கூறியவற்றினம் தன்பாங்காயினாற்கேட்டதலைமகள் பரத் தைமெய்ப்பாங்காயினார்கேட்ப இவ்வகைசொன்னாளென்பது. ( )

நாணுதல்கண்டுமிகுத்துரைத்தல்.

நாணுதல்கண்டுமிகுத்துரைத்தலென்பது - தலைமகளைப் பரத் தையர்வாய்ப் புலவாடவிட்டிச் சூழவாரியறியச் செப்பிற்கணிட்ட டைத்துத் தமிழ்மலைருப் பூப்போலவாள் தலைவனுக்குத் தகாத பழியாமெனக் கருதி நாணி அதனைமறைத்திருந்தமை கண்டதோ ழி, இவளது கற்புநலனும் நல்லபெருமையுடையனவாயிருந்தன வென அவள் நலத்தை மிகுத்துக்கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

வேயாது செப்பினடைத்துத் தமிவைகும் வீயினன்ன *
தீயாடி சிற்றம்பலமனையாளிவ்வூரனுக்கின் *
றேயாப்பழியென நாணியென்கண்ணுமிவ்வண்ணமே மறைத்தாள் *
தாயாமியலிவள் கற்புநற்பாலவியல்புகளே. (௩௭௪)

மன்னவன்பிரிய நம்பனைக்கிழத்தி மை
நாணுதல்கண்ட வாணுதற்றோழி து.

(இ-ள்) சூடாது செப்பின்கணிட்டடைப்பத் தனியேவாடும் பூவைப்போலுந் தீயின்கண்ணாடுவானது சிற்றம்பலத்தை யொப்பா ள், இவ்வூரனுக்கு இன்று தகாதபழியாமெனக்கருதி நாணித் தனதாற்றாமையை என்னிடத்தும் இவ்வண்ணமே மறைத்தாள், அ தனால் இவளது கற்பு நமக்குத் தாயாமியல்பையுடைத்து, இவளு டையநாணமுதலாகியவியல்புகள் நலங்கூற்றன. எ-று.

தமிவைகும்வீ - அக்காலத்தினிகழ்ந்த வேறுபாட்டிற்குவமை. அம்பலம் - இயற்கைநலத்திற்குவமை. 'பாணனூரதக'மெம்ப தூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு - அழுகை. பயன் - தலைமகளது பெரு மையுணர்த்துதல். (௩௭௫)

பாணன்வரவுரைத்தல்.

பாணன்வரவுரைத்தலென்பது - நாளேறுமகனியிருந்துவருந்தா நின்றதலைமகளுக்கு, இராப்பொழுதின்கட்செல்லா நின்றசையைக் கடக்கும் வாவல் இனாதேருங்காலமல்லமையாற் பகற்பொழுதின்கணுறையும் மரம்போலுந் தமியோமையறியாது விறலியும் பாணனும் நம்வேந்தற்குத் தாயிலெழுமங்கலம் பாடவருகின்றானெனத் தோழி பாணன்வரவு கூறாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

விறலியும்பாணனும் வேந்தற்குத் தில்லையிறையமைத்த *
திறலியல்யாழ்கொண்டு வந்துநின்றார் சென்றுசேர்தியம்போம் *
பறலியல்வாவல்பகலுறைமாமரம்போலுமன்றே *
உறலியல்கூழ்புலாய்த்தமியோமையறிந்திலரே. (கஎ௫)

இகலவேலவனைசல அறியாப்பாணனைப்
பூங்குழலியாளுக்குப் பாங்கிபகர்ந்தது.

(இ-ள்) விறலியும்பாணனும் தில்லையிறையாலமைக்கப்பட்ட வெற்றியியலும்யாழை நம்வேந்தற்குத் தாயிலெழுமங்கலம்பாடக் கொண்டுவந்து நின்றார்கள், அதன்பொருட்கூழையுடைய நல்லாய், இராப்பொழுதின்கட்சென்று இரைகளைக்கடக்கும் பறத்தலாகிய வியல்பினையுடைய வாவல் இனாதேருங்காலமல்லமையாற் பகற்பொழுதின்கணுறையும் பெரியமரம்போலும் இராப்பொழுதிற்றுணையில்லாதோமை இவரறிந்திலர்போலும் எ-று.

செறுதி-வினைச்சுட்டலியாதல், "எம்பிறைநல்வினைவாகித்தோமே" என்பவாகலின் இறையாலமைக்கப்பெற்றார். செம்பகலுறைமாமரமென்றியைப்பினுமமையும். பறத்தல் - பறவினை இடைக்குறைந்து நின்றது. போலுமென்பது பாடமாயின், பகலுறைமாமரம்போலத் தமியோமாகிய நம்மையெனவுரைக்க. மன்னும்-ஓவும் அசைநிலை. மெய்ப்பாடு-அது. பயன்- பாணனும் விறலியும் வரவுணர்த்திச் செப்பாற்றுவிக்கல் என்னை, இவர் வந்து நிறைதற்குச் சொல்லி நம்மை இகழ்நகையாடியவர்க்கொன்று மொழிந்தாளாகத் தோழி இவரவனச்செயலையறிந்தாரல்லரென்றாய், இவர்க்கியல்பு நம்மிடத்துவருதலும் அவரிடத்துச்சேறலுமெனவும் இயல்புசொல்லிலாற்றுவித்ததாம். (கஎ௬)

தோழியியற்பழித்தல்.

தோழியியற்பழித்தலென்பது-பாணன்வரவுரைத்ததோழி, இ

[illegible] ஆயலாரிடத்து நல்லுதலால் எய்துமுடையவளெனக் கி[illegible] அதனைத் தலைமகனையியற்பழித்துக்கூறுதி[illegible] அது [illegible]ப்பா.

[illegible] *
[illegible] *
[illegible] *
[illegible] வந்தெய்து நிறைகொண்டுமையுள்ளளவே. ([illegible])

[illegible]
[illegible]

(இ-ள்) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] எ-று

[illegible] பொருளையுள்ளதாகலிற் [illegible] [illegible] [illegible] ([illegible])

உழையரியற்பழித்தல்.

உழையரியற்பழித்தலென்பது-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] உழையர் அவனையியற்பழித்துக் கூறுதி[illegible] [illegible]யுள்.

அ[illegible] *
[illegible] *
[illegible] *
[illegible] ([illegible])

ஆ[illegible] பரத்தையிற்பிரிய
[illegible]

(இ-ள்) [illegible] [illegible]

பெடைவருந்தத் துறந்துகெட்டு அன்னஞ் சலஞ்சலத்தினுாவிய பெடைதேற்றிடத் துறக்கும் வயலாற்சூழப்பட்ட ஊரையுடைய வன் தன்மாட்டன்பை யுடையநெஞ்சத்தையுடைய இவள் மயங்கா நிற்ப இதற்குப்பிரியாமையிற் றகவிலன். எ-று.

அன்புடைநெஞ்சத்திவளென்றதனால், பரத்தையரன்பின்மை கூறப்பட்டதாம் இருஞ்சுழிய லூரனெனவியையும் சுழிபலென்பது-ஒருதிருப்பதி வம்பெடையென்றதனாற் பரத்தையராது வன்கண்மை விளக்கும் ஒருசொல்வருவியாதும்பெறுமுதலாயின வரம்பிலவென்றுரைப்பாருமுளர் உள்ளுறையுவமம் வெளிப்படநின்றது. இவையிரண்டற்கும் மெய்ப்பாடு - அழுகையைச்சார்ந்த நகை. பயன்-தலைமகனையியற்பழித்துத் தலைமகளையாற்றுவித்தல ()

இயற்படமொழிதல்.

இயற்படமொழிதலென்பது - தலைமகனையியற்பழித்த தோழிக்கு, அன்றுநம்பொருட்டாக நம்புனத்தின்கண் தழை மாந்தழையேந்திவந்தார் இன்று என்னெஞ்சத்தின்கண்ணார், அதுகிடக்க, பரந்துறங்கினேனாயின் அமளியிடத்துவந்து என்பயோதரசனதப் பிரியாதார், இத்தன்மையாரை நீங்கள்கொடுமைகூறுகின்றதென்னேவெனத் தலைமகள் அவனையியற்படமொழியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

அஞ்சார்புரஞ்செற்றசிற்றம்பலவரந்தண்கயிலை *
மஞ்சார்புனத்தன்றுமாந்தழையேந்திவந்தாரவரென் *
னெஞ்சார்விலக்கினுநீங்கார்நனவுகனவுமுண்டேற் *
பஞ்சாரமளிப்பிரிதலுண்டோவெம்பயோதரமே. (கஎஅ)

வரிசிலையூரன் பரிசுபழித்து
உழையர்க்கப்ப வெழினகையுரைத்தது.

(இ-ள்.) இறைவனென்று உட்காதாருடைய புரங்களைக்கெடுத்த சிற்றம்பலவரது அழகியகுளிர்ந்தகயிலைக்கண் மஞ்சார்ந்தபுனத்தின்கண் அன்று மாந்தழையையேந்திவந்தாராகிய அவர் இன்று நனவின் என்னெஞ்சத்தின்கண்ணார், யான்றடுப்பினும் அவ்விடத்தினின்று நீங்கார், துயிலுமுண்டாயிற் பஞ்சார்ந்தவமளிக்கண் எம்பயோதரத்தைப் பிரிதலுண்டோ! நீர் கொடுமைகூறுகின்றதென்! எ-று

அஞ்சார்-தறுகண்ணரெனினுமமையும். தழையேந்திவந்தாரென்பதனை முற்றென்று, இனிவந்தனசெய்து நம்மைப்பாதுகாத்

றார் இன்றிவ்வாறே கூறுவதொன்றுணரப்பினுமமையும். ஊரனு ன்மேலெல்லாங் கற்றுக துயிலப்பெற்றுக எனக்கொள்ளினென்றுணரப் பினுமமையும் எனதுமெறந்தாரென்பதூஉம் ஊரனைப்படரிசெய்து தகவெய்ப்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு - பெருமிதம். பயன் - தலை மகளையியறபடமொழிக்காற்றுதல். (கூஎஅ)

நினைந்துவியந்துரைத்தல்.

நினைந்துவியந்துரைத்தலென்பது - புனலாடப்பிரிந்து பரத் தையிடத்தொழுகாநின்ற தலைமகன், யான்றன்னை நினையாதே வே றொன்றன்மேலே உள்ளத்தைச்செலுத்தும்வழியுந் தானென்னை நி னைந்து என்னுள்ளம்புகாநின்றாள், அஃதன்றி யான்றன்னை நினை யுந்தோறும் பள்ளத்துப்புகும்புனல்போல நிறைந்துநில்லாது எ ன் உளத்தாளாகாநின்றாள், ஆதலாற் பிரிந்து சென்றிருத்தல் பிரிவு மரிதெனத் தலைமகளை நினைந்து வியந்து கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தெள்ளம்புனற்கங்கைதங்குஞ்சடையன்சிற்றம்பலத்தான் ✽
கள்ளம்புகுநெஞ்சர்காணாவிறையுறைகாழியன்னா ✽
ளுள்ளம்புகுமொருகாற்பிரியாதுள்ளியுள்ளுதொறும் ✽
பள்ளம்புகும்புனல்போன்றகத்தேவரும்பான்மையளே. (கூஎ௯)

மெல்லியற்பரத்தையை விரும்பிமேவினோன்
அல்லியங்கோதையை யகமகிழ்ந்துரைத்தது.

(இ-ள்.) தெளிந்த நல்லபுனலையுடையகங்கைதங்குஞ் சடை யையுடையவன், சிற்றம்பலத்தின்கண்ணான், பொய்யாகியநெஞ் சத்தையுடையவர் ஒருஞான்றுங்காணாதவிறையவன், அவனுறைகின் ற காழியையொப்பாள் யான்றன்னைநினையாது வேறொன்றன் மேலுள்ளத்தைச்செலுத்தும்வழியும் தானென்னைநினைந்து ஒரு காலும்பிரியாது என்னுள்ளம்புகாநின்றாள், அவ்வாறன்றி யான்ற ன்னைநினையுந்தோறும் உயர்ந்தவிடத்தினின்றும் பள்ளத்திற்பு கும்புனலையொத்துத் தவிர்ப்பரியளாய் என்மனத்தின்கண்வருமு றைமையளாகாநின்றாள். அதனாற்பிரிந்திருத்தலரிதுபோ லும் எ-று.

தெள்ளம்புனல் - மெல்லம்புலம்புபோல்வதோர் பண்புத்தொ கை. மெய்ப்பாடு - மருட்கை. பயன் - பரத்தையினீங்கித்தலைமக ளிடத்தணுதல். (கூஎ௯)

வாயில்பெறாதுமகன்றிறநினைத்தல்.

வாயில்பெறாதுமகன்றிறநினைத்தலென்பது - பரத்தையிற்பிரிந்து திரிவோர்வந்ததலைமகன் வாயிற்கணின்று, இதற்குமுன்னெல்லாம்வாயில் மறுத்தறியாள், யான் இனி அவள்புலவியையுந் தொலைக்குமா றெவ்வாறென்று வாயில்பெறாது மகன்றிறநினையாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

தேன்வண் டுறைதரு கொன்றையன் சிற்றம் பலம்வழுத்தும் *
வான்வண் டுறைதரு வாய்மைய னென்னுந் தராபதிவா *
யான்வண் டுறைதரு மாலகந் தனைவந் தணையா *
ஆன்வண் டுறைதரு கொங்கையெவ் வாறுகொணருவதே நறுமே

பொற்றொடி மாதர் நற்கடைக் குறுகி ௩
நீடியவாயிலின் வாடினன் டொழிக்கது.

(இ-ள்) தேனும் வண்டும் உறையுங் கொன்றைப்பூமாலையணிந்தவனது சிற்றம்பலத்தைவழுத்தும் வானிடத்துளவாகிய வளவிய வீடுகளை எனக்குத்தரு மெய்ம்மையையுடையான், நிலைபெற்ற தலைமையுடைய இனியவாழையுடையாள், எவ்வியகடல் தந்த பெருமையையுடைய அமிர்தத்தையொப்பாள், அவன் என்னைவந்தணைகின்றிலன், நறுநாற்றத்தால் வண்டுகளுறையுங் கொங்கையையுடையாளை யான்பொருந்துவது இனி எவ்வாறோ? எ-று.

தேனென்றது கருவண்டெனினுமமையும். வழுத்துவார் பெறும்வானென்பது வழுத்தும்வானென இடத்துநிகழ்பொருளின் றொழில் இடத்துமேலேற்றி நின்றது. இப்பொழுது குலைவையப்படுத்தாகிய வாயான் மேல்வளவிய நாற்றுறைப்போக்செலவே எனக்கிடைத்தைச்செய்யும் அமிழ்தன்னவென்றுணர்ப்பிதுமையையும். வாயிலின்-வாயிலால். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்-வாயில்வேண்டி நெஞ்சொடுசொல்லியது.

வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தல்.

வாயிற்கணின்றுதோழிக்குரைத்தலென்பது-வாயில்பெறாதுமகன்றிறநினையாநின்றதலைமகன், நல்லநாட்பொலிவும்மகளிராதருகண்ணிணையான்வந்த அச்சத்தால்வந்த மயக்கத்தாலுண்டாகிய வாட்டத்தை நீக்காத இவ்விரதம் யாதாமென வாயில்வேண்டித் தோழிக்குக் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கயல்வந்தகண்ணியர்கண்ணிணையான்மிகுகாதரத்தான் *
மயல்வந்தவாட்டமகற்றாவிரதமென்மாமதியி *

பையவந்தவாடரவாடவைத்தோனம்பலநிலவு
புயல்வந்தமாமதிற்றில்லைநன்னாட்டுப்பொலிபவரே. (௩௭௪)

பெருந்தகைவாயில் பெறாதுநின்
றருந்தகைப்பாங்கிக் கறிவுறுத்தது.

(இ-ள்) எடுத்துவந்த ஆடரவைப் பெருமையையுடைய பிறையின்பக்கத்து அதனைவருந்தாமற்செய்து ஆடவைத்தவன து அம்பலம் நிலைபெற்ற புயலுறங்கிய பெரியமதிலையுடையதில்லை யைச்சேர்ந்த நல்லநாட்டிற் பொலியும் மகளிர், கயல்போலுங்க ண்ணையுடைய வரிகளையுடைய விழியினால் ஒருகாலைக்கொருகால மிகாநின் ற அச்சத்தால்வந்த மயக்கத்தாலுண்டாகிய வாட்டத்தைத் தீர்க்கா து இப்பிரிவைப் பாராய்! எ-று.

நன்னாட்டுப் பொலிபவர் அகற்றுதலைவியையாம். பொ லிபவரென்றது நாள்கனு நடிவிகாரமாகையாற் பெருகவென்ப மனை ... இருமையிலுட்பற்றொரு. இதனால் கயல்வந்த க ண்ணியரென்னுதலைமகளிர், தில்லைநன்னாட்டுப்பொலிபவரென்றது தோழியை வெளிமதிக்குமாறு தலைமகளும் அரசிற்குமைமை தலை மகளும் ... வருவாரைத் தோழியென்றுக்கு, அவ்வகைத்தாகிய பாங்கையும் மதியையும் தம்மிற்பகையறுத்து ஒருங்குநிற்பிக்கி ... போலவென்றுடன் அடக்குவாரைப் பெருமையைத் தீர் ... உயிர்த்தலைவைத்தவ உனக்குங்கடமை யுறுகிற்றென்ன உள் ளமுடையாள் பிரியாவேதன்குறித்துவந்தாற்போலத் தலைமக ளாக நல்ல நகைசெய்த்துவருதலாவது தலைமகளுக்கு உண்டாம்பு லவி துனியென்னும் வெறுப்புத்தோன்றுதற்குக் காரணங்க ளாய் அவைகள் உண்டாக்கிக்கொண்டிருத்தல். அரவைக்கண்டு மதி ... அஞ்சுந்தோன்றிற்போலத் தலைமகனைக்கண்டு தலைமகளுக்கும் ஊடல் புலவி துனியென்னும் வெறுப்புத்தோன்றிற்று, ஆதலா ல் ... நகையும் தலைமகளையும் மதிக்குமாறுகருதுபொட்பசு ... மறுதலையாகாது, "தேவர்காயர் கயவ ர்" என்றாற்போலவாமென்க. கயல்வந்தகண்ணியர்கண்வலையினா ல் வந்த அச்சத்தாலவந்த மயக்கத்தால்வந்தவாட்டம் இவளுக்கு வருதற்குக்காரணந் தலைவி பாராமுகஞ்செய்யப்படு. நால்வருந் தல். இகலாற்பிரிதல் தில்லைநன்னாட்டுப் பொலியுமகளிர்க்குக் க டவுளென்றோர் ... "பிணிக்குப் பருந்து பிறமன ... தம்மேற்குத்தாமே பருந்து" என்றும், "... பு ரிந்தாய்த்து பனைமுகத் தோற்றமாட்டியான் - பொறையவிழ்ப்பு

வினைப் பூவுதிர் நுண்டாது போர்க்குங்கான-னிறைமதி வாண்மு கத்து நீள்கயற்கண் செய்த-வுறைபதியும்யாதோ யூர்சுனைநீடுமெ ன்மூலையே தீர்க்கும்போலும்.,, என்றும், சொல்லியவாறும்போ லக கண்ணுறுதலுண்டாகிய நோய்க்குக் கண்மீன மருந்தாமென்று சொல்லியவாறுமெனக்கொள்க. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. தோழியைவாயில்வேண்டற்கிவ்வகைசொல்லுமெனப்படும் (௩௬௧)

வாயில்வேண்டத்தோழிகூறல்.

வாயில்வேண்டத்தோழிகூறலென்பது- வாயில்வேண்டியசெவ் வகனுக்கு, பண்டு நீர் வரும் வழியிடை வருமேதமஞ்சி நீரற பெண்மூதுகள்ளறையகப்படக்கூற்றமைபொழுது எம்மாட்டு வருநீர், இன்று எம்பொருந்தாதாரெல்லாமே அனைமாட்டு ... ந்தேரேமேலேறிப்போகாநின்றீர், இதுவென்பெற ... நுமது ருளெனத் தோழி அவன்செய்திகூறிநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கூற்றாயினசிலவாளிகொண்டண்ணல்கணைகள் கொளிழி ... *
போற்றான்செறியிருட்டொக்கபெடைகொகுமறைசொற்றபுலிந்த் *
நீற்றாவெனநீவந்துபண்டின்று பணிதிருந்த *
ஏற்றாய் கொடிநெடுவீதியிற் போதி ... (௩௬௨)

வைவேலண்ணல் வாயில் வேண்டப்
பையரவல்குற் பாங்கி பகர்ந்தது

(இ-ள்.) கூற்றம்போலக் கொடியவாகிய சிலதிலசயுடைய யாளிகளை உளறுசெய்வனவாகக் கருதாது கண்கடோககோனிழிசரற்போலச் செறிந்தவிருளின் மிகுதியைத்தான் இடைவிடாதுபாராயாது கன்றையகன்ற கற்றணிமையையுடைய கற்றாவெயாத்துப்பண்டுநீர் எம்மாட்டுவருவது, இன்று எம்முடையவீசாது நில்லேயிலே எமதுபொருந்தாதாரது கொடியையுடைய நெடியவீதியில் எம்மாட்டோர்ந்துவந்த தேர்மேலேறிப் போதாநின்றீர், இதுவன்றோ எம்மாட்டு நம்மருளாயினவாறு. எ-று.

ஆளியென்னீர் பொக்கமென்னீர் என்பனவற்றை முற்றுவரைப்பினுமமையும். கண்களுக்குக் கோமென்றது பார்வை. இமையிழித்தலென்பது கண்மணியைவாங்குதல். தாமென்பது அதுவன்றி இதுவொன்றென்பதுபட நின்றதோரிடைச்சொல். அசைநிலையெனினுமமையும். கற்றாவென்றது கபிலநாகன்றிப்பலகலீன்றஆவை. மெய்ப்பாடு- வெகுளி. பயன்-வாயின்மறுத்தல். (௩௬௨)

தோழிவாயில்வேண்டல்.

தோழிவாயில்வேண்டலென்பது - தலைமகளாற்குறையுவன்றெரிய த்து கூறலென்னின், அன்று நம்புனத்திற் கண்ணியவந்த யானையைத் துரத்தினோர் காந் தம்பெருமையையறியாராக இன்று நம் வாயிற்கண் வந்து, வேட்கைப்பெருக்கந் தம்மிடத்துச் சிறப்பறியின்றா, தம் வாயிற்றக்கிலர், இதற்கியாஞ்செய்யுமாறென்னென்று சொன்ன தலைமகனை தோழி வாயில் வேண்டாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்

வியந்தகல்நீர்வைப்பமெய் மெய்பிறைத்தவின்றோய்ந்தடைக்கிழ் *
வயந்தலைகூர்ந்தொன்று வாய்திறவார்வந்தவாளரக்கன் *
புயந்தலைத்திரப்பூழியூராணிருக்கும்பொருப்பிற் *
கயந்தலையானைகடிந்தவிருந்தினர்காரியபிலே. (௩௮௧)

வாயிலபெருது மன்னைவனிற் ப
ஆயிழையவட்குத் தோழிசொல்லிய து

(இ-ள்) கார்காலத்துமயிலையொப்பாய், வயானைய வெடுக்கவாங்க வாளினையுடைய அரக்கனது கையாற் தலையும் உடலினிற்கப்படுவிருந்தான் வுறாவிருக்குங்கைலப்பொருப்பிற்கன்ன மெல்லியசிலைகளையுடைய யானையை நம்மேல்வாராமல அன்றுமாற்றிய நம்விருந்தினர், நமதுவின்னைகதோயாநின்ற குடைகவித்த கடலாற்சூழப்பட்ட வுலகத்துள்ளாரெல்லாரும் வியந்துசென்று அகனமர்ந்து நிறைந்த தாந்தமது பெருமையறியாது நம்மிடைவாரத்துநின்று வேட்கைப்பெருக்கந் தம்மிடத்துச்சிறப்ப ஒய்துக்குச்சொல்லுவின்றிர், இனி மறுத்தலரிது. எ-று.

வியந்துடையகுடைக்கீழிநிறைந்த வினையிலராயும். வயா- வயவேமைநிமறந்து நிருந்து த்துணைப்பல்லது ஒ நருமயற்கேத்தாவரா பயில், இருகருமேமன் குர். சிறப்பிலைமன்றுவிலையாமேல் வழி வேறுந்தாமேசெய்யறநின்று உகலிக்,வி நந்தினை ரோன்றும். இற்செறிக்கப்பட்ட விடத்து உறக்காலத்துவிருந்தாய்ச்செல்லுருப்பேய் விருந்திலனொன்றுவெளிலிறுமடையும், "புகாஅக் காலைப் புக்கெதிர்ப் பட்டுழிப்-பகாஅ விருந்தின் பகுதிக் கண்ணும்,, என்பது இலக்கணமாதலின். கார்ப்புனச்சேவெயன்பதூஉம் பாடம் மெய்ப்பாடு- இளிவரல், பயன்-தலைமகளைச்செப்பாற்றுவித்தல். (௩௮௧)

மனையவர்மகிழ்தல்.

மனையவர்மகிழ்தலென்பது- தோழி வாயில்வேண்டத் தலைமக

ன் துனித்தநோக்கங்கண்டு, ஓலைகொண்டு செல்லவேண்டிக் காதலன்வந்தானென்று சொல்லுமளவில் இவளுடையகாவியங்கண்கள் கழுநீர்ச்செவ்வியைவௌவுதல்கற்றனவென மனையவர் தம்முண்மகிழ்ந்துகூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

தேவியங்கண்டிகழ்மேனியன்சிற்றம்பலத்தெழுது *
மோவியங்கண்டன்னவொண்ணுதலாடனக்கோலையப்பான் *
மேவியங்கண்டனையோவந்தனனெனவெய்துயிர்த்துக் *
காவியங்கண்கழுநீர்ச்செவ்விவௌவுதல்கற்றனவே. (௩௮௪)

கன்னிமாமேனி கண்டுநோக் க
மன்னியமனையவர் மகிழ்ந்துரைத்த து.

(இ-ள்) தேவியவ்விடத்துவிளங்குமேனியையுடையவனது சிற்றம்பலத்தின்கண் எழுதப்பட்ட ஓவியத்தைக்கண்டாற்போலும் ஒண்ணுதலையுடையாள் தனக்கு ஓலைகொண்டுசெல்லவேண்டிக் காதலன்வந்தான் வந்துபொருந்துகின்ற இயவொலிகேட்டனையோவென்று கண்டார் வந்துசொல்லக்கேட்டு, வெய்தாகவுயிர்த்துக் குவளைப்பூப்போலுங்கண்கள் கழுநீர்மலர்ச்செவ்வியை வௌவுதல்வல்லவாயின, இனியென்னிகழ்வு! எ-று.

அங்கட்டிகழ்மேனியென்பது பொலிந்துநின்றது. தேவியுடையவொழுகியகண்மலர்கள் சென்றுவிளங்குமேனியையுடையவனெனினுமமையும். மேவியங்கண்டனையோவந்தனனென்பதற்கு, அழகியகண்டன்வந்தானென்று மேவியுரைப்பவென்றுரைமையும் ஐயோவென்றது உவகைக்கண்வந்தது வெய்துயிர்த்தற்குவினைமுதல உயிர்த்தற்குக்கருவியாகியபொறியெனினுமமையும். மெய்ப்பாடு-அழுகை. பயன்- தலைமகள் வாயின்மறாமை யுணர்த்துதல். (௩௮௪)

வாயின்மறுத்துரைத்தல்.

வாயின்மறுத்துரைத்தலென்பது-மனையவர் துனிகண்டுமகிழாநிற்ப, இவளை நமக்குத்தந்தபின்னர் நம்முடையவாயத்தார்முன்னே நங்காதலர் இன்றுநங்கடையைக்கண்டார், இதுவன்றோ நம்மாட்டு அவரருளெனத் தோழிக்குத் தலைமகள் வாயின்மறுத்துக் கூறுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

உடைமணிகட்டிச்சிறுதேருருட்டியுலாத்தருமிந் *
நடைமணியைத்தந்தபின்னர்முன்னான்முகன்மாலறியா *
விடைமணிகண்டர்வண்டில்லைமென்றோகையன்னார்கண்முன்னங் *
கடைமணிவாளைகையாயின்றுகண்டனர்காதலரே. (௩௮௫)

மடவரற் றோழி வாயில்வேண் ட
அடல்வேலை யாருந் தொடுத்த து.

(இ-ள்.) மூத்துப்போகும் மாண்பையுடைய நகைகளையுடைய யா ய், உடைமணியையுடையாயிற் கட்டிச் சிறுமிகளைப் பூட்டி உலாவும் இவ் யாக்குதலைப்புடைய இந்தமணியை நகைப்புறுதலின், முறைமையா த்து நான் முகனுமாறு நம் அடியுமறியாத பண்டையையுடைய யாரை ண்டாது வளவியதிங்களின் மெல்லிய பெண்டிர்களை முன் னே நம்படையைக் காதலர் இன்றுவைப்பாரா, இதுவன் றோ நயபா ட்டு ஆவரருள். எ-று

கட்டி யென்பது ஊண்டுத் தங்கியெனும் பொருட்டாயிற்று து. நடைமணி யென்றது புதல்வனை. விடமணிகளை பாயிற்றாக ம் பாடம். மெய்ப்பாடு-வெருளி. பயன்-வாயில் மறுத்தல் (௩௭௫)

பாணற்கு உரைத்த பத்து.

பாணற்கு உரைத்த பத்தென்பது, தோழிக்கு வாயில் மறுத்த தலை மகன், நின்னிடத்து அவர் நிற்றலருள் பெரியன் என்று நின் சால் லமைவன் நம்மை, நுதலிட்டுக் கொற்சேரி ஊசி விற்றுப் புகலா ன ட்டிலக்கு நீண்டிவுடைய நலன்பல பொய்மையைப் பொருந்திநிற் கின்றீர் நீ போற்றலினை வாயில் வேண்டியபாணன் மொழிய வெரு லை யென்றுநிற்றல். அவற்றுரை கூறுவர்.

பைகொண்ட கண்டி வாய் கொண்ட நிலைக் கூர் நெய் வாய் *
மெய்கொண்ட வன்பின் வெம்பலை வினைவருனைப் பெரியர் *
கைகொண்ட ஊசி கொற்சேரியின் விற்றெட்டமை வன்மையன் மைய்*
பொய்கொண்டு நிற்றலுற்று நீ யார் நின்சொற்போற் றடுமே. ()

பண்ணியாழ்ப் பாணன் வாயில் வேண்ட
மின்னிடைமடந்தை வெகுண்டுரைத் தது.

(இ-ள்.) கருமையைப் பொருந்திய கண்டத்தையுடையவாய் வ யலைப் பொருந்திய நிலைக்களவாகிய வெம்மையுள்ள காயு டையவர் நின்கண் மெய்ம்மையைப் பொருந்திய வன்மையுடைய னென்று நீ சொல்லவேண்டுமோ! அவர் எப்பிடத்தும் காதலருள் பெரியரன்றோ, அதுவிடக்க, கூர்மையைப் பொருந்திய ஊசியை க் கொற்சேரியின்கண் விற்று எம்மில்லத்து நின்னுடைய நாவினா ல் பொய்ம்மையைப் பொருத்தி நிற்கலுற்றோ, பலவுதவிய யாழ் ப் பாணி, அவ்விதி போற்றது! இது சாலநன்று! எ-று.

மெய்கொண்டவன்பினையென்று சொல்லுகின்றதென் நின்வாயிலவர் விள்ளாவருள் பெரியரென்றேயென்றுரைப்பினுமமையும். ஊசிகொற்சேரியின்விற்றென உவமவினை உவமிக்கப்படும்பொருண்மேலேறிநின்றது. வடுக்க- பன்மைக்கண்வந்தது. ஆக்கின் வியப்பனை மூன்றிலக்கண்வந்ததாகவுரைப்பினுமமையும் விற்குநின்னென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடும்பயனும்-அவை. ()

பாணன்புலந்துரைத்தல்.

பாணன்புலந்துரைத்தலென்பது- தலைமகள்வெகுண்டுரையாநிற்ப, நின்புருவநெரிய வாய்துடிப்ப என்னையெதிர்தற்குக் கலவேண்டா, நினதுகரியகண்களின் சிவப்பாற்றுவாயாக, நீவெகுளப்படுவதன்று, நினக்குப் பல்லாண்டு செல்வதாக, யான்வேண்டியவிடத்துப்போக நின்னடியைவலங்கொள்ளாநின்றேனென வாயில்பெறாமையிற் பாணன் புலந்துகூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கொல்லாண்டிலங்குமழுப்படையோன்குளிர்தில்லையன்னாய் *
வில்லாண்டிலங்குபுருவநெரிதரச்செவ்வாய்துடிப்பக் *
கல்லாண்டெடேல்கருங்கண்சிவப்பாற்றுகறுப்பகன்று *
பல்லாண்டடியேனடிவலங்கொள்வன்பணிமொழியே. (௩௮௭)

கருமலர்க்கண்ணி கனன்றுகட்டுரைப்பப்
புரியாழ்ப்பாணன் புறப்பட்டது.

(இ-ள்.) கொற்றொழில் அவ்விடத்துவிளங்கும் மழுவாகியபடையையுடையவனது குளிர்ந்ததில்லையையொப்பாய், வில்லையடிமைகொண்டுவிளங்காநின்ற புருவநெரியச் செவ்வாய்துடிப்ப எதிர்தற்குக்கல் அவ்விடத்தெய்கவேண்டா, கரியகண்களைச் சிவப்பாற்றுவாயாக, வெகுளப்படுவதன்று, நினக்குப் பல்லாண்டுகள் உளவாகவேண்டும், பணிமொழியையுடையாய், யான்வேண்டியதேயத்துக்குப்போக அடியேன் நின்னடியை வலங்கொள்ளாநின்றேன் எ-று.

கருங்கண்ணினது சிவப்பெனினுமமையும். பல்லாண்டென்றது- தலைமகளுடனுண்டாகிய வெறுப்புத்தீர்ந்து கூடியிருமென்று சொல்லியது நமக்குத்தவறாயிற்றாயின் பல்லாண்டும் இப்படியிருப்பீரென்றார். இப்படியிருப்பீரென்றது-பல்லாண்டுமிப்படித் தனித்திருப்பீரென்று வசைமாகத் தன்பாணவார்த்தைசொல்லிப் புலவாநின்றதிக. புருவநெறிக்கவென்பதூஉம் வெவ்வாயென்பு

னுடம் பாடம். புரி-நரம்பு. மெய்ப்பாடு-அச்சம். பயன்-சிவப்பாற்றுவித்தல். (௩௮௭)

விருந்தொடுசெல்லத் தணிந்தமைகூறல்.

விருந்தொடுசெல்லத்தணிந்தமைகூறலென்பது-வாயில்பெறாது பாணன் புலந்துநீங்காநிற்ப, யாவர்க்கும் வாயில்மறாது வெகுண்டிருத்தலாற் றழல்போல்மிளிர்ந்து முத்தம்பயக்குமிவளுடையகண்கள் விருந்தொடுவந்தானென்று சொல்லுதலாற் பணைமடற்றிறமாகிய கருங்குவளையது செவ்வியடைந்த, எம்மையனைய றக்கிழத்தியாமென இல்லோர் தம்முட்கூறுநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

மத்தக்கரியுரியோன் றில்லையூரன்வரவெனலுந் ⁕
தத்தைக்கிளவிமுகத்தாமரைத்தழல்வேல்பிளிர்ந்து ⁕
முத்தம்பயக்குங்கழுநீர்விருந்தொடென் றுகமுன்னஞ் ⁕
சித்தக்கருங்குவளைசெவ்விபோடிக்கெழுமினவே. (௩௮௮)

பலவளை பரிசுக ண
டில்லை ரியபயி து

(இ-ள்.) களிப்பையுடைத்தாகிய யானையின் றோலையுடையானது தில்லையூரனது வரவென்று சொல்லதொடங்குதலும் கிளியின் மொழிபோலும் மொழியையுடையாளது முகமாகியதாமரைக்கண் மேவு கழலையுடையவேல்போலப்பிறழ்ந்து நீர் துளியாகிய முத்தத்தையுண்டாக்காநின்ற கண்ணாகிய செங்கழுநீர்மலர், விருந்தோடென்று சொல்லுவதற்குமுன், விளையப்பணைமடற்றிறமாகிய கரியகுவளைசெவ்விபார்த்துமேவின, என்னைமயனையறக்கிழத்தியே. எ-று

மத்தம்-மதமென்பாருமுளர். ஊரன்வரவென வினையெச்சமாகப்பிரிப்பாருமுளர், சித்தமென்பதனைச் செய்யப்பட்டதென்னும்பொருளதோர் வடமொழித்திரிபென்பாருமுளர். விருந்து வாயிலாகப் புக்கவழி இல்லோர் சொல்லியது. மெய்ப்பாடு- உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல். (௩௮௯)

ஊடற்றணிவித்தல்.

ஊடற்றணிவித்தலென்பது-விருந்தேற்றுக்கொண்டதலைமகனுடைச்சென்று, நம்முடையதோன்றலைத்தனக்குத்துணையாகக்கொண்டுவந்து தோன்றுதலான் றினைத்துணைக்கவற்சியையொழிந்து இனிநம்மரசற்குக் குற்றேவல்செய்வாயாகவெனத் தோழி அவளையூடற்றணிவியாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

கலந்துகொள்வேயுங்கோதைபாய்தரக்காட்டிடையாட்டுவந்த
த ... மூவிம்முழுவிச
க ... யனைதீ ...
லையசாநறுமலர்மசையறவாய்யாசனக்கே. (௩௮௨)

தோன்றலொடுணையொடுதோழிகள்
வான்றகைமடந்தையை வருத்தந்தணித்த து.

(இ-ள்) கவற்சிகொள்ளுதற்கேதுவாகியபேய்த்தேர்க் காமனீ ... பாரிற்பப்புறங்காட்டின்கண் ஆடுதலைவிரும்பிய மேடங் ... வெயொப்பாய், ... எழுவிமுத்தங்கொள்ள ... வாயிருக்கநம்முடையதோன்றலைத் தமக்குரித்துணையெ ... கூறலாம், நினதுள்ளத்துக் கவற்சியை நீக்கி ... ஆகத் தேற்றவைசெயற்பால. எ-று.

... நாற்றலைவனையும் கவற்கணங்கிரு ... பெய்ப்பாடு- பெருமிதம். பயன்-தலைமக ளைசசிவப்பாற்றுவித்தல். (௩௮௩)

அவனைந்தவழியூடல்.

... பூடலென்பது- தோழியாற்றடல்தணிவிக்கப்பட்டு ... தலைமகள், நீசெய்கின்றவிதனையறியின் நின்காதலிமார் நின்னைவெகுள்வர், அதுகிடக்க, யாம் மேனிமுழு ... தின் ... பட்ட பாலபுலப்படுந்தன்மையு ... யாமும் நீசெய்கின்றவிக்களத்தைவிரும் பேம், ... எங்காலைத்தொடாதொழி, ... வையாக ... அணைந்தவழி ஊடாநிற்றல். அதற்குச்செ ய்யுள்.

சேலும்பிறழ்வயற்சிற்றம்பலவர்தில்லைநகர்வாய் *
வேலுந்திகழ்கண்ணினார்வெகுள்வர்மெய்ப்பாலன்செய்த *
பாலுந்திகழும்பரிசினவேயும்படியுளவேங் *
காலுந்தொடுந்தொடேல்விடுநீண்டலைகைத்தலமே. (௩௮௪)

தெளிபுனலூரன் சென்றணைந்தவ ழி
ஒளிமதிநுதலி யூடியுரைத்த து.

(இ-ள்.) சேல்விளங்கும் வயலையுடையசிற்றம்பலவரது தில்லை நகரிடத்துளாராகிய வேல்போலுங்கண்ணையுடைய நின்காதலிமா ராகியவிளையவர் நீசெய்கின்றவிதனையறியின் நின்னைவெகுள்வர், அதுவேயுமன்றி, மேனி சிறுவனாலுண்டாக்கப்பட்ட பால்புல

ப்படுந்தன்மையையுடையேமாகலின் நினக்குத் தகேம், இதன்
றேலே யாமும் நீயும் மேவுநாணின்மையேம்கூடிய கள்ளத்தை
விரும்பேம், அதனால் எங்காலைத்தொடாதொழி, எம்மைத்தொ
டவேண்டா, எங் கைத்தலத்தைத்தீண்டற்பாலையல்லை, விடுவாயாக. எ-று.

இகழ்வயற்றில்லையெனவினையும். பால் இகழ்ந்தமென்றும் இட
த்து இகழ்பொருளின்வினை யெய்யாகியவிடத்து மேலேநின்ற
து. நான் கிடத்தும் தாவென்பது அசைநிலை. பரிசினைமேனுமென்
பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு-வெகுளி. பயன்-ஊடனீங்குதல்.)

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தல்.

புனலாட்டுவித்தமைகூறிப்புலத்தலென்பது - அலைத்தொழிந்து
டாநின்றதலைமகள் ஊடறீராநின்ற தலைமகனைநோக்கி, நீயிர்செய்த
பிழையெல்லாம் பொறுக்கலாம், பலருமறியவொருத்தியைப்பு
னலாட்டுவித்து அதுசெய்யாதார்போல என்மனையின்கணீர்வ
ந்துநிற்கின்றவிது எனக்குப்பொறுத்தலரிதெனத் தணிக்கத் தணி
யாதுபரத்தையைப் புனலாட்டுவித்தமைகூறிப் புலவாநிற்றல்.
அதற்குச்செய்யுள்.

செந்தார்நறுங்கொன்றைச்சிற்றம்பலவர்தில்லைநகரோர் *
பந்தார்விரலியைப்பாய்புனலாட்டிமன்பாவியெற்கு *
வந்தார்பரிசுமன்றாய்நிற்குமாறென்வளமனையிற் *
கொந்தார்தடந்தோள்விடங்காலயிற்படைக்கொற்றவரே. (௬௯௪)

ஆங்கவனுக் கழுக்கமெய் இ
வீங்குமென்முலை விட்டுரைத்த து.

(இ-ள்) கொத்துமாலைநிறைந்த பெரியதோளினையும் நஞ்சு
க்காலுங்கூரியபடையினையுமுடைய கொற்றவர் நீயிரினையேற்கு
எனது வளமனையில்வந்து நிற்கின்றபடி, பந்துபயின்றவிரலா
ளொருத்தியைப் பாய்ந்தபுனலையாட்டுவித்து வெளிப்படத்தவ
றுசெய்து வந்தார் சிலர் நிற்கும்பரிசுமன்றாய் மனத்தவறுசெய்
யாதார் வந்துநிற்குமாறு வந்து நின்றாராயின், அதுபொறுத்தல
ரிது. எ-று. செய்ய தாராகிய நறியகொன்றைப்பூவினையுடைய சி
ற்றம்பலவர் தில்லையாகியநகர்வரைப்பிற் பாயும் புனலையாட்டி
யெனக்கூட்டுக.

தில்லைநகரோர்பரந்தார்விரவியெனவியைப்பினுமமையும். மன்-ஒழிபிசைச்சொல்; வந்தது, அசைநிலையெனினுமமையும். ஒருத்தியைப்புனலாட்டிவந்தார்பரிசுடன்றுயிக் கொற்றவர் பணைகள்வந்து நிற்குமாறென்னென்று கூட்டியுரைப்பினுமமையும். சொற்றது மாலை-பலவாயொழுங்கியபடமாலை. ஆங்கதனுக்கு- அப்படித்தனியால். விட்டுரைத்தது-வெளிப்படவுரைத்தது. மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை. (௩௪௧)

கலவிகருதிப்புலத்தல்.

கலவிகருதிப்புலத்தலென்பது- புனலாட்டுவித்தமைகூறிப் புலவாநின்றதலைமகள், ஊடறீர்க்க நுதலுந்தோளுமுதலாயினவற்றைத் தைவந்துவருடித் தலையளிசெய்யாநின்றதலைமகனோடு, எம்முடைய சிறியவில்லின்கண்வந்து அன்று நீயிர்செய்ததலையளி எங்கட்கு அன்றுவேண்டுமாயினும் இன்று உமதுதிருவருள் எங்கட்கு நீயிர்வந்த இத்துணையுமமையும் வேறு நீயிர் தலையளி செய்யவேண்டுவதில்லையெனக் கலவிகருதிப் புலவாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

மின்றங்கியசெஞ்சடைவெண்மதியம்விதியுடையோர் *
சென்றுன்னியபழச்சிற்றம்பலவன்றென்னம்பொதியி *
னன்றுஞ்சிறியவரில்லமெல்லாநல்லூரமன்னோ *
வின்றுநின்றிருவருளித்துணைசாலுமன்னெங்களுக்கே. (௩௪௨)

கலைவளரல்குறலைமகன்றன்னொடு
கலவிகருதிப் புலவிபுகன்றது.

(இ-ள்.) மின்னையொத்தசெஞ்சடைக்கண்வைத்தவெண்பிறையையுடையான், நற்பாலையுடையோர் சிறந்தெய்துபதத்திற்குக்காரணமாயபுலன்களைவிட்டுச்சென்று நினைந்தகழலையுடைய சிற்றம்பலவன், அவனது தெற்கின்கணுண்டாகியபொதியிலிடத்து எமது குடி பெரிதுஞ்சிறியவரதுகுடி, அதனான், நல்லூரையுடையாய், முற்காலத்து நின்றலையளிவேண்டுமாயினும், இப்பொழுது உனது திருவருள் எங்கட்குநீவந்தவித்துணையுமமையும், நீ தலையளி செய்யவேண்டுவதுண்டோ. எ-று.

மன்னும் ஓவும் அசைநிலை. சாலுமன்னென்புழி மன்னும் அசைநிலைபோலும். மெய்ப்பாடு வெகுளி. பயன்-புலத்தல், புலவி நீங்கியதூஉமாம். (௩௪௨)

மிகுத்துரைத்தூடல்.

மிகுத்துரைத்தூடலென்பது-கலவிகருதிப்புலவாநின்றதலைமகள், புணர்தலுறுநின்ற தலைமகனுடன் நீர் விழுமியநாட்டில் விழுமியநல்லூர் விழுமியகுடியிலுள்ளீர், எம்போல்வாரிடத்து இவ்வாறுபுணர்தல் விரும்புதல்நுமக்குவிழுமியவல்லவெனமிகுத்துரைத்தூடாநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

செழுமிய மாளிகைச்சிற்றம்பலவர்சென்றன்பர்சித்தைக் *
கழுமியகூத்தர்கடிபொழிலேழினும் வாழிபரோ *
விழுமியநாட்டுவிழுமியநல்லூர்விழுக்குடியீர் *
விழுமியவல்லகொல்லோஇன்னவாறுவிரும்புவதே. (௩௬௩)

நானிலமு நயிக்குங்கட் டி
ஆடற்புயல்கொடு நுடியுரைத்த து.

(இ-ள்) வளவிய மாளிகைகளாற்சூழப்பட்டசிற்றம்பலத்தையுடையார், அன்பரசித்தைக்கட்சென்றுபொருந்தியகூத்தர், அவரது காவலையுடையவுலகமேழினுஞ் சிறந்தநாட்டிற் சிறந்தநல்லூரிற் சிறந்தகுடியிலுள்ளீர், எம்போல்வாரிடத்து இத்தன்மையவாகிய நெறியைவிரும்புதல் நுமக்குச்சிறந்தனவல்லபோலும். எ-று.

வாழியும் ஓரோவும் அசைநிலை. விரும்புவதெல்லாம், இன்னவாறுவிரும்புவபோலவனவென்பது கருத்தாகலின், ஒருமைப்பன்மை மயக்கம் அமையுமாறு முடித்து இன்னவாமெனப்படுத்து இன்னவண்ணம்விரும்புதலெல்லாமுறைமையும் விரும்புதலென்பதூஉம் பாடம். ஆடல்-நடக்கம். மெய்ப்பாடும் பயனும்-அவை.

ஊடனீடவாடியுரைத்தல்.

ஊடனீடவாடியுரைத்தலென்பது- தணிக்கத்தணியாது மிகுத்துரைத்துத் தலைமகள் மேன்மேலூடாநிற்ப, அன்று அம்பலையிடத்துத் தன்னையெய்துதற்கோருபாயமில்லிருந்தாநிற்ப யானுய்யும்வண்ணந் தன்னிணைமலர்க்கண்ணினால் இனியநோக்கத்தைத்தந்தருளி என்னைத்தனவயமாக்கிய நம்பெருமாட்டி அதுவன்று, இது நம்மைவருத்துவதோர் மாயமாமெனத் தன்னெஞ்சிற்குச்சொல்லி ஊடனீடத் தலைமகன் வாடாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

திருந்தேனுயநின்றசிற்றம்பலவர்தென்னம்பொதியில் *
இருந்தேனுயவந்திணைமலர்க்கண்ணினின்னோக்கருளிப் *

பெருந்தேனென நெஞ்சுகப்பிடித்தாண்டநம் பெண்ணமிழ்தம்
வருந்தேலதுவன்றிதுவோவருவதொர்வல்லையே. (௩௯௪)

ஏடார் ... ட
வீடாவாடிய து.

(இ-ள்.) ஒருவாற்றானுமுணர்தற்கரியனாதலான் பிறவித்துன்பத்திற் பிழைக்கவுற்றாறின்றிச் சிற்றம்பலவரைத் தெரிதற்கின்பமுள்ளதாகிய பொதியிலிடத்து ஒருமுறையாகிய மின்னியிருக்க யானுமப்புவண்ணம் வந்து, எம்முடைய இணைந்தமலர்போலுங்கண்களினது உள்ளக்கருத்தைவெளிப்படுத்துவ நட்புக்கூடிய நோக்கமாகிய இனிய கடைக்கண்நோக்கத்தை முன்னமனைகளுக்குத் தந்து, பெருந்தேன்போலவினிதாய், என்னெஞ்சமுருக, என்னைப்பிடித்துத் தன்வயமாக்கிய நம்முடைய பெண்வடிவையுடைய அமிழ்தமாகிய அது இதுவன்று, இதுவோ வருவதொருமாயம், அதனால் நீவருந்தாதொழி. எ-று.

ஏடார்ப்- ஒழிப்பிசைக்கண் வந்தது. தன்னைநோக்கியொருமுயற்சியுமிலாதயான் பிறவித்துன்பத்திற் பிழைக்கத் தானேவந்து தன்னிணைமலர்க்கண்ணினதினிய கடைக்கணோக்கத்தைத்தந்து பெருந்தேன்போலினிதாய், என்னெஞ்சநெகிழ என்னைவலிந்து பிடித்தடிமைக்கொண்ட பெண்ணமிழ்தமென வேறுமொரு பொருள் விளங்கியவாறு கண்டுகொள்க. மெய்ப்பாடு- அழுகை. பயன்- தலைமகனை ஆற்றுவித்தல். (௩௯௪)

துனியொழிந்துரைத்தல்.

துனியொழிந்துரைத்தலென்பது - ஊடலீடலால் தலைமகனை நெருங்காமையிலகண்ட தலைமகள், அன்று நங்குன்றிடத்து மிக்கவிருளின்கண்ணே ஆயிரண்டியானைவேட்டஞ்செய்யும் அதரகத்துத் தம்முடைய துணையாகவந்து இயல்பைப்பொருந்தியவன்மை நமக்குத்தந்தவர்க்கு இன்று நாமுடம்படாது நிற்குமிந்நிலைமை என்றுமெனத் துனியொழிந்து அவனோடு புணர்ச்சிக்குடம்படாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

...யம் பட்டதார்க்கென்னிலையிமையோரிறைஞ்சுஞ் *
செயமனனுஞ்சிரக்கழற்சிற்றம்பலவர்தென்னம்பொதியிற் *
பயன்றனுள்ளு நிற் பொருவேறுனையாப் பொம்மென்னிருள்
வாயன்மன்றுயானை துரந்தரிதேருமதரகத்தே. (௩௯௫)

தாயியினான் மிருபரநோக்கி ப்
பவிமலர்க்கோதை துனியொழிந்த து.

(இ-ள்) இமையோரிறைஞ்சும் தண்செயத்தகிய தக்கனோர் க்கழலணிந்த திருவடியையுடைய சிற்றம்பலவரது தென்கயிலைக் குளாகிய பொழிலிடத்துப் பயந்திய நெய்தல்பூவின் விருளின்கண்ணே, பக்கத்துக்கண்டு யானை ஏர்வந்த அதி மா அவைடக்கவிடத்தேகம் வழிபடத்தக தருதுவெருமேலே துளையாகவந்து, இயல்பாகிய நின்மையனைவையை நயக்குமோர் தக ரிக்கு, யாணிவ்வாறுடம்படத்தகுமீதுவே யன்றோப்! இது, மகன தூ. எ று.

பெயரொக்கத்திற்கும் பொருக்கும் ஒரு சொல் விரவல் பொரு ண்மையின், இயல்மன் றுமமிமைபாத முதாகமேறிக பெய ட் பொருநர்கிபல் வெணிறுமாம். அசரைக்குமறிமலரோ ருசொல்லருவினுஞராக்கப்பட்டது பயனலைமுறனநீல ஒருத்தார்கல்கணக்கூட்டுக. களிபின்-களவியல் சிமரம் -உரி கு மையிக்கவாவு. தருஞ்யுமாம்பாடமாயின், தப ரயிலை தமிழ்பதபெனக மெ பயர்-அச்சம். பயவ-இடையர்றம.

புதல்வன்மேல்வைத்துப்புலவிதீர்தல்.

புதல்வன்மேல்வைத்துப்புலவிதீர்தலென்பது- தலைவியொடு ஊக்கூடிப் பிரிந்தவுழிப் பின்னும்பரத்தையிற்பிரிவுணன் ன்றிகேடிப் புலந்து வாயின்மறுக்க, வாயிலாகப்பிறி டாதிறைபுதல்வனையெடுத்துக்கொண்டு தலைவியுடைய கொ ம் துவாயிலாகக்கொண்டு தலைமகன்புலவி தீர்ப்பு, அட்டி கொவாங்கியனைத்துக்கொண்டு, அவனையிறுகப்புல் லி யேத்தபுதலான் எல்லாக்குமபொதுவாயினும் யாகவே வீ ர ந்தோ நீயெம்மைக்கொண்டாடு, எனவே, தலை றிணக்குக்குறவாறுசொல்லுவாயாக வெனபுதல்வன்மேல்வைத் துத் தலைமகள் புலவிதீராநிற்றல் அதற்குச் செய்யுள்.

கதிர்த்தநகைமன்னுஞ்சிற்றிதழ்பாரகண்ணாககன்மினமூட்டிக் *
கதிர்த்தெங் கிருப்பறப்பாரிடிச்சானிமையோரிறைஞ் *
மதுத்தங்கியகொன்றைவார்சடையீசர்வண்டிறைநலமா *
பொதுத்தம்பலங்கொணர்ந்தோபுதல்வாவெம்மைப்பூசிப்பதே.

புதல்வனைத்திருப்பக்கண்டு
மதார்ககண்ணி வாட்டத்தவிர்த்தது.

(இ-ள்.) தேன்றங்கியகொன்றைப்பூவையுடைய நீண்டசடை

யையுடைய வீசராது இமையோரால் வணங்கப்படும் வளவியதில்லையிலுள்ளாராகிய நல்லோரெல்லார்க்கும் பொதுவாகிய தம்பலத்தைக் கொண்டுவந்தோ, புதல்வா, நீயெம்மைக் கொண்டாடுவது? அதுநிற்க, இது நினக்குத் தருகின்றவிடத்து நிற்றந்தை, ஒளிவிட்ட முறுவல் பொருந்திய நின்சிறியவன்னைமாரைக் கண்ணைத் தப்புவித்து அவர்காணுகவண்ணம் ஒருவாற்றானின்னையெதிர்ப்பட்டு, எவ்விடத்துநின்று, எவ்வண்ணமிதனை நினக்குத்தந்தான்? நீயிது சொல்லவேண்டும். எ-று.

மெய்ப்பாடு இளிவரலைச்சார்ந்த நகை. பயன்-ஊடல் நீங்குதல்.

கலவியிடத்தூடல்.

கலவியிடத்தூடலென்பது- புதல்வனைவாயிலாகப்புக்குப் புலவிதீர்த்துப் புணர்தலுறுகின்ற தலைமகனைத் தலைமகள் ஒருகாரணத்தால் வெகுண்டு, அவன்மார்பகத்துதைப்ப, அவ்வெகுடல் தீரவேண்டி அவனவள்காலைத் தன்றலைமேலேற்றுக்கொள்ள, அதுகுறையாக அவன் புலந்தழாநின்றமையை அவ்விடத்துளுடைய ர் தம்முட் கூறாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

சிலைமலி வாணுதலெங்கைய தாகமச் செழும்பூண் *
மலைமலி மார்பு துதைப்பத்தந் தான்றலை மன்னர்தலை *
யுலைமலி வேற்படை யூரனிற் கள்வரில் லென்னவுன்னிக் *
கலைமலி காரிகை கண்முத்த மாலை கலுழ்ந்தனவே. (௩௯௭)

சிறடிக்குடைந்த நாரியைத்தாரவன்
றன்மைகண்டு பின்னுந்தளர்ந்தது.

(இ-ள்.) யாண்டு வெகுண்டு மலைபோலும் வளவிய பூணையுடைய தன்மார்பகத்துமிதிப்ப, அவ்வாகத்தைச் சிலைபோலும் வாணுதலையுடைய எங்கையதென்றே கருதித் தன்சென்னியைத்தந்தனன், அதனான் மன்னனது தலையில உலையிடத்துண்டாகிய தொழிலான் மிக்க வேலாகியபடையையுடைய வூரனைப்போலக் கள்வரில்லையென்று கருதி, மகளிர்க்குத் தக்க யாழ்முதலாகிய கலைநாளான் மிக்ககாரிகைநீர்மையையுடையாளுடைய கண்கள் கண்ணீர்த்துளித்தாரையாகிய முத்தமாலையைப் பொருந்தின, அதனான், இவள் புலத்தற்குக்காரணம் வேண்டுவதில்லைபோலும் எ-று.

இதுவுந் துறைகூறியகருத்து. மெய்ப்பாடு- இளிவரலைச்சார்ந்த நகை. பயன்-தலைமகளைச்சிவப்பாற்றுவித்தல் பிள்ளைவாயிலாகப்புக்க தலைமகனையேற்றுக்கொண்டு பள்ளியிடத்தாளாக மேற்

சொன்னவகையே உண்ணின்றெழுந்தபொறாமை காரணப்பெற்றுத் தோன்றியது, தோன்றத் தலைமகன் ஆற்றானாயின். அவ்வாற்றாமைகண்டு இவட்புறத்தாவிக்கல். தலைமகளிடத்தமர்தலைமகனிடத்தும் இவ்வகைநிகழ்ந்ததனைக்கண்டு தோழியிது சொன்னாளென்பது. தலைமகற்குச் சொன்னாளெனினுமமையும், என்னை. "புனைவீ புலர்வுங் கிழவோன் பணிவுநிலையுங் கலைப் புலவீ புணரிய" என்றார் தொல்காப்பியனார். தலைமகளவ்வகைசெய்யவும் பெறுமென்பது. (௩௯௭)

முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தல்.

முன்னிகழ்வுரைத்தூடறீர்த்தலென்பது- கலவியிடத்தூடாநின்ற தலைமகளுக்கு, யாங்கொடியநெறியைச்சென்று சிறியவூரின்கண் மனையகட்டபள்ளியின் இச்செறிந்தமெல்லியமுலைகள் எம்மார்பிடைவந்தடைக்கத் தங்கிய சிறியதுயிற்குமாறுகண்டிலம் அதனை நீயுள்ளியுமறிதியோவென முன்னிகழ்வுரைத்துத் தலைமகன் அவளூடறீராநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஆறார்சடைமுடியம்பலத்தண்டரண்டம்பெறினு ✽
மாறார்மழவிடையாய்கண்டிலம்வண்கதிர்வெதுப்ப ✽
நீறார்கொடுநெறிசென்றிச்செறிமென்முலைநெருங்கச் ✽
சீறூர்மனையதனிற்றங்குகங்குற்சிறுதுயிலே. (௩௯௮)

முன்னிகழ்ந்தது நன்னுதற்குரைத் து
மன்னுபுனலூரன் மகிழ்வுற்ற து.

(இ-ள்.) தவழாநின்ற இளையவேற்கையுடையாய், ஆறுபரந்த சடைமுடியையுடைய அம்பலத்தின்கணுளராகிய அண்டர்தம் உலகு முழுவதையும் யாம்பெறினும், ஞாயிற்றினுடைய வளவியகதிர்கள் வெதுப்பிய நீறுபரந்த கொடியநெறியைச் சென்று, இச்செறிந்த மெல்லியமுலைகள் எம்முடையமார்பினிடைவந்தடர, நெறியாற்சிறியவூரின்கண் மனையகட்டபள்ளியிற்றங்கிய இரவிற்சிறியதுயிற்கு மாறு கண்டிலம், அதனை நீயுள்ளியுமறிதியோ. எ-று.

அண்டர்தம் உலகுமுழுதும்பெறுதலால்வருமின்பமும் அத்துயிலால்வந்தவின்பத்திற்கு மாறல்லவென்றவாறு. இளவேறு- புதல்வன். தமக்குத்தக்கபள்ளியுமிடமுமின்மையிற் சிறுதுயிலென்றான் துயிலும்பொழுதிற் றுயிலாப்பொழுது பெரிதாகலின் அவ்வாறுகூறினானெனினுமமையும். துயிற்கென்னுநான்கனுருபு வினைகாரவகையாற்றொக்குநின்றது. முன்னிகழ்ந்தது கூறவாறாய் உ

ன்னனின்றுசிவப்பாற்றுவித்தது. ஒருங்கவென்பதூஉம் மரவத மென்பதூஉம் பாடம். மெய்ப்பாடு உவகை. பயன் - தலைமகளை மகிழ்வித்தல். (௩௯௮)

பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தல்.

பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலத்தலென்பது-முன்னிகழ்வு லாக்கூடநிர்த்து இங்ஙனம் புணரப்பட்ட தலைமகள் பிறர்க்கும் நீ இவ்வாறியல்புஞ் செய்தியென்று கூற, நின்னையல்லது யானே ஒரு நங்கையையுமறியேனென்று தலைமகனுக்கு, நின்பரத்தை போகாநின்றவள் நம்வாயிற்கணின்று தேருருட்டி விளையாடாநின்ற புதல்வனைக் கண்டு நின்மகனென்றெடுத்துத் தழுவ, நீ யையுறவே கொண்டாய், அவன் உன்மகன், உறவு மெய்யாகியவுமமே, அதும் உனதில்லம், வருவாயாகவென்றியான்கூற, அதுகேட்டுத் தானுணீட்டோமாயிருள், யானவளையறியேனாக நீ மாயங்கூறவேண்டுவதில்லையென்று காண் பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப் பின்னுமவனொடு புலவாநிற்றல். அதற்குச் செய்யுள்.

ஐயுறவாய் நங்கடைக்கண்டுவண்டேருருட்டு *
மையுறுவாட்கண் மகவைப்புல்லித்தழுவமற்றுன்மகனே *
மெய்யுறவாமிதுனில்லமும்வாவென வெள்கிச்சென்றாள் *
கையுறுமான்மறியோன்புலியூரன்ன காரிகையே. (௩௯௯)

பரத்தையைக்கண்ட பவளவாய்மாதர்
புரத்துமெம்மவனற்குரைத்தது.

(இ-ள்.) நமது கடைக்கட்கண்டு நின்மகனென்றையுற்று வளவியதேரையுருட்டும் மையுற்றவாட்கண்ணையுடைய புதல்வனைத் தான்வந்து தழுவ, அதனைக்கண்டு, அவன் உன்மகனே, உறவு மெய்யாகியவுறவே, இதுவும் நினதில்லமே, நீ வருவாயாகவென்றி யான்கூற, கையைப்பொருந்திய மான்மறியையுடையவனது புலியூரைப்போலுங்காரிகை நாணிப்பெயர்ந்தாள், அதனால், யானவளையறியாதேனாக நீ நினைத்து மாயங்கூறவேண்டுவதில்லை. எ-று.

ஐயுறவாகவெனத்திரித்துக்கொள்க. அரத்தகுநெடுவேலென்பது பாடமாயின், அரத்தொழிலாற்றக்க நெடுவேலெனவுரைக்க. மெய்ப்பாடு-நகை. பயன்-சிவப்பாற்றுதல். ஆற்றாமையே வாயிலாகப்புக்க தலைமகன் தலைமகளைச் சிவப்பாற்றுவிப்பான் நின்னின் வேறிலமனைக்கிழத்தியாய் நீ வெகுளற்கவென்றாற்குத் தலைமகளிவ்வாறு சொன்னாளென்பது. (௩௯௯)

ஊதியமெடுத்துரைத்தூடறீர்த்தல்.

ஊதியமெடுத்துரைத்தூடறீர்த்தலென்பது - பரத்தையைக்கண்டமைகூறிப்புலந்து வேறுபட்ட தலைமகளுக்கு, இத்தன்மையனாய் யாவர்க்குமூதியமாகலின், அன்பானன்றியருளாற்பரத்தையர்க்குந் தலையளி செய்யவேண்டுமென்றே, புறப்பெண்டிரைப்போல யாமவனோடுபுலக்கற்பாலேமல்லேம், அவன் வரும்பொழுது எதிர்தொழுதும் போம்பொழுது புறந்தொழுதும், புதல்வனைப்பயந்திருக்கையன்றே நமக்குக்கடனாவதெனத் தோழி தலைமகனதூதியமெடுத்துரைத்து அவளையூடறீர்த்து, அவனோடுபொருந்தப்பண்ணுநிற்றல். அதற்குச்செய்யுள்.

காரணிகற்பகங்கற்றவர்நற்றுணைபாணரொக்கல் *
சீரணிசிந்தாமணியணிதில்லைச்சிவனடிக்குத் *
தாரணிகொன்றையன்றக்கோர்தஞ்சங்கநிதிவிதிசே *
ரூருணியுற்றவர்க்கூரன்மற்றியாவர்க்குமூதியமே. (௬)

இரும்பரிசி லேற்றவர்க்கரு ளி
விரும்பினர்மகிழ மேவுதலுரைத்த து.

(இ-ள்.) ஊரன் வேண்டாமைக்கொடுத்தலிற் காரோடொக்கும், வேண்டக்கொடுத்தலின் அழகியகற்பகத்தோடொக்கும், நுண்ணியகல்வியனாகலிற் கற்றவர்க்கு நல்லதுணை, இசையுணர்வானுங்கெழுதகைமையானும் பாணர்க்கு அவர்சுற்றத்தோடொக்கும், நினைத்ததுகொடுத்தலிற் சீரையுடைய நல்லசிந்தாமணியோடொக்கும், அழகியதில்லைக்கட்சிவனது திருவடிக்குத் தாராகி அவனாலணியப்படுங் கொன்றைப்பூவின் நன்மையையுடையன், சான்றோர்தமக்குத் தொலையாதநிதியாயிருத்தலிற் சங்கநிதியோடொக்கும், நட்டார்க்கும் பகைவர்க்குந்தப்பாதுபயன்கொடுத்தலின் விதியோடொக்கும், சுற்றத்தார்க்கு அவர்வேண்டிய செய்யவிருத்தலின் அணித்தாகியவூருணியோடொக்கும், அதனான் வரைவின்றி எல்லார்க்கும் இவன்பெரும்பயன். எ-று.

தாரணிகொன்றையனென்பது குரக்கென்பதுபோல உவமைப்பொருட்பட நின்றதெனினுமமையும். விதிசேரூருணியென்பதற்கு முறைமையாற்சேரப்படுமூருணியெனினுமமையும்.

தக்கார்க்குஞ் சுற்றத்தார்க்குங்கொடுத்தல் வண்மையன்மையின் அவரை வேறுபிரித்துக்கூறினாள். ஊடறீர்ந்துகூடியவழித் தலைமகட்கு உண்ணின்றசிவப்பு ஒருகாரணத்தாற்சிறிதுபுலப்பட, ஊரன் யாவர்க்கு மூதியமாகலின் அன்பானன்றி அருளாற்பரத்தையர்க்குந்தலையளிசெய்யுமன்றே, அதனான் நீபுலக்கற்பாலையல்லையென்று குறிப்பினாற்றோழி சிவப்பாற்றுவித்தது. மெய்ப்பாடு உவகை. பயன்-மெய்ம்மகிழ்தல்.

இவ்வகை கூத்தர் மகிழ்ந்து இன்னபோல்வன தலைமகனது குணங்களைப் பாராட்டினுமென்பது என்னை, "தொல்லவை யுரைத்தலு நுகர்ச்சி யேத்தலும்- பல்லாற்றானு மூடலிற் றணித்தலு- முறுதி காட்டலு மறிவுமெய்ந் நிறுத்தலு - மேதுவி னுணர்த்தலுந் துணியக்காட்டலு-மணிநிலை யுரைத்தலுங் கூத்தர்மேன", என்றார் தொல்காப்பியனார். 'இப்பாட்டு ஐவகைத்திணைக்கும் உரித்தாகலிற் பொதுவகைத்தெனப்படுமென்பது. (௪௱)

பரத்தையிற்பிரிவுமுற்றிற்று.

திருக்கோவையாருரை முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி.

பாட்டு.	பக்கம்.
அகலிடத்தா	௪௫
அகல்கின்ற	௰௨
அகிலின்புகை	௱௫௪
அக்கின்ற	௬௮
அக்குமரவு	௱
அஞ்சார்	௩௩௰
அடற்களி	௨௬௩
அடிச்சந்த	௭௭
அணியுடமி	௰௩
அந்தி	௯௭
அப்புற்ற	௩௱௰௧
அயர்ந்தும்	௨௫௫
அரமங்	௩௨௫
அருந்தும்	௨௪௨
அருந்தேரழி	௨௯௰
அலராயிர	௱௬௭
அழுந்தே	௱௫௫
அவவிலை	௰௯
அளிநீடன	௱௰௮
அளிய	௬௪
அறுகா	௱௨௧
அற்படு	௩௱௫
அன்டவிணை	௱௯௯
அன்புடை	௩௨௯
ஆண்டிலெடு	௨௨௧
ஆரத்தழை	௯௰
ஆரம்பர	௱௬௯
ஆலத்திறை	௩௪
ஆவாவிரு	௭௨
ஆவியன்ற	௪௧
ஆழமன்றெ	௬௧
ஆழிதிருத்	௱௭௨
ஆழியொன்	௨௯௮
ஆனரிகது	௨௱௩
ஆறார்	௩௪௭
ஆனந்தமா	௱௩௯
ஆனைந்தவெ	௨௭௨
இங்கயலெ	௱௮௬
இயன்மன்	௩௪௪
இரதமுடை	௫௭
இரவணைபு	௩௱௰௬
இருங்களி	௫௩
இருந்தகி	௨௬௬
இளையாளி	௨௬௧
இறவரை	௨௩௧
இறுமாப்	௩௨௬
இன்னறவார்	௱௬௩
ஈசற்கியான்	௱௫
ஈண்டொல்	௱௯௫
ஈவிளையாட	௱௨௬
உடுத்தணி	௩௱௯
உடைமணி	௩௩௯
உணர்ந்தார்	௰௭
உயிரொன்று	௨௬
உருகுதலே	௱௧
உருப்பணையன்	௱௩௧
உரைமாம்வ	௩௰
உள்ளப்படு	௮௬
உள்ளுழுருகி	௱௭௧
உறங்கன்ன	௯௩
உளர்வாயொழி	௭௯
எயிற்குல	௪௰
எதும்பால	௱௮௨
எழிலவா	௯௩
எழுந்தலை	௨௨௩
எளிதன்றி	௫௨
என்கடை	௨௬௪
என்னறி	௫௰
எர்ப்பின்	௨௪௩
ஏழுலட	௰௫

...நூல் நிலையம், சென்னை-20.

பாட்டு.	பக்கம்.
எறும்பழி	௱௧
எனைப்பக	௱௫௰
ஐபுறவாய்	௧௪௮
ஒராகமிர	௱௮௰
ஒருங்கட	௫௧
ஓங்குமொரு	௱௪௯
கடற்றொறு	௨௨௫
கணியார்	௱௯௭
கண்கடம்	௨௱
கன்னுழை	௩௱௪
கதிர்த்தற	௩௪௫
கம்பஞ்சிவந்	௱௯௧
கயலுள	௪௰
கயல்வத்த	௩௯௨
கருங்கண்	௫௪
கருங்கழி	௱௭௫
கருங்குவளை	௨௯௨
கருந்தினை	௨௪௮
கருப்பினை	௨௮௩
கலராயினர்	௨௩௰
கலைக்கீ	௫௯
கவலக்கொ	௩௪௰
கழிகட்டலை	௨௨௭
கழிகின்ற	௭௯
கழைகாண்	௱௭
களிறற்ற	௨௨௯
கள்ளினமார்	௨௯௨
கற்பாமதிற்	௨௭௪
கற்றிலக	௯௫
கனலூர்	௩௨௫
கனைகடற்	௱௯௪
காகத்திரு	௭௧
காமலை	௱௫௧
காம்பினை	௪௨
காயழுமா	௱௯௰
காய்சின	௭௪
காரணி	௩௪௯

பாட்டு.	பக்கம்.
கார்த்தாங்	௱௭௧
காவிதின்	௪௪
கானமர்கு	௨௪௪
குடிக்கலர்	௨௫௮
குயிலிதன்	௨௫௩
குயிலை	௩௯
குராப்பயில்	௩௱௰௭
குருநாண்	௪௯
குவவினை	௱௪
குவளைக்	௩௮
குவளைக்கரு	௫௩
குறப்பாவை	௩௮௮
குறைவிற்கு	௨௩௭
குன்றங்கி	௨௩௯
கூடாரச	௱௫௪
கூம்பலங்	௨௰
கூளிநிரை	௱௪௩
கூற்றுயி	௩௩௪
கேழ்வரை	௨௪௰
கொடித்தேர்	௱௯௭
கொடுங்கா	௩௯
கொல்லாண்	௩௩௮
கொழுந்தார	௱௰௯
கொன்றுனை	௨௱௮
கோங்கிற்	௨௨
கோம்பிக்	௨௯
கோலத்த	௪௭
கோலித்தி	௨௮௨
சங்கத்	௮௪
சிந்தாமணி	௨௧
சிலம்பணி	௫௫
சிலைமலி	௩௪௯
சிவந்தபொ	௩௱௰௭
சிலைபொன்	௯௯
சிறப்பிற்றிக	௨௮௯
சிறார்கவண்	௨௨௪
சிறகட்	௨௭௭

பாட்டு.	பக்கம்.
இறவாளுகி	௨௯௫
இறைவான்	௨௮
இற்பத்திகழ்	௨௭௰
ஈளவில்லா	௨௭௩
ஈரிபலாவி	௨௯௭
சுணங்குற்ற	௨௫௧
சுத்திபபொக்	௨௱௰௯
சுருடரு	௨௯௯
சுரும்பிவர்	௨௱௨௰
சுரும்புறகொ-	௧௱௰
சுரும்புறநீல	௱௫௯
சுழியாவரு	௨௧௨
சுற்றம்பல	௧௱௧
சுற்றினவீழ்	௨௮௧
சுற்றுஞ்சடை	௱௨௭
சூளாமணி	௪௯
சூன்முதிர்	௧௨௧
செந்தார்	௧௪௧
செந்நீற	௯௯
செம்மலரா	௱௪௫
செய்குன்று	௨௱௨
செய்ம்முக	௧௱௰௨
செவ்வாய்	௧௨௰
செழுங்கார்	௱௪௮
செழுநீர்மதி	௱௰௮
செழுமிய	௧௪௧
சென்றூர்	௨௫௯
சேணிற்	௧௰
சேணுந்	௧௱
சேபேபெ	௧௨௪
சேருன்றிக	௧௪௰
சொற்பால	௰௯
சோத்தன்	௱௯௧
தணிபுறப்	௧௱௰௫
தலைப்படு	௧௨
தவஞ்செய்	௧௱௰௪
தவளத்த	௰௮
தழங்குபரு	௱௨
தழுவினகை	௨௱௯
தள்ளிமணி	௱௨௨
தாதிவர்	௪௯
தாமேதய்	௮௧
தாமேமகமக்	௨௱௯
தாயிற்சிறந்	௱௮௭
தாருற	௱௯௩
தாரொன்ன	௫௯
தாழச்செய்	௪௯
திக்கினில	௧௨௯
திருந்தேனு	௧௪௩
திருமாலறி	௨௮௮
திருவளர்	௧
திளைவள	௱௰௪
தீமேவிய	௧௭௨
தெங்கம்பழ	௯௮
தெண்ணீர	௧௱௧
தெய்வம்	௨௭௰
தெவ்வலா	௱௰
தெளிதரற்	௨௮௯
தெளிவளர்	௨௪
தெள்வன்	௨௱௰௨
தெள்ளம்	௧௧௧
தென்மாத்	௨௯௭
தேமாம்பொ	௨௩௪
தேமென்	௯௰
தேவரிற்	௨௨
தேவாசுர	௧௱௰௨
தேவியங்க	௧௧௯
தேன்வண்டு	௧௧௨
தேன்றிக்கிலங்	௨௮௭
தொன்னடின	௨௯௮
தொத்திங்	௱௰௭
தோலாக்கரி	௱௯
நடனும்	௭௭
நத்திவர	௱௫௧

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
நரல்வேயி	௱௰௫	பாயும்விடைய	௰௧
நல்லாய்	௨௪௨	பாயும்விடையோன்	௨௱௰௫
நல்வினை	௯௯	பாலொத்த	௨௱௰௯
நறமனை	௩௪	பாவிலய	௯௱௫
நறைக்கண்	௨௨௩	பிணையுங்க	௱௮௬
நற்பகற்சோ	௱௫௭	பிரசந்திகழு	௨௬௬
நாகந்தொழு	௱௫௩	பிரியாமை	௨௭௫
நாய்வயிறு	௯௱௧	பிரியாரென	௨௩௩
நிருத்தம்	௬௨	பிழைகொ	௬௫
நில்லாவனை	௱௭௭	புகழும்பழி	௱௬௮
நிழற்றலை	௱௮௩	புணர்ப்போ	௨௫
நினைவித்து	௱௯௯	புயலன்ற	௨௱௰௪
நின்றுடை	௩௪	புயலோங்	௨௮௮
நீகண்டனை	௮௯	புயல்வள	௱௰௯
நீங்கரும்	௪௮	புரங்கட	௮௫
நெருப்புறு	௨௭௩	புரமன்	௨௮௪
நேயத்ததாய்	௪௯	புலவித்தி	௯௨௰
பகலோன்	௱௭௯	பூங்கணை	௱௬௬
பகன்றுமனை	௱௭௰	பூங்கயிலர்	௨௱௰௮
படமாசனை	௱௰௬	பூங்கனை	௨௭
படையார்	௱௯௰	பூங்குவளை	௯௱௰௯
பணங்களஞ்	௨௱௰௧	பூண்படென்	௨௮௬
பணைநதாழ	௯௩	பூணைபொற்	௨௬௯
பணிவார்	௨௩௧	பெற்றேறொ	௨௱௮
பண்டாவி	௱௨	பேணத்திருத்	௱௩௬
பரப்பயன்	௨௨௯	பேதைப்பரு	௨௱௰௧
பரிவுசெய்	௱௯௬	பைந்நாணர	௮௰
பருங்கண்	௭௰	பைவாயரவ	௱௫௮
பல்விலளை	௬௰	பைவாயரவு	௱௫௩
பறந்திருந்து	௱௩௪	பொட்டணி	௨௬௩
பற்றொன்ன்	௱௬௫	பொறிவினிற்	௱௯௮
பனிச்சந்திர	௱௩௯	பொய்யுடை	௪௩
பனித்துவண்	௱௨௬	பொருப்பர்க்	௱௯௬
பனிவளர்	௱௪௫	பொருளா	௭௪
பாசத்தனை	௱௰௧	பொன்னணி	௯௱௧
பாணிகர்	௱௬௩	பொன்னனை	௱௨௰
பாப்பணி	௱௮௧	பொன்றொர்	௮௮

பாட்டு.	பக்கம்.	பாட்டு.	பக்கம்.
பொன்னிவ - -	உ௮க	மூன்றுமொ - -	௱௫ய
பொன்னும் -	௱எச	மூன்றேறு -	௱கூஎ
போதுகுல - -	உ௮ய	மூன்றேன் -	௱கூஉ
போதோ - -	ய	மூன்றுகர்த் -	கூஎ
மடுக்கோ - -	கூரு	மூப்பானி -	உஎகூ
மணியக்க - -	௱௮ய	மூவர்தின் - -	உகூ௱
மதுமலர்ச் -	உச௫	மூவறழீஇ -	௱எகூ
மத்தகஞ் - -	௱உ	மெய்யே - -	கூரு
மத்தக்கரி -	ருருகூ	மெல்லியல் -	௱௮௫
மயிலென - -	உ௱ரு	மேவிய - -	௮எ
மயின்மன் -	ரு௱எ	மைகொண்ட -	ருகூஎ
மருந்துநம் - -	௱சய	மைதயங்கு -	௱௮ரு
மலைப் - -	ருஉக	மைத்தழை - -	கூகூ
மலவன் - -	௱சரு	மையார் - -	உருரு
மற்பாய் - -	௱கூக	மைவார் -	கூஎ
மனக்களி -	உ௫க	மொய்யென் -	உசஎ
மன்னவன் - -	உஎக	மோட்டங் - -	௱சஎ
மன்செய்த -	உசஎ	யாயுந்தெறு - -	உ௫எ
மன்னூர் -	௱உ௫	யாழோர் - -	கூஉ
மாடஞ்செய் - -	௱உரு	யாழியன் -	உ௱எ
மாட்டியன் -	உ௫உ	யாழின் - -	ரு௱கூ
மாதிடங்கொ -	௱ருக	யாழுமெழு - -	எ௮
மாதுற்ற -	௱கூஉ	வடிக்கணி - -	ருஎ
மாலைவந் - -	௱௮ச	வடிவார் - -	௱ருஉ
மாற்றேறெனா -	௱சஉ	வடுத்தன - -	உரு௮
மிகைதணித் -	உஎ௮	வடுத்தான் - -	உ௱ச
மின்போல் -	உ௱க	வண்டனு - -	உ௫௮
மின்றங்கி - -	உ௱	வந்தாய் - -	உசகூ
மின்றான் -	ருசஉ	வந்தான் -	ரு௱ய௮
மின்னொருத்தி -	உ௱யக	வரிசேர் - -	௮உ
மின்னங்க -	௱௯ய	வருங்குன்ற - -	உ[illegible]
மீண்டாரொ -	உ௱யஎ	வருட்டிற் - -	உச[illegible]
மீன்வது -	உ௱யகூ	வருவன - - -	உ௫[illegible]
முனுவலக் - -	உ௱௫	வளையன் -	௱ச[illegible]
முனிதரு - -	கூகூ	வல்லியினெ - -	உரு[illegible]
முனிவரு -	உகூரு	வழிபுமது - -	௱உ[illegible]
மூன்னுங் -	உ௱யக	வழுவாவிய -	௱ரு[illegible]

பாட்டு.	பக்கம்.
வளருங்கதி	௱எஎ
வளைபயின்	௰அ
வதியாரிரு	உகூச
வாரிக்கனிற்	உகக
வாழும்படி	உஅரு
வாளைக்கடு	உகூரு
வானுமை	௱௬உ
வான்றேப்	உஉக
விசும்பி	௱சக
விசும்புற்	௱அஉ
விடலை	௱கூஅ
விதியுடை	உருக
விண்ணிற	௱௬
விண்ணுக்	௱ருஉ
விண்ணுங்	உஉஅ
விண்வே	எரு
விண்டலை	௱கூச
வியத்தலை	கூகூரு
விலங்கலே	கூச
வில்லிகட	கூ௱௬க
வில்லெப்	கூஉஉ
விழியாற்	கூரு
விறலியும்	கூஉஅ
வின்னிறவா	ருஅ
வீதலுற்	உஎச
வெதிரேய்	உ௱௰ச
வென்றவர்	உசக
வேயாதி	கூஉஎ
வேயினதோ	உ௱௰
வேயினமெ	உருச
வேய்தந்த	௱உச
வேலன்பு	உருச
வைம்மலர்	உ௱க
வைவந்த	௱கூச

பாட்டுமுதற்குறிப்பகராதி

முற்றிற்று.

தமிழ்ப்புலமை.

க. தமிழ் கற்கப் புகுஞ் சைவசமயிகள் முன்னர்ப் பாலபாடங்களைப் படித்துக்கொண்டு, இலக்கணச் சுருக்கத்தைக் கற்றறிந்து, இயன்ற அளவு பிழையில்லாமல் எழுதவும் பேசவும் பழகுக.

உ. நிகண்டு கற்று, அதனுள் அடங்கிய சொற்களையும் அவைகளின் பொருள்களையும் அறிந்துகொள்க.

ங. திருவள்ளுவர்குறள், நாலடியார் முதலாகிய நீதிநூல்களைப் பதப்பொருளுடனே கற்றறிந்துகொள்க.

ச. சமயதீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டு, சைவர்களுக்கு இன்றியமையாச் சிறப்பினவாகிய தேவாரம், திருவாசகம், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு என்னும் அருட்பாக்களைப் பண்ணுடனே ஓதவும், சுத்தாங்கமாக ஓதவும், பழகிக்கொள்க.

ரு. பெரியபுராணம், திருவிளையாடற்புராணம், திருவாதவூரடிகள்புராணம், கந்தபுராணம், உபதேசகாண்டம், கோயிற்புராணம், காசிகண்டம், கூர்மபுராணம், சேதுபுராணம், காஞ்சிப்புராணம், திருத்தணிகைப்புராணம், பதினோராந்திருமுறையிற்பிரபந்தங்கள், குமாரகுருசுவாமிகள் அருளிச்செய்த பிரபந்தங்கள் முதலாகிய இலக்கியங்களை ஆராய்ந்தறிக.

சா. நன்னூல் விருத்தியுரை, அகப்பொருள் விளக்கவுரை, புறப்பொருள் வெண்பாமாலையுரை, காரிகையுரை, வெண்பாப்பாட்டியலுரை, தண்டியலங்காரவுரை என்னும் இலக்கணங்களைக் கற்றறிந்து, தாம் கற்ற இலக்கியங்களில் இவ்விலக்கண விதிகளை அமைத்துப் பழகுக.

எ. இன்னும், காலம் உளதாயின், தொல்காப்பியம் இளம்பூரணருரை, சேனாவரையருரை, நச்சினார்க்கினியருரை, பிரயோகவிவேகவுரை, இலக்கணக்கொத்துரை, தொல்காப்பியச்சூத்திரவிருத்தி, இறையனாரகப்பொருளுரை என்னும் இலக்கணங்களையும் கற்றறிக.

அ. பூகோளநூல், ககோளநூல், அங்ககணிதம், வீசகணிதம், க்ஷேத்திரகணிதம் என்னும் நூல்களைக் கற்றறிக.

கூ. தருக்க நூல்களைக் கற்றறிந்து, எடுத்த விடயத்தை நியாயம் வழுவாமல் எழுதவும் பேசவும் பழகுக.

௰. திருவள்ளுவர்குறள் பரிமேலழகருரை, திருச்சிற்றம்பலக்கோவையார் நச்சினார்க்கினியருரை, கல்லாடம் நச்சினார்க்கினியருரை என்பனவற்றைக் கற்று, இடைவிடாது பலகாலும் உளங்கொளப்பயிலுக.

௰௧. விசேஷ தீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டு, சைவசமயநெறியுரை, சிவதருமோத்தரவுரை, பரமததிமிரபாநு, சதுர்வேததாற்பரியசங்கிரகம் முதலாகிய சமயநூல்களைக் கற்றறிக.

௰௨. கல்விக்குப் பயன் அறிவும் அறிவுக்குப் பயன் ஒழுக்கமுமாம் ஆதலால், தம் வாழ்நாள் முழுவதும், சிவநிந்தை, குருநிந்தை, சிவனடியார்நிந்தை, வேதாகமநிந்தை, சிவத்திரவியங் கவர்தல், கொலை, களவு, புலாலுணவு, கள்ளருந்தல், பிறர்மனை விரும்பல், வரைவின்மகளிர் விழைதல், பொய், சூதாடல், புறங்கூறல், செய்ந்நன்றி மறத்தல் முதலாகிய பாதகங்களை ஒழிந்து, சிவஸ்நானம், சந்தியாவந்தனம், பஞ்சாக்ஷரசெபம், சிவபூசை, தமிழ்வேதபாராயணம், சிவாலயசேவை, மாகேசுரபூசை, [illegible] குரு தந்தை தாய் தமையன் முதலிய பெரியோர்களை வழிபடுதல், இரக்கம், பொறை, அடக்கம் முதலாகிய புண்ணியங்களை உடையராய் ஒழுகுக.

௰௩. இருமையின்பத்துக்கும் ஏதுக்காரணமாகிய பொருளை, பிறவுயிர்களுக்குச் சிறிதாயினுந் தீங்கு பயவாத நல்வழியாலே, ஈட்டுக.

௰௪. நித்தியகருமத்துக்கும் பொருளீட்டலுக்கும் உரியகாலமல்லாத மற்றைக்காலமெல்லாம், சிறிதும் வீண்படாமல், புண்ணிய நூல்களை ஆராய்ந்தறிதலினும், நன்மாணாக்கர்களுக்குக் கல்வி கற்பித்தலினும், பலருக்கும் பயன்படும் நூல்களையேனும் உரைகளையேனும் செய்தலினும், போக்குக.

௰௫. இவ்வாறே கல்வியறிவொழுக்கங்களிற் சிறந்து விளங்கும் பரிபக்குவர்கள் சற்குருவை அடைந்து, நிருவாண தீக்ஷை பெற்றுக்கொண்டு, ஞானசாத்திரங்களாகிய (௧) திருவுந்தியார், (௨) திருக்களிற்றுப்படியார், (௩) சிவஞானபோதம், (௪) சிவஞானசித்தியார், (௫) இருபாவிருபஃது, (௬) உண்மைவிளக்கம், (௭) சிவப்பிரகாசம், (௮) திருவருட்பயன், (௯) வினாவெண்பா, (௰) போற்றிப்பஃறொடை, (௰௧) கொடிக்கவி, (௰௨) நெஞ்சுவிடுதூது, (௰௩) உண்மைநெறிவிளக்கம், (௰௪) சங்கற்பநிராகரணம் என்னும் பதினான்கு சித்தாந்தசாத்திரங்களை உரையுடனே விதிப்படி சிந்தி[illegible] [illegible]

நீறுகொண்டு, இச்சாத்திரங்களின் அநுபவப்பயனாய் உள்ள சா த்திரவடிவாகிய மேற்கூறப்பட்ட தேவாரம், திருவாசகம், திருக் கோவையார், திருவிசைப்பா, திருப்பல்லாண்டு என்னும் அருட்பா க்களின் உண்மைப் பொருளைச் சிவனது திருவடிகளைக்கண்டு, நின்றாலும், இருந்தாலும், கிடந்தாலும், நடந்தாலும், நெஞ்சநெக் குருக, கண்ணீர்வார, மெய்ம்மயிர்சிலிர்ப்ப, சிறிதும் மறவாது அச் சிவனது திருவடிகளைச் சிந்தித்தாங்கும் உண்மைநிலையைப்பெற்றுவாழ்க;

"கற்க கசடறக கற்பவை கற்றபின் *
நிற்க வதற்குத் தக." *

"கற்றதனா லாய பயனென்கொல் வாலறிவன் *
நற்றா டொழாஅ ரெனின்." *

"நின்று மிருந்துங் கிடந்து நடந்துநினை *
என்றுஞ் சிவன்றா ளிணை." *

இனி வைணவ சமயிகள் மேற்கூறப்பட்டவற்றுள் சமயநூல் களொழித்து ஒழிந்தவைவற்றையும் தங்கள் சமயசித்தாந்தங்களையு ம் கற்றறிந்து, அவைகளின் விதித்தபடி ஒழுகுக.

தமிழ் கற்றவர்களை நமதுநிலைமையின் ஒருவாறுடனிலைகூறிசெய் து, அதில் வல்லவர்களென நன்கு மதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அவ ரவர் தகுதிக்கேற்ற பெயரும் சின்னமும் கொடுக்கும் சபையார் இக்காலத்தில் இல்லாமையால், தமிழ்க்கல்வியில் வல்லவர்களும் வ ல்லவர்களல்லாதவர்களும் ஒப்ப மதிக்கப்படுகின்றார்கள். ஆதலால், நமது தேசத்தாருக்குத் தமிழ்க்கல்வியில் விருப்பமும் முயற்சி யும் சிறிதாயினும் இல்லாமையின் பண்டைகாட்டுக கல்வியிற் சிறப் புற்று விளங்கும் மகிமை பொருந்திய மடாதிபதிகள் பெருங்க ருணைகூர்ந்து, காலந்தோறும், தமிழ் கற்றவர்களுள் தங்கள் சந் நிதானத்துக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து கொண்டவர்களைப் பரீ க்ஷைசெய்து, வல்லவர்களென நன்கு மதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு அ வரவர் தகுதிக்கேற்ற பெயரும் சின்னமுங் கொடுக்குவாரக ளாயின், எம்மொழியினும் இனிய நமது தமிழ்மொழி மேவளர் ந்தோங்குமே. ஏழை சொல் அம்பலத்துக்கேறுமா!!! ஐய யோ! இதற்கு யாதுசெய்யலாம்!

தமிழ்ப்புத்தகங்கள்.

௧. முற்காலத்தில் உள்ள மகிமை பொருந்திய பலவித்துவான்களாலே இயற்றப்பட்ட நூல்களுள்ளும் உரைகளுள்ளும் அளவிறந்தவைகள், அச்சிற்பதிப்பிக்கும் வழக்கம் இல்லாமையால், இறந்துபோயின. இறவாது இக்காலத்திலே [illegible] பலவற்றையும் எழுத்துப்பிரதிகளிலே எழு[illegible] [illegible] [illegible] மறைந்தும் பிறழ்ந்தும் [illegible] [illegible] சிலவிடங்களில் மாத்திரம் அருகி [illegible] [illegible]றன. [illegible] ஆயினும் அவைகளைக் கற்க விரும்புவார் அவை [illegible] ஆராய்ந்தறிதல் அரிது. அறிந்தாலும், பெறுதல் அரிது. பொருளையாகச் செய்த பெருமுயற்சியினாலே பெற்றாலும், எழுதவல்லார் கிடைத்தல் அரிது. கிடைத்தாலும், எழுத்துக்கூலி கொடுக்கப் பெரிதாகலால் எழுதுவித்துக் கொள்ளுதல் அரிது. எழுதுவித்துக் கொண்டாலும், ஒத்துப் பார்த்துத் திருத்திக்கொள்ளுதல் அரிது. ஒத்துப்பார்த்துத் திருத்திக் கொண்டாலும், கற்கும்போது, பிழைபாடுகளும் பொருள் தெரிதற்குப் போதாமையால் வரும் வருத்தம் மிகப் பெரிது. ஒருநூலைக் கற்றற்கே இப்படிக் காலநீட்டமும் பெருமுயற்சியும் பொருட்செலவும் வருத்தமும் உளவாமாயின், சிலவாழ்நாளையும் அதற்குள்ளே பலபிணிகளையும் கவலைகளையுமுடைய சிற்றறிவினராகிய மனிதர்கள் சிலகாலத்திலே பலநூல்களைக் கற்று வல்லராதல் எப்படி! இதனாலன்றோ, நமது தேசத்தாருக்குத் தமிழ்க் கல்வியிலே விருப்பமும் முயற்சியும் வரவரக் குன்றுகின்றன. இவ்வேதுவினால், இப்பொழுது எஞ்சியிருக்கும் நூல்களும் விரைவில் இறந்து விடுமென்பதற்கு ஐயமில்லை. ஆதலால், யாவருக்கும் எளிதிற் பயன்படும்பொருட்டு, முக்கியமாய் உள்ள நூல்களையும் உரைகளையும் பலவிடங்களினின்றும் வருவிக்கப்பட்ட பலபிரதிரூபங்களைக் கொண்டு ஒருவாறு பரிசோதித்து, அச்சிற்பதிப்பித்துப் பிரகடனஞ் செய்தல்வேண்டும்.

௨. செய்யுள் வடிவாகிய நூல்களும் அவைகளின் உரைகளுங் கற்றுவல்லவர் சிலருக்கன்றி மற்றவர்களுக்குப் பயன்படாவாம். ஆதலால், விவேகமில்லாதவர்களுக்கும், விவேகமுள்ளவர்களுள்ளும்

இங்கிலிஷ்பாஷையைக் கற்றவிரும் வெளிக்கொள்ளச் செய்தலினு ம் [illegible] காலத்தைப் பெரும்பான்மையும் போக்குகிறார்களு [illegible], மற்றவர்களும் எளிதிற் பயன்படும்பொருட்டு, நீட [illegible] [illegible], [illegible] யும், [illegible] [illegible] லவையா [illegible] உடையவாகிய வசனநடையிற் செய்து, அச்சிற்பதிப்பி த்துப் பிரகடனஞ் செய்தல் வேண்டும்.

கல்விப் பொருளோடு செல்வப் பொருள் [illegible] டையமை கிலைமை பொருந்திய மடாதிபதிகளும் பிரபுக்களும் [illegible] நாட்டிலும் தமிழ்ப் பாஷையிலே அபிமான [illegible] முடையவர்களும், [illegible] ங்கள் தங்களாலியன்ற உதவி செய்து, [illegible] முயற்சியை [illegible] நிறை வேற்றுவார்களாயின், நமது நாட்டிலே [illegible] நமது தமிழ்மொழி வளர்ந்தோங்கும்.

திருச்சோலையாருடைய [illegible] பிரகடனஞ் செய்தற்கு உதவிசெய்த [illegible] பொரு [illegible] பிரசாமித்த [illegible] பெருந்தகைய [illegible] பாராட் டுதல் போலவே, [illegible] யாகும் மிக்க உபகாரமே யாகும் [illegible] [illegible] வர்களென்று [illegible] [illegible] வளர்ப்பார்களென்று [illegible] கருதியிருக்கின்றேன்.

பிரசுரமாயிருக்கிறவை

இவ்வாலையில் [illegible] புஸ்தகங்கள்

	ரூ.	அ.
திரு[illegible]	[illegible]	அ
[illegible]	[illegible]	,,
திரு[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] } [illegible] } [illegible] }	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	,,
[illegible]	,,	அ
[illegible]	,,	அ
[illegible]	,,	[illegible]
[illegible]	,,	[illegible]
[illegible]	,,	[illegible]
திருமு[illegible]யுரை.	,,	[illegible]
திருச்செ[illegible]	,,	[illegible]
[illegible]	,,	உ
இ[illegible]பாலபாடம்.	,,	உ
[illegible]	,,	[illegible]
[illegible]	,,	[illegible]
[illegible]	,,	[illegible]

இப்போது [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இனி அச்சிற்பதிப்பிக்கப்படும் புத்தகங்கள்.

இறையனாரகப்பொருளுரை.
தொல்காப்பியம் இளம்பூரணருரை.
தொல்காப்பியம் சேனாவரையருரை.
தொல்காப்பியம் நச்சினார்க்கினியருரை.
தொல்காப்பியம் [illegible]
[illegible]
இலக்கணவிளக்கச் சூறாவளி.
அகப்பொருள் [illegible] யுரை.
புற[illegible]ரை.
யாப்பருங்கலவுரை.
நவநீதப்பாட்டியலுரை.
சிதம்பரப்பாட்டியல்.
பிரயோகதீபம்.
வீரசோழியவுரை.
நேமிநாதவுரை.

கந்தபுராணம்.
உபதேசகாண்டம்.
கூர்மபுராணம்.
[illegible]
காசிகாண்டம்.
[illegible]புராணம்.
அருணகிரிபுராணம்.
[illegible]புராணம்.
[illegible]புராணம்.
திருக்காளத்திப்புராணம்.
வேதாரணியபுராணம்.
சிவராத்திரிபுராணம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இரகுவம்சம்.
வில்லிபுத்தூராழ்வார் [illegible]

பதினோராந் திருமுறை.
குமரகுருபரசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு.
சிவஞானசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு.
கச்சியப்பசுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கல்லாடம்.
சீவகசிந்தாமணியுரை.
சிலப்பதிகாரவுரை.
மணிமேகலை.
[illegible]
கலித்தொகையுரை.
அருங்கலச்செப்புரை.
நான்மணிக்கடிகையுரை.
[illegible]
அறநெறிச்சாரவுரை.
[illegible]
[illegible]
[illegible]
புறநானூறுரை.